

20...-20... ÖĞRETİM YILI GÜZELLİK SINAVLARI
ADAY GÖZLEM VE DEĞERLENDİRME FORMU
KALICI MAKYAJ USTALIK SINAVI

ADI SOYADI:		TARİH	
KRİTERLER		VERİLEN PUAN	AÇIKLAMA
1- Uzmanın genel görüntüsü		(1 p)	
-Uzman kıyafet görünümü-Takı takılmamalı			
- Ayakkabı rahat topuksuz yada alçak topuklu(0.5p)			
- Ellerini dezenfekte etmeli (0.5 p)			
2- Malzeme tamlığı ve düzeni		(3p)	
- Tek kullanımlık havlu veya koruyucu (0.5p)			
- Saç bandı ve eldiven(0.5p)			
İğne ve boyaların ambalaj ve etiket tarihlerinin kontrolü (0.5p)			
Uygun iğnelerin belirlenip takılması ve vazelini alma şekli (0.5p)			
Boyaları homojene uygun dökme şekli ve miktarları (0.5p)			
Makine ve kablo sarımı (0.5p)			
3-İşlem öncesi cilt analizi ve Donanım Hazırlığı		(3p)	
-Deride açık yara, sivilce, et beni ve herhangi bir cilt hastalığı olup olmadığını gözle ve elle kontrol eder.(1p)			
-İstasyon kurulacak bölgenin kontrolü streç film veya peçete ile örtülerek hijyen kurallarına uyulması (1p)			
- Malzeme ve tıbbi atık kutusunun yerleştirilmesi (1p)			
4-Müşteriyi İşleme Hazır Hale Getirebilmek		(2p)	
Müşteri ve kendi saçlarının dövme bölgesine temas etmeyecek şekilde muhafazası (1p)			
Dudak veya kaş üzerine ince bir tabaka uyuşturucu krem sürüp kapatılması(20-30dk.)beklentilmesi(1P)(Kullanılan ürüne göre süre değişimi olabilir-ağrı eşiği yüksek olan kullanmayabilir)			
5-Microblading Uygulaması		(40p)	
Yüz şekli ve kaş şekline göre 2 kaş arası ve burun hizası baz alınarak kaşların başlangıç noktasının belirlenmesi.(2P)			
Burun alt hizası ve gözün bitiş noktasından kaş bitiş noktası belirlenir ve kaşın doğal hizasında çizilmesi(4P)			
Çizim tamamlandıktan sonra altın oranın kontrol edilmesi(6P)			
Pigmentasyon hazırlığı kişinin saç rengi,kaş rengi ve göz rengi baz alınarak renk belirlenmesi(4P)			
Yapılacak kaş kontür çeşidine göre doğru yerden başlanması (4p)			
Çizilen kaş modeline sadık kalınarak çizgiler ve dolgular dışarı taşırmadan kaşın çıkış yönüne doğru kıl çizimi yapılmalı(10p)			
El ile kıl tekniği çalışması sonrası bitiminde fazla boyanın bölgeye sürülüp bekletilmesi(2p)			
Fazlalık boyalar steril su ve pamukla silinir (2p)			
Yapılan Uygulamanın kontrolü(4P)			

İşlemin son şeklinin ve rengin kontrol edilmesi(2P)				
6-Dudak Renklendirme Uygulaması			16p	
Dudak üstü 2 çizgiyi ölçü alarak kavis kısmı belirlenir(2p)				
Dudak kalemi ile çizim yapılır(2p)				
Beyaz jel kalemle hat çizilir(2p)				
Boya rengine müşteri ile karar verilir(2p)				
Dudağı 2 yandan çekerek ölçü kontrolünün yapılması(4p)				
Dudağın dıştan içe seri şekilde renk uygulamasının yapılması(4p)				
7-Pudralama Tekniği			40p	
Yüz şekli ve kaş şekline göre 2 kaş arası ve burun hizası baz alınarak kaşların başlangıç noktasının belirlenmesi.(2P)				
Burun alt hizası ve gözün bitiş noktasından kaş bitiş noktası belirlenir ve kaşın doğal hizasında çizilmesi(4P)				
Çizim tamamlandıktan sonra altın oranın kontrol edilmesi(6P)				
Pigmentasyon hazırlığı kişinin saç rengi,kaş rengi ve göz rengi baz alınarak renk belirlenmesi(4P)				
Yapılacak kaş kontür çeşidine göre doğru yerden başlanması (4p)				
Çizilen kaş modeline sadık kalınarak çizgiler ve dolgular dışarı taşırmadan kaşın çıkış yönüne doğru kıl çizimi yapılmalı(10p)				
Pudralama tekniği çalışması sonrası bitiminde fazla boyanın bölgeye sürülüp bekletilmesi(2p)				
Fazlalık boyalar steril su ve pamukla silinir (2p)				
Yapılan Uygulamanın kontrolü(4P)				
İşlemin son şeklinin ve rengin kontrol edilmesi(2P)				
8-Sonuç			(28P)	
Kaşların orantıları ve çizimlerin son şekli(14P)				
Dudak renklendirmesinde simetri ve son şekli (14p)				
9-İşlem sonrası öneriler			(7P)	
İşlem sonrası nelere dikkat edilmesi(4P)				
Rütuş bilgilendirmesi (2p)				
Ortamin toparlanması ve dezenfekte edilmesi (1p)				
Komisyon Üyesinin		İmza		
Adı Soyadı				