

GRAFİK FOTOĞRAF ALANI**2020/2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TEMEL FOTOĞRAF DERSİ
9. SINIFI YILLIK PLANI**

AY	HAFTA	D.SAATI	KONULAR	ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME (Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)
EYLÜL	1.	Sınıf içi	1 Eylül Dünya Barış Günü			
	1.	Uzaktan Eğitim	Fotoğrafçılığın ülkemizdeki imkanları araştırılacak.		İnternet, Bilgisayar,	Öğrencilerin meslekte beklenenleri belirlemiş olacaktır.
	2.	Sınıf içi				
	2.	Uzaktan Eğitim	Fotoğrafçılık , sektörün beklentileri ve imkanlar araştırılacak		İnternet, Bilgisayar,	Öğrencilerin meslekte beklenenleri belirlemiş olacaktır.
	3.	Sınıf içi	1. FOTOĞRAF MAKİNELERİ MODÜLÜ 1.1. Fotoğraf Tarihi 1.2. Fotoğraf Makinesi Çeşitleri 1.2.1. Kompakt Makineler 1.2.2. Tek Objektifli Refleks Makineler (SLR -Single Lens Reflex) 1.2.3. Digital Fotoğraf Makineleri (EVF (Electronic Viewfinder – Elektronik Bakaçlı), ZLR (Zoom Lens Reflex), DSLR (Dijital Single Lens Refleks) ve Orta Format) 1.2.4. Çift objektifli refleks makineler (TLR - twin lens reflex) 1.2.5. Büyük Formatlı Makineler	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Fotoğraf Tarihi , Fotoğraf Makinesi Çeşitleri bilir.
	3.	Uzaktan Eğitim	Fotoğrafın tarihi gelişimi ve bu süreçte makinelerin gelişim sürecini araştırılacak.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış:Fotoğrafçılık tarihi ve gelişimi hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olacaktır.
	4.	Sınıf içi	1. FOTOĞRAF MAKİNELERİ MODÜLÜ 1.1. Fotoğraf Tarihi 1.2. Fotoğraf Makinesi Çeşitleri 1.2.1. Kompakt Makineler 1.2.2. Tek Objektifli Refleks Makineler (SLR -Single Lens Reflex) 1.2.3. Digital Fotoğraf Makineleri (EVF (Electronic Viewfinder – Elektronik Bakaçlı), ZLR (Zoom Lens Reflex), DSLR (Dijital Single Lens Refleks) ve Orta Format) 1.2.4. Çift objektifli refleks makineler (TLR - twin lens reflex) 1.2.5. Büyük Formatlı Makineler	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Fotoğraf Tarihi , Fotoğraf Makinesi Çeşitleri bilir.
	4.	Uzaktan Eğitim	Fotoğrafın tarihi gelişimi ve bu süreçte makinelerin gelişim sürecini araştırılacak.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış:Fotoğrafçılık tarihi ve gelişimi hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olacaktır.

EKİM	1.	Sınıf içi	3	5 Ekim Pazartesi Dünya Öğretmenler Günü 1.2.2. Tek Objektifli Refleks Makineler (SLR -Single Lens Reflex) 1.2.3. Digital Fotoğraf Makineleri (EVF (Electronic Viewfinder – Elektronik Bakaçlı), ZLR (Zoom Lens Reflex), DSLR (Dijital Single Lens Refleks) ve Orta Format) 1.2.4. Çift objektifli refleks makineler (TLR - twin lens reflex) 1.2.5. Büyük Formatlı Makineler 2. FOTOĞRAF MAKİNESİNİN EKİPMANLARI 2.1. Fotoğraf Makinesinin Ana Elemanları 2.1.1. Makine Gövdesi 2.1.2. Diyafram2.1.3. Enstantane (Örtücü, Obtüratör) 2.1.4. Fotoğraf Makinesinde Enstantene ve Diyafram Ayarı Yaparken Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar 2.1.5. Objektif.	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Kullanım amaçlarına göre fotoğraf makine çeşitlerini bilir.
