

20...-20... USTALIK SINAVLARI
ADAY GÖZLEM VE DEĞERLENDİRME FORMU
FOTOĞRAFÇILIK SINAVI

ADI SOYADI:		TARİH:
KRİTERLER	VERİLEN PUAN	AÇIKLAMA
1- Fotoğraf çekimine hazırlık, temel makine bilgisi, doğru duruş/tutuş	(25P)	
* Objektif makineye doğru çıkartılıp takılmalı (2p)		
* Makine pili ve Hafıza Kartı çıkartılıp takılmalı (2P)		
* Makinenin mod tekerindeki ayarlar kullanılmalı (3p)		
* Makine ve objektif temizliğinin yapılmalı (2P)		
* Filtreler takılmalı ve temizliği yapılmalı (2P)		
* Makine boyun askılığının ayarlanması ve takılması (1P)		
* Makinenin sağ el tutuş şekli gösterilmeli (1p)		
* Makinenin sol el tutuş şekli gösterilmeli (1P)		
* Doğru tutuşu göstererek dikey ve yatay kadrada fotoğraf çekimi yapılmalı (2P)		
* Makine ayarlarından .raw ve .jpeg kalite ayarları yapılmalı (2p)		
* Ayakta Çekim için gerekli omuz genişliği sağlanmalı (2P)		
* Fotoğraf çekilecek pozisyonu alma ve vizörden bakarken gerekli ayarlar yapılmalı (2p)		
* Çekilecek olan nesneye göre çekim açısını ayarlanmalı ve deneme çekimi yapılmalı (3P)		
2- İç mekan (stüdyo) çekimi	(25P)	
* Stüdyo ve makine yapılacak olan çekime göre hazırlanmalı (2P)		
* Işıkların kurulumu yapılarak ne amaçla kullanılacakları hesaplanmalı (3P)		
* Tetikleyicinin makineye ve ışıklara bağlantısı yapılmalı (3P)		
* Tripod gerekli şekilde hazırlanmalı ve makine takılmalı (2P)		
* Çekimi yapılacak konuya göre arka fon seçilmeli (3p)		
* Makine için gerekli Diyafram, iso ve enstantane ayarı yapılmalı (3P)		
* Işığa göre Beyaz ayarı, kelvin cinsinden makinede hazırlanmalı (3P)		
* Fotoğrafi çekilecek olan model, çekim türüne göre konumlandırılmalı ve yönlendirilmeli (3P)		
* Deneme Çekimi yapılmalı ve gereken ayarlar gözden geçirilmeli (3p)		

3- Dış mekan çekimi	(25P)	
* Çekim yapılacak ortamdaki ışığın geliş yönünün ve şiddetinin belirlenmesi (2P)		
* Çekim yapılacak ortamdaki arka fon olarak Kullanılabilecek kısımların belirlenmesi (2P)		
* Yapılacak olan çekime göre gerekli objektif makineye takılmalı (3P)		
* Makine için gerekli Diyafram, iso ve enstantane ayarı yapılmalı (3P)		
* Gerekli ek ışık kaynaklarının sağlanması ve kullanımı (flaş, reflektör) (3P)		
* Fotoğrafi çekilecek olan model, çekim türüne göre konumlandırılmalı ve yönlendirilmeli (3P)		
* Deneme Çekimi yapılmalı ve gereken ayarlar gözden geçirilmeli (3p)		
*Farklı alan derinlikleri kullanarak çekim yapılmalı (3p)		
* Hızlı veya yavaş enstantane kullanarak çekim yapılmalı (3P)		
4- Fotoğrafların dijital ortama aktarılması, düzenlenmesi ve baskıya hazır hale getirilmesi.	(25P)	
* Bilgisayarın açılması ve veri aktarımına hazırlanması (2p)		
* Gerekli olan kablo veya hafıza kartının bilgisayara takılması (2P)		
* Fotoğrafların kayıpsız şekilde bilgisayara alınması (2p)		
* Fotoğraf düzenleme programının açılması (1p)		
* Gerekli dpi ayarlarının baskıya göre ayarlanması (2p)		
* Baskı ebatının cm. cinsinden ayarlanması (2p)		
* Gerekli renk/kontrast ayarlarının yapılması (2P)		
* Gerekli kadraj ayarlamalarının yapılması (2P)		
* Gerekli keskinlik ayarlarının yapılması (2p)		
* Gerekli rötuş ayarlarının yapılması (2p)		
* Fotoğrafın siyah beyaza dönüştürülmesi (2p)		
* Fotoğrafın üst kalitede kaydedilmesi (2P)		
* Fotoğrafın baskı komutunun verilmesi (2p)		

Komisyon Üyesinin Adı Soyadı:	İmza:	
--------------------------------------	--------------	--