

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİ

SAKAL BIYIK PERUK UYGULAMALARI

ANKARA 2008

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. HAZIR SAKAL BİYİK VE PERUK UYGULAMASI	3
1.1. Hazır Sakal Bıyık	3
1.1.1. Hazır Yüz Saç Parçalarının (Sakal Bıyık vb.)Çıkartılması.....	3
1.2. Perukalar, Saç Protezleri ve Peruka Yapım Malzemeleri	4
1.2.1. Perukların Çıkartılması ve Temizlenmesi.....	5
1.3. Yapıştırıcılar	5
1.4. Hazır Sakal Bıyık Uygulama	5
1.5. Erkeklerde Peruk Uygulama Yöntemleri	9
1.6. Bayanlara Peruk Uygulama	11
UYGULAMA FAALİYETİ	15
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	16
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	18
2. KREP İLE SAKAL BİYİK UYGULAMA.....	18
2.1. Tanımı	18
2.1.1. Sakalı Tabaka Tabaka Uygulama	19
2.1.2. Sakal İçin Krep Yün Hazırlanması	20
2.1.3. Sakalın Kesilerek Düzeltilmesi.....	21
2.1.4. Krep Sakalın Çıkarılması.....	21
2.2. Krep Uygulama Dudak Altı Sakal Oluşturma	21
2.3. Krep ile Bıyık Uygulama	29
2.4 Krep ile Sakal Uygulama	32
2.5. Kirli Sakal Uygulaması.....	33
2.5.1. Krep İle Kirli Sakal Uygulama	34
2.5.2. Krep Yardımıyla Kaş Uygulaması.....	36
2.5.3. Kirli Sakal Süngeri ile Sakal Oluşturma.....	37
2.6. Krep ile Favori Uygulama.....	37
UYGULAMA FAALİYETİ	41
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	43
MODÜL DEĞERLENDİRME	46
CEVAP ANAHTARLARI.....	47
KAYNAKÇA	48

AÇIKLAMALAR

KOD	
ALAN	Güzellik ve Saç Bakım Hizmetleri Alanı
DAL/MESLEK	Güzellik Hizmetleri/Makyaj
MODÜLÜN ADI	Sakal Bıyık Peruk Uygulamaları
MODÜLÜN TANIMI	Sakal bıyık peruk uygulamaları ile ilgili bilgilerin verildiği öğrenim materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Temel Makyaj, Özel Makyaj Materyalleri modüllerini başarı ile tamamlamak.
YETERLİK	Sakal bıyık peruk uygulamaları yapmak.
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında sakal bıyık peruk uygulamalarını tekniğine uygun uygulayabileceksiniz. Amaçlar 1. Hazır sakal bıyık ve peruk uygulamasını tekniğine uygun uygulayabileceksiniz. 2. Krep ile sakal bıyık uygulamasını tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Yapıştırıcı, krep, tarak, makas, kap, Fondöten, peruk, hazır sakal bıyık malzemeleri, cilt temizleme kozmetikleri, nemlendirici,
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan, her faaliyetten sonra verilen ölçme araçları ile kazandığınız bilgileri ölçerek kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen, modülün sonunda, ölçme aracı (test, çoktan seçmeli, doğru-yanlış, vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Sinema, TV, tiyatrodaki farklı karakterler yaratmak için sakal bıyık peruk ve postişlerin ayrı bir yeri vardır. Günümüzde artık takma saçlar, postişler çıt çıt ve kaynak saçlar günlük yaşamın vazgeçilmezleridir. Özellikle sakal ve bıyık uygulamaları ile canlandırılacak karakterin inandırıcılığını artırmaktadır.

Bu modül ile kirli sakal, hazır sakal, bıyık, peruk uygulamalarını öğrenecek ve uygulayabileceksiniz. Ayrıca krep saç ve krep yünle sakal bıyık uygulamayı öğreneceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında hazır sakal bıyık ve peruk uygulamasını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Hazır sakal bıyık peruk uygulamalarını araştırarak sınıfta arkadaşlarınıza sununuz.

1. HAZIR SAKAL BIYIK VE PERUK UYGULAMASI

1.1. Hazır Sakal Bıyık

Yüze takılan saç parçaları bir oyuncunun canlandıracağı karakterini tamamlamak için ilave edilen son vurgudur. Saç genellikle yüze yapıştırılabilir veya hazır yapılmış şerit ağı yüz saçı parçaları kullanılabilir.

Bir karakteri canlandırırken aynı bıyığı veya sakalı uzun süre kullanmak gerekebilir. Böyle bir durumla karşılaşıldığında krep ya da yünden sakal bıyık yapmak pek kullanışlı olmaz çünkü bir gün yapılan sakal bıyık uygulamasını ertesi gün aynen uygulamak zordur. Bununla birlikte bu uygulama hem pahalıya mal olacak hem de uzun süre alacaktır. Oyuncunun yüzüne göre hazırlanmış saç parçaları bu gibi durumlarda çok kullanışlıdır.

Hazır sakal ve bıyıklar, özel imal edilmiş tüller üzerine hakiki saç, sentetik krep veya yün krepler tek tek özel tığlarla işlenerek hazırlanır. Sakal ve bıyıklar için tahtadan yapılmış özel yüz kalıpları vardır. Tül bu kalıbın üzerine küçük iğne kalınlığındaki çivilerle tutturulur ve işleme yapılır. Kesilerek istenilen bıyık veya sakal şekli verilir. Daha sonra bıyık ve sakal maşası ile ütülenir. Sakal ve bıyık yapımında doğal görünüm elde etmek için tek bir renk kılla işlemek yerine birkaç ton karıştırarak işlem yapmak tercih edilir. Örneğin; siyah bir sakal için aralara hafif koyu kırmızı veya kahverengi tonlar eklemek, beyaz için tamamen beyaz işlemek yerine kırçilli tonlar yaratmak tercih edilir.

1.1.1. Hazır Yüz Saç Parçalarının (Sakal Bıyık vb.)Çıkartılması

Aseton ve ya özel bir temizleyici ile ıslatılmış bir bez, saç şeridinin üzerine hafif darbelerle uygulanır. Bu esnada oyuncudan nefesini tutması istenir çünkü bu tür temizleyicileri solumak kişiye zarar verebilir. Parça gevşedikten sonra deriden kaldırılarak alınır. Sonra cilt temizleme kremiyle temizlenir ve üzerine nemlendirici uygulanır.

Yüz parçalarını temizlemek için şerit zemin yukarı gelecek şekilde bir havlu üzerine koyulur. Doğal kılları olan ve tahta saplı bir kaş ve ya saç boyama fırçası asetona veya temizleyici ürüne daldırılır. Ve tüm yapıştırıcı alttaki havluya geçene kadar fırça yardımıyla temizlenir. Temizlenen parça havada sallanarak kurutulur ve şeklini bozmayacak büyüklükte bir kutuya konularak kaldırılır. Bu parçaların temizliği ve bakımına özen gösterildiğinde pek çok kez kullanılabilir. Aksi takdirde parça tek kullanımda bile hasar görerek kullanılmaz hale gelebilir.

1.2. Perukalar, Saç Protezleri ve Peruka Yapım Malzemeleri

Makyajda karakter yaratmanın temel araçlarından biri takma saç ilave etmektir. Takma saçlar tümüyle kel başlıklarını, kafanın önündeki kellikleri, tüm kafayı kaplayan saçları, resmi yargıç ve mahkeme peruklarını içerir.

Tüm takma saçların özelliği saçın kafaya oturtulacak bir zemin üzerine tutturulmuş olmasıdır. Bu zemin kafanın biçimine uyacak biçimde kesilen ve biçilen bir ağ örgüsü veya ipekten yapılır. Saç bu zemine tutturulur ve atkı diye adlandırılan uzun şeritler dikilir veya düğümленir. Başka bir teknikle havalandırma diye adlandırılan bir işlemle el yardımıyla çok küçük kümeler halinde örülür veya bağlanır.

Amacına ulaşması için takma saçın kafaya tam olarak oturtulması gerekir. Takma saç çok büyük ve çok sıkı olmaksızın kafada var olan tüm saçı kaplamalıdır. Bu nedenle doğru boyutta takma saç sipariş, etmek için başın ölçüsünün doğru olarak alınması gerekir. Bu ölçüm sayesinde oyuncu saç rahatlıkla kullanılabilecek baştan düşmesi veya başı sıkması gibi aksiliklerle karşılaşmayacaktır.

Ölçü şu şekilde alınır:

1. Şerit mezurayla önce bir şakaktaki saç çizgisinden diğer şakaktaki saç çizgisine kadar kafanın arkasından geçen uzunluk ölçülür.
2. Kulağın kafayla birleştiği tepesindeki noktadan başlayarak ve kafanın üzerinden geçerek öbür kulağın aynı noktasına kadar ölçülür.
3. Mezurayla ön saç çizgisinin orta noktasından başlayıp kafanın üzerinden arkaya doğru enseye kadar ölçülür.
4. Saç çizgisinin önünden şakağın çevresinden kafanın çevresini dolayacak şekilde ölçülür.
5. Ense saç çizgisi ölçülür. Ve bu ölçüler doğrultusunda perukçulara peruk siparişi verilir.

Bayanlar günlük hayatta uzun saçın moda olması ile protez saç kullanımını da tercih etmeye başlamışlardır. Bu protezler çitçitli olup (özel küçük metal taraklar) saça hafif krepe uygulandıktan sonra (saçın kabartılması işlemi) yerleştirilir. Bu tür protezler günlük kullanım amaçlı olup, bir kişi için değişik boylarda 8 parça çitçitli protez yeterlidir.

Diğer protezler saça çok az miktarda tutamlar halinde silikon veya keratinle yapıştırılarak uygulanır. Bu uygulamaya saç kaynağı denir. Bu yapıştırma işlemi en az 4 saat

sürer ve silikon tabancası denilen özel ısıtıcı bir aletle yapışkan kısım saça yapıştırılarak saç uzatılmış olur. Bu şekilde sabitlenerek uzatılan saçlar yaklaşık olarak 6 ay içinde kişinin saçı uzadığı için yeniden kontrol edilir ve bozulmuş olanlar çıkarılır, yerine yenileri takılır.