		Uzaktan Eğitim	2	1.SLR ve DSLR Makineler arasındaki avantajlar araştırılacak. 2. Fotoğrafçılıkta kullanılan ekipmanlar ve işlevleri araştırılarak örneklendirilecek.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış:Fotoğraf Makinesi Çeşitlerini bilir ,DSLR Makine ana ve yardımcı elemanlarını tanır.
		Sınıf içi	3	1.2.2. Tek Objektifli Refleks Makineler (SLR -Single Lens Reflex) 1.2.3. Digital Fotoğraf Makineleri (EVF (Electronic Viewfinder – Elektronik Bakaçlı), ZLR (Zoom Lens Reflex), DSLR (Dijital Single Lens Refleks) ve Orta Format) 1.2.4. Çift objektifli refleks makineler (TLR - twin lens reflex) 1.2.5. Büyük Formatlı Makineler 2. FOTOĞRAF MAKİNESİNİN EKİPMANLARI 2.1. Fotoğraf Makinesinin Ana Elemanları 2.1.1. Makine Gövdesi 2.1.2. Diyafram2.1.3. Enstantane (Örtücü, Obtüratör) 2.1.4. Fotoğraf Makinesinde Enstantene ve Diyafram Ayarı Yaparken Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar 2.1.5. Objektif.	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Kullanım amaçlarına göre fotoğraf makine çeşitlerini bilir.
	2.	Uzaktan Eğitim	2	1.SLR ve DSLR Makineler arasındaki avantajlar araştırılacak. 2. Fotoğrafçılıkta kullanılan ekipmanlar ve işlevleri araştırılarak örneklendirilecek.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış:Fotoğraf Makinesi Çeşitlerini bilir ,DSLR Makine ana ve yardımcı elemanlarını tanır.
	3.	Sınıf içi	2	2.2. Fotoğraf Makinesinin Yardımcı Elemanları 2.2.1. Flaş 2.2.2. Çeviriciler (Tele Converter) 2.2.3. Genişleticiler (Extender) 2.2.4. Magazin 2.2.5. Körük 2.2.6. Ekstra Pili Yuvaları (Bateri Grip) 2.2.7. Çanta 2.2.8. Harici Kumanda (Deklanşör) 2.2.9. Filtreler ,SD,XD ,Compact Flash 3. FOTOĞRAF MAKİNELERİNİN TEMİZLİK VE BAKIMI 3.1. Makinelerin Bakımı 3.2. Makinelerin Temizliği 3.3. Makine Temizlik Malzemeleri 3.4. Fotoğraf Makinelerinin Korunması	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Fotoğraf makinesinin ana ekipmanlarını bilir. Diyaframı tanır. Fotoğraf Makinesinin Yardımcı Elemanlarını tanır.
	4.	Uzaktan Eğitim		1. Fotoğraf Makinesine yardımcı elemanların işlevleri örneklendirilecek. 2.Fotoğraf Makinesi bakım ve temizliğinde dikkat edilecek noktalar araştırılacak. (İlk derste ölçme ve değerlendirme yapılacaktır.)	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış:Fotoğraf Makinesine yardımcı elemanları tanır ve kullanır.
	4.	Sınıf içi		29 Ekim Perşembe Cumhuriyet Bayramı (1 gün tatil)	Anlatım, göstererek yaptırma,	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf	Fotoğraf makinesinin ana ekipmanlarını bilir. Diyaframı tanır.

