|  |
| --- |
| MESLEKİ TEKNİK ÖĞRETİM DAİRESİ MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ ALANI, KADIN GİYİM MODELİSTLİĞİ DALI2020/2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MODEL DEĞİŞTİRME DERSİ11 SINIFI YILLIK PLANI |
|  AY | HAFTA |  | D.SAATİ | KONULAR | ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | DEĞERLENDİRME (Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi) |
| EYLÜL | 1.  | Sınıf içi |  | Derse girişÖğrencilerle tanışmaKovid-19 hakkında bilgi verilmesiDersin hedef ve davranışlarından bahsedilmesiDerste kullanılacak araç gereçlerin tanıtımıDers modulunun tanıtımı | Anlatım SoruCevap |  | Öğrencilerle TanışmaKovid-19 hakkında bilgilendirmeAtolyedeki Güvenlik TedbirleriDersin Günlük Hayttaki ve İş Hayatındaki ÖnemiModulun hedefi |
| 1. | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 2. | Sınıf içi |  | Tasarım araştırılmasının amacı ve önemiTasarım, tasarımcı, kreasyon, koleksiyon, stılist, modelist , proje , moda tasarımı, 19. yüzyıl moda akımları | Anlatım |  | Tasarım araştırılmasının amacı ve önemiTasarım, tasarımcı, kreasyon, koleksiyon, stılist, modelist , proje , moda tasarımı, 19. yüzyıl moda akımlarının açıklanması |
| 2. | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
|  | 3.  | Sınıf içi |  | 19. yüzyılda osmanlılarda moda20. yüzyıl moda akımları20. yüzyılda türklerde moda | Anlatım |  | 19. yüzyılda osmanlılarda moda20. yüzyıl moda akımları20. yüzyılda türklerde moda akımlarının açıklanması |
|  | 3.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
|  | 4.  | Sınıf içi |  | Günümüz moda akımları; Atıl Kutoğlu, Bahar Korcan, Cemil İpekçi, Dilek Hanif, Hakan Yıldırım, Hüseyin Çağlayan, Rıfat Özbek, Yıldırım Mayruk | Anlatım |  | Günümüz Modacılarının Tanıtımı |
|  | 4.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| EKİM | 1.  | Sınıf içi | 3 | Yabancı modacılar; Adidas, Calvin Klein , Chanel, Cristian Dior, Dolce&Gabbana, Donna Karan, Gianni Versace, Giorgio Armani, Gucci, Hubert de Givenchy, Jean-Paul Gaultier, Kenzo, Paco Rabbanne, Pierre Cardin, Prada, Yves Saint Laurent | AnlatımSoruCevap |  | Yabancı Modacıların Tanıtımı |
| 1. | Uzaktan Eğitim | 2 |  |  |  |  |
| 2. | Sınıf içi | 3 |  Giysi Tasarımı; Butik tarzı çalışmada tasarım, hazır giyimde tasarım, uzun boylu şişmanlar, uzun boylu zayıflar, kısa boylu şişmanlar ,kısa boylu zayıflar | Anlatım |  | Giysi Tasarımı; Butik tarzı çalışmada tasarım, hazır giyimde tasarım, uzun boylu şişmanlar, uzun boylu zayıflar, kısa boylu şişmanlar ,kısa boylu zayıfların özelliklerinin açıklanması |
| 2. | Uzaktan Eğitim | 2 |  |  |  |  |
|  | 3.  | Sınıf içi |  | Ürün Denemesi;giysinin kontrolu, örnek ürünün incelenmesi, süsleyiciler seçimi, dikim analizi | AnlatımSoruCevap |  | Ürün denemesinde dikkat edilecek noktaların açıklanması |
|  | 3.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
|  | 4.  | Sınıf içi |  | Dikim analiz formu | AnlatımUygulama | KağıtKalem | Dikim analiz formunun hazırlanması |
|  | 4.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| KASIM | 1. | Sınıf içi | 3 | 2-9 KASIM BİRİNCİ DÖNEM ARA SINAVLARI(6 GÜN) |  |  |  |
| 1. | Uzaktan Eğitim | 2 |  |  |  |  |
| 2. | Sınıf içi | 3 | Tasarım Aşamaları ; Tasarım süreci, model tasarımı | AnlatımUygulama | KağıtKalemCetvelPistole | Model Tasarımın açıklanması |
| 2. | Uzaktan Eğitim | 2 |  |  |  |  |
|  | 3.  | Sınıf içi |  | Kalıp Tasarımı | AnlatımUygulama | KağıtKalemCetvelPistole | Kalıp Tasarım Çiziminin Hazırlanması |
|  | 3.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
|  | 4.  | Sınıf içi |  | Kalıp Analiz Formu | AnlatımUygulama | KağıtKalemCetvelPistole | Kalıp Analiz Formunun Hazırlanması |
|  | 4.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| ARALIK | 1. | Sınıf içi |  | Üretim , Giysi Tasarımı; Hikaye Panosu | AnlatımUygulama |  | Giysi Tasarımı; Hikaye Panosunun Hazırlanması |
| 1. | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 2. | Sınıf içi |  | Model Tasarımı | AnlatımUygulama | Kalem Kağıt | Model Tasarımının Oluşturulamsı |
| 2. | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 3.  | Sınıf içi |  | Sunuş Çizimleri; Koleksiyon | AnlatımUygulama | MODEL RESİMLERİ | Koleksiyon çizimlerinin Hazıranması |
| 3.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 4.  | Sınıf içi |  | Katalog | Anlatım | MODEL RESİMLERİ | Katalog Resimlerinin Hazırlanması |
