

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİ

YÜZ VE SAÇ ŞEKİLLERİ
815SBG098

Ankara, 2011

-
- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
 - Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
 - **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	iii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1	2
1. YÜZ ŞEKİLLERİ.....	2
1.1. Kullanılan Teknikler	2
1.1.1. Karakalem ve Kuru Boya Teknikleri.....	2
1.1.2. Keçeli Kalem Tekniği.....	3
1.2. Araç- Gereçler	3
1.3. Yüz Şekilleri	3
1.3.1. Yüz Şekillerinin Düzeltilmesi	3
1.3.2. Oval Yüz.....	3
1.3.3. Yuvarlak Yüz.....	4
1.3.4. Kare Yüz.....	4
1.3.5. Uzun (Dikdörtgen) Yüz	5
1.3.6. Üçgen Yüz	5
1.3.7. Ters Üçgen Yüz.....	6
UYGULAMA FAALİYETİ	7
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	10
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2	11
2. GÖZ ŞEKİLLERİ.....	11
2.1. Badem Gözler	11
2.2. Yuvarlak Gözler.....	12
2.3. Çukur Gözler.....	12
2.4. Küçük Gözler	13
2.5. Dışa Dönük (Patlak) Gözler.....	13
2.6. Birbirine Yakın Gözler.....	14
2.7. Birbirinden Uzak Gözler	14
2.8. Düşük Gözler	15
2.9. Çekik Gözler	15
UYGULAMA FAALİYETİ	16
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	19
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	20
3.DUDAK ŞEKİLLERİ	20
3.1. İdeal Dudak Boyu	20
3.2. İnce Dudaklar.....	21
3.3. Üstü İnce Altı Kalın Dudaklar	21
3.4. Kalın Dudaklar.....	21
3.5. Dengesiz Dudaklar (Asimetrik dudaklar)	21
3.6. Kısa Dudaklar	22
3.7. Geniş Dudaklar	22
3.8. Düşük Dudaklar	22
UYGULAMA FAALİYETİ	23
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	25
4. KAŞ ŞEKİLLERİ.....	26
4.1. Kaşın Doğru Uzunluğunu Belirleme.....	26

4.2. Doğal Şekilli Kaşlar.....	27
4.3. Köşeli Kaşlar.....	27
4.4. Kemerli Kaşlar.....	27
4.5. Düz Kaşlar.....	28
UYGULAMA FAALİYETİ.....	29
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	31
ÖĞRENME FAALİYETİ-5.....	32
5. ÇENE ŞEKİLLERİ.....	32
5.1. ÇıkıkÇene.....	32
5.2. Basık Çene.....	33
5.3. Uzun Çene.....	33
5.4. Geniş Çene.....	33
5.5. Dar Çene.....	34
5.6. Çift Çene.....	34
UYGULAMA FAALİYETİ.....	35
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	37
ÖĞRENME FAALİYETİ-6.....	38
6. BURUN ŞEKİLLERİ.....	38
6.1. Uzun Burun.....	38
6.2. Geniş Burun.....	39
6.3. Kemerli Burun.....	39
6.4. Kalkık Burun.....	40
6.5. Gaga Burun.....	40
UYGULAMA FAALİYETİ.....	41
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	43
ÖĞRENME FAALİYETİ-7.....	44
7. SAÇ ŞEKİLLERİ.....	44
7.1. Düz Saç Şekilleri.....	44
7.2. Katlı Saç Şekilleri.....	45
7.3. Uzun Saç Şekilleri.....	45
7.4. Kısa Saç Şekilleri.....	45
7.5. Yüz Şekillerine Uygun Saç Şekilleri Tasarlamak.....	46
UYGULAMA FAALİYETİ.....	49
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	52
MODÜL DEĞERLENDİRME.....	54
KAYNAKÇA.....	58

AÇIKLAMALAR

KOD	815SBG098
ALAN	Güzellik ve Saç Bakımı Hizmetleri
DAL/MESLEK	Alan Ortak
MODÜLÜN ADI	Yüz ve Saç Şekilleri
MODÜLÜN TANIMI	Yüz, göz, dudak, kaş, çene ve burun şekillerinin çizildiği ve düzeltme tekniklerinin uygulandığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/16
ÖNKOŞUL	Nokta Çizgi, Açık-Koyu, Işık-Gölge, Tasarı İlkeleri , Renk, Doku, Strüktür modüllerini başarıyla tamamlamış olmak.
YETERLİK	Yüz ve saç şekilleri çizerek düzeltme teknikleri uygulamak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Uygun atölye ortamı ve araç gereç sağlandığında olarak yüz ve saç şekillerini çizebilecek ve düzeltme tekniklerini hatasız uygulayabileceksiniz. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Yüz şekillerini hatasız olarak çizebilecek ve düzeltme tekniklerini uygulayabileceksiniz.2. Göz şekillerini hatasız olarak çizebilecek ve düzeltme tekniklerini uygulayabileceksiniz.3. Dudak şekillerini hatasız olarak çizebilecek ve düzeltme tekniklerini uygulayabileceksiniz.4. Kaş şekillerini hatasız olarak çizebilecek ve düzeltme tekniklerini uygulayabileceksiniz.5. Çene şekillerini hatasız olarak çizebilecek ve düzeltme tekniklerini uygulayabileceksiniz.6. Burun şekillerini hatasız olarak çizebilecek ve düzeltme tekniklerini uygulayabileceksiniz.7. Değişik yüz şekillerine uygun saç şekilleri çizebilecek ve düzeltme tekniklerini uygulayabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: resim malzemeleri, kuru boya, resim kalemi, keçeli kalem, silgi, resim kâğıdı, atölye önlüğü Donanım: Çizim Masası
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Her öğrenme faaliyeti sonunda verilen çoktan seçmeli, boşluk doldurma soruları ve uygulama faaliyetleri ile kendinizi değerlendirebileceksiniz. Yaptığınız uygulamaların sonunda performans testi ile kendinizi değerlendirebileceksiniz. Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Çağlar boyu güzellik anlayışı birçok değişiklikler göstermiştir. Günümüzde bu anlayış güzellik ve saç bakımı hizmetlerini de büyük bir sektör haline getirmiştir. Her insanda doğuştan var olan estetik kaygısı vardır. Bu estetik kaygılar kalıtsal ve kültürel farklılıklara bağlı olduğu gibi eğitimle de ortaya çıkabilir. Her insan farklı bir ruh haline sahiptir. Farklı saç renklerinden, farklı saç modellerinden, farklı makyaj tekniklerinden hoşlanıyor olmaları bu nedene bağlanabilir.

Kuaförlük ve güzellik hizmetlerinde resim teknikleri kullanılarak, istenilen renk ve modeller kişiye uygulanmadan önce seçimin yapılmasında kolaylık sağlamıştır.

Hazırlanan bu modülde yüz, saç, göz, dudak, kaş, çene ve burun şekillerinin çizimlerini ve bunların düzeltme tekniklerini ele alacağız. Modül sonunda öğrendiğiniz bilgi ve becerileri mesleki resim, kuaförlük ve güzellik hizmetleri alanlarında kullanabilir ve hatasız bir biçimde çizim uygulaması yapabilirsiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli araç gereç ve ortam sağlandığında, yüz şekillerini ve yüz şekillerini düzeltme tekniklerini doğru olarak çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sınıftaki arkadaşlarınızın yüz şekillerini inceleyerek sınıf ortamında tartışınız.
- Sektörde çalışan makyaj elemanlarından, yüz şekillerini düzeltici makyaj teknikleri hakkında bilgi edinerek sınıfta sununuz.
- Çevrenizde ki yüz şekillerine uygun makyaj tekniklerini inceleyerek dosya hazırlayınız.

1. YÜZ ŞEKİLLERİ

1.1. Kullanılan Teknikler

1.1.1. Karakalem ve Kuru Boya Teknikleri

Resim kalemleri kullanım amacına göre değişik sertlik derecelerinde üretilir."H" serisi sert uçludur, teknik çizimlerde, ayrıntılarda ve kontur çizimlerinde iyi sonuç verir. Biçim araştırmalarında ve tonlamalarda kullanılan yumuşak uçlu kalemler ise "B" serisinde toplanmıştır. Resim kalemleri ucunun ara sıra sivriltilmesi dışında hiçbir hazırlık gerektirmez. Kalemtırış ve silgi; iki vazgeçilmez yardımcısıdır. Resim kalemleri ile karalamadan, gerçekçi ve ayrıntılı resimlere kadar her türlü çalışma yapılabilir, çizgi darbeleri ile ton geçişleri elde edilebilir.