			<p>2.2. Fotoğraf Makinesinin Yardımcı Elemanları</p> <p>2.2.1. Flaş</p> <p>2.2.2. Çeviriciler (Tele Converter)</p> <p>2.2.3. Genişleticiler (Extender)</p> <p>2.2.4. Magazin</p> <p>2.2.5. Köruk</p> <p>2.2.6. Ekstra Pili Yuvaları (Bateri Grip)</p> <p>2.2.7. Çanta</p> <p>2.2.8. Harici Kumanda (Deklanşör)</p> <p>2.2.9. Filtreler</p> <p>3. FOTOĞRAF MAKİNELERİNİN TEMİZLİK VE BAKIMI</p> <p>3.1. Makinelerin Bakımı</p> <p>3.2. Makinelerin Temizliği</p> <p>3.3. Makine Temizlik Malzemeleri</p> <p>3.4. Fotoğraf Makinelerinin Korunması</p>	<p>problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma</p>	<p>Makinesi</p>	<p>Fotoğraf Makinesinin Yardımcı Elemanlarını tanıır.</p>
	4.	Uzaktan Eğitim	<p>1. Fotoğraf Makinesine yardımcı elemanların işlevleri örneklendirilecek.</p> <p>2. Fotoğraf Makinesi bakım ve temizliğinde dikkat edilecek noktalar araştırılacak. (İlk derste ölçme ve değerlendirme yapılacak.)</p>	<p>Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim</p>	<p>İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi</p>	<p>Hedef –Davranış:Fotoğraf Makinesine yardımcı elemanları tanıır ve kullanır.</p>
KASIM	1.	Sınıf içi	<p>2 – 9 Kasım 2020 Pazartesi – Pazartesi 1. Dönem Ara Sınavları (6 gün)</p>			
	1.	Uzaktan Eğitim				
	2.	Sınıf içi	<p>10 – 16 Kasım 2020 Salı – Pazartesi Atatürk'ü Anma ve Atatürk Haftası</p> <p>3. FOTOĞRAF MAKİNELERİNİN TEMİZLİK VE BAKIMI</p> <p>3.1. Makinelerin Bakımı</p> <p>3.2. Makinelerin Temizliği</p> <p>3.3. Makine Temizlik Malzemeleri</p> <p>3.4. Fotoğraf Makinelerinin Korunması</p>	<p>Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma</p>	<p>Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi</p>	<p>Fotğraf makinelerinin temizlik ve bakımını yapabilir.</p>
	2.	Uzaktan Eğitim	<p>Fotoğraf Makinelerinin temizlik, bakım ve malzemeleri evde araştırılarak veya Öğrenciye ait Fotoğraf Makinesinde uygulanarak sınıf ortamında ölçme ve değerlendirmesi yapılacak.</p>	<p>Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim</p>	<p>İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi</p>	<p>Hedef –Davranış:Fotoğraf Makinesi bakım ve temizliğini yapabilir.</p>
	3.	Sınıf içi	<p>3. FOTOĞRAF MAKİNELERİNİN TEMİZLİK VE BAKIMI</p> <p>3.1. Makinelerin Bakımı</p> <p>3.2. Makinelerin Temizliği</p> <p>3.3. Makine Temizlik Malzemeleri</p> <p>3.4. Fotoğraf Makinelerinin Korunması</p>	<p>Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma</p>	<p>Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi</p>	<p>Fotğraf makinelerinin temizlik ve bakımını yapabilir.</p>
	3.	Uzaktan Eğitim	<p>Fotoğraf Makinelerinin temizlik, bakım ve malzemeleri evde araştırılarak veya Öğrenciye ait Fotoğraf Makinesinde uygulanarak sınıf ortamında ölçme ve değerlendirmesi yapılacak.</p>	<p>Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim</p>	<p>İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi</p>	<p>Hedef –Davranış:Fotoğraf Makinesi bakım ve temizliğini yapabilir.</p>

ARALIK	4.	Sınıf içi	FOTOĞRAF MAKİNESİ AYARLARI MODÜLÜ 1. FILMLERİN ASA/ISO DEĞERLERİ 1.1. ASA / ISO Değerinin Açılımı 1.2. ASA/ISO Değerleri 1.3. Farklı ASA/ISO Değerlerinin Fotoğrafa Etkileri UYGULAMA FAALİYETİ 2. DİYAFRAM 2.1. Tanım 2.2. Önemi 2.3. İşlevi 2.4. Diyafram Ayarları 2.5. Net Alan Derinliği 2.6. Diyafram Seçiminin Fotoğrafa Görsel Etkisi	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	ASA / ISO Değerlerini bilir. Uygulamasında nelere dikkat etmesini gerektiğine hakimdir. Diyafram nedir bilir. Diyaframın fotoğrafa görsel etkisine hakimdir
	4.	Uzaktan Eğitim	ISO ve Diyafram Ayarlarının Fotoğrafa etkileri evde araştırılarak veya Öğrenciye ait Fotoğraf Makinesinde uygulanarak sınıf ortamında ölçme ve değerlendirmesi yapılacaktır.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış:ISO ve Diyafram ayarlarına hakim olarakFotoğraf çekimi yapılabilir.