| 4.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| OCAK | 1.  | Sınıf içi | 3 |  MODUL DEĞERLENDİRME VE UYGULAMA SINAVI ÖDEVLERİN TESLİMİ |  |  |  |
| 1. | Uzaktan Eğitim | 2 |  |  |  |  |
| 2. | Sınıf içi |  | Katalog Çizim Çalışmaları | Anlatım |  | Katalog Çizim Çalışmalarının Hazırlanması |
| 2. | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 3.  | Sınıf içi |  | 14-22 OCAK BİRİNCİ DÖNEM SONU SINAVLARI(7 GÜN) |  |  |  |
| 3.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 4.  | Sınıf içi |  |  25-27 OCAK ENGEL VE SORUMLULUK SINAVLARI(3 GÜN)27 OCAK SINAV KAĞITLARININ GÖSTERİLMESİ29 OCAK BİRİNCİ DÖNEM SONU KARNE DAĞITIMI |  |  |  |
|  | 4.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| ŞUBAT | 1. | Sınıf içi |  | 2021 YARI YIL TATİLİ |  |  |  |
| 1. | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 2. | Sınıf içi |  | 2021 YARI YIL TATİLİ |  |  |  |
| 2. | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 3.  | Sınıf içi |  |  Tasarım Öğeleri Prensip Ve Yöntemleri; Siluet, Teknik Çizim Siluet | AnlatımUygulama | Kağıt Kalem Cetvel | Siluetin Teknik Çizimlerinin Çizilmesi |
| 3.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 4.  | Sınıf içi |  | Artistik Çizim Silueti | AnlatımUygulama | Kağıt Kalem Cetvel | Artistik Çizim Siluetinin Çizilmesi |
| 4.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| MART | 1. | Sınıf içi |  | Artistik Çizim Silueti | AnlatımUygulama | Kağıt Kalem Cetvel | Artistik Çizim Siluetinin Çizilmesi |
| 1. | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 2. | Sınıf içi |  | Çizgi | AnlatımUygulama | Kağıt Kalem Cetvel | Çilgi Çalışmalarının Gösterilmesi |
| 2. | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 3.  | Sınıf içi |  | Çizgi, Doğru Çizğiler, Düşey Çizgiler, Yatay Çizgiler, Kesik Çizgiler | AnlatımUygulama | Kağıt Kalem Cetvel | Çizgi, Doğru Çizğiler, Düşey Çizgiler, Yatay Çizgiler, Kesik Çizgilerin Çizimleri |
| 3.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 4.  | Sınıf içi |  | Diyagonal Çizgiler, Yuvarlak ve Yarım Yuvarlak Çizgiler | AnlatımUygulama | Kağıt Kalem Cetvel | Diyagonal Çizgiler, Yuvarlak ve Yarım Yuvarlak Çizgilerin Çizimleri |
| 4.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| NİSAN | 1. | Sınıf içi |  | Renk; Tamamlayıcı Renkler, Kontras Renkler | AnlatımUygulama | Kağıt Kalem Cetvel | Renk; Tamamlayıcı Renkler, Kontras Renklerin Tonlaması |
| 1. | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 2. | Sınıf içi |  | Renk Uyumları, Giysi Tasarımda Renkler | AnlatımUygulama | Kağıt Kalem Cetvel | Renk Uyumları, Giysi Tasarımda Renklerin Oluştrulması |
| 2. | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 3.  | Sınıf içi |  | Doku;Gerçek Doku, Görsel DokuUyum , Denge; Simetrik Denge, Asimetrik Denge | AnlatımUygulama | Kağıt Kalem CetvelDemir Para | Dokulu Yüzeyleri Kullanarak Yapılan Çalışmalar |
| 3.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 4.  | Sınıf içi |  | Bütünlük  | AnlatımUygulama | Kağıt Kalem Cetvel | Bütünlük Resimlerinin Uygulanması |
| 4.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| MAYIS | 1. | Sınıf içi |  | Ritim, Vurgu, Tasarlama Yöntemleri; Avangarda Tasarım, Endüstriyel Tasarım | AnlatımUygulama | Kağıt Kalem Cetvel | Ritim, Vurgu, Tasarlama Yöntemleri; Avangarda Tasarım, Endüstriyel Tasarım Çizimlerin Uygulanması |
| 1. | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 2. | Sınıf içi |  | Artistik Çizim; İnsan Figüründe Ölçü ve Oranlar  | AnlatımUygulama | Kağıt Kalem Cetvel | İnsan Figüründe Ölçü ve Oranların Çalışılması |
| 2. | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 3.  | Sınıf içi |  | Artistik Çizim; İnsan Vucunda Ölçü Alma | AnlatımUygulama | Kağıt Kalem Cetvel | Ölçü Alma Çalışmalarının Yapılması |
| 3.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 4.  | Sınıf içi |  | Sekizli Dağılım Kuralı | AnlatımUygulama | Kağıt Kalem Cetvel | Sekizli Dağılım Kuralının Uygulanması |
| 4.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| HAZİRAN | 1. | Sınıf içi |  | 1-9 HAZİRAN İKİNCİ DÖNEM SONU SINAVLARI(7 GÜN) |  |  |  |
| 1. | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 2. | Sınıf içi |  |  |  |  |  |
| 2. | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 3.  | Sınıf içi |  |  |  |  |  |
| 3.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |
| 4.  | Sınıf içi |  |  |  |  |  |
| 4.  | Uzaktan Eğitim |  |  |  |  |  |

##

##