

20...-20... GÜZELLİK USTALIK SINAVLARI
ADAY GÖZLEM VE DEĞERLENDİRME FORMU
İLERİ MASAJ TEKNİKLERİ SINAVI

ADI SOYADI:		TARİH	
KRİTERLER		Verilen Puan	AÇIKLAMA
1. Masozün genel görünümü, malzeme tamlığı ve düzeni		(3P)	
-Saçlar toplu yüze gelmeyecek şekilde taranmalı			
- Takı takılmamalı			
- Ayakkabı rahat topuksuz yada alçak topuklu(2p)			
- Ellerini dezenfekte etmeli (1 p)			
2.Masaj yatağının ve malzemelerinin hazırlanması		(3p)	
1-Yeterli sayıda ,aynı renkte büyüklü küçüklü temiz havlu, yer havlusu ve terlik (0.5p)			
2-Mankenin hazırlığı;(1p)			
-Çalışma yatağını, mankenin rahat edebileceği şekilde ayarlanması			
- Saçlarının toplu olması-Ayakkabısız olması			
- Müşterinin üzeri mevsimine göre örtülü olmalı			
-Çalışılacak bölgenin entiseptikle temizlenmesi			
3-Kullanılan masaj yağı,kremin içeriği,neden seçildiği(0.5p)			
4-İşlem öncesi cilt analizi(1p)			
-Deride açık yara, sivilce, et beni ve herhangi bir cilt hastalığı olup olmadığını gözle ve elle kontrol eder.			
3.Konsültasyon kartının doldurulması		(2P)	
-Müşterinin yaşı-alerjik reaksiyonları-geçirdiği ameliyatlar-salondaki uygulamalardan etkilenebilecek herhangi bir sağlık sorunu olup olmadığı (1p)			
- Daha önce veya hangi sıklıkta aynı uygulamayı yaptırmaktadır (1p)			
4.Yosun ile Vücut Bakım Uygulaması		(34 p)	
1-Peeling ile Vücut Bakım Uygulaması (4x3=12p)			
a)Doğal veya kozmetik peelingi üretici firmaya göre sıcak su veya yağ ile hazırlanması			
b)Vücut cildine el veya fırça yardımıyla sürülmesi			
c)Üründe belirtilen süre kadar masaj uygulayarak ölü hücrelerden cildin arındırılması			
d)Vücudun ılık havlu veya banyo ile peelingden arındırılması			
2-Vücut cildine uygun tonikle silinmesi(10p)			
Nemli tek kullanımlık havlu üzerine yeterli oranda tonic dökğlerek tamponlayarak uygulamanın yapılması			
3-Yosun ile Vücut Bakım Uygulaması(6x2=12p)			
a)Ürün özelliklerine göre Yosun ve sıvı karışımını ılık su veya yağ ile hazırlanması			
b)Fırça yardımı ile karışımın cilde sürülmesi			
c)Tüm vücudu sterç film ile sarılması			
d) ısı battaniyesine 30 dk'lığına kişinin yerleştirilmesi			
e)Vücudun ılık havlu veya banyo ile yosundan arındırılması			
f)Vücuda tonik uygulanması			
5.Masaja başlangıç		(6 P)	
-Masaja doğru yerden başlanması (3p)			

-Bölgesel masaj süresi (3p)		
6.Temel Masaj Hareketleri	(38p)	
1-Efloraj (Sıvazlama)	(2)	
1-Klasik efloraj (0.5p)		
2-Oluklu efloraj (0,5p)		
3-Atlamalı efloraj (0.5p)		
4-El el üstü efloraj (0.5p)		
2-Friksiyon (Dairesel hareketler)	(6)	
1-Başparmak friksiyon (1p)		
2-Dört parmak friksiyon (1p)		
3-Bebe masajı (1p)		
4-Avuç içi friksiyon (1p)		
5-El tarak derin friksiyon (1p)		
6-El destekli friksiyon(Kuzu kulağı) (1p)		
3-Petrisaj (Yoğurma)	(5,5)	
1-Tek elle yoğurma (1p)		
2-Çift elle yoğurma (1p)		
3-Parmakla yoğurma (0.5p)		
4-Düz elle yoğurma (0.5p)		
5-Ezerek yoğurma (0.5p)		
6-Dairesel yoğurma (0.5p)		
7-Ütüleme(İroning) (0.5p)		
8-Yuvarlama(Rolling) (0.5p)		
9-Toplama(Pincing) (0.5p)		
4-Presyon (Baskı)	(4,5)	
1-Avuç içi karşıya kesme (1p)		
2-Çapraz kesme (1p)		
3-Ellerin sırtıyla presyon (1p)		
4-Baş kısma geçerek el sırtı presyon (1,5p)		
5-Perküsyon (Vurma)	(4)	
1-Bulting(Yumruklama) (1p)		
2-Haşman(Baltalama) (1p)		
3-Tapotmen(Baskılı vuruş) (1p)		
4-Klakman(Avuç için) (1p)		
7-Vibrasyon (Titretme) (2)		
8-Efloraj	(1)	
1-Klasik efloraj		
Masaj esnasında el temasının devam etmesi,hareketlerde akıcılık ve masaj yapan kişinin duruşu (postür)	(13)	
1-El temasının devam etmesi (5)		
2-Hareketlerin akıcı olması(4)		
3-Masaj yapan kişinin duruşu(4)		
TOPLAM	(100)	

Komisyon Üyesinin Adı Soyadı		İmza	
---	--	-------------	--