	1.	Sınıf içi	FOTOĞRAF MAKİNESİ AYARLARI MODÜLÜ 1. FILMLERİN ASA/ISO DEĞERLERİ 1.1. ASA / ISO Değerinin Açılımı 1.2. ASA/ISO Değerleri 1.3. Farklı ASA/ISO Değerlerinin Fotoğrafa Etkileri UYGULAMA FAALİYETİ 2. DİYAFRAM 2.1. Tanım 2.2. Önemi 2.3. İşlevi 2.4. Diyafram Ayarları 2.5. Net Alan Derinliği 2.6. Diyafram Seçiminin Fotoğrafa Görsel Etkisi	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	ASA / ISO Değerlerini bilir. Uygulamasında nelere dikkat etmesini gerektiğine hakimdir. Diyafram nedir bilir. Diyaframın fotoğrafa görsel etkisine hakimdir
	1.	Uzaktan Eğitim	ISO ve Diyafram Ayarlarının Fotoğrafa etkileri evde araştırılarak veya Öğrenciye ait Fotoğraf Makinesinde uygulanarak sınıf ortamında ölçme ve değerlendirmesi yapılacaktır.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış:ISO ve Diyafram ayarlarına hakim olarak Fotoğraf çekimi yapılabilir.
	2.	Sınıf içi	3. ENSTANTANE 3.1. Tanım 3.2. Önemi 3.3. İşlevi 3.4. Enstantane (Örtücü) Ayarları 3.5. Enstantane-Diyafram ilişkisi 3.6. Enstantane Seçiminin Fotoğrafta Görsel Etkisi 4. NETLEME 4.1. Tanımı 4.2. Önemi 4.3. Netleme Yöntemleri 4.3.1. AF Sistem (Otomatik) Netleme (AF/auto-focus) 4.3.2. Elle (Manuel) Netlik Ayarı 4.4. Netleme Yaparken Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Enstantane nedir bilir. Enstantane diyafram ilişkisini kurabilir. Netleme nedir bilir. Netleme yöntemlerini uygulayabilir.
	2.	Uzaktan Eğitim	Enstantane ve Netleme evde araştırılarak veya Öğrenciye ait Fotoğraf Makinesinde uygulanarak sınıf ortamında ölçme değerlendirmesi yapılacaktır.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış: Enstantane ve Netleme konularına hakim olarak Fotoğraf çekimi yapılabilir.

OCAK	3.	Sınıf içi	<p>3. ENSTANTANE</p> <p>3.1. Tanım</p> <p>3.2. Önemi</p> <p>3.3. İşlevi</p> <p>3.4. Enstantane (Örtücü) Ayarları</p> <p>3.5. Enstantane-Diyafram İlişkisi</p> <p>3.6. Enstantane Seçiminin Fotoğrafta Görsel Etkisi</p> <p>4. NETLEME</p> <p>4.1. Tanımı</p> <p>4.2. Önemi</p> <p>4.3. Netleme Yöntemleri</p> <p>4.3.1. AF Sistem (Otomatik) Netleme (AF/auto-focus)</p> <p>4.3.2. Elle (Manuel) Netlik Ayarı</p> <p>4.4. Netleme Yaparken Dikkat Edilmesi Gerekli Noktalar</p>	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Enstantane nedir bilir. Enstantane diyafram ilişkini kurabilir. Netleme nedir bilir. Netleme yöntemlerini uygulayabilir.
		Uzaktan Eğitim	Enstantane ve Netleme evde araştırılarak veya Öğrenciye ait Fotoğraf Makinesinde uygulanarak sınıf ortamında ölçme değerlendirme yapılacaktır.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış: Enstantane ve Netleme konularına hakim olarak Fotoğraf çekimi yapabilir.