Kuru boyalar kalem olarak ya da uçlar halinde, kutularda ya da tek tek satılmaktadır. Kuru boyaların suda eriyebilen tipleri de bulunmaktadır.

Resim kalemi ve kuru boya çalışmalarında benzer tekniklerden yararlanır. Kuru boya ile çalışırken daima açık tonlarla boyamaya başlanmalıdır. Kuru boya istenilen renk değeri elde edilinceye kadar anı yüzey üzerine aşama aşama uygulanabilir fakat koyu bir rengi açmak olanaksızdır.

1.1.2. Keçeli Kalem Tekniği

Keçeli kalemler günümüzde yaygın olarak kullanılan resim malzemesidir. Hızlı çalışmaya elverişli olduklarından, özellikle reklam ve moda sektöründe tercih edilir. Uçlar keçe ya da cam elyafından yapılır. Çabuk kurur; kuru boya, toz pastel, guaş boya gibi malzemelerle kullanılabilir. Geniş bir renk dizisine sahip olan keçeli kalemler su kabı ve fırça gibi malzemeler gerektirmez.

1.2. Araç Gereçler

Kurşun kalem, resim kalemi (B; 2B vb. yumuşak uçlu) ve kuru boyalar, keçeli kalemler, resim kağıdı, kalemtırış, silgi.

1.3. Yüz Şekilleri

Temel yüz şekilleri 6 tanedir. **Bunlar;**

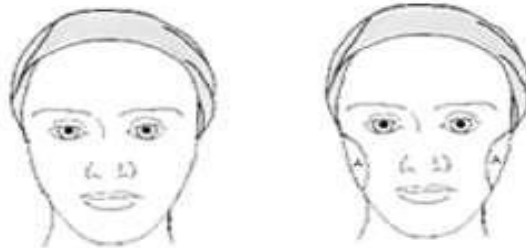
- Oval yüz
- Yuvarlak yüz
- Kare yüz
- Uzun (dikdörtgen) yüz
- Üçgen yüz
- Ters üçgen yüz şekilleridir.

1.3.1. Yüz Şekillerinin Düzeltilmesi

Yüze şekil vermede amaç, dikkatli bir çalışma ile yüzün şeklini daha iyi bir hale getirmek, aydınlatma, gölgelendirme teknikleri ve saç şekilleri ile oval bir şekil elde etmektir.

1.3.2. Oval Yüz

İdeal yüz şekli olarak benimsenen oval yüz, yanaklarda genişleyip, çenede biraz incelen yüz şeklidir.



Şekil 1.1. Oval yüz

Oval yüz için, düzeltme gerektirmeyen tek yüz şeklidir diyebiliriz. Diğer yüz şekillerine yapılan tüm düzeltmeler, yüzü ovale yaklaştırmak içindir.

1.3.3. Yuvarlak Yüz

Kısa ve geniş bir yüz tipidir. Genel görünümünde yuvarlak hatlar göze çarpmaktadır. Yuvarlak yüz şeklini düzeltmek için, kulağın yüze bitişik olan üst bölümünden çeneye doğru kavisli gölgeleme yapılır. Sonraki aşamada kulak memesinden başlayarak, yanak çukurundan buruna doğru kavisli bir gölgeleme yapılır. Bu işlem elmacık kemiklerini belirginleştirerek yüze daha anlamlı bir ifade katacaktır.



Şekil 1.2. Yuvarlak yüzü düzeltme tekniği

1.3.4. Kare Yüz

Kare yüz şeklinin karakteristik özellikleri; çene köşelidir, aynı şekilde alın geniş ve yanaklar dolgundur.



Şekil 1.3. Kare yüz

Kare yüz yapısı sert bir ifadeye sahiptir. Yüzdeki ifadeyi yumuşatmak için köşeli bölgelere kavisli bir gölgeleme yapılır.



Şekil 1.4. Kare yüzü düzeltme tekniği

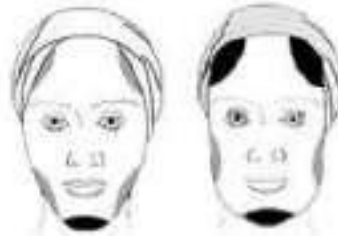
1.3.5. Uzun (Dikdörtgen) Yüz

Uzun yüz adından da anlaşılacağı gibi oldukça uzun ve köşeli bir yüz şeklidir. Ayrıca bu yüze dikdörtgen yüz de denilmektedir.



Şekil 1.5. Uzun yüz

Uzun yüzlerde daha canlı ve derin bir ifade elde etmek için yapılacak işlemin yüzdeki düz görüntünün giderilmesine yönelik olması gerekmektedir. Yüzdeki uzunluğu gizlemek için alın ve çene kısımları gölgelendirilir, genişlik sağlamak için yanak kenarları aydınlatılır.



Şekil 1.6: Uzun yüzü düzeltme tekniği

1.3.6. Üçgen Yüz

Üçgen yüzün karakteristik özelliği alın bölümü geniş, çene bölümüne doğru daralan ve sivri bir yüz şeklidir.



Şekil 1.7: Üçgen yüz

Üçgen yüzde geniş olan alın kenarları gölgelendirilerek daraltılır. Ardından kulak kısmından yanak çukuruna ve çeneye doğru aydınlatma işlemi yapılır. Ayrıca çenenin sivriliğini kapatmak için uç kısmına gölgeleme uygulanır.



Şekil 1.8. Üçgen yüzü düzeltme tekniği

1.3.7. Ters Üçgen Yüz

Ters üçgen yüz, üçgen yüzün tersi bir yüz şeklidir. Çene geniştir, alına doğru inceler ve alın dardır.



Şekil 1.9. Ters üçgen yüz

Ters üçgen yüzü düzeltmek için geniş olan çene, kulak altından aşağı çeneye inilerek ve yanak çukuruna doğru gölgeleme yapılır. Alın bölümünü ortaya çıkarmak için alın, göz kenarları ve şakaklar aydınlatılmalıdır.



Şekil 1.10. Ters üçgen yüzü düzeltme tekniği

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.
- Oval yüz çiziniz.



- Yuvarlak yüz şekli çiziniz.



- Yuvarlak yüzde yanakları gölgeleyiniz.



- Kare yüz şekli çiziniz.



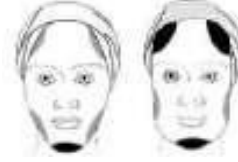
- Kare yüzdeki köşeli bölgeleri gölgeleyiniz.



- Uzun yüz şekli çiziniz.



- Uzun yüzdeki alın ve çene için gölgeleyiniz, yanakları aydınlatınız.



- Üçgen yüz çiziniz.



- Üçgen yüzde geniş olan alın kenarlarını gölgeleyiniz, yanak çukurunu aydınlatınız, çene sivriliğini gölgeleyiniz.



- Ters üçgen yüz şekli çiziniz.



- Ters üçgen yüzde geniş olan çene bölümüne gölgeleme yapınız, alın ve şakakları aydınlatınız.



DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (x) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Malzemeleri temin ettiniz mi?		
2. Oval yüz çizdiniz mi?		
3. Yuvarlak yüz şekli çizdiniz mi?		
4. Yuvarlak yüzde yanakları gölgelediniz mi?		
5. Kare yüz şekli çizdiniz mi?		
6. Kare yüzdeki köşeli bölgeleri gölgelediniz mi?		
7. Uzun yüz şekli çizdiniz mi?		
8. Uzun yüzdeki alın ve çeneyi gölgeleyip, yanaklar aydınlattınız mı?		
9. Üçgen yüz çizdiniz mi?		
10. Üçgen yüzde geniş olan alın kenarlarını gölgeleyip, yanak çukurunu aydınlattınız mı? Çene sivrilikliğini gölgelediniz mi?		
11. Ters üçgen yüz şekli çizdiniz mi?		
12. Ters üçgen yüzde geniş olan çene bölümüne gölgeleme yapıp, alın ve şakakları aydınlattınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz "EVET" ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. "HAYIR" larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümleleri dikkatlice okuyarak boş bırakılan yerlere doğru sözcüğü yazınız.