Saç protezinde en önemli konu kişinin kendi saçı ile protez saçın renk ve cins uyumudur. Günümüzde özellikle Uzakdoğu'da imal edilmiş olan doğal saçlar vardır. Ancak yakıldığında ayırt edilebilecek sentetik saçlardır. Bu saçlar aynen doğal saçlar gibi boyanabilir.

1.2.1. Perukların Çıkartılması ve Temizlenmesi

Perukları ve saç parçalarını temizlemek için kendi özel temizleyicileri ve ya aseton kullanılabilir. Aseton hemen ateş alabilen ve cilt için çok yıpratıcı bir maddedir. Bu yüzden dikkatli kullanılması gerekir. Temiz bir beze az miktarda alınan aseton yapıştırıcı uygulanan bölge üzerine sürülür. Yapıştırıcının yumuşayıp çözülmesi beklenir. Saç ağı ciltten dikkatlice gevşetilerek uzaklaştırılır. Yapışma noktalarının bütünü açıldığında peruk kafadan özenle çıkartılır. Aseton yardımıyla alın ve şakakta kalan yapıştırıcı artıkları hassas bir şekilde temizlenir. Daha sonra bölgeye yağlı bir krem uygulanır. Aseton uçucu olduğundan ağzı açık bırakılmamalı ve az miktarda kullanılmalıdır. Özellikle küçük bir odada aseton buharının çok tehlikeli olduğu unutulmamalıdır.

Peruğu veya tüpeyi temizlemek için küçük bir fırça asetona daldırarak ve peruğun veya tüpenin üzerinde kalan yapıştırıcı artılarının üzerine uygulanır. İşlem yapıştırıcı artıkları tamamen temizlenene kadar devam eder. Peruk ve tüpe temizlendikten sonra hafifçe taranmalı ve kutusuna veya kalıbına koyularak kaldırılmalıdır.

1.3. Yapıştırıcılar

Protezler, bıyıklar, sakallar, gerçek görünümlü peruklar, kirpikler, tırnaklar cilde zarar vermeyecek ve bu amaçla yapılmış yapıştırıcılar aracılığı ile cilde yapıştırılırlar. Yapıştırıcı seçiminde kullanım yeri ve süresi önem taşır.

Çok terleyen veya hassas cilde sahip bir oyuncunun cildinde kullanılan yapıştırıcılar süre açısından baktığımızda şayet uzun süre oyuncunun üzerinde kalacaksa dayanıklı yapıştırıcılar kullanılır ve bunların özel çıkartıcıları vardır. Sıvı haldeki bu yapıştırıcılar yapıştırılacak cilt bölümü ve yapıştırılacak malzemeye sürülür, kısa bir süre beklenir ve yapışkanlığı parmakla kontrol edilerek en yapışkan hale geldiği anda cilde yapıştırılır. Daha önce veya sonra yapıştırıldığında malzeme cilde yapışamaz. Oyuncunun cildi hassassa buna özel tıbbi amaçlı yapıştırıcı kullanılır. Protezin hemen çıkarılması gerekiyorsa suyla çıkarılabilen yapıştırıcı kullanılır. Ayrıca, kısa süreli kullanımlar için iki taraflı yapışkan bantlar da kullanılabilir.

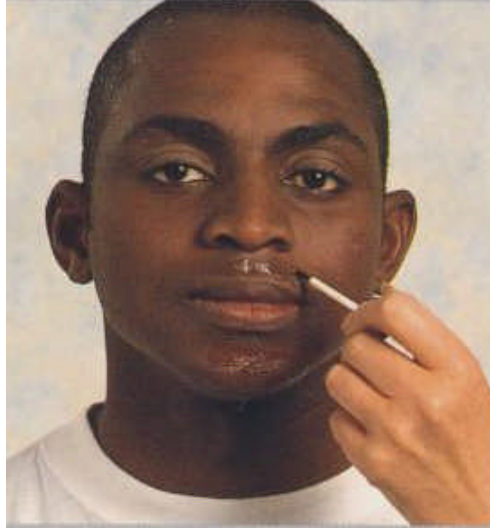
1.4. Hazır Sakal Bıyık Uygulama

Her şekilde ve renkte kalitede takma sakal ve bıyıklar mevcuttur. El yapımı olanları pahalıdır. Saç şeritleri halinde olanları film ve TV çalışmalarını için kullanılabilir. Daha ucuz

makine yapımı olanları ise tiyatro için kullanabilir. Sahne çalışmaları için gerçek veya sentetik saçlar kullanılabilir. Ancak krep saçlar daha kolay temin edilebilir ve daha güzel bıyık yapılabilir. Ayrıca iki uçlu şerit yapıştırmak suretiyle takma kaş yapımında da kullanılabilir.

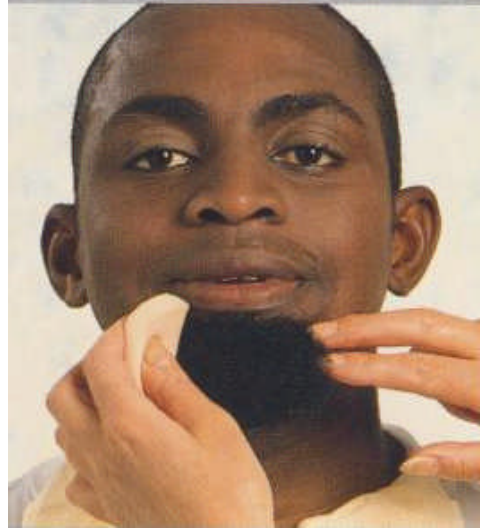
Hazır Sakal Bıyık Uygulama Örneği

- Hazır saç parçalarını koyacağınız yere önce pudra ve fondöten uygulayınız.
- Çeneye sakalın şekline göre, üst dudağın üstüne bıyığın şekline göre suda çözülebilen şeffaf yapıştırıcı sürünüz.(sprit gum yapıştırıcı) (Resim 1.1)
- Sürülen yapıştırıcının kurumasını bekleyiniz. Yapıştırıcı yüzü rahatsız edebilecek olan terlemeyi de engellemiş olacağını unutmayınız.



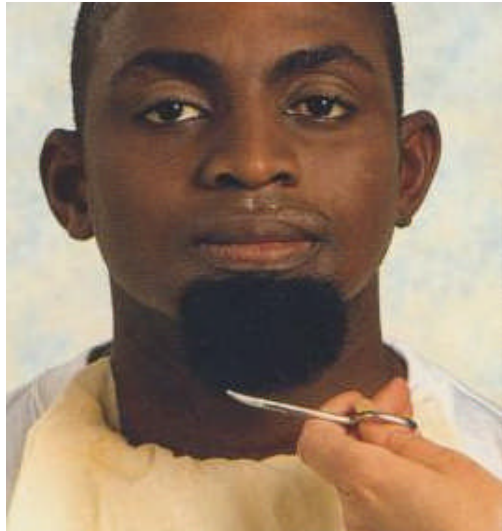
Resim 1.1: Sprite gum yapıştırıcı uygulanması

- Eğer sakal ve bıyığın ikisinde uygulanacaksa önce sakalı uygulayınız.
- Şeffaf yapıştırıcıyı (sprit gum) bolca sakalın ve bıyığın ortasına sürünüz.
- Alt dudağın üstü olan tam orta kısma sonrada yanlara bastırınız, yeterince yapıştığından emin olmadan bırakmayınız.
- Çenenin altına yapıştırıcı sürerek sakalı üstüne bastırınız.
- Cilde iyice yapışması ve kuruması için kuru bir sünger yardımıyla boydan boya bastırınız. (Resim 1.2)

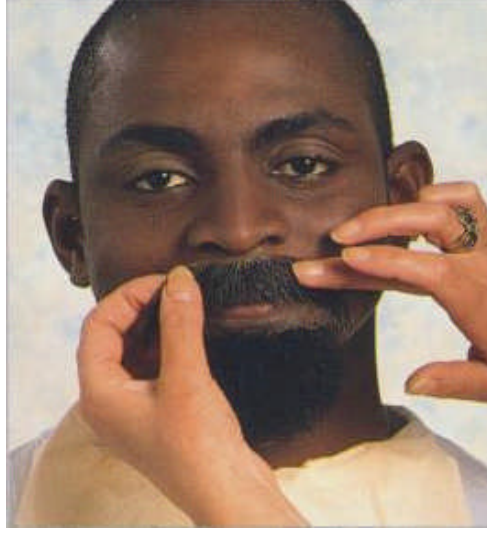


Resim 1.2: Sakalın yapışması ve kuruması için bastırılması

- Eğer şekli değiştirmeniz gerekirse makas ile düzeltme yapınız. (Resim 1.3)
- Görüntüyü düzeltmek için sprey veya saç jölesi kullanabilirsiniz.
- Üst dudağın üstüne bolca şeffaf yapıştırıcı sürerek bıyığı yapıştırınız. (Resim 1.4)
- Sağlam olması için önce orta kısmı yapıştırınız. Daha sonra yan taraflar üzerinde çalışınız.