	4.	Sınıf içi	<p>21 – 28 Aralık 2020 Pazartesi – Pazartesi Milli Mücadele ve Şehitler Haftası</p> <p>5. MENÜ VE FONKSİYON AYARLARI</p> <p>5.1. Geleneksel Makineler ile Dijital Makinelerin Karşılaştırılması</p> <p>5.2. Menüdeki Simgelerin Anlamları</p> <p>5.3. Bellek (Fotoğraf Depolama Kapasiteleri)</p> <p>5.4. Çözünürlük</p> <p>5.5. White Balans (Beyaz Ayarı)</p> <p>5.6. Dosya Formatları</p> <p>5.7. Dijital Makinelerin Ayarlanmasıyla İlgili Tavsiyeler</p>	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Eksi ve artı yönleri açısından geleneksel makineler ile dijital makinelerin karşılaştırılabilir. Çözünürlük ,beyaz dengesi ve fotoğraf çekilirken hangi formatlarda avantajlarını bilir ve uygular.
		Uzaktan Eğitim	<p>1.Geleneksel Makineler ile Günümüz Modern Makineleri arasındaki önemli farklar araştırılacaktır.</p> <p>2.Beyaz ayarı, Çözünürlük konularında internet kaynaklarından örnekler araştırılacaktır.</p> <p>3.Dosya Formatları ve aralarındaki önemli farklar araştırılacaktır.</p>	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış:Digital Fotoğrafçılık konularına hakim olarak fotoğraf çekimi yapabilir.
	1.	Sınıf içi	<p>1 Ocak 2021 Cuma Yılbaşı (1 gün tatil)</p> <p>5. MENÜ VE FONKSİYON AYARLARI</p> <p>5.1. Geleneksel Makineler ile Dijital Makinelerin Karşılaştırılması</p> <p>5.2. Menüdeki Simgelerin Anlamları</p> <p>5.3. Bellek (Fotoğraf Depolama Kapasiteleri)</p> <p>5.4. Çözünürlük</p> <p>5.5. White Balans (Beyaz Ayarı)</p> <p>5.6. Dosya Formatları</p> <p>5.7. Dijital Makinelerin Ayarlanmasıyla İlgili Tavsiyeler</p>	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Eksi ve artı yönleri açısından geleneksel makineler ile dijital makinelerin karşılaştırılabilir. Çözünürlük ,beyaz dengesi ve fotoğraf çekilirken hangi formatlarda avantajlarını bilir ve uygular.
		Uzaktan Eğitim	<p>1.Geleneksel Makineler ile Günümüz Modern Makineleri arasındaki önemli farklar araştırılacaktır.</p> <p>2.Beyaz ayarı, Çözünürlük konularında internet kaynaklarından örnekler araştırılacaktır.</p> <p>3.Dosya Formatları ve aralarındaki önemli farklar araştırılacaktır.</p>	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış:Digital Fotoğrafçılık konularına hakim olarak fotoğraf çekimi yapabilir.
	2.	Sınıf içi	<p>13 Ocak 2021 Çarşamba Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Raif Denktaş'ın Ölüm Yıldönümü</p> <p>15 Ocak 2021 Cuma Toplum Lideri Dr. Fazıl Küçük'ün Ölüm Yıldönümü</p> <p>GENEL TEKRAR</p> <p>Modül Değerlendirme Sınavı 2 (FOTOĞRAF MAKİNE AYARLARI MODÜL SINAVI)</p>	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Öğrenilen konularda fotoğraf çekimi yapabilir.