1. Yüz şekilleri içinde en ideal yüz tipi.....yüzdür.
2. Yuvarlak yüzde gölgeleyiniz.
3. Kare yüz yapısı.....bir ifadeye sahiptir.
4. Uzun yüzlerde alında şakaklar ve çene uzunluğunu azaltmak için bu kısımlar.....
5. genişlik sağlamak için yanak kenarları.....dır.
6. Üçgen yüzde geniş olan alın kenarlarını....., yanak çukurunu aydınlattınız.
7. Ters üçgen yüzde geniş olan çene bölümüne gölgeleme yapıp, alın ve şakaklarıtınız.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 2

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli araç gereç ve ortam sağlandığında göz şekillerini ve göz şekillerini düzeltme tekniklerini doğru olarak çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sınıftaki arkadaşlarınızın göz şekillerini inceleyerek sınıf ortamında tartışınız.
- Sektörde çalışan makyaj elemanlarından, göz şekillerini düzeltici makyaj teknikleri hakkında bilgi edininiz.
- Çevrenizde ki göz şekillerine uygun makyaj tekniklerini inceleyerek dosya hazırlayınız.

2. GÖZ ŞEKİLLERİ

Temel göz şekilleri 9'a ayrılır. **Bunlar;**

- Badem gözler
- Yuvarlak gözler
- Çukur gözler
- Küçük gözler
- Dışa dönük (patlak) gözler
- Birbirine yakın gözler
- Birbirinden uzak gözler
- Düşük gözler
- Çekik gözlerdir.

2.1. Badem Gözler

Göz şekilleri içinde en ideal olan göz biçimidir. Badem gözlerde kaş ve göz mesafesi geniştir. Gözlerin birbirine olan uzak ve yakınlığı orantılıdır. Hiçbir düzeltme gerektirmeyen bir göz şeklidir.



Şekil 2.1. Badem göz

2.2. Yuvarlak Gözler

Bu göz şeklinde oldukça yuvarlak hatlar göze çarpar.



Şekil 2.2. Yuvarlak göz

Yuvarlak gözleri düzeltmedeki amaç göz şekline genişlik kazandırmaktır. Göz kapağı üzerine ve dış göz kenarlarını aşacak şekilde, dışa doğru gölgeleme uygulanmalıdır. Üst kirpik diplerine, göz pınarından sıfırdan başlayarak göz bebeğinden itibaren kalınlaştırılan, alt kirpik diplerine ise göz ortasından başlayarak dışa doğru kalınlaştırılan kalem uygulaması yapılmalıdır.



Şekil 2.3. Yuvarlak gözü düzeltme tekniği

2.3. Çukur Gözler

Çukur gözler, geri planda kalan gözlerdir. Kaş altı kabarık, göz kapağı daha içeride olan göz şeklidir.



Şekil 2.4: Çukur göz

Çukur gözleri düzeltmede ki ilk amacımız gözleri ön plana çıkarmak olmalıdır. Doğal göz hattının daha yukarıda olduğu imajını vermek için koyu renk ile göz hattının üzerine gölgeleme yapılmalıdır. Göz kapağının hemen üzerine daha açık ton uygulanmalıdır. Ayrıca kaş altına da aydınlatıcı ton uygulanmalıdır. Üst kirpiklerin diplerine açık renk kalem ile ince bir çizgi çizilmelidir.



Şekil 2.5. Çukur gözü düzeltme tekniği

2.4. Küçük Gözler

Küçük gözler göz şekilleri içinde en fazla düzeltilebilecek bir göz yapısına sahiptir.



Şekil 2.6. Küçük göz

Küçük gözleri büyütebilmek için gölgeleme ve aydınlatma teknikleri uygulanmalıdır. Göz kapağının kaş altında ki büyük bir bölümü aydınlatılmalıdır. Göz üzerinden göz kuyruğunun yukarısında dışa doğru koyulaşan bir gölgeleme uygulanır. Aynı tondan, göz altına doğru ince bir şerit halinde yayılmalıdır. Üst göz kapağının pınar kısmına yukarı doğru yayarak açık bir ton uygulanmalıdır. Bu uygulama ile küçük göz oldukça büyük görünecektir.



Şekil 2.7. Küçük gözü düzeltme tekniği

2.5. Dışa Dönük (Patlak) Gözler

Bu tip gözler fazlasıyla ön plandadır. Dışa doğru çıkık bir yapıya sahiptir.



Şekil 2.8. Dışa dönük göz

Bu tip gözlerde, göz kapağının daha geri planda kalması için göz kapağına komple koyu gölgeleme uygulanmalıdır. Aynı şekilde gölgeleme, gözaltı kirpikleri diplerine de yapılmalıdır. Göz kuyruğunda bu gölgeleme birleştirilmelidir. Kaş altlarına ise hafif aydınlatıcılar sürülerek dikkat bu bölgeye çekilir. Kirpik diplerine kalemle çizgi uygulaması yapılabilir.



Şekil 2.9. Dışa dönük gözü düzeltme tekniği

2.6. Birbirine Yakın Gözler

Göz pınarları burun kemiğine yakın, yani birbirine oldukça yakın göz şeklidir.



Şekil 2.10. Birbirine yakın göz

Birbirine yakın gözleri düzeltmek için gözün dış köşelerini vurgulamak gerekir. Bunun içinde koyu gölgelendirmeyi göz kapağının ortasından başlayıp dışarıya doğru yayılmalıdır. Aynı gölgeleme işlemi gözaltındaki kirpik diplerine de uygulanmalıdır. Göz pınarının yanına, burun köküne doğru açık tonlama uygulanmalıdır. Kaş kemiği üzeri aydınlatılmalıdır. Kirpik diplerine kalem çekerken göz pınarının 1 cm kadar içerisinden başlayıp dışa doğru uzatılmalıdır.



Şekil 2.11. Birbirine yakın gözü düzeltme tekniği

2.7. Birbirinden Uzak Gözler

Birbirine yakın gözlerin tam tersi bir göz şeklidir. Göz pınarları burun kemiğine oldukça uzak göz yapısıdır.



Şekil 2.12. Birbirinden uzak göz

Gözleri birbirine yakınlaştırmak için gözün ortasından başlayıp, burun köküne doğru koyu gölgelendirme uygulanır ve kaşlara doğru hafifleterek yayılır. Kaşın kuyruk kısmının altındaki derince yere aydınlatıcı uygulanır. Göz kapağı kıvrımı buruna yakın yerde iyice

belirgin hale sokulmalıdır. Kirpik dibine çekilen çizgide bu kısımda hafifçe yayılarak kalınlaştırılmalıdır.



Şekil 2.13. Birbirinden uzak gözü düzeltme tekniği

2.8. Düşük Gözler

Göz kenarlarından aşağıya doğru düşük olan göz şeklidir. Gözlerde baygın bir ifade vardır.



Şekil 2.14. Düşük göz

Aşağıya doğru olan gözlerde göz kuyruklarına sanki yukarıya doğruymuş gibi görünüm vermeliyiz. Gözün iç köşesinden başlayarak kirpik diplerine kalem uygulamalıyız. Gözün dış köşesine yaklaşıldığında doğal köşeyi takip etmek yerine yukarı doğru çizim uygulamalıyız. Göz kapağına uygulanan gölgelemeyi düşük olan kısımda daha çok yukarıya doğru genişleterek yaydırmalıyız. Alt kirpik diplerine de sürülecek kalemi dış kenara gelindiğinde yukarı kıvrım takip edilir ve iki çizgi kesinlikle birleştirilmemelidir.



Şekil 2.14. Düşük gözü düzeltme tekniği

2.9. Çekik Gözler

Düşük gözlerin tam tersi olan göz şeklidir. Göz kenarları yukarı doğru çekik olan göz biçimidir. Bu göz şekli özellikle uzak doğulu insanlarda görülür. Kaş altına ise aydınlatıcı tonlar uygulanır.



Şekil 2.15. Çekik göz

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamaklar

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.
- Badem göz şeklini çiziniz.



- Yuvarlak göz şeklini çizin



- Yuvarlak göz şekline genişlik kazandırmak için dışa doğru gölgeleme uygulayınız.



- Çukur göz şeklini çiziniz



- Çukur gözü ön plana çıkarmak için göz çukurunun üzerini gölgeleyiniz, göz kapağının hemen üzerini aydınlatınız.



- Küçük göz şeklini çiziniz.



- Küçük gözde kaş altını aydınlatınız, göz üzerinden göz kuyruğunun dışına ve yukarıya doğru gölgeleme yapınız.



- Dışa dönük göz şekli çiziniz.



- Dışa dönük gözlerde, göz kapağının büyük bir bölümüne gölgeleme uygulayınız.



- Birbirine yakın göz şekli çiziniz.



- Birbirine yakın gözleri uzaklaştırmak için gözün dış kısımlarını gölgeleyiniz.



- Birbirinden uzak göz şeklini çiziniz.



- Birbirinden uzak gözleri yakınlaştırmak için gözün orta kısmından burun köküne doğru gölgeleyiniz.