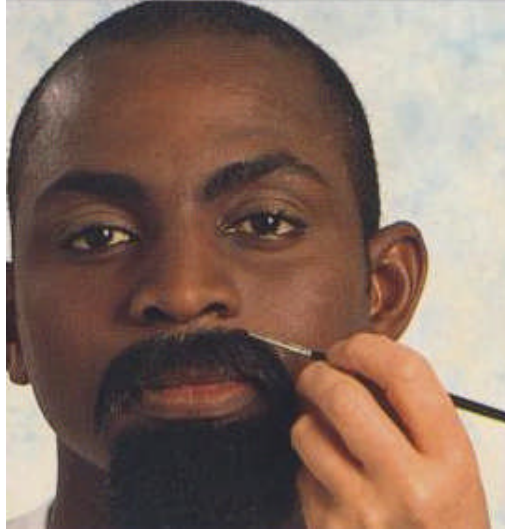


Resim 1.3: Makas ile düzeltme yapılması



Resim 1.4: Bıyığın yapıştırılması

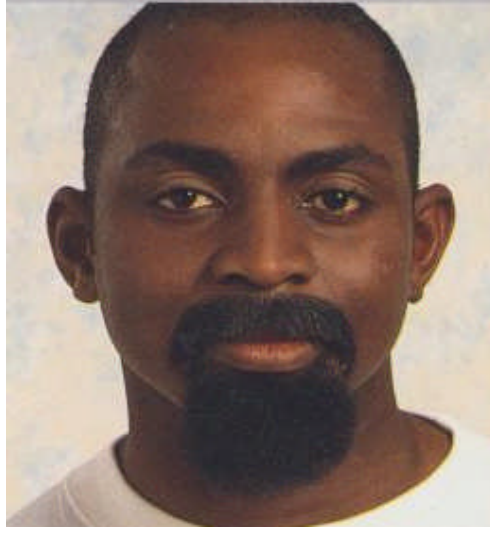
- Yüz şekline göre bıyık uçlarını kaldırmak veya aşağıya indirmek gerekebilir.
- Yapıştırma işlemi yapılırken aktörden gülmesini isteyiniz. Aksi takdirde daha sonra gülmesi mümkün olmayabilir. Çünkü bıyık gülümseme hatları üzerine yapışmaktadır.
- Eğer şekil olmadı ise veya değiştirmek gerekiyorsa değiştirmek için aynı renkte bir boyayla boyayınız. (Resim 1.5)



Resim 1.5: Bıyığın boyanması

- Bu yöntem özellikle bıyığın eğri olduğunda çıkartmaya veya yeniden uygulamaya vakit olmadığında işe yaradığını unutmayınız.

- Eđer bıyığı dűzeltmek için yeterli vaktiniz varsa sprit gum remover veya inceltici ile ıkarabileceğinizi unutmayınız.
- Hassas ciltler için özel medikal sprit gum kullanmaya zen gösteriniz.
- Bıyığın ve sakalın bitmiş hali kaşlar, bıyık ve sakala uyum sağlasın diye kalınlaştırınız. (Resim 1.6)
- Modelimiz zenci olduğu için sakalın hafif kıvrıcık olması gerektiğini unutmayınız.
- Aynı şekilde favorilerin uygulanması yapabilirsiniz. Favorinin doğal saa karıştırılmasına ve boşluk bırakılmamasına dikkat edilmesi gerekir.



Resim 1.6: Bıyık, sakal ve kaşlar uyumlu hale getirilmelidir.

1.5. Erkekte Peruk Uygulama Yöntemleri

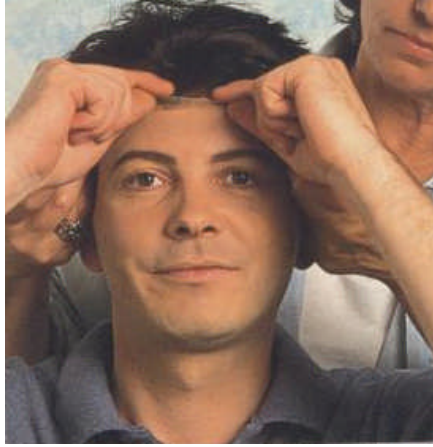
- Modelinizi hazırlayınız.



Resim 1.7: Peruğun uygulanacađı model

Modelimizin çok az saçı bulunmaktadır. Peruğu takmadan önce yüzde renklendirme yapılacak ise fondöten ve pudra uygulayarak makyaj yapmak gerekir. Makyajı peruğu taktıktan sonra uygularsak alındaki şeffaf şeritte renk farklılığı ortaya çıkar. (Resim 1.7)

- Peruğu her zaman başın önünden takınız.
- Peruğu kaşların üzerinden alna doğru yerleştiriniz.
- Arka kısmı kontrol ederek peruğun düzgün yerleştiğinden emin olunuz. (Resim 1.8)



Resim 1.8: Peruğun yerleştirilmesi

- Peruk yerine yerleştiği zaman oradaki şeffaf görünümlü iki kapağın altına sprit gum yapıştırıcı uygulayarak deriye yapışmasını sağlayınız. (Resim 1.9)
- Parmaklarınızla düzeltip kurumasını bekleyiniz.
- Yapıştırıcı kuruyana kadar kuru bir sünger yardımıyla bastırınız. (Resim 1.9)
- Peruğun izlerini kapatmak için o kısmı deriye iyice bastırınız.
- Kısa saçlardan oluşan peruk kullanıyorsanız saçlara şekil vermek için fırçalayabilir veya sprey sıkabilirsiniz.



Resimler 1.9: Peruğun deriye tam yapışmasının sağlanması

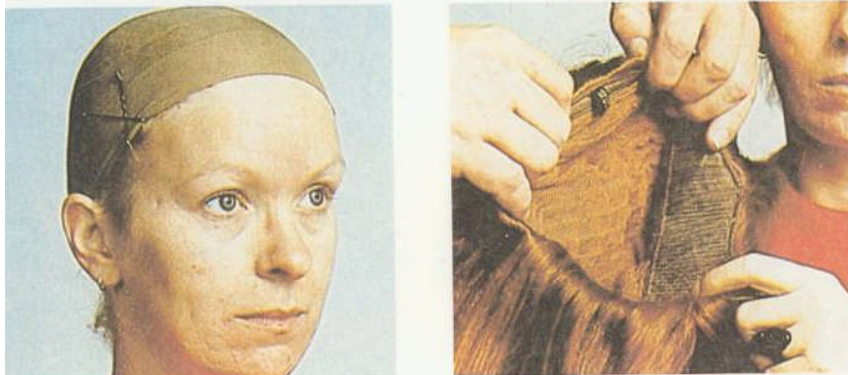
1.6. Bayanlara Peruk Uygulama

- Gerçek saçları olabildiğince yatık olacak şekilde, ıslatarak ya da jöle kullanarak arkaya doğru tarayınız.
- Kesim yerinden bağlanmış naylon çorabı şapka şeklinde başa giydiriniz.
- Şapkayı ön tarafta, ortasından tutturun ve arkaya doğru kafaya geçiriniz. (Resim 1.10)
- Çorabı alından saçın başladığı yere kadar geriye çekiniz.
- Çorabı boyun ve alın kısmında çapraz şekilde üst üste gelmiş tokalar yardımıyla sabitleyiniz (Erkeklerde saçlar olabildiğince geriye taranmış ve tokalar sıkı şekilde yerleştirilmiş olmalıdır).



Resimler 1.10: Başa naylon çorabın geçirilmesi

- Peruğu çorabın üstünden, önden arkaya doğru olacak şekilde kafaya giydiriniz ve boyun kısmından yapıştırarak sabitleyiniz.
- Giydirirken parmak yardımıyla önden sıkıca tutunuz. (Resim 1.11)



Resimler 1.11: Çorabın saçları tamamen sarması ve sabitlenmesi

- Peruk ensede saçların bittiği yere kadar yerleştirilmeli ve orijinal saçlar gözükmemelidir. Peruk önden sıkıca tutulmalı ve enseye kadar çekilerek giydirilmelidir.
- Peruğu büyük tokalarla sabitleyiniz.
- İlk olarak tokaları peruğun içine öne doğru yerleştiriniz. (Resim 1.12)

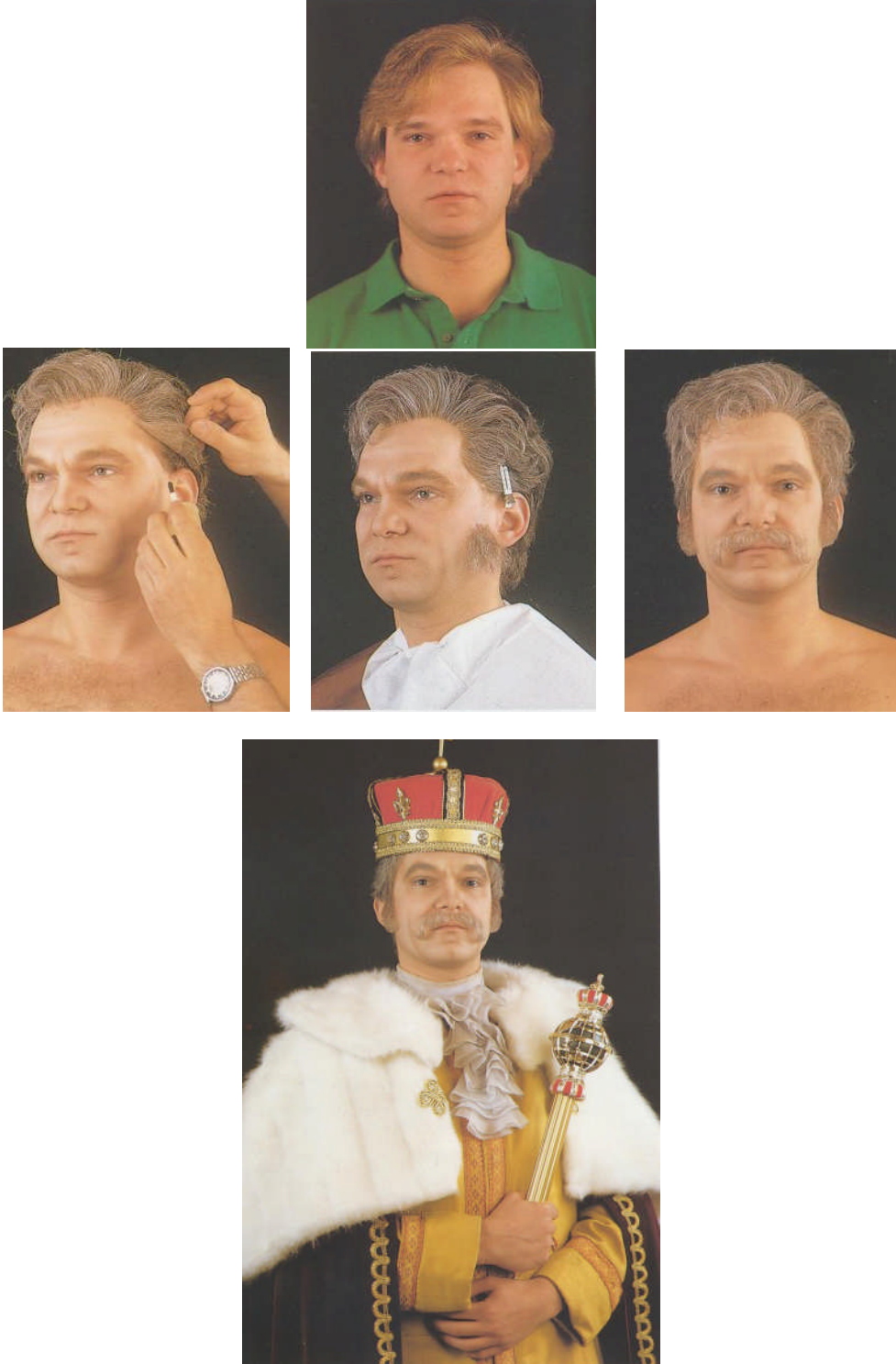


Resimler 1.12: Peruğun tokalarla tutturulması

- Tokaları çıkarmadan ters çevirip, çorabın altına doğru peruğun içine itiniz.
- Birkaç toka yardımıyla peruğu sabitleyiniz.
- Önden arkaya doğru alnın iki yanına, iki tane şakakların üst kısmına ve iki tanede boyun kısmına yerleştiriniz. (Resim 1.13)