ŞUBAT	2.	Uzaktan Eğitim		Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	
	3.	Sınıf içi	14 – 22 Ocak 2021 Perşembe – Cuma Birinci Dönem Sonu Sınavları (7 gün)			
	3.	Uzaktan Eğitim	14 – 22 Ocak 2021 Perşembe – Cuma Birinci Dönem Sonu Sınavları (7 gün)			
	4.	Sınıf içi	25 – 27 Ocak 2021 Pazartesi - Çarşamba Engel ve Sorumluluk Sınavları (3 Gün) 27 Ocak 2021 Çarşamba Sınav Kağıtlarının Öğrencilere Gösterilmesi			
	4.	Uzaktan Eğitim				
	1.	Sınıf içi	30 Ocak – 14 Şubat 2021 Cumartesi – Pazar 2021 Yarıyıl Tatili			
	1.	Uzaktan Eğitim	30 Ocak – 14 Şubat 2021 Cumartesi – Pazar 2021 Yarıyıl Tatili			
	2.	Sınıf içi	30 Ocak – 14 Şubat 2021 Cumartesi – Pazar 2021 Yarıyıl Tatili			
	2.	Uzaktan Eğitim	30 Ocak – 14 Şubat 2021 Cumartesi – Pazar 2021 Yarıyıl Tatili			
	3.	Sınıf içi	<u>FOTOĞRAFTA GÖRÜNTÜ DÜZENLEME</u> FOTOĞRAFTA KOMPOZİSYON Tanımı Önemi Fotoğrafta kompozisyon kuralları Belirginlik Bütünlük Denge Oranlar Yer Çekimi Doğrultular ve Yönler Yaşam Ögesi Estetik Doz *Kurallara Uygun Kompozisyon Örnekleri Ünlü Fotoğrafçılardan Örnekler Değişik Sanat Dallarından Örnekler Tanınmış Ünlü Sanat Yapıtlarından Örnekler	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Gerekli ortam ve araçlar sağlandığında, fotoğrafçılıkta temel kompozisyon, uygun konum ve ölçeklendirme kurallarına göre fotoğraf çekebilme.

MART	3.	Uzaktan Eğitim	Fotoğrafta Kompozisyon kurallarına uygun örnekler internet ortamında araştırılacak.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış:Kompozisyon kurallarına uygun Fotoğraf çekebilir.
	4.	Sınıf içi	FOTOĞRAFTA GÖRÜNTÜ DÜZENLEME FOTOĞRAFTA KOMPOZİSYON Tanımı Önemi Fotoğrafta kompozisyon kuralları Belirginlik Bütünlük Denge Oranlar Yer Çekimi Doğrultular ve Yönler Yaşam Ögesi Estetik Doz *Kurallara Uygun Kompozisyon Örnekleri Ünlü Fotoğrafçılardan Örnekler Değişik Sanat Dallarından Örnekler Tanınmış Ünlü Sanat Yapıtlarından Örnekler	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Gerekli ortam ve araçlar sağlandığında, fotoğrafçılıkta temel kompozisyon, uygun konum ve ölçeklendirme kurallarına göre fotoğraf çekebilme.
	4.	Uzaktan Eğitim	Fotoğrafta Kompozisyon kurallarına uygun örnekler internet ortamında araştırılacak.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış:Kompozisyon kurallarına uygun Fotoğraf çekebilir.
	1.	Sınıf içi	KOMPOZİSYONDA BİÇİMSEL VE GÖRSEL ÖGELER Kompozisyonda Görsel Öğeler Leke Doku Form Renk Belirginlik Sadelik Şemalar Ritim Kompozisyonda Görsel Öğeler Uyum (Armoni) Kontrast Işık Perspektif Keskinlik Doku Hız ve Hareket izlenimi	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Gerekli ortam ve araçlar sağlandığında, fotoğrafçılıkta temel kompozisyon, uygun konum ve ölçeklendirme kurallarına göre fotoğraf çekebilme.
1.	Uzaktan Eğitim	Fotoğrafta Görsel öğelere ait içerikler internetten araştırılacak, her konuya ait 3 örnek belleklere kaydedilerek derse getirilecek.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış:Kompozisyonda Görsel Öğeleri bilir ve konuya ait fotoğraflar çekebilir.	

NİSAN	2.	Sınıf içi	KOMPOZİSYONDA BİÇİMSEL VE GÖRSEL ÖĞELER Kompozisyonda Görsel Öğeler Leke Doku Form Renk Belirginlik Sadelik Şemalar Ritim Kompozisyonda Görsel Öğeler Uyum (Armoni) Kontrast Işık Perspektif Keskinlik Doku Hız ve Hareket izlenimi	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Gerekli ortam ve araçlar sağlandığında, fotoğrafçılıkta temel kompozisyon, uygun konum ve ölçeklendirme kurallarına göre fotoğraf çekebilme.
	2.	Uzaktan Eğitim	Fotoğrafta Görsel öğelere ait içerikler internetten araştırılacak, her konuya ait 3 örnek belleklere kaydedilerek derse getirilecek.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış:Kompozisyonda Görsel Öğeleri bilir ve konuya ait fotoğraflar çekebilir.
