**MTÖ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 11. Sınıflar 1. DÖNEM HAFTALIK DERS PLANLAMASI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dönem** | **Ay** | **Hafta** | **Gün** | **Ders Saati** | **Öğrenme Alanı** | **Alt Öğrenme Alanı** | **Sınıf Dışında Yapılacak Çalışmalar** |
|  | Eylül | 1 | 1 - 4 Eylül |  4 |  XIX. yy Osmanlı İmparatorluğunun Batı’ya Yöneliş-Edebiyat | Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar  | Edebiyat ve toplum ilişkisi konulu kısa bir metin yazma |
| Eylül | 2 | 7 - 11 Eylül |  4 | Batı Edebiyatı Akımları ve Sanatçıları | Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar  | “Edebiyat Akımı” metin çalışmasıSayfa 13’teki etkinliğin yapılması |
| Eylül | 3 | 14 - 18 Eylül |  4 | Batı Edebiyatı Akımları ve Sanatçıları  | Edebi akım ve yazarlar arasında ilişki kurarak ders kitabındaki parçalardan örnekleri ilişkilendirir  |  Sefiller – Victor Hugo Sonnet – Jose Maria De Herediametinlerinin incelenmesi |
| Eylül | 4 | 21 – 25 Eylül |  4 | Cümlenin Ögeleri  | 1. Cümlenin Temel Ögeleri
2. Yüklem
 | Sayfa 11’deki etkinliklerin yapılması |
| Ekim | 5 | 28 Eylül - 2 Ekim |  4 | Cümlenin Ögeleri   | 1. Özne

(Sözde Özne, Gerçek Özne ve Ortak Özne arasındaki farkı ayırt eder) | Kitap dışı verilen etkinliklerde özne çeşitlerini bulma çalışması |
| Ekim | 6 | 5 - 9 Ekim |  4 | Cümlenin Ögeleri    | 1. Yardımcı Ögeler

\*Nesne(Belirtili Nesne ve Belirtisiz Nesne arasındaki özellikleri kavrar)  | Sayfa 17’deki etkinliklerin yapılması |
| Ekim | 7 | 12 - 16 Ekim |  4 | Cümlenin Ögeleri   | 2. Yardımcı Ögeler \*Dolaylı Tümleç\*Zarf Tümleci(Dolaylı T. Ve Zarf T. ögelerinin özelliklerini kavrar)   | Sayfa 19’daki etkinliklerin yapılması |
| Ekim | 8 | 19 - 23 Ekim |  4 | Cümlenin Ögeleri    |  Cümle Dışı UnsurlarAra söz ve ara cümleleri; cümlenin temel ve yardımcı ögelerinden ayırt edebilme | Sayfa 19’daki etkinliklerin yapılması |
| Ekim | 9 | 26 – 30 Ekim |  4 |  GENEL  | TEKRAR  | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı için kompozisyon çalışmasının yapılması |
| Kasım | 10 | 2 - 9 Kasım |  - | Sınav   | Haftası   |  |
| Kasım | 11 | 10 - 13 Kasım |  4 | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyatı  | Tanzimat Fermanı ile toplum hayatında meydana gelen değişiklikleri kavrar (askeri, siyasi ve kültürel hayatın değişim) | 10 Kasım ile ilgili kompozisyon çalışmasının yapılması |
| Kasım | 12 | 16 – 20 Kasım |  4 |  Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyatı  | Tanzimat Döneminde hikayenin özelliklerini kavrar  | “Düğün” adlı parçanın incelenmesi |
| Aralık | 13 | 23 - 27 Kasım  |  4 | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyatı   | Tanzimat Döneminde roman özelliklerini kavrar  Tanzimat Dönemindeki ilkleri öğrenir | “İntibah” adlı parçanın incelenmesiNamık Kemal hakkında bilgi verir |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Aralık | 14 | 30 Kasım - 4 Aralık | 4  | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyatı   | Tanzimat Döneminde şiir özelliklerini ve dönemlerini kavrar   | “Hürriyet Kasidesi” şiirinin incelenmesi |
| Aralık | 15 | 7 - 11 Aralık |  4 | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyatı   | Tanzimat Döneminde şiir özelliklerini ve dönemlerini kavrar   | “Makber” şiirinin incelenmesi |
| Aralık | 16 | 14 - 18 Aralık |  4 | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyatı   | Tanzimat Döneminde 1. Dönem ve 2. Dönem şiir özelliklerini ve farkını kavrar   | Sanat sanat için mi yoksa toplumu eğitmek için mi yapılmalıdır? Düşüncelerinizi yazınız. |
| Aralık | 17 | 21 - 25 Aralık |  4 | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyatı   | Tanzimat Döneminde tiyatro hakkında bilgi edinir | “Şair Evlenmesi” tiyatro metninin incelenmesi |
| Ocak | 18 | 28 Aralık - 1 Ocak | 4 | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyatı   | Şinasi hakkında bilgi edinir  | “Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi” hakkında bilgi araştırması |
| Ocak | 19 | 4 – 8 Ocak | 4 | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyatı   | Tanzimat Döneminde Gazete ve Öğretici Metinleri kavrar   | “Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi”nin incelenmesi |
|  | Ocak | 20 | 11 – 13 Ocak |  4 |  Genel |  Tekrar |  |
|  | Ocak  | 21 | 14 - 22 Ocak | - | Sınav | Haftası |  |