- Düşük göz şekli çiziniz.



- Düşük gözlerin uç kısımlarını yukarı doğru gölgeleyiniz.



- Çekik göz şekli çiziniz.



- Çekik gözlerde kaş altını aydınlatınız, göz kapağını fazla taşırmadan gölgeleme uygulayınız.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (x) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Malzemeleri temin ettiniz mi?		
2. Badem göz şeklini çizdiniz mi?		
3. Yuvarlak göz şeklini çizdiniz mi?		
4. Yuvarlak göz şekline genişlik kazandırmak için dışa doğru gölgeleme uyguladınız mı?		
5. Çukur göz şeklini çizdiniz mi?		
6. Çukur gözü ön plana çıkarmak için göz çukurunun üzerini gölgeleyip, göz kapağının hemen üzerini aydınlatınız mı?		
7. Küçük göz şeklini çizdiniz mi?		
8. Küçük gözde kaş altını aydınlatıp, göz üzerinden göz kuyruğunun dışına ve yukarıya doğru gölgeleme yaptınız mı?		
9. Dışa dönük göz şekli çizdiniz mi?		
10. Dışa dönük gözlerde, göz kapağının büyük bir bölümüne gölgeleme uyguladınız mı?		
11. Birbirine yakın göz şekli çizdiniz mi?		
12. Birbirine yakın gözleri uzaklaştırmak için gözün dış kısımlarını gölgelediniz mi?		
13. Birbirinden uzak göz şeklini çizdiniz mi?		
14. Birbirinden uzak gözleri yakınlaştırmak için gözün orta kısmından burun köküne doğru gölgelediniz mi?		
15. Düşük göz şekli çizdiniz mi?		
16. Düşük gözlerin uç kısımlarını yukarı doğru gölgelediniz mi?		
17. Çekik göz şekli çizdiniz mi?		
18. Çekik gözlerde kaş altını aydınlatıp, göz kapağını fazla taşımadan gölgeleme uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME:

Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz "EVET" ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor." HAYIR" larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümleleri dikkatlice okuyarak boş bırakılan yerlere doğru sözcüğü yazınız.

1. Badem gözlerde ve mesafesi geniştir.
2. Yuvarlak gözleri düzeltmede ki amaç göz şeklinekazandırmaktır.
3. Çukur gözleri düzeltmede ki amaç gözleriçıkarmaktır.
4. Küçük gözleri büyütebilmek için gölgeleme veteknikleri uygulanmalıdır
5. Göz kapağının daha geri planda kalması için göz kapağına komple koyu gölgeleme uygulanan göz şekli.....dır.
6. Birbirine yakın gözleri düzeltmek için gözün.....vurgulamak gerekir.
7. Gözleri birbirine yakınlaştırmak için.....ortasından başlayıp,.....doğru koyu gölgelendirme uygulanır.
8. Düşük gözlerde.....bir ifade vardır.
9. Göz kenarları yukarı doğru olan göz şekli.....gözlerdir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli araç gereç ve ortam sağlandığında dudak şekillerini ve dudak şekillerini düzeltme tekniklerini doğru olarak çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sınıftaki arkadaşlarınızın dudak şekillerini inceleyerek sınıf ortamında tartışınız.
- Sektörde çalışan makyaj elemanlarından, dudak şekillerini düzeltici makyaj teknikleri hakkında bilgi edinerek, sınıfta sununuz.
- Çevrenizde ki dudak şekillerine uygun makyaj tekniklerini inceleyerek dosya hazırlayınız.

3.DUDAK ŞEKİLLERİ

3.1. İdeal Dudak Boyu

Dudak yüzün ilgi çeken bölümlerinden biridir. Her dudak şekli birbirine uymaz. Herkesin kendine has bir yüz simetriği vardır. İdeal dudak büyüklüğü ölçüsü, göz bebeklerinden aşağıya inilen iki hayali çizginin arasında olmalıdır.



Şekil 3.1. İdeal dudak boyu

Temel dudak şekilleri 7 tanedir. Bunlar;

- İnce dudaklar
- Üstü ince altı kalın dudaklar
- Kalın dudaklar
- Dengesiz dudaklar(Asimetrik dudaklar)
- Kısa dudaklar
- Geniş dudaklar
- Düşük dudaklar

3.2. İnce Dudaklar

İnce dudaklar görsel olarak, yüz simetriğine uygun olmayan inceliktedir. İnce dudakları normal boyuta getirebilmek için çizgiyi üst dudak ve alt dudak ortasında daha çok taşıyarak, köşelere doğru inceltilerek çizilmelidir.



Şekil 3.2. İnce dudak ve düzeltme tekniği

3.3. Üstü İnce Altı Kalın Dudaklar

Üst dudağı normal boyuta getirebilmek için kalem ile üst dudak eğrisinin biraz üzerinden yeni bir çizgi çekilir ve daha dolgun bir görünüm elde edilir.

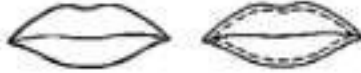
Alt dudak tam tersi, alt dudak çizgisinin biraz içinden hat çizilerek yeni dudak şekli oluşturulur.



Şekil 3.3. Üstü ince altı kalın dudak ve düzeltme tekniği

3.4. Kalın Dudaklar

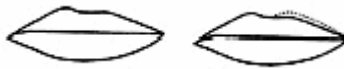
Görsel olarak, yüz simetriğine uygun olmayan büyüklükte dudak şeklidir. Kalın dudakları normal boyuta getirebilmek için, dudak çizgisinin biraz içinden yeni bir çizgi çizilir. Böylece dudak şekli normal büyüklüğe getirilmiş olur.



Şekil 3.4. Kalın dudak ve düzeltme tekniği

3.5. Dengesiz Dudaklar (Asimetrik dudaklar)

Dengesiz dudaklarda özellikle üst dudağın bir tarafı, diğerinden daha incedir. Dengeli bir görünüm elde etmek için, ince olan taraf kalem ile düzgün bir şekilde diğer dudak çizgisine uyacak şekilde düzeltilir.



Şekil 3.5. Dengesiz dudak ve düzeltme tekniği

3.6. Kısa Dudaklar

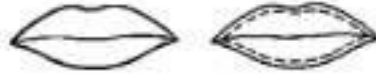
Ağız dış kenarları kısa olan dudak şeklidir. Bu dudak şeklindeki düzeltme ise, normal dudak çizgisi üzerinden çizilen hat, dudak kenarlarında biraz dışına taşırılarak çizilir. Böylece kısa olan dudak çizgisi biraz uzatılmış olur.



Şekil 3.6. Kısa dudak ve düzeltme tekniği

3.7. Geniş Dudaklar

Ağız dış kenarlarına doğru büyüyen bir dudak şeklidir. Bu dudak şeklinde ki düzeltme ise, normal dudak çizgisi üzerinden çizilen hat, dudak kenarlarında biraz içten çizilerek bitirilir. Böylece geniş olan dudak çizgisi biraz daraltılmış olur.



Şekil 3.7. Geniş dudak ve düzeltme tekniği

3.8. Düşük Dudaklar

Bu tür dudak üzüntü ifadesi yaratır. Dudakların sarkık görünümünü gizlemek için, alt dudak çizgisi biraz dıştan daha yuvarlak bir şekilde çizilerek, kenar kısımlar üst dudak çizgisi ile birleştirilir. Böylece alt dudak çizgisi üst dudak ile uyum sağlamış olur.



Şekil 3.8. Düşük dudak ve düzeltme tekniği

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamaklar

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.
- İnce dudak şeklini çiziniz.
- İnce dudakları büyütmek için doğal dudak çizgisinin dışına taşırarak çiziniz.



- Üstü ince altı kalın dudak şekli çiziniz.
- Üstü ince altı kalın dudak şeklini düzeltmek için, ince kısmını doğal dudak çizgisinin dışına taşırarak çiziniz.



- Kalın dudak şeklini çiziniz.
- Kalın dudak şeklini düzeltmek için dudak çizgisinin içinden yeni bir çizgi çiziniz.



- Dengesiz dudak şekli çiziniz.
- Dengesiz dudakta ince olan tarafı diğer dudak çizgisine uyacak şekilde çiziniz.



- Kısa dudak şekli çiziniz.
- Kısa dudakta çizgiyi, dudak kenarlarının dışına taşırarak çiziniz.



- Geniş dudak şeklini çiziniz.
- Geniş dudakları daraltmak için dudak kenarlarını biraz içten çiziniz.



- Düşük dudak şekli çiziniz.
- Düşük dudaklarda, alt dudak çizgisini dıştan çizerek kenar kısımları üst dudak çizgisi ile birleştiriniz.



DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (x) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Malzemeleri temin ettiniz mi?		
2. İnce dudak şeklini çizdiniz mi?		
3. İnce dudakları büyütme için, çizgiyi doğal dudak çizgisinin dışına taşıyarak çizdiniz mi?		
4. Üstü ince altı kalın dudak şekli çizdiniz mi?		
5. Üstü ince altı kalın dudak şeklini düzeltme için, ince kısmını doğal dudak çizgisinin dışına taşıyarak çizdiniz mi?		
6. Kalın dudak şeklini çizdiniz mi?		
7. Kalın dudak şeklini düzeltme için dudak çizgisinin içinden yeni bir çizgi çizdiniz mi?		
8. Dengesiz dudak şekli çizdiniz mi?		
9. Dengesiz dudakta ince olan tarafı diğer dudak çizgisine uyacak şekilde çizdiniz mi?		
10. Kısa dudak şekli çizdiniz mi?		
11. Kısa dudakta çizgiyi, dudak kenarlarının dışına taşıyarak çizdiniz mi?		
12. Geniş dudak şeklini çizdiniz mi?		
13. Geniş dudakları daraltma için dudak kenarlarını biraz içten çizdiniz mi?		
14. Düşük dudak şekli çizdiniz mi?		
15. Düşük dudaklarda, alt dudak çizgisini dıştan çizerek kenar kısımları üst dudak çizgisi ile birleştirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz "EVET" ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. "HAYIR" larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümleleri dikkatlice okuyarak boş bırakılan yerlere doğru sözcüğü yazınız.

1. İnce dudakları normal boyuta getirebilmek için çizgiyi üst dudak ve alt dudak ortasında daha çok,doğru inceltilerek çizilmelidir.
2. Üstü ince altı kalın dudakları normal boyuta getirebilmek için kalem ile üst dudak eğrisinin biraz..... yeni bir çizgi çekilir.
3. Kalın dudakları normal boyuta getirebilmek için, dudak çizgisinin birazyeni bir çizgi çekilir.
4. Özellikle üst dudağın bir tarafı diğerinden daha ince olan dudaklardudaktır.
5. Ağız dış kenarları kısa olan dudak şekline denir.
6. Ağız dış kenarlarına doğru büyüyen dudak şekline.....denir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-4

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli araç gereç ve ortam sağlandığında kaş şekillerini ve kaş şekillerini düzeltme tekniklerini doğru olarak çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sınıftaki arkadaşlarınızın kaş şekillerini inceleyerek sınıf ortamında tartışınız.
- Sektörde çalışan makyaj elemanlarından, kaş şekillendirme teknikleri hakkında bilgi edinerek sınıfta sununuz.
- Çevrenizdeki kaş şekillendirme tekniklerini inceleyerek dosya hazırlayınız.

4. KAŞ ŞEKİLLERİ

4.1. Kaşın Doğru Uzunluğunu Belirleme

Yüzümüzün en önemli kısımlarından biriside kaşlardır. Kaşlar yüzün çok az bir bölümünü kaplamakla birlikte, bütün yüz tipini etkiler. Kaşın doğru uzunluğu; burun kenarından göz pınarına doğru çizilen hayali kaşın başlangıç noktasını belirler. Burun kenarından göz kenarına çizilen hayali çizgi ise kaşın bitiş noktasıdır. İki kaş arasındaki mesafe bir göz büyüklüğünde olmalıdır.



Şekil 4.1. Kaşın doğru uzunluğunu belirleme

Kaş şekilleri 4'e ayrılır. Bunlar;

- Doğal şekilli kaşlar
- Köşeli kaşlar
- Kemerli kaşlar
- Düz kaşlardır.

4.2. Doğal Şekilli Kaşlar

Doğal şekilli kaşlar genelde ideal kaş şekline girer. Dengeli bir kaş şeklidir. Düzeltme gerektirmez.



Şekil 4.2. Doğal şekilli kaş

4.3. Köşeli Kaşlar

Köşeli kaş aşağıdan yukarı doğru bir çizgi izler ve kaşın sonuna doğru köşeli bir kavis yaparak tekrar aşağı doğru inerek sonlanır.

Kaşlar eğer çok köşeli ise, köşeli kısmın altını biraz doldurarak köşeyi yumuşatmalıyız.



Şekil 4.3. Köşeli kaş

4.4. Kemerli Kaşlar

Kemerli kaş köşeli kaşa nazaran kavis kısmı kaşın biraz daha ortasından başlar. Köşeli kaşa göre daha yuvarlak hatlara sahiptir ve daha kalındır.



Şekil 4.4. Kemerli kaş

4.5. Düz Kaşlar

Düz kaşlar hiç kavisi ve yuvarlaklığı olmayan kaş şeklidir. Düz kaşlar önce üstten, sonra bitimine doğru alttan yuvarlak bir şekil verilerek çizilir.



Şekil 4.5. Düz kaş

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamaklar

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.
- Doğal kaş şeklini çiziniz.



- Köşeli kaş şeklini çiziniz.
- Köşeli kaşa, köşeli kısmın altını doldurarak çizi



- Kemerli kaş şekli çiziniz.



- Düz kaş şekli çiziniz.
- Düz kaş üstten ve kaş bitimine doğru alttan yuvarlak bir şekil vererek çiziniz.



DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (x) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Malzemeleri temin ettiniz mi?		
2. Doğal kaş şeklini çizdiniz mi?		
3. Köşeli kaş şeklini çizdiniz mi?		
4. Köşeli kaşa, köşeli kısmın altını doldurarak çizdiniz mi?		
5. Kemerli kaş şekli çizdiniz mi?		
6. Düz kaş şekli çizdiniz mi?		
7. Düz kaş üstten ve kaş bitimine doğru alttan yuvarlak bir şekil vererek çizdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz EVET' ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. HAYIR' larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız. Tamamı EVET ise diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümleleri dikkatlice okuyarak boş bırakılan yerlere doğru sözcüğü yazınız

1. İki kaş arasındaki mesafebüyüklüğünde olmalıdır.
2. Dengeli ve düzeltme gerektirmeyen kaş şekline.....denir.
3. Kaşlar eğer çok köşeli ise, köşeli kısmın altını.....köşeyi.....
4. Kemerli kaşlar, köşeli kaşa göre daha.....hatlara sahiptir ve daha.....dır
5. Hiç kavisi ve yuvarlaklığı olmayan kaş şekline.....denir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-5

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli araç gereç ve ortam sağlandığında çene şekillerini ve çene şekillerini düzeltme tekniklerini doğru olarak çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sınıftaki arkadaşlarınızın çene şekillerini inceleyerek sınıf ortamında tartışınız.
- Sektörde çalışan makyaj elemanlarından, çene şekillerini düzeltme teknikleri hakkında bilgi edinerek sınıfta sununuz.
- Çevrenizdeki çene şekillerini inceleyerek dosya hazırlayınız.

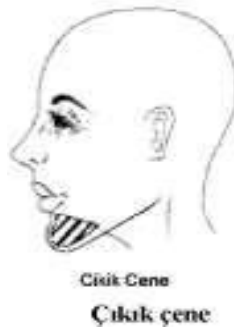
5. ÇENE ŞEKİLLERİ

Çene yapısı fiziksel olumsuzluklar nedeni ile kamuflesi oldukça zor olan bölgedir. Model arayışında çok dikkat edilmesi, saç sitili ile uyum sağlaması gereken bölgedir. Çenedeki en çok yanıklarda yapılan renk çalışmaları ve zengin uyumlu bölgelere dikkatin çekilmesi ile yumuşatılabilir.

Çene şekilleri genel olarak 6 tanedir.

- Çıkık çene
- Basık çene
- Uzun çene
- Geniş çene
- Dar çene
- Çift çene

5.1. Çıkık Çene



Şekil 5.1: Çıkık çene

Dudak hizasından öne doğru oldukça çıkık bir çene şeklidir. Bu çenedeki düzeltme şekli, çene kısmına koyu gölgeleme yaparak çeneyi geri plana itmiş oluruz.

5.2. Basık Çene

Çıkık çenenin tam tersi bir çene şeklidir. Dudak hizasından geriye doğru oldukça basıktır. Bu çenedeki düzeltme şekli, çene kısmına açık gölgeleme yaparak çeneyi ön plana çıkarmış oluruz.



Şekil 5.2: Basık çene

5.3. Uzun Çene

Dudak ile çene mesafesinin fazla olduğu çene şeklidir. Bu çene şeklindeki düzeltme çıkık çene şeklinde olduğu gibi çene kısmı koyu gölgelendirme yapılarak düzeltilir.