	3.	Sınıf içi	Kompozisyonda Biçimsel ve Görsel Öğeleri Yerleştirirken Dikkat Edilmesi Gereken Kurallar KOMPOZİSYONDA BİÇİMSEL VE GÖRSEL ÖĞELER Konunun Formunu Anlaşılabilirliğini Vurgulayacak Olan Bakış Açısı Konuya Uygun Fon Seçiminde Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar Konuya Uygun Işık Seçiminde Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Gerekli ortam ve araçlar sağlandığında, fotoğrafçılıkta temel kompozisyon, uygun konum ve ölçeklendirme kurallarına göre fotoğraf çekebilme.
	3.	Uzaktan Eğitim	Komp.Biçimsel ve Görsel Öğelerde dikkat edilecek noktalara internetten örnekler araştırılacak ve Bakış açısı,fon , Işık seçimlerine örnekler internet kaynaklarından araştırılacak.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış: Kompozisyon oluştururken dikkat edilecek noktaları bilir ve konuya ait fotoğraflar çekebilir.
	4.	Sınıf içi	29 Mart – 5 Nisan 2021 Pazartesi – Pazartesi İkinci Dönem Ara Sınavları (6 gün)			
	4.	Uzaktan Eğitim				
	1.	Sınıf içi	Kompozisyonda Biçimsel ve Görsel Öğeleri Yerleştirirken Dikkat Edilmesi Gereken Kurallar KOMPOZİSYONDA BİÇİMSEL VE GÖRSEL ÖĞELER Konunun Formunu Anlaşılabilirliğini Vurgulayacak Olan Bakış Açısı Konuya Uygun Fon Seçiminde Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar Konuya Uygun Işık Seçiminde Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Gerekli ortam ve araçlar sağlandığında, fotoğrafçılıkta temel kompozisyon, uygun konum ve ölçeklendirme kurallarına göre fotoğraf çekebilme.
	1.	Uzaktan Eğitim	Komp.Biçimsel ve Görsel Öğelerde dikkat edilecek noktalara internetten örnekler araştırılacak ve Bakış açısı,fon , Işık seçimlerine örnekler internet kaynaklarından araştırılacak.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış: Kompozisyon oluştururken dikkat edilecek noktaları bilir ve konuya ait fotoğraflar çekebilir.
2.	Sınıf içi	Dış mekanda , kompozisyon kurallarına göre fotoğraf çekimi.	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Gerekli ortam ve araçlar sağlandığında, fotoğrafçılıkta temel kompozisyon, uygun konum ve ölçeklendirme kurallarına göre fotoğraf çekebilme.	

	2.	Uzaktan Eğitim	Kompozisyon kurallarına uygun içerikler Öğrenciye ait Fotoğraf Makineleri ile çekilecek.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış: Kompozisyon kurallarına uygun içeriklerin Fotoğraflarını çekebilir.
	3.	Sınıf içi	23 Nisan 2021 Cuma Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (1 gün tatil) Dış mekanda , kompozisyon kurallarına göre fotoğraf çekimi.	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Gerekli ortam ve araçlar sağlandığında, fotoğrafçılıkta temel kompozisyon, uygun konum ve ölçeklendirme kurallarına göre fotoğraf çekebilir.
	3.	Uzaktan Eğitim	Kompozisyon kurallarına uygun içerikler Öğrenciye ait Fotoğraf Makineleri ile çekilecek.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış: Kompozisyon kurallarına uygun içeriklerin Fotoğraflarını çekebilir.
	4.	Sınıf içi	Dış mekanda , kompozisyon kurallarına göre fotoğraf çekimi.	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Gerekli ortam ve araçlar sağlandığında, fotoğrafçılıkta temel kompozisyon, uygun konum ve ölçeklendirme kurallarına göre fotoğraf çekebilir.
	4.	Uzaktan Eğitim	Kompozisyon kurallarına uygun içerikler Öğrenciye ait Fotoğraf Makineleri ile çekilecek.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış: Kompozisyon kurallarına uygun içeriklerin Fotoğraflarını çekebilir.