Resimler 1.13: Peruğun önden ve arkadan tutturulması



Resim 1.14: Hazır sakal bıyık favori yardımıyla karakter oluşturma



Resim 1.15: Hazır bıyıklar



Resim 1.16: Hazır sakal peruk bıyık yardımıyla yaratılan karakterler

UYGULAMA FAALİYETİ

➤ Araç gereçlerinizi hazırlayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Kendi hazırlığınızı yapınız.➤ İş önlüğünüzü giyiniz.➤ Takılarınızı çıkarınız.➤ Ellerinizi yıkayınız.➤ Kullanacağınız malzemeleri hazırlayınız.➤ Müşteriyi hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤➤ Dikkatli olunuz.➤ Temiz ve düzenli çalışınız.

➤ Hazır sakal bıyık uygulamasına geçiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Sakal ve bıyığı takacağınız yere önce fondöten ve pudra uygulayınız.➤ Çeneye ve üst dudağın üstüne sakal ve bıyığın şekline göre yapıştırıcı sürünüz.➤ Önce sakalı uygulayınız.➤ Sakalın önce ortasına sonrada yanlarına bastırarak yapıştırınız.➤ Sakalın şeklini düzeltmeniz gerekirse bir makas yardımıyla düzeltiniz.➤ Üst dudağın üstüne şeffaf yapıştırıcı sürerek bıyığı yapıştırınız.➤ Yapıştırma esnasında aktörden gülmesini isteyiniz.➤ Bıyık eğri olduğunda boyayabilirsiniz.➤ Sakal ve bıyıkla uyumlu olması için gerekirse kaşları da boyayabilirsiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Suda çözülebilen şeffaf yapıştırıcı kullanınız.➤ Yapıştırıcının iyi yapışması için kurummasını bekleyiniz➤ Cilde zarar vermeyen yapıştırıcı ürün tercih ediniz.➤ Sakalın ve bıyığın iyice yapışması için bir sünger ya da havlu yardımıyla bastırınız.

➤ Hazır peruk uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Peruğu takmadan önce makyajı yapınız.➤ Peruğu her zaman başın önünden takınız.➤ Arkasını kontrol edip peruğu düzgün yerleştiriniz.➤ Yapıştırıcı uygulayarak peruğu sabitleyiniz.➤ Kuru bir sünger yardımıyla bastırarak deriye yapışmasını sağlayınız.➤ Peruğun izlerini kapatmak için o kısmı iyice bastırınız.➤ Saça şekil vermek için fırçalayarak şekillendiriniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Fondöten ve pudra uygulayınız.➤ Cilde zarar vermeyecek yapıştırıcı kullanınız.➤ Saça şekil vermek için şekillendirici ürünler kullanınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

A.OBJEKTİF TEST

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

AÇIKLAMA: Çoktan seçmeli sorularda doğru cevabın önündeki harfi yuvarlak içine alınız.

ÖLÇME SORULARI

1. Aşağıdakilerden hangisi günlük kullanım amaçlı uygun çit çitli protez saç sayısıdır?
A) 6 B)10 C) 4 D)8
2. Aşağıdakilerden hangisi yapıştırılarak kullanılan protez saçlardaki kullanım süresidir?
A)3 ay B) 6 ay C) 1 ay D) 4 ay
3. Aşağıdakilerden hangisi protez saç uygulamasında dikkat edilmesi gereken en önemli kriterdir?
A)Renk ve cins B)Kullanım süresi
C)Saç boy uzunluğu D)Yapıştırıcılar
4. Aşağıdakilerden hangisi film ve TV yapımlarında tercih edilen saç şeritlerindedir.
A) Sentetik saçlar B) Krepe saçlar
C) El yapımı D) Makine yapımı

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Cevaplarınız doğru ise uygulamalı teste geçiniz. Yanlış cevap verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

B. UYGULAMALI TEST

Hazır sakal, bıyık ve peruk uygulaması yapınız. Yaptığınız çalışmalarını ölçütlere göre değerlendirerek, eksik veya hatalı gördüğünüz davranışlarınızı tamamlama yoluna gidiniz.

➤ Araç gereç hazırlama

Değerlendirme Ölçütleri		EVET	HAYIR
1	Kendi hazırlığınızı yaptınız mı?		
2	İş önlüğünüzü giydiniz mi?		
3	Ellerinizi yıkadınız mı?		
4	Kullanacağınız malzemeyi hazırladınız mı?		
5	Kullanacağınız kozmetik ürünleri hazırladınız mı?		
6	Müşteriyi hazırladınız mı?		
7	Takılarınızı çıkardınız mı?		

➤ Hazır sakal bıyık uygulama

Değerlendirme Ölçütleri		EVET	HAYIR
1	Fondöten ve pudra uyguladınız mı?		
2	Sakal ve bıyığı uygulayacağınız yere yapıştırıcı sürdünüz mü?		
3	Bıyıktan önce sakalı uyguladınız mı?		
4	Sakalda düzeltme yaptınız mı?		
5	Dudağın üstüne şeffaf yapıştırıcı sürdünüz mü?		
6	Yapıştırma esnasında aktörden gülmesini istediniz mi?		
7	Bıyıkta düzeltme yaptınız mı?		

➤ Peruk uygulama

Değerlendirme Ölçütleri		EVET	HAYIR
1	Peruğu takmadan önce makyajı uyguladınız mı?		
2	Peruğu her zaman başın önünden taktınız mı?		
3	Arkasını kontrol edip peruğu düzgün yerleştirdiniz mi?		
4	Yapıştırıcı uygulayarak peruğu sabitlediniz mi?		
5	Kuru bir sünger yardımıyla bastırarak deriye yapışmasını sağladınız mı?		
6	Peruğun izlerini kapatmak için o kısmı iyice bastırdınız mı?		
7	Saç şekil vermek için fırçalayarak şekillendirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı “Evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında krep ile sakal bıyık uygulamasını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Kütüphanelere giderek kreplerle hazırlanan sakal bıyık peruk uygulamaları ile bilgi edininiz. Edindiğiniz bilgileri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. KREP İLE SAKAL BIYIK UYGULAMA

2.1. Tanımı

Yüze takılan saç parçaları daha öncede belirtildiği gibi bir oyuncunun canlandıracağı karakterini tamamlamak için ilave edilen son vurgudur.

Yüz saçı olarak kullanılmak üzere çok sayıda saç çeşidi bulunmaktadır. Bunlar, hazır olarak satılan sakal bıyıklar, krep yün, krep saç, düz insan saçları olarak çeşitlendirilebilir. Bu çeşitlilik uygulamada bize daha geniş seçim olanağı sağlar. Sözcüğü krep yün parçalarının uygulaması birkaç dakikalık bir iştir. Ve uzaktan görünecek oyuncular için uygundur. Eğer oyuncu yakın plandan çekilecekse krep yünler bu durumda yetersiz kalmaktadır. Düzleştirilmiş saç ise uygulaması uzun zaman alır. Fakat sonuç gerçeğe çok yakındır. Uygun malzemeyi seçebilmek için tüm bu malzemelerle ilgili bilgi ve uygulama yeterliliğine sahip olmamız gerekmektedir.

Uzun bir hat şeklindeki pamuk ya da sicime (iplik) dolanmış, örülmüş, ısıtılmış, kurutulmuş ve böylelikle sıkı bir şekilde lüle lüle kıvrılmış kıldan oluşan kabartmaya krep denir. Krep olarak hazırlanmış yün veya kıllar, sakal, bıyık ve takma kaş yapımında kullanılabilir. Krep yün ya da saçtan hazırlanabilir. Saçtan yapılan krepeye “krep saç” yünden yapılan krepeye “krep yün” adı verilir.

Çeşitli malzemeler farklı biçimlerde uygulanabilir olmasına rağmen uygulamada başarılı olabilmek için yüzdeki saçların uzuma yönünün iyi bilinmesi ve uygulamanın bu doğrultuda olması önemlidir. Saç yüze büyüme yönü dikeymiş görünümü verecek şekilde uygulanmalıdır. Yüz kılları aşağıya doğru dikey bir yönde uzar.

Yüzdeki kıllar kafanın tepesindeki saçın uzadığı gibi düz olarak uzamazlar. Yüz kıllarının çoğunda bir miktar kıvrıcılık vardır. Bu nedenle yüze sakal olarak yerleştirilmek üzere düz bir saç kullanmak çok karşılaşılan bir hatadır ve uygulamanın sonunda yapay bir görüntü elde edilir. Bu nedenle düz bir saçı yüze uygulamadan önce kıvrıcılık verilmelidir. Sıcak kıvrıklaştırıcı maşa yardımıyla düz saçta hafif dalga vermek mümkündür bu işleme “

kıvrımlama” denir. Bu yöntem yavaş ve yorucu olduğu gibi olumlu sonuçlarda vermez. Saçı kıvrımanın bir başka yöntemi de şudur, uzunlamasına olan saçlardan bir örgü yapılır. Ve sıcak suyun içinde haşlanır. Böylece sıkı bir kıvrıcılık oluşur. Bu işlemin ortaya çıkardığı ürüne” krep saç” adı verilir.

