

20...-20... GÜZELLİK USTALIK SINAVLARI
ADAY GÖZLEM VE DEĞERLENDİRME FORMU
KLASİK MASAJ TEKNİKLERİ SINAVI

ADI SOYADI:		TARİH	
KRİTERLER		Verilen Puan	AÇIKLAMA
1. Masozün genel görünümü, malzeme tamlığı ve düzeni		(3p)	
-Saçlar toplu yüze gelmeyecek şekilde taranmalı			
- Takı takılmamalı			
- Ayakkabı rahat topuksuz yada alçak topuklu(2p)			
- Ellerini dezenfekte etmeli (1 p)			
2.Masaj yatağının ve malzemelerinin hazırlanması		(3p)	
1-Yeterli sayıda ,aynı renkte büyüklü küçüklü temiz havlu, yer havlusu ve terlik (0.5p)			
2-Mankenin hazırlığı;(1p)			
-Çalışma yatağını, mankenin rahat edebileceği şekilde ayarlanması			
- Saçlarının toplu olması-Ayakkabısız olması			
- Müşterinin üzeri mevsimine göre örtülü olmalı			
-Çalışılacak bölgenin entiseptikle temizlenmesi			
3-Kullanılan masaj yağı,kremin içeriği,neden seçildiği(0.5p)			
4-İşlem öncesi cilt analizi(1p)			
-Deride açık yara, sivilce, et beni ve herhangi bir cilt hastalığı olup olmadığını gözle ve elle kontrol eder.			
3.Konsültasyon kartının doldurulması		(2p)	
-Müşterinin yaşı-alerjik reaksiyonları-geçirdiği ameliyatlar-salondaki uygulamalardan etkilenebilecek herhangi bir sağlık sorunu olup olmadığı (1p)			
- Daha önce veya hangi sıklıkta aynı uygulamayı yaptırmaktadır (1p)			
4.Masaja başlangıç		(6 p)	
-Masaja doğru yerden başlanması (3p)			
-Bölgesel masaj süresi (3p)			
5.Temel Masaj Hareketleri		(38p)	
1-Efloraj (Sıvazlama)		(5p)	
1-Klasik efloraj (2p)			
2-Oluklu efloraj (1p)			
3-Atlamalı efloraj (1p)			
4-El el üstü efloraj (1p)			
2-Friksiyon (Dairesel hareketler)		(13p)	
1-Başparmak friksiyon (3p)			
2-Dört parmak friksiyon (2p)			
3-Bebe masajı (2p)			
4-Avuç içi friksiyon (2p)			
5-El tarak derin friksiyon (2p)			
6-El destekli friksiyon(Kuzu kulağı) (2p)			
3-Petrisaj (Yoğurma)		(8p)	
1-Tek elle yoğurma (2p)			
2-Çift elle yoğurma (2p)			
3-Parmakla yoğurma (1p)			

4-Düz elle yoğurma (0.5p)		
5-Ezerek yoğurma (0.5p)		
6-Dairesel yoğurma (0.5p)		
7-Ütüleme(İroning) (0.5p)		
8-Yuvarlama(Rolling) (0.5p)		
9-Toplama(Pincing) (0.5p)		
4-Presyon (Baskı)	(8p)	
1-Avuç içi karşıya kesme (2p)		
2-Çapraz kesme (2p)		
3-Ellerin sırtıyla presyon (1p)		
4-Baş kısma geçerek el sırtı presyon (3p)		
5-Perküsyon (Vurma)	(8p)	
1-Bulting(Yumruklama) (2p)		
2-Haşman(Baltalama) (2p)		
3-Tapotmen(Baskılı vuruş) (2p)		
4-Klakman(Avuç için) (2p)		
6-Vibrasyon (Titretme) (4)		
7-Efloraj	(2p)	
1-Klasik eflörāj		
8. Masaj esnasında el temasının devam etmesi,hareketlerde akıcılık ve masaj yapan kişinin duruşu (postür)	(25p)	
1-El temasının devam etmesi (10)		
2-Hareketlerin akıcı olması(10)		
3-Masaj yapan kişinin duruşu(5)		
TOPLAM	(100p)	

Komisyon Üyesinin Adı Soyadı		İmza	
---	--	-------------	--