Şekil 5.3: Uzun çene

5.4. Geniş Çene

Yüzün yanlarına doğru genişleyen bir çene şeklidir. Çene şeklini daraltmak için çenenin her iki yanına koyu, orta kısmına ise açık gölgeleme uygulamalıyız.

5.5. Dar Çene

Dudak ile çene arasındaki mesafenin az olduğu çene şeklidir. Dar çeneye genişlik kazandırmak için, basık çenede olduğu gibi çene kısmına açık gölgeleme uygulanmalıdır.



Dar Çene

Şekil 5.4: Dar çene

5.6. Çift Çene

Çene altında sarkık ikinci bir çene olan çene şeklidir. Sarkık olan ikinci çeneyi gizlemek için, bu kısma koyu gölgeleme uygulanmalıdır.



Çift Çene

Şekil 5.5: Çift çene

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamaklar

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.
- Çıkık çene şeklini çiziniz.
- Çıkık çene kısmına koyu gölgeleme uygulayınız.



- Basık çene şekli çiziniz.
- Basık çene kısmına açık gölgeleme uygulayınız.



- Uzun çene şekli çiziniz.
- Uzun çeneyi kısaltmak için çene kısmına koyu gölgeleme uygulayınız.



- Geniş çene şekli çiziniz.
- Geniş çeneyi daraltmak için, çenenin her iki yanına koyu, orta kısmına açık gölgeleme uygulayınız.
- Dar çene şekli çiziniz.
- Dar çeneyi genişletmek için, çene kısmına açık gölgeleme uygulayınız.



- Çift çene şekli çiziniz.
- Çift çenede sarkık kısmı kapatmak için, koyu gölgeleme uygulayınız.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (x) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Malzemeleri temin ettiniz mi?		
2. Çıkık çene şeklini çizdiniz mi?		
3. Çıkık çene kısmına koyu gölgeleme uyguladınız mı?		
4. Basık çene şekli çizdiniz mi?		
5. Basık çene kısmına açık gölgeleme uyguladınız mı?		
6. Uzun çene şekli çizdiniz mi?		
7. Uzun çeneyi kısaltmak için çene kısmına koyu gölgeleme uyguladınız mı?		
8. Geniş çene şekli çizdiniz mi?		
9. Geniş çeneyi daraltmak için çenenin her iki yanına koyu, orta kısmına açık gölgeleme uyguladınız mı?		
10. Dar çene şekli çizdiniz mi?		
11. Dar çeneyi genişletmek için, çene kısmına açık gölgeleme uyguladınız mı?		
12. Çift çene şekli çizdiniz mi?		
13. Çift çenede sarkık kısmı kapatmak için, koyu gölgeleme uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz "EVET" ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. "HAYIR" larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. (...) Çıkık çenede, çene kısmına gölgeleme yaparak çeneyi geri plana itmiş oluruz.
2. (...) Basık çenede, çene kısmına gölgeleme yaparak çeneyi ön plana çıkarmış oluruz.
3. (...) Geniş çenede, çenenin her iki yanına, orta kısmına ise gölgeleme uygulamalıyız.
4. (...) Dar çenenin geniş görünmesi için, çene kısmına gölgeleme uygulamalıyız.
5. (...) Çift çenedeki sarkık kısmı kapatmak için, bu kısma gölgeleme uygulamalıyız.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-6

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli araç gereç ve ortam sağlandığında burun şekillerini ve burun şekillerini düzeltme tekniklerini doğru olarak çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sınıftaki arkadaşlarınızın burun şekillerini inceleyerek sınıf ortamında tartışınız.
- Sektörde çalışan makyaj elemanlarından, burun şekillerini düzeltme teknikleri hakkında bilgi edininiz.
- Çevrenizdeki burun şekillerini inceleyerek dosya hazırlayınız.

6. BURUN ŞEKİLLERİ

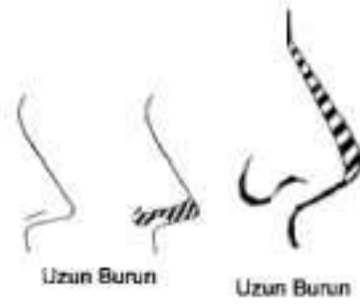
Burun yapısı, da dudak ve gözlerde olduğu gibi ilginin yoğunlaştığı yerlerdir. Ancak dudak ve gözler kadar kamuflesi kolay olmayan bir bölümdür. Çeşitli özellikler yansıtır. Eğer dikkat çekici ve fiziksel yapısı düzgün değil ise dikkatin, çok yakın olan göz ya da dudaklarda yoğunlaştırılmasında fayda vardır.

Burun şekilleri genel olarak 5' ayrılır. Bunlar;

- Uzun burun
- Geniş burun
- Kemerli burun
- Kalkık burun
- Gaga burun

6.1. Uzun Burun

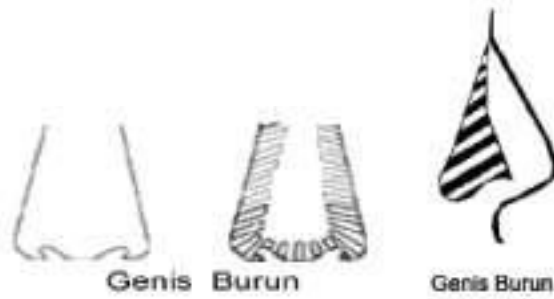
Uzun burun, yüz oranına göre oldukça büyük olan bir burun şeklidir. Bu büyüklüğünü gizlemek için, burun üstüne aydınlatıcı uygulayarak ve burnun uç kısmını koyu gölgelendirme yaparak düzeltmeliyiz.



Şekil 6.1: Uzun burun ve düzeltme tekniği

6.2. Geniş Burun

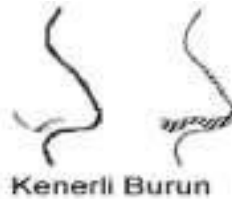
Geniş burun, uzun burundan farklı olarak yanlara doğru yayılan bir burun şeklidir. Bu burun şeklini düzeltmek için, burun kanatlarının her iki yanına ve burun deliklerinin yanlarına doğru koyu gölgeleme yapılır.



Şekil 6.2. Geniş burun ve düzeltme tekniği

6.3. Kemerli Burun

Burun üstü kemerli bir şekilde kavis oluşturan bir burun şeklidir. Dışa doğru oluşturan kemer kısmının üstü, koyu gölgeleme yapılarak geri plana itilmiş olur.



Şekil 6.3: Kemerli burun ve düzeltme tekniği

6.4. Kalkık Burun

Burnun uç kısmının yukarı doğru kalkık olduğu bir burun şeklidir. Ayrıca kalkık burun kısada görünmektedir. Bu kısıklığı ve kalkıklığı düzeltmek için, burnun üst ve uç kısmına açık gölgeleme uygulanmalıdır.



Şekil 6.4. Kalkık burun ve düzeltme tekniği

6.5. Gaga Burun

Gaga burun kemerli burunda olduğu gibi, burnun üst kısmı kemer oluşturarak uca doğru gaga biçiminde uzamaktadır. Burnun üstünü ve uç kısmını koyu gölgeleme yaparak bu kısımları geri plana itmiş oluruz.

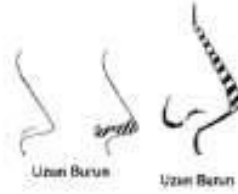


Şekil 6.5. Gaga burun ve düzeltme tekniği

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.
- Uzun burun şeklini çiziniz.
- Uzun burnu düzeltmek için, üst kısmına aydınlatıcı, uç kısmına ise koyu gölgelendirme uygulayınız.



- Geniş burun şekli çiziniz.
- Geniş burnu düzeltmek için, burun kenarlarına ve burun deliklerinin yanlarına koyu gölgelendirme uygulayınız.



- Kemerli burun şekli çiziniz.
- Kemerli burunda, kemerli kısma koyu gölgeleme uygulayınız.



- Kalkık burun şekli çiziniz.
- Kalkık burunda, burnun üst ve uç kısmına açık gölgeleme uygulayınız.



- Gaga burun şekli çiziniz.
- Gaga burunda, kemerli olan üst ve uç kısma koyu gölgeleme uygulayınız.



DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (x) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Malzemeleri temin ettiniz mi?		
2. Uzun burun şeklini çizdiniz mi?		
3. Uzun burnu düzeltmek için, üst kısmına aydınlatıcı, uç kısmına ise koyu gölgelendirme uyguladınız mı?		
4. Geniş burun şekli çizdiniz mi?		
5. Geniş burnu düzeltmek için, burun kenarlarına ve burun deliklerinin yanlarına koyu gölgelendirme uyguladınız mı?		
6. Kemerli burun şekli çizdiniz mi?		
7. Kemerli burunda, kemerli kısma koyu gölgeleme uyguladınız mı?		
8. Kalkık burun şekli çizdiniz mi?		
9. Kalkık burunda, burnun üst ve uç kısmına açık gölgeleme uyguladınız mı?		
10. Gaga burun şekli çizdiniz mi?		
11. Gaga burunda, kemerli olan üst ve uç kısma koyu gölgeleme uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz "EVET" ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. "HAYIR" larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. Uzun burunda, burun üstüne, burnun uç kısmına ise.....uygulanır.
2. Yanlara doğru yayılan burun şekline.....burun denir.
3. Kemerli burunda, dışa doğru çıkıntı oluşturan kemer kısmına.....uygulanır.
4. Kalkık burunda, burnun üst ve uç kısmına.....uygulanır.
5. Gaga burunda, burnun üst ve uç kısmına.....uygulanır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-7

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli araç gereç ve ortam sağlandığında saç şekillerini ve yüze uygun saç şekillerini doğru olarak çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sınıftaki arkadaşlarınızın saç şekillerini inceleyerek sınıf ortamında tartışınız.
- Sektörde çalışan kuaförlerden, yüze uygun saç şekilleri hakkında bilgi ediniz.
- Çevrenizdeki saç şekillerini inceleyerek dosya hazırlayınız.

7. SAÇ ŞEKİLLERİ

İnsanlar ırklara ve kalıtsal özelliklere bağlı olarak farklı saç şekillerine sahiptir. Günümüzde kişinin doğuştan sahip olduğu saç şekilleri farklı kuaförlük işlemleri ile istenilen ve yüze yakışan hale gelmektedir.

7.1. Düz Saç Şekilleri

Saçın tüm bölümlerinin düz yani hareketsiz görüldüğü saç şekilleridir. Bu saç şekli özellikle saçın dış yüzeylerinde belirgindir. Saçın düzlüğü korunarak uçlara kavisli şekiller de verilebilir.



Resim 7.1. Düz saç modeli

7.2. Katlı Saç Şekilleri

Saçın tümünün ya da belirli bölümlerinin hareketli görüldüğü saç şekilleridir. Özellikle saç uçları belirgin şekilde göze çarpar. Bu saç şekilleri katlar yüzünde karmaşık görünür.



Resim 7.2. Katlı saç modeli

7.3. Uzun Saç Şekilleri

Saç boyunun omuz civarında ve daha uzun olduğu saç şeklidir.



Resim 7.3. Uzun saç modeli

7.4. Kısa Saç Şekilleri

Saç boyunun çene veya kulak hizasından kısa olduğu saç şeklidir.



Resim 7.4: Kısa saç modeli

7.5. Yüz Şekillerine Uygun Saç Şekilleri Tasarlamak

Yüz şekilleri temel olarak oval, yuvarlak, kare, uzun (dikdörtgen), üçgen ve ters üçgen yüz olmak üzere 6 tanedir. Bu yüz şekillerinin her birinde farklı saç şekilleri estetik açıdan hoş görünmektedir.

İdeal yüz şekli olan oval yüz şekline hemen hemen bütün saç modelleri gitmektedir.

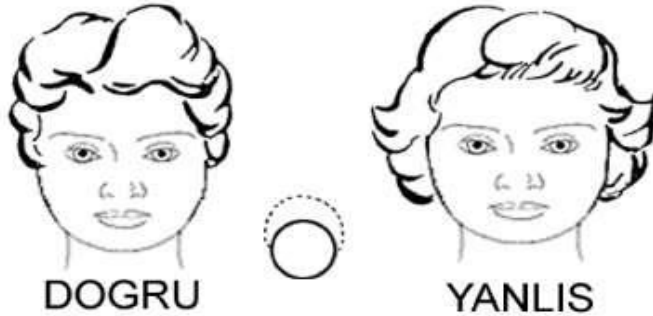


Şekil 7.1: Oval yüze uygun saç şekli



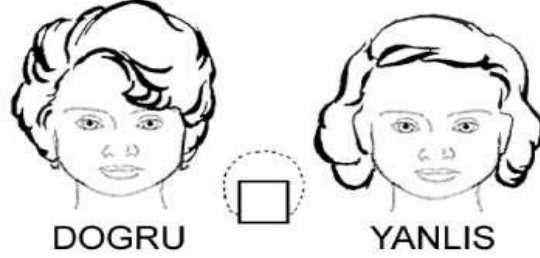
Şekil 7.2: Yuvarlak Yüz

Yuvarlak yüze incelik kazandırmak için genellikle tepe kısmı kalkık, yanlar basık olarak şekil verilmelidir. Yuvarlak yüz tipine kısa saç şekilleri ya da yuvarlak hatları kapatmak için öne doğru şekil verilen saç modelleri uygulanmalıdır.



Şekil 7.3. Yuvarlak yüze uygun saç şekli

Kare yüzlere ovallik kazandırmak için yuvarlak saç modelleri uygulanmalıdır. Ön saçlar kalkık, bir yana kakül düşürülmeli ve şakaklara inen saç tutamları çizilmelidir. Yan saçlar yukarıdan enseye doğru incelerken inmelidir.



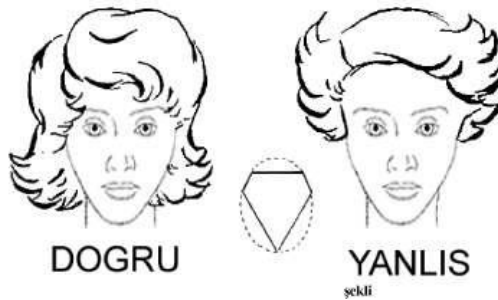
Şekil 7.4: Kare Yüze Uygun Saç Şekli

Uzun yüzlerde saçlar daha çok yanlara doğru kabartılıp, tepe basık, önden biraz kakül düşürülerek yüzün uzunluğu gizlenir. Bu yüze orta boy saçlar tercih edilmelidir.



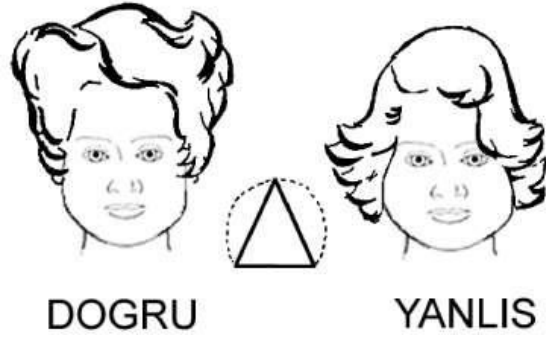
Şekil 7.5: Uzun yüze uygun saç

Üçgen yüzde alın genişliğini kapatacak biçimde öne düşen kakül ve perçemler şeklindeki saç modelleri tercih edilmelidir. Ayrıca çenenin sivriliğini kapatmak içinde ense saçları biraz uzun bırakılarak dışa doğru kabartılmalıdır.



Şekil 7.6. Üçgen yüze uygun saç

Ters üçgen yüzde çeneyi küçük gösterip, alını genişletecek saç şekilleri uygulanmalıdır. Üst yanlara doğru kabarık ve aşağı enseye doğru incelen saç modelleri uygulanmalıdır.



Şekil 7.7. Ters üçgen yüze uygun saç şekli

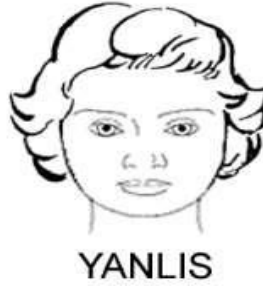
UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları

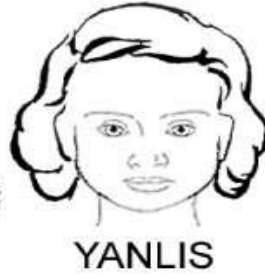
- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.
- Oval yüz şekline uygun saç modeli çiziniz.



- Yuvarlak yüz şekline uygun saç modeli çiziniz

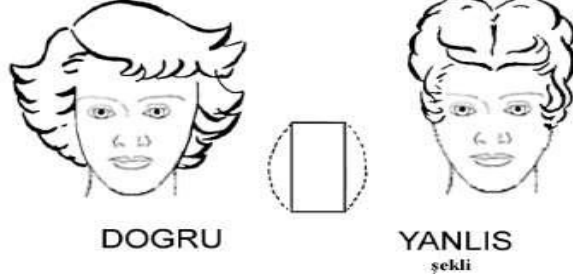


- Kare yüz şekline uygun saç modeli çiziniz.