Pratik uygulamalar için krep saç çok masraflı ve elde edilmesi çok güç bir malzemedir. Alıştırma uygulamaları yaparken krep yünlerin kullanılması daha ekonomik olacaktır.

Krep yün olsun krep saç olsun kullanılmadan önce bir miktar düzleştirmeyi gerektirir. Bu işlem için saç çilesindeki bağ çıkartılır. Ve örgü suyla ıslatılarak gerilir. Islakken örgü normal uzunluğunda gerilir ve bu şekilde kuruması sağlanır. Bunun dışında günümüzde daha çok saç hiç ıslatılmadan buharlı ütü yardımıyla da düzleştirilmektedir.

Düzgünleştirilmiş olan bu parçalar yüze ”tabakalama” adı verilen bir yöntemle uygulanır. İsminden de anlaşılacağı gibi bu teknik saçları, tabakalar halinde uygulama ve kılların gerçek uzayışlarını taklit etme imkânı verir.

2.1.1. Sakalı Tabaka Tabaka Uygulama

Bu işlemde düzleştirilmiş krep yün, krep saç veya düz insan saçı kullanılır. Bu yöntemi uygularken insan saçının çok pahalı olmasından dolayı alıştırma uygulamalarını krep yünle yapmakta fayda vardır.

Sakalı kat kat uygularken düzleştirilmiş saç veya yün parçaları her bir katman kendinden öncekinin üzerine gelecek şekilde yüze yerleştirilir. Tabakalama yöntemiyle, homojen bir karışım sağlamak, sakalın gürlüğü denetlemek ve doğal bir sakal yaratmak mümkün olabilmektedir.

Tabakalama uygulamasında yüzün ortasına yerleştirecek sakal için saçlar yatay olarak kesilir. Yüzün yan taraflarına yapıştırılacak saçlar ise hangi yöne yerleştirilecekse sağ açıdan veya sol açıdan kesilmelidir.

Tabakalama yöntemiyle sakal uygulamasına geçmeden önce tutam tutam saçlar hazırlanması işlemin ritmik ve hızlı bir şekilde gerçekleşmesini sağlayacaktır.

Uygulamada sadece saçların yapıştırılacağı alana yapıştırıcı sürülmeli yüzün her tarafına sürülmemelidir.

Tabakalama yönteminde tabakaların birbirinden ayrık olarak yerleştirilmesi ince, seyrek, dolu olmayan bir sakal görüntüsü yaratır. Tabakaların birbirine çok yakın olarak yapıştırılması ise kabarık ve gür sakal görüntüsüne neden olur.

2.1.2.1. Sakalı Tabaka Tabaka Uygulama Alıştırma Örneği

1. Sakalı kat kat uygulamaya başlamak için önce çenenin altına yapıştırıcı sürünüz.
2. Saçı çene altına yerleştiriniz ve makasınızı düz kenarı yardımıyla bastırarak yapıştırınız.
3. Önce elinizdeki saçları bırakınız sonra makası kaldırınız.
4. Sakalı istediğiniz uzunlukta kesiniz.
5. Çok sayıda saç kesidini çene altına yerleştirdikten çene altını tamamıyla kaplayacak şekilde katman katman saç ilave ediniz.
6. Sonra ipek bir bez yardımıyla bastırarak sakalın iyice yapışmasını sağlayınız.
7. Çene üstüne yapıştırıcı sürünüz.
8. Çene üstüne gelerek bir miktar saç parçası daha ilave ediniz.
9. Çok sayıda saç kesidini çene üstüne yerleştirdikten çene üstünü tamamıyla kaplayacak şekilde katman katman saç ilave ediniz.
10. Sonra ipek bir bez yardımıyla bastırarak sakalın iyice yapışmasını sağlayınız.
11. Yüzün bir yanına yapıştırıcı sürünüz.
12. Yüzün bir yanına katman katman saç ilave ediniz ve ipek bez yardımıyla iyice yapışmasını sağlayınız.
13. Aynı işlemi yüzün diğer yanı için tekrarlayınız.
14. Yüze aynı şekilde bıyık ilave ediniz.
15. Tüm sakalı makas yardımıyla şekillendiriniz.

2.1.2. Sakal İçin Krep Yün Hazırlanması

Krep yün belli uzaklıktaki, kalabalık sahnelerde görünen oyuncular için çok kullanışlı ve uygun bir malzemedir. Sakalı tabaka tabaka uygulamada düzgünleştirilmiş saç kullanılır. Bu çalışmada sonuç mükemmel olmakla birlikte uygulama zaman alır. Katmanlama tekniğinden farklı olarak krep yünle sakallar hızla hazırlanır ve uygulanır. Bu yöntem yüzün yakın plan görülmeyeceği durumlarda kullanılmalıdır. Aksi halde yapay bir görünüm verir.

Krep yün genellikle kırmızı, siyah, kahverengi, güneş yanığı, gri ve beyaz olmak üzere tek renk olarak örülmüş yumuşak yün benzeri bir liftir.

2.1.2.1. Sakal Uygulaması İçin Krep Yün Hazırlama ve Sakal Uygulama

1. Krep yün örgüsünü açmak için yumağını birbirine tutturmuş ipeyi açınız.
2. İpe örgünün ortasından keserek yumağı gevşetiniz.
3. Krep yünü örgünün ortasına kadar parmaklarınız yardımıyla açarak yayınız.
4. Yumaktan bir kesit yün çekmek için dizinizin üstüne koyduğunuz krepin örgülü bölüme bir avucunuzla sıkı sıkı bastırarak diğer elinizle yün kesitini çekiniz.
5. Kullanacağınız kadar yünü aldıktan sonra işleme devam ediniz.
6. Eğer gerek duyuyorsanız başka renklerde krep yünler ilave ediniz.
7. Ve uygulayacağınız sakal şekline göre keserek yüze uygun bir yapıştırıcı ile yapıştırınız.
8. Sakalın alt kesitini keserek yapıştırınız.
9. Sakalın üst kısmını keserek yapıştırınız.
10. Çenenin altına ve kulağın arakasına doğru yapıştıracağınız krep keserek yapıştırınız.

11. Yanağa ve favoriye yapıştırılacak krep keserek yapıştırınız.
12. Her yapıştırma işleminden sonra ipek bir bez yardımıyla bastırarak sakalları sıkı sıkı yapıştırınız.
13. Bıyık kesidi oluşturmak için krep yünü hafifçe tarayınız. Tarağın dişlerinde toplanmış krep yünleri el ayası ile tutun ve yüze oturacak şekilde keserek şekillendiriniz.
14. Sakalı istediğiniz şekilde keserek şekillendiriniz.

2.1.3. Sakalın Kesilerek Düzeltilmesi

Sakalı keserek düzeltmek başlı başına bir sanattır. Berber makasını kullanmakta beceri kazanmak için alıştırmaya yapmak gereklidir.

Sakal kesilmeden önce zihinde kesilecek sakal şekli canlandırılmalı hangi şekilde kesileceğine karar verilmelidir.

Sakalı bir kez yanlış kesildikten sonra düzeltmek gibi bir imkân yoktur ve aynı işlemleri tekrar uygulamak gerekir.

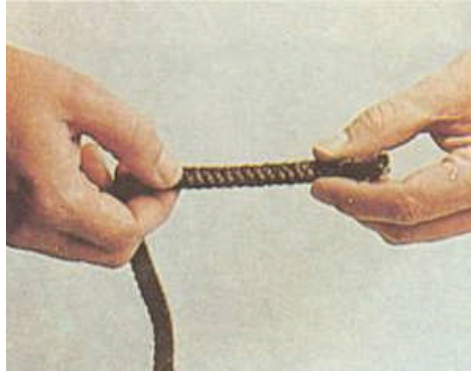
Kesim işleminden sonra tarağın geniş dişleri yardımıyla sakallar taranarak dağınık ve gevşek saç parçaları saçtan temizlenir ve şeklini daha uzun koruması için saç sprey sıkılır.

2.1.4. Krep Sakalın Çıkarılması

Yün ve ya saç oyuncunun yüzünden çıkartmak için yünü ve saç yüzden çekmek yeterlidir çünkü yapıştırıcı kıllar cilde zarar verecek kadar sıkı tutmaz. Yüz yapıştırıcıyı çözen özel bir ürün veya asetonla temizlenebilir. Daha sonra yüzü temizleme kremiyle temizleyerek uygun bir nemlendirici uygulanmalıdır.