**MTÖ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 11. Sınıflar 2. DÖNEM HAFTALIK DERS PLANLAMASI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dönem** | **Ay** | **Hafta** | **Gün** | **Ders Saati** | **Öğrenme Alanı** | **Alt Öğrenme Alanı** | **Sınıf Dışında Yapılacak Çalışmalar** |
|  | Şubat | 1 | 15 - 19 Şubat | 4  | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyat | Servet-i Fünun Döneminde meydana gelen toplumsal, siyasi ve kültürel değişiklikleri kavranması  | Servet-i Fünun dergisi kurucuları kimlerdir? Araştırılması. |
| Şubat | 2 | 22 - 26 Şubat |  4 | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyat | Servet-i Fünun Döneminde roman özelliklerini kavrar | Mehmet Rauf ve Halit Ziya Uşaklıgil hakkında bilgi edinir |
| Mart | 3 | 1 - 5 Mart |  4 | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyat | Servet-i Fünun Döneminde roman örneğini inceler | Eylül adlı roman okunup incelenecek |
| Mart | 4 | 8 - 12 Mart |  4 | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyat | Servet-i Fünun Döneminde roman örneklerini inceleyerek karşılaştırma yapar | Mai ve Siyah adlı roman okunup inceler |
| Mart | 5 | 15 - 19 Mart |  4 | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyat | Servet-i Fünun Döneminde hikaye hakkında bilgi edinir Roman ve hikaye arasındaki farkı kavrar | Bir Damla Kan metin çalışmalarını yapar |
| Mart | 6 | 22 - 26 Mart |  4 | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyat | Servet-i Fünun Döneminde şiir hakkında bilgi edinir  | Tevfik Fikret hakında bilgi edinirMai Deniz şiirini inceler |
|  | 7 | 29 Mart – 5 Nisan | - | Sınav  | Haftası |  |
| Nisan | 8 | 6 - 9 Nisan |  4 | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyat | Servet-i Fünun Döneminde anı (hatıra) hakkında bilgi edinir  | “Ahmet Hikmet’i nasıl tanıdım?” metnini inceler |
| Nisan | 9 | 12 - 16 Nisan |  4 | Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyat | Fecr – i Ati Dönemi hakkında bilgi edinir  | Fecr-i Ati Topluluğu Edebiyat Beyannamesi metnini okur  |
| Nisan | 10 | 19 - 22 Nisan |  4 | Anlatım Bozuklukları | 1. Anlama Dayalı Anlatım Bozuklukları
 | Sayfa 57’deki etkinliği yapar |
| Nisan | 11 | 26 - 30 Nisan |  4 | Anlatım Bozuklukları | 1. Yapıya Dayalı Anlatım Bozuklukları
 | Sayfa 59’daki etkinliği yapar |
| Mayıs | 12 | 3 – 11 Mayıs |  4 |  Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyat | Milli Edebiyat Döneminin ortaya çıkışı ve özelllikleri  | Ömer Seyfettin’i araştırır |
| Mayıs | 13 | 12 – 15 Mayıs |  - |  Bayram |  Bayram | Bayram |
|  | Mayıs  | 14 | 17 - 21 | 4 |  Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyat | Milli Edebiyat Döneminde hikaye özelliklerini kavrarMilli Edebiyat Döneminde roman özelliklerini kavrar | “Pembe İncili Kaftan”ı incelerve“Ateşten Gömlek” metnini inceler ve Halide Edip Adıvar hakkında bilgi öğrenir |
|  | Mayıs | 15 | 24 - 28 Mayıs  | 4 |  Batı Etk. Gelişen Türk Edebiyat | Milli Edebiyat Döneminde şiirin genel özelliklerini kavrar“Bırak Beni Haykırayım” şiirini inceleyerek Mehmet Emin Yurdakul hakkında bilgi öğrenir | Yazım – Noktalama testiParagraf TestiveAnlatım Bozuklukları Testi çözülür |