	1.	Sınıf içi	3 – 7 Mayıs 2021 Pazartesi – Cuma Bilişim Haftası Dış mekanda , kompozisyon kurallarına göre fotoğraf çekimi.	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Gerekli ortam ve araçlar sağlandığında, fotoğrafçılıkta temel kompozisyon, uygun konum ve ölçeklendirme kurallarına göre fotoğraf çekebilir.
	1.	Uzaktan Eğitim	Kompozisyon kurallarına uygun içerikler Öğrenciye ait Fotoğraf Makineleri ile çekilecek.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış: Kompozisyon kurallarına uygun içeriklerin Fotoğraflarını çekebilir.
	2.	Sınıf içi	12 – 15 Mayıs 2021 Çarşamba – Cumartesi Arife ve Ramazan Bayramı (4 gün tatil) Dış mekanda , kompozisyon kurallarına göre fotoğraf çekimi.	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Gerekli ortam ve araçlar sağlandığında, fotoğrafçılıkta temel kompozisyon, uygun konum ve ölçeklendirme kurallarına göre fotoğraf çekebilir.
MAYIS	2.	Uzaktan Eğitim	Kompozisyon kurallarına uygun içerikler Öğrenciye ait Fotoğraf Makineleri ile çekilecek.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış: Kompozisyon kurallarına uygun içeriklerin Fotoğraflarını çekebilir.
	3.	Sınıf içi	19 Mayıs 2021 Çarşamba 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı 20 Mayıs 2021 Perşembe 1 Gün Tatil Dış mekanda , kompozisyon kurallarına göre fotoğraf çekimi.	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Gerekli ortam ve araçlar sağlandığında, fotoğrafçılıkta temel kompozisyon, uygun konum ve ölçeklendirme kurallarına göre fotoğraf çekebilir.
	3.	Uzaktan Eğitim	Kompozisyon kurallarına uygun içerikler Öğrenciye ait Fotoğraf Makineleri ile çekilecek.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış: Kompozisyon kurallarına uygun içeriklerin Fotoğraflarını çekebilir.
	4.	Sınıf içi	Modül içeriğine uygun Dış mekanda Fotoğraf çekimi ile değerlendirme sınavı	Anlatım, göstererek yaptırma, problem çözme, soru-cevap, grup çalışması, beyin fırtınası, uygulamalı çalışma	Projeksiyon, bilgisayar,Fotoğraf Makinesi	Gerekli ortam ve araçlar sağlandığında, fotoğrafçılıkta temel kompozisyon, uygun konum ve ölçeklendirme kurallarına göre fotoğraf çekebilir.

HAZİRAN	4.	Uzaktan Eğitim	Kompozisyon kurallarına uygun içerikler Öğrenciye ait Fotoğraf Makineleri ile çekilecek.	Problem çözme, uygulamalı çalışma, bireysel öğrenim	İnternet, Bilgisayar, Fotoğraf Makinesi	Hedef –Davranış: Kompozisyon kurallarına uygun içeriklerin Fotoğraflarını çekebilir.
	1.	Sınıf içi	1 – 9 Haziran 2021 Salı – Çarşamba İkinci Dönem Sonu Sınavları (7 gün)			
	1.	Uzaktan Eğitim				
	2.	Sınıf içi	1 – 9 Haziran 2021 Salı – Çarşamba İkinci Dönem Sonu Sınavları (7 gün)			
	2.	Uzaktan Eğitim				
	3.	Sınıf içi	10 – 14 Haziran 2021 Perşembe – Pazartesi Engel ve Sorumluluk Sınavları (3 gün) 15 Haziran 2021 Salı Sınav Kağıtlarının Öğrencilere Gösterilmesi 15 – 16 Haziran 2021 Salı – Çarşamba Karne Yazımı 17 Haziran 2021 Perşembe Karne Dağıtımı ve Bütünleme Sınavı ile İlgili Öğretmenler Kurul Toplantısı			
	3.	Uzaktan Eğitim				
	4.	Sınıf içi	18 – 22 Haziran 2021 Cuma – Salı Bütünleme Sınavları (3 gün) 28 – 30 Haziran 2021 Pazartesi – Çarşamba Lise Diploma Törenleri			
	4.	Uzaktan Eğitim				