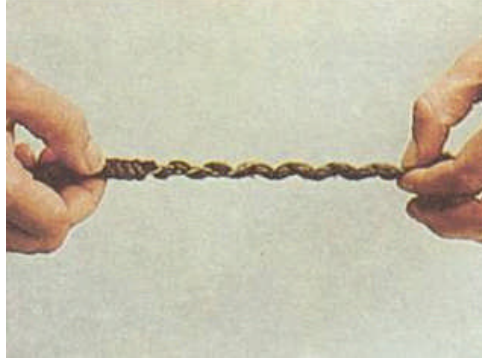
2.2. Krep Uygulama Dudak Altı Sakal Oluşturma

- Sarılmış haldeki krepeyi bir ucundan sıkıca tutunuz. (Resim 2.1)



Resim 2.1: Krepe

- Diğer ucundan hafifçe çekiniz. (Resim 2.2)



Resim 2.2: Krepenin hafifçe çekilmesi

- Krepeyi sardığımız ipi kesiniz. (Resim 2.3)



Resim 2.3: İpin kesilmesi

- İpi (sicimi) sarılı olan saçların arasından çekiniz. (Resim 2.4)



Resim 2.4: İpin saçların arasından çekilmesi

- Krepeyi gerilen ucun sonundan bölümler halinde çekerek uzatınız. (Resim 2.5)



Resim 2.5: Krepenin çıkartılması

- Bu ucu elleriniz ve parmaklarınızla olabildiğince gergin şekilde sıkıca tutunuz. (Resim 2.6)



Resim 2.6: Ucun gergince tutulması

- Ucunu yavaşça saç tutamından çözünüz. (Resim 2.7)



Resim 2.7: Ucun saç tutamından çözülmesi

- Saç tutamını birbirinden ayırınız. Saçların uzama yönüne dikkat ediniz. (Resim 2.8)



Resim 2.8: Saç tutamının birbirinden ayrılması

- Kopardığınız saç tutamını her iki ucundan da tutunuz. (Resim 2.9)



Resim 2.9: Koparılan saç tutamı

- Bir ucundan 180 derece çeviriniz. (Resim 2.10)



Resim 2.10: Saç tutamının bir ucundan çevrilmesi

- Saç tutamının her iki ucunu, uzama yönüne doğru birbirinden ayırınız.
- Bu şekilde kabartmadaki topak halindeki parçalar kaybolur ve kabartma yumuşatılır. (Resim 2.11)



Resim 2.11: Saç tutamının her iki ucunun birbirinden ayrılması

- Birbirinden ayrılmış olan saç tutamını, uzama yönüne doğru yan yana koyunuz.
- Bu işlemi, yarım döndürme işleminden itibaren tüm topaklar kaybolana kadar tekrarlayınız. (Resim 2.12)



Resim 2.12: Topakların yok edilmesi

- Üç kez birbirinden ayrılmış, topaksız saç demetini hazırlayınız. (Resim 2.13)



Resim 2.13: Topaksız bir saç demeti

- Saç demetini ortasından tutunuz ve tarayınız. (Resim 2.14)



Resim 2.14: Saç demetinin taranması

- Tarama vasıtasıyla yapıştırma sırasında dayanıklılığı ve bir arada tutunmayı etkileyen kırık ve topak saçları uzaklaştırınız. (Resim 2.15)



Resim 2.15: Kırık ve topak saçların uzaklaştırılması

- Saç tutamını bir arada tutmak ve saçların uzama yönünü belli etmek için uçları kıvrınız. (Resim 2.16)
- Parçaları taşırken her bir tutamı kâğıtlar arasına koyunuz.



Resim 2.16: Saç tutamlarının uçlarının kıvrılması

- Tutamı yapıştırmadan önce ortasından kesiniz. (Resim 2.17)



Resim 2.17: Saç tutamının kesilmesi

- Kesme sonucu düz bir hat elde edebiliriz. (Resim 2.18)
- Kabartmayı daima kesilen taraftan yapıştırıcıya bastırınız.



Resim 2.18: Kesme sonucu elde edilen düz hat

- Kıl demetine istenilen yönü vermek için, kesme esnasında yatay ve eğimli bir şekil veriniz. (Resim 2.19)



Resim 2.19: Kıl demetinin kesimi

- Verilen eğik şekle dikkat ediniz.
- Kıllar yapıştırma işleminden sonra yüzden aşağı doğru eğik bir şekilde görünür. (Resim 2.20)



Resim 2.20: Eğim verilmiş kıl demeti

- Çene veya dudak altı sakalı ön tarafta, ortada daima w formundadır.
- Dudağın bir yanından çapraz şekilde alta doğru, tekrar yukarı ve ortaya doğru kesiniz. (Resim 2.21)



Resim 2.21: Kıl demetinin çapraz şekilde kesilmesi

- Ardından tekrar aşağı ve yukarı diğer dudak kenarına doğru (w formunda) kesiniz. (Resim 2.22)



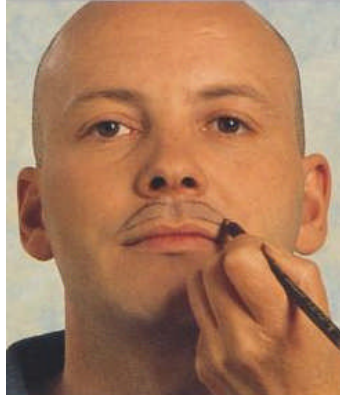
Resim 2.22: Diğer dudak kenarına doğru kesilmesi

- Kıl tutamını önceden w formunda kesebilir çene veya dudak altına hazır şekilde yapıştırılabilirsiniz.

2.3. Krep ile Bıyık Uygulama

Gerçek bıyıklar normalde saç renginden farklıdır. Fakat sahnede krep saçın rengi saç rengiyle aynı olmalıdır. Eğer böyle olmazsa izleyiciler bunu bir hata olarak görebilirler.

- Üç parça krep saç alıp beze veya yumuşak bir yere yapıştırınız.
- Bir göz kalemi ile üst dudağa nasıl bir bıyık yapmak istiyorsanız çiziniz. (Resim 2.23)
- Cilt renginde kalem kullanmayı tercih ediniz.



Resim 2.23: Bıyığın anahatlarının çizilmesi

- Krep saç ortadan kesiniz ve bir parçasını kullanmak için ayırınız.
- Saçı çok kısa kesmeyin yoksa tutamazsınız.
- Çizdiğiniz bıyık şeklinin üzerine şeffaf yapıştırıcı sürünüz.
- Parmaklarınız ve bir fırça yardımıyla krep saçları yapıştırınız. (Resim 2.24)
- Bir fırça sapını bıyığın üzerinde yuvarlayarak yapışmasını sağlayınız.
- Doğal görünmesine dikkat ediniz.
- Dudağa en yakın yerden yapıştırmaya başlayınız.



Resim 2.24: krep saçların yapıştırılması

- Yapıştırdığınız yerin üstüne tekrar yapıştırıcı sürüp tekrar bir sıra daha saç yapıştırınız. (Resim 2.25)
- Krep saçları bıyığın orta kısmından aşağıya doğru düz duracak şekilde yapıştırınız.
- Bu uygulamada yanlara doğru gidildikçe krep saçlar kıvrılır, buna dikkat etmek gerekir. Bıyığın şekline bağlı olarak iki sıra yapıştırınız.
- Üçüncü katta kısa saçlardan oluşan bir sıra daha yapıştırmanız gerekebilir



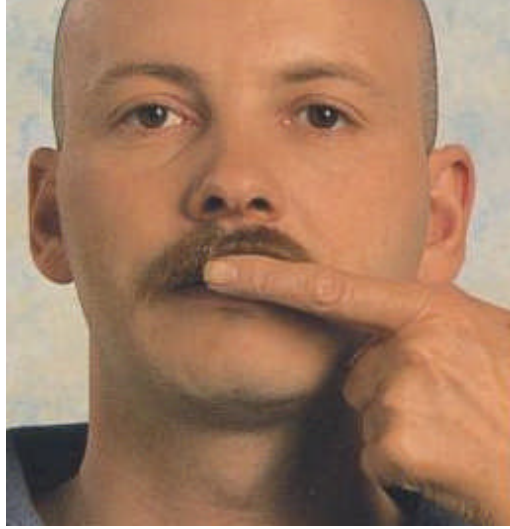
Resim 2.25: İkinci sıra saçların yapıştırılması

- Saçları yerleştirdiğiniz zaman boyunu düzeltiniz.
- Bıyığı şekillendirmek için biraz kesebilir veya kırabilirsiniz.
- Bıyığı keserken dudakları koruyunuz ve bıyığı içine kıvrınız. (Resim 2.26)



Resim 2.26: Bıyığın kesilmesi

- Eğer gerek duyarsanız bıyığın doğal görünmesi için şekillendirici ürün kullanınız. Resim (2.27)
- Eğer bıyığı yatıştırmak isterseniz tabakalar halinde gum kullanabilirsiniz.
- Şekli düzeltmek ve bıyığın üstüne bir parça gum sürüp kuruduktan sonra ikinci bir parça ilave ederseniz, o zaman saç daha düzgün görünür.
- Bıyığı düzeltmek, yukarı kaldırmak ve kenar yapmak isterseniz dikkatlice çevirmeniz gerekir.



Resim 2.27: Bıyığa doğal bir görünüm kazandırılması

- İşlemi bitiriniz.



Resim 2.28: Tamamlanmış bir bıyık uygulaması

2.4 Krep ile Sakal Uygulama

- Elinize iki renk sakal için alınmış saç örneği alınız.
- Bu saçları tarayarak krep haline getiriniz. (Resim 2.29)



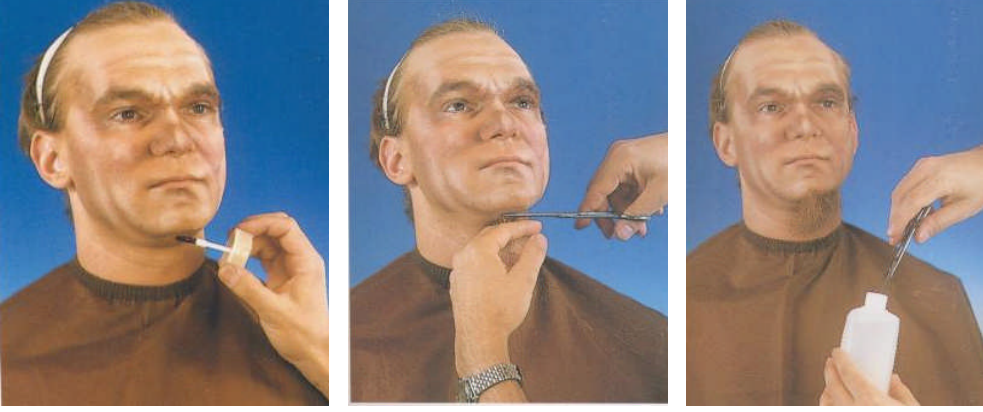
Resim 2.29: Saçların krep haline getirilmesi

- Kabartılıp krep yapılmış saçları birbirinin içine karıştırınız.
- Saçları uygulayacağınız sakal boyundan daha uzun keserek hazırlayınız.