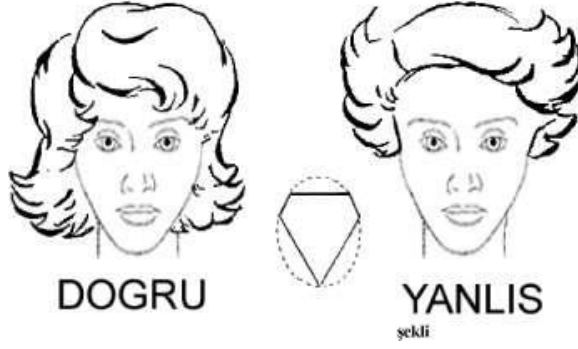


- Uzun (dikdörtgen) yüz şekline uygun saç modeli çiziniz

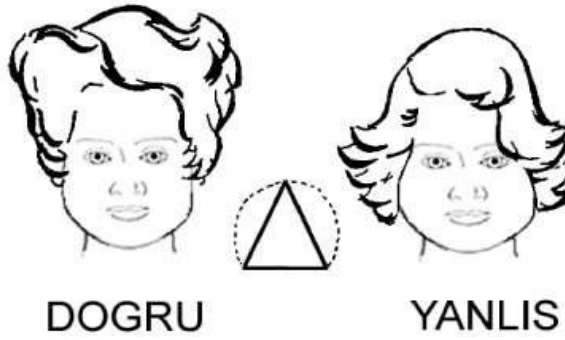
UZUN YUZ



- Üçgen yüz şekline uygun saç modeli çiziniz.



- Ters üçgen yüz şekline uygun saç modeli çiziniz.



DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (x) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Malzemeleri temin ettiniz mi?		
2. Oval yüz şekline uygun saç modeli çizdiniz mi?		
3. Yuvarlak yüz şekline uygun saç modeli çizdiniz mi?		
4. Kare yüz şekline uygun saç modeli çizdiniz mi?		
5. Uzun yüz şekline uygun saç modeli çizdiniz mi?		
6. Üçgen yüz şekline uygun saç modeli çizdiniz mi?		
7. Ters üçgen yüz şekline uygun saç modeli çizdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz "EVET" ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. "HAYIR" larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. İdeal yüz şekli olan oval yüz şeklinesaç modelleri gitmektedir.
2. Yuvarlak yüze incelik kazandırmak için genellikle tepe kısmı....., yanlarolarak şekil verilmelidir
3. Kare yüzlere ovalik kazandırmak içinsaç modelleri uygulanmalıdır.
4. Uzun yüzlerde saçlarkabartılıp, tepe....., önden biraz kakül düşürülerek yüzün uzunluğu gizlenir.
5. Üçgen yüzde alın genişliğini kapatacakolan saç modelleri tercih edilmelidir.
6. Ters üçgen yüzdeküçük gösterip,genişletecek saç şekilleri uygulanmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
➤ Yuvarlak yüzü gizleyecek saç modeli çizdiniz mi?		
➤ Kare yüzdeki köşeli bölgeleri gölgelendirdiniz mi?		
➤ Küçük gözde kaş altını aydınlatıp, göz üzerinden göz kuyruğunun dışına ve yukarıya doğru gölgeleme yaptınız mı?		
➤ Birbirine yakın göz şekli çizdiniz mi?		
➤ Kalın dudak şeklini düzeltmek için dudak çizgisinin içinden yeni bir çizgi çizdiniz mi?		
➤ Düşük dudak şekli çizdiniz mi?		
➤ Doğal kaş şeklini çizdiniz mi?		
➤ Kemerli kaş şeklini çizdiniz mi?		
➤ Çıkık çene kısmına koyu gölgeleme uyguladınız mı?		
➤ Çift çene şekli çizdiniz mi?		
➤ Geniş burun şekli çizdiniz mi?		
➤ Kalkık burunda, burnun üst ve uç kısmına açık gölgeleme uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümleleri dikkatlice okuyarak boş bırakılan yerlere doğru sözcüğü yazınız.

1. Teknik çizimlerde, ayrıntılarda ve kontur çizimlerinde iyi sonuç veren sert uçlu resim kalemiserisidir.
2. Hızlı çalışmaya elverişli olduklarından, özellikle reklam ve moda sektöründe tercih edilen kalemler.....kalemlerdir.
3. Yuvarlak hatların göze çarptığı, kısa ve geniş olan yüzeyüz denir.
4. Kaş altı kabarık, göz kapağı daha içeride olan göz şekligözlerdir.
5. Birbirine yakın gözleri düzeltmek için gözünvurgulamak gerekir.
6. İdeal dudak büyüklüğü ölçüsü,aşağıya inilen iki hayali çizginin arasında olmalıdır.
7. Özellikle üst dudağın bir tarafı diğerinden daha ince olan dudak şeklinedudaklar denir.
8. Kaşın doğru uzunluğu, kenarından doğru çizilen hayali kaşın başlangıç noktasını belirler.
9. Kavisi ve yuvarlaklığı olmayan kaş şekline..... kaş denir.
10. Dudak ile çene mesafesinin fazla olduğu çeneye -..... çene denir.
11. Çene altında sarkık ikinci bir çene olan çeneye -.....denir.
12. Yanlara doğru yayılan burun şekline.....burun denir.
13. Gaga burunda, burnun üst ve uç kısmına -..... uygulanır.
14. Kare yüzlere ovallik kazandırmak içinsaç modelleri uygulanmalıdır.
15. Ters üçgen yüzdeküçük gösterip,genişletecek saç şekilleri uygulanmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise Uygulamalı Teste geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ- 1'İN CEVAP ANAHTARI

1	Oval
2	Yanakları
3	Sert
4	Gölgelendirilir, aydınlatılır
5	Gölgelendirilir, aydınlatılır
6	Aydınlatılır

ÖĞRENME FAALİYETİ- 2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	Kaş, göz
2	Genişlik
3	Ön plana
4	Aydınlatma
5	Dışa dönük göz şeklidir
6	Dış köşelerini
7	Gözün, burun
8	Baygın
9	Çekik

ÖĞRENME FAALİYETİ- 3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	Taşırarak, köşelere
2	Üzerinden
3	İçinden
4	Dengesiz
5	Kısa dudak
6	Geniş dudak

ÖĞRENME FAALİYETİ- 4'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	Göz
2	Doğal şekilli kaş
3	Biraz doldurarak
4	Yuvarlak, kalındır
5	Düz kaş

ÖĞRENME FAALİYETİ- 5'İN CEVAP ANAHTARI

1	Koyu
2	Açık
3	Koyu, açık
4	Açık
5	Koyu

ÖĞRENME FAALİYETİ- 6'NIN CEVAP ANAHTARI

1	Aydınlatıcı, koyu, gölgelendirme
2	Geniş
3	Koyu gölgeleme
4	Açık gölgeleme
5	Koyu gölgeleme

ÖĞRENME FAALİYETİ- 7'NİN CEVAP ANAHTARI

1	Bütün
2	Kalkık, basık
3	Yuvarlak
4	Yanları, basık
5	Kahkül, perçem
6	Çene, alın

MODÜL DEĞERLENDİRME SORULARI CEVAP ANAHTARI

1-	'h'
2-	Keçeli
3-	Yuvarlak
4-	Çukur
5-	Dış köşelerini
6-	Göz bebeklerinden
7-	Dengesiz
8-	Burun, göz pınarına
9-	Düz
10-	Uzun
11-	Çift
12-	Geniş
13-	Koyu gölgeleme
14-	Yuvarlak
15-	Çene, alın

KAYNAKÇA

- AYDIN Ayşe, **Güzelliğin Sırrı, Adım Adım Makyaj Teknikleri**, İnkılap Kitapevi, 2004.
- BECER Emre, **İletişim ve Grafik Tasarım**, Dost Kitapevi, Ankara, 2002.
- AMATO Dr. Yasemin Fatih, **Güzel Ol, Bugün, Yarın Ve Daima- Cildin Doğası Ve Kozmetik Olanaklar**, Doğan Kitapçılık, 2004.
- EATON Ann. Florence Openshaw, **Kozmetik Makyaj Ve Manikür**, Milli Eğitim Basımevi, Ankara, 1995.
- ERKAN Ahmet, İbrahim Güngör, **Modern Kuaförlük Sanatında Eğitim**, Ankara, 1992.