Resim 2.30: Saçların birbirine karıştırılması

- Sakalı hazırlamaya başlamadan önce modelin makyajını uygulayınız. (Resim 3.31)



Resim2.31: Sakal öncesi makyajın uygulanması

- Çene altı merkez alınarak çenenin altına yerleştiriniz ve yatay olarak kesiniz.
- Çene altına yerleştirilen saç tutamını yüze doğru tutarak yapıştırıp, kesiniz.
- Çene üstünü merkez alarak saçı çenenin üzerine yerleştiriniz ve yatay olarak kesiniz.
- Çene üstüne yerleştirilen saç tutamını aşağıya doğru tutarak kesiniz.
- Saçı çenenin alt yanına yerleştiriniz ve çene hizasına hafif bir açıyla kesiniz. (Resim 2.32)



Resim 2.32: Sakalın yerleştirilmesi ve makasla düzeltilmesi

2.5. Kirli Sakal Uygulaması

Kişiden kişiye değişmekle birlikte, normal bir insana göre 1–3 günlük sakala kirli sakal denir. Bazı durumlarda ve kişilerde çok daha hızlı uzayabilir. Kirli sakal deyince düzenli uzamış kıllar aklımıza gelir. İstersek krep saçları kırarak kirli sakal oluşturabiliriz. Taranarak veya kesilerek kabartılan saçlar da kirli sakal uygulamak için uygundur. Krep saçlardan kirli sakal uygularken balmumu yapıştırıcı kullanabilirsiniz. Bu ürün ile tıraş olmamış bir görünüm elde edebilirsiniz. Bu ürün cilde zarar vermeyen bir temizleme malzemesi veya suyla çıkarılabilir.

Kirli sakalı iki şekilde uygulayabilir,

1. Krepe ile kirli sakal oluşturma
2. Kirli sakal süngeri ile sakal oluşturma

2.5.1. Krep İle Kirli Sakal Uygulama

- Kabartılmış krepleri top şeklinde, küçük parçalar halinde (yaklaşık 1cm kadar) kesiniz. (Resim 2.33)



Resim 2.33: Kreplerin kesilmesi

- Kestiğiniz parçaları toplayın ve sıkılığını almak için tekrar kesiniz. (Resim 2.34)



Resim 2.34: Sıkılığın alınması için yapılan ikinci kesim

- Bir fırça yardımıyla kesilmiş olan krepleri, tabak benzeri bir yüzeyde topaklaşmayı önlemek için ezerek birbirinden ayırınız. (Resim 2.35)



Resim 2.35: Kreplerin ezilmesi

- İstedığımız şekilde uygun olarak yüze gum ya da sakal yapıştırıcısı sürünüz. (Resim 2.36)



Resim 2.36: Sakal yapıştırıcısını sürülmesi

- Kestiğimiz krepleri yapıştırıcı sürdüğümüz yere fırça yardımıyla sürünüz. (Resim 2.37)



Resim 2.37: Kreplerin fırça yardımıyla sürülmesi

- Krepleri eşit şekilde dağıtınız.
- Yapışmayan krepler fırça darbesi ile yüzeyden uzaklaştırınız.
- İşlemi bitiriniz. Resim 2.38



Resim 2.38: Tamamlanmış bir kirli sakal uygulaması

2.5.2. Krep Yardımıyla Kaş Uygulaması

- Yapıştıracağınız kaşı daima orijinal kaştan biraz daha yukarı yerleştiriniz.
- Ortasından kesilmiş kıl tutamını, kesim yönüne uygun şekilde (gum) yapıştırıcıya bastırınız. (Resim 2.39)



Resim 2.39: Kıl tutamının yapıştırılması

- Dağınık haldeki kıl tutamını orijinal kaşın biraz üstüne yapıştırıp fazlalıkları kesiniz.
- Fazlalıklara dikkat edin ve yapıştırdığınız kaşın orijinal kaşın hemen bitiminden başlayarak uzanmasına dikkat ediniz. (Resim 2.40)



Resim 2.40: Fazlalıkları kesilmiş bir kaş uygulaması

2.5.3. Kirli Sakal Süngeri ile Sakal Oluşturma

Büyük delikler içeren “Sakal Süngeri” dediğimiz bir tür oyuncunun sakal rengindeki boyaya batırılarak cilde tampon hareketleri ile uygulanarak kirli sakal görünümü yaratılır. Bu uygulama öncesi ten renginde kalem yardımı ile sakal hatları çizilir.

Bu uygulama için kirli sakal süngeri ile cilde uygun renkte sakal oluşturabilecek aqua boyalar kullanılır. Makyaj ciltten sıcak su ile veya makyaj temizleme ürünü ile çıkarılabilir. Aşağıda resimde gördüğümüz uygulama gibi sakal alanını belirleyerek kirli sakal süngeri aqua boyaya bastırılır ve küçük darbeler yardımıyla uygulanır.



Resim 2.41: Sakal süngeriyle yapılmış bir kirli sakal örneği

2.6. Krep ile Favori Uygulama

Favori(Sakal): Sakal ya da favori, biçimden bağımsız olarak, birçok kıl parçasının birleşmesinden oluşur. Sakal, gerçek saç kadar çeneden itibaren kulağa uzanacak şekilde küçük parçaların birleşmesiyle oluşur. Daha sonra bıyık kısmı yapıştırılır. Değişik boylarda favoriler yapıştırılır ve istenilen şekilde kesilebilir.

Uygulama

- Düz şekildeki favori için orijinal saç ve hazırlanan kıl yumağını kulağın ön kısmında birleştiriniz. (Resimler 2.42)



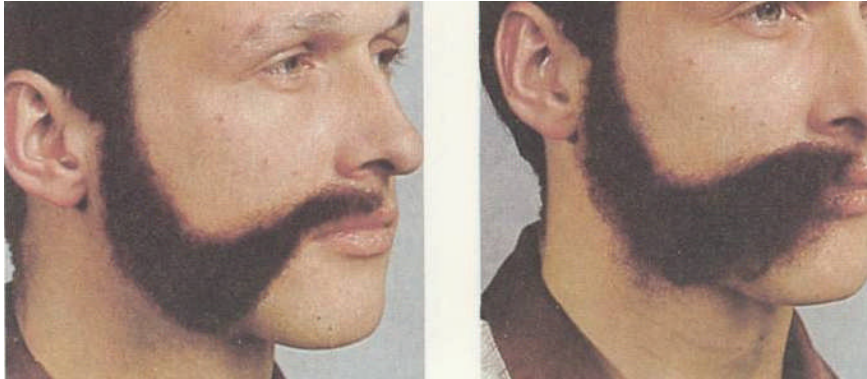
Resimler 2.42: Kıl yumağının favoriye eklenmesi

- Kıl yumağını kulağa doğru bastırın ve kısa şekilde kesiniz.
- Hazırlanan parçanın orijinal favori boyuna uygun olmasına dikkat ediniz.
- 1850 ler deki gibi bir favori için birden fazla kıl yumağını eğik şekilde kesip kiremit formunda çene altı boyunca yapıştırınız.
- Yapıştırılan bu parçanın daha evvel yapıştırılan favorinin üstüne gelmesine ve boşluk kalmamasına dikkat ediniz. Resimler (3.43)
- Ardından kısaltarak istenilen şekli veriniz.
- Bu modelde kısa, uzun ve yuvarlak olmak üzere üç şekil vardır.

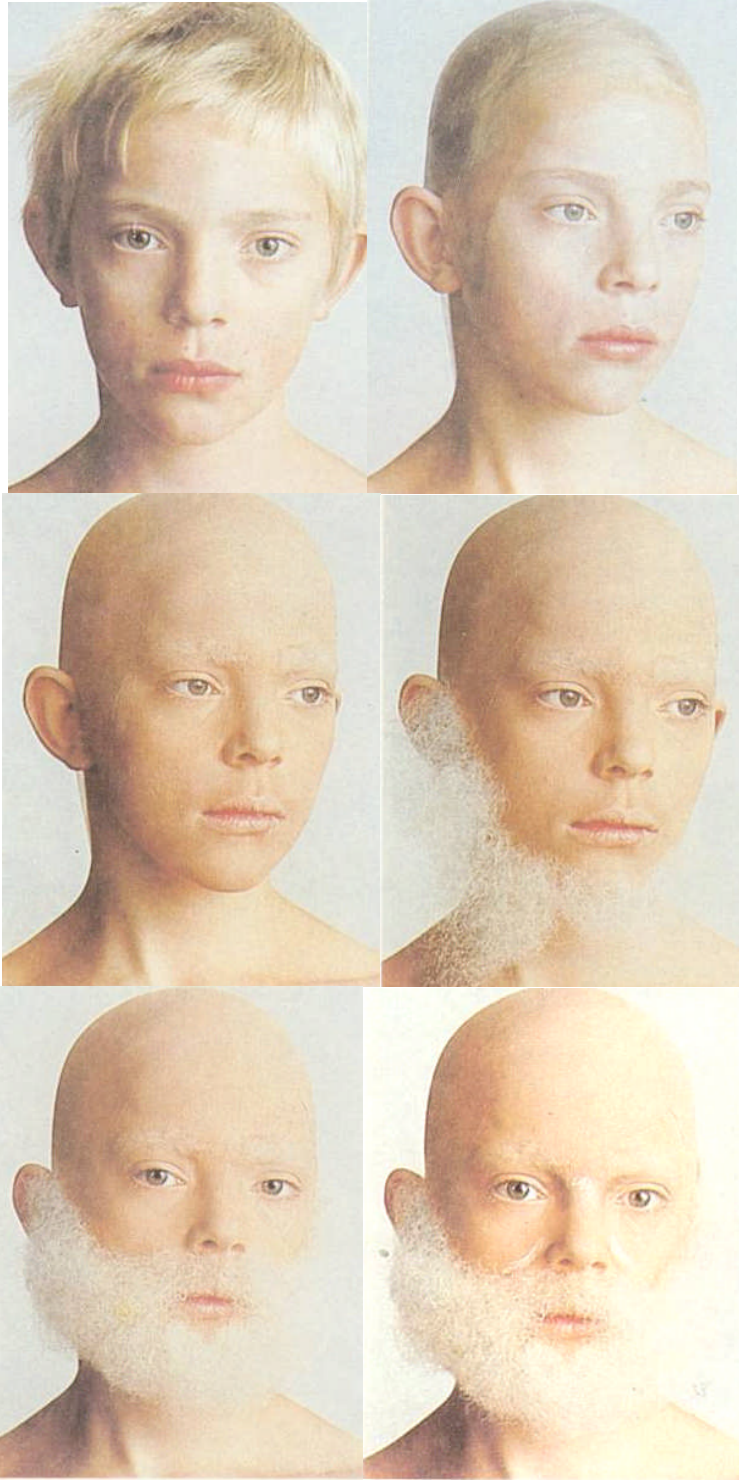


Resimler 2.43: yapıştırılmış bir favori

- Bıyık için bir parça kıl daha yapıştırınız. (Resimler 2.44)
- Bu esnada kılların yönüne dikkat ediniz.
- Dudağa doğru eğimli ve çapraz bir şekilde yapıştırınız.
- Doğru şekil, isteğinize ve tasarımınıza göre çeşitlilik gösterir.
- Ağız daima rahat hareket etmeli ve bıyık dudak burun boşluğuna uygun şekilde uzanmalıdır.



Resimler 2.44. Favori uzatılarak bıyık oluşturulması





Resim. 2.44: Krep yün ile sakal, bıyık, favori, kaş ve saç uygulama işlem basamakları

UYGULAMA FAALİYETİ

➤ Araç gereçlerinizi hazırlayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Kendi hazırlığınızı yapınız.➤ İş önlüğünüzü giyiniz.➤ Takılarınızı çıkarınız.➤ Ellerinizi yıkayınız.➤ Kullanacağınız malzemeleri hazırlayınız.➤ Müşteriyi hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Dikkatli olunuz.➤ Temiz çalışınız.

➤ Krep ile hazır sakal bıyık uygulamasına geçiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Bir göz kalemi ile dudağa bıyığı çiziniz.➤ Çizdiğiniz bıyık üstüne şeffaf yapıştırıcı sürünüz.➤ Parmağınız ve bir fırça yardımıyla krep saçları yapıştırınız.➤ Bir fırça sapını bıyığın üzerinde yuvarlayarak yapışmasını sağlayınız.➤ Bıyığı dudağa en yakın yerden yapıştırmaya başlayınız.➤ Bir sıra daha saç yapıştırınız.➤ Krep saçları bıyığın orta kısmından aşağı doğru gelecek şekilde yapıştırınız.➤ Üçüncü katta kısa saçlardan oluşan bir sıra daha yapıştırınız.➤ Bıyığı şekillendirmek için kesiniz.➤ Bıyığı şekillendirmek için sprey kullanınız.➤ Bıyığı yatıştırmak için gum kullanınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Yapıştırıcının kaliteli olmasına dikkat ediniz.➤ Krep saçları yapıştırırken dikkatli olunuz.➤ Krep saçları yapıştırırken dudağa en yakın yerden başlayınız.➤ Bıyığın yanlarını yapıştırırken eğik açıyla yapıştırınız.➤ Bıyığı keserken dikkatli olunuz.➤ Sprey sıkarken modelin yüzünü kapatınız.

➤ **Krep ile kirli sakal uygulamasına geçiniz.**

➤ İşlem Basamakları	➤ Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Kabartılmış krepleri, küçük parçalar halinde 1cm kadar kesiniz.➤ Kestiğiniz parçaları toplayın ve tekrar kesiniz.➤ Bir fırça yardımıyla kesilmiş olan krepleri, ezerek birbirinden ayırınız.➤ Yüze gum ya da sakal yapıştırıcısı sürünüz.➤ Kestiğiniz krepleri yapıştırıcı sürdüğünüz yere fırça yardımıyla sürünüz.➤ Krepleri eşit şekilde dağıtınız.➤ Yapışmayan kılları fırça darbesi ile yüzeyden uzaklaştırınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kesilen kreplerin uzunluğuna dikkat ediniz.➤ Kullandığınız fırçanın seçimine dikkat ediniz.➤ Yapıştırıcıyı dikkatli uygulayınız.➤ Kreplerin dağılımına dikkat ediniz.➤ Uygulama alanının ten rengi kalem ile çizilmesine dikkat ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

A.OBJEKTİF TEST

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

AÇIKLAMA: Çoktan seçmeli sorularda doğru cevabın önündeki harfi yuvarlak içine alınız.

ÖLÇME SORULARI

- Aşağıdakilerden hangisi krep sakal bıyık uygulamasında kullanılmaz?
A) Krep yün B) Göz kalemi
C) Şampuan D) Fırçalar
- Aşağıdakilerden hangisi gerçek saç kadar çeneden itibaren kulağa kadar uzanacak şekilde küçük parçaların birleşmesiyle oluşur?
A) Bıyık B) Sakal
C) Pos bıyık D) Pala bıyık
- Aşağıdakilerden hangisi krep ile sakal bıyık uygulamasında kullanılan malzemelerden değildir?
A) Krep saç B) Yapıştırıcı
C) Glatzon D) Krep yün
- Aşağıdakilerden hangisi krep olarak hazırlanmış kılların kullanım alanlarından değildir?
A) Sakal B) Bıyık
C) Kaş D) Kakül
- Aşağıdakilerden hangisi krep ile kirli sakal uygulamasında kullanılan malzeme değildir?
A) Krep saçlar B) Yapıştırıcı
C) Tarak D) Saç fırçası
- Kirli sakal uygulamasında kabartılmış kıllar en fazla kaç cm uzunluğunda kesilir?
A) 1 cm B) 1,5 cm
C) 3 cm D)1,5 cm
- Aşağıdakilerden hangisi kirli sakal süngeri ile yapılan sakal uygulamasında kullanılmaz?
A) Aqua yüz boyaları B) Gum yapıştırıcı
C) Sakal süngeri D) Siyah kalem
- Aşağıdakilerden hangisi normal bir insanda uzayan 1-3 günlük sakal türüdür?
A) Keçi sakal B) Top sakal
C) Kirli sakal D) Jön sakal

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Cevaplarınız doğru ise uygulamalı teste geçiniz. Yanlış cevap verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

B. UYGULAMALI TEST

Yaptığınız çalışmaları ölçütlere göre değerlendirerek, eksik veya hatalı gördüğünüz davranışlarınızı tamamlama yoluna gidiniz.

➤ Araç gereç hazırlama

Değerlendirme Ölçütleri		EVET	HAYIR
1	Kendi hazırlığınızı yapınız mı?		
2	Önlük giydiniz mi?		
3	Ellerinizi yıkadınız mı?		
4	Kullanacağınız araç gereci hazırladınız mı?		
5	Krep saçları hazırladınız mı?		
6	Modelinizi hazırladınız mı?		
7	Makyaj malzemelerini hazırladınız mı?		

➤ Krep ile sakal bıyık uygulaması

Değerlendirme Ölçütleri		EVET	HAYIR
1	Fondöten ve pudra uyguladınız mı?		
2	Bıyığı yerleştireceğiniz yeri göz kalemiyle çizdiniz mi?		
3	Yapıştırıcıyı sürdünüz mü?		
4	Krepe saçları yapıştırmaya dudağa en yakın yerden başladınız mı?		
5	Üç sıra krepe saçı yapıştırdınız mı?		
6	Bıyığı makasla düzelttiniz mi?		
7	Bıyığı şekillendirdiniz mi?		

➤ Kirli sakal uygulama

Değerlendirme Ölçütleri		EVET	HAYIR
1	Kabartılmış kılları küçük parçalar halinde kestiniz mi?		
2	Kestiğiniz parçaları kirli sakal görünümü verecek hale getirdiniz mi?		
3	Kesilmiş olan kıl topaklarını birbirinden ayırdınız mı?		
4	Yüze yapıştırıcı sürdünüz mü?		
5	Kılları eşit şekilde yüze dağıttınız mı?		
6	Kılları yüze fırça yardımıyla sürdünüz mü?		
7	Yapışmayan kılları yüzden aldınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı “Evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki soruları cevaplayarak, modül faaliyetinde kazanmış olduğunuz bilgilerinizi ölçünüz.

ÖLÇME SORULARI

- Aşağıdakilerden hangisi protez saç uygulamasında dikkat edilmesi gereken en önemli kriterdir?
A) Renk ve cins
B) Kullanım süresi
C) Saç boy uzunluğu
D) Yapıştırıcılar
- Kirli sakal uygulamasında kabartılmış kıllar en fazla kaç cm uzunluğunda kesilir?
A) 1 cm
B) 1,5 cm
C) 3 cm
D) 1,5 cm
- Aşağıdakilerden hangisi kirli sakal uygulamasında kullanılan malzeme değildir?
A) Krep saçlar
B) Yapıştırıcı
C) Tarak
D) Saç fırçası
- Aşağıdakilerden hangisi yapıştırılarak kullanılan protez saçlardaki kullanım süresidir?
A) 3 ay
B) 6 ay
C) 1 ay
D) 4 ay
- Aşağıdakilerden hangisi gerçek saça kadar çeneden itibaren kulağa kadar uzanacak şekilde küçük parçaların birleşmesiyle oluşur.
A) Bıyık
B) Sakal
C) Favori
D) Pala bıyık

DEĞERLENDİRME

Sorulara verdiğiniz cevaplar ile cevap anahtarını karşılaştırınız. Cevaplarınız doğru ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninizle iletişime kurunuz. Yanlış cevap verdiyseniz, modülün ilgili faaliyetine dönerek konuyu tekrar ediniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	D
1	B
3	A
4	C

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	C
2	B
3	C
4	D
5	D
6	A
7	D
8	C

MODÜL DEĞERLENDİRME CEVAP ANAHTARI

1	A
2	A
3	D
4	B
5	B

KAYNAKÇA

- AYTUĞ M. Sevtap, **Sinemada Profesyonel Makyaj**, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, İstanbul, 2003
- BUCHMAN Herman, **Sinema ve Televizyon Makyajı**, A:Ü Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Eskişehir, 1988.
- CORSON Richard, **Staga Make Up**, Prentice Hall Inc. 1983.
- SWINFIELD Rosemaria, **Staga Make Up**, Betterway Books,1997.
- Phonto Sievolles Schminken, falken Verlag, Niedernhausen, 1997.