

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

TARIM TEKNOLOJİLERİ

BUKET YAPIMI

Ankara, 2014

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	iii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1.BUKET TASARIMI	3
1.1.Tanımı ve Önemi	3
1.2.Kullanılan Malzemeler.....	4
1.3.Tasarım Yaparken Dikkat Edilecek Noktalar	6
UYGULAMA FAALİYETİ	11
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	12
ÖĞRENME FAALİYETİ-2.....	13
2.GELİN BUKETİ HAZIRLAMA	13
2.1.Kullanılan Çiçek ve Yeşillikler.....	14
2.2.Kullanılan Malzemeler.....	16
2.3.Gelin Buketi Yaparken Dikkat Edilecek Hususlar.....	18
2.4.Gelin Buketinin Yapılışı	19
UYGULAMA FAALİYETİ	28
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	30
ÖĞRENME FAALİYETİ-3.....	31
3.1.Kullanılan Çiçek ve Yeşillikler.....	32
3.2.Kullanılan Malzemeler.....	33
3.3.Serbest Buket Yaparken Dikkat Edilecek Hususlar.....	33
3.4.Serbest Buketin Yapılışı.....	36
UYGULAMA FAALİYETİ	38
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	40
ÖĞRENME FAALİYETİ-4.....	41
4.YUVARLAK BUKET HAZIRLAMA	41
4.1.Kullanılan Çiçek Ve Yeşillikler.....	42
4.2.Kullanılan Malzemeler.....	43
4.3.Yuvarlak Buket Yaparken Dikkat Edilecek Hususlar.....	44
4.4.Yuvarlak Buketin Yapılışı	45
UYGULAMA FAALİYETİ	49
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	51
ÖĞRENME FAALİYETİ-5.....	52
5.DEMET BUKET HAZIRLAMA.....	52
5.1.Kullanılan Çiçek Ve Yeşillikler.....	52
5.2.Kullanılan Malzemeler.....	53
5.3.Demet Buket Yaparken Dikkat Edilecek Hususlar	54
5.4.Demet Buketin Yapılışı.....	55
UYGULAMA FAALİYETİ	58
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	60
ÖĞRENME FAALİYETİ-6.....	61
6.TEK YÖNLÜ BUKET HAZIRLAMA	61
6.1.Kullanılan Çiçek Ve Yeşillikler.....	62
6.2.Kullanılan Malzemeler.....	63

6.3.Tek Yönlü Buket Yaparken Dikkat Edilecek Hususlar	63
6.4.Tek Yönlü Buketin Yapılışı	64
UYGULAMA FAALİYETİ	66
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	68
MODÜL DEĞERLENDİRME	69
CEVAP ANAHTARLARI	71
KAYNAKÇA	74

AÇIKLAMALAR

ALAN	Tarım Teknolojileri
DAL/MESLEK	Süs Bitkileri ve Peyzaj
MODÜLÜN ADI	Buket Yapımı
MODÜLÜN TANIMI	Öğrencilere gerekli ortam sağlandığında müşteri isteğine uygun olarak buket yapımı yeterliliğinin kazandırıldığı bir öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/16
ÖN KOŞUL	Bu modülün ön koşulu yoktur.
YETERLİK	Buket yapmak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Gerekli ortam sağlandığında müşteri isteğine uygun olarak buket yapabileceksiniz. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Müşterinin isteğine uygun olarak buket tasarımı yapabileceksiniz.2. Tasarıma uygun olarak gelin buketi yapabileceksiniz.3. Tasarıma uygun olarak serbest buket yapabileceksiniz.4. Tasarıma uygun olarak yuvarlak buket yapabileceksiniz.5. Tasarıma uygun olarak demet buket yapabileceksiniz.6. Tasarıma uygun olarak tek yönlü buket yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Kapalı ortam Donanım: Kağıt, kalem, silgi, bilgisayar, katalog, internet, çiçekler, yeşillikler, oasis, tül, kurdele, makas, bıçak, cipso, fiyonk, parlaticı sprey, ambalaj malzemeleri
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda ölçme aracı kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Günümüzde artan hızlı iş temposu nedeniyle insanlar fiziksel, zihinsel ve duygusal açıdan oldukça yorulmaktadır. Bu yorgunluklar çağımızın hastalığı olarak adlandırılan strese neden olmakta ve insanlar bu hastalıkla mücadele etme arayışlarına girmektedir. Çiçekler kişilerin duygularını ifade etmelerine yardımcı olan ve yaşamın vazgeçilmez unsurlarından biridir. Çiçekler, günümüz insanının yaşamı ne kadar zorlaşırsa zorlaşsın yaşama sevinci veren önemli öğelerden biridir.

Çiçekler bazen tek başına bazen de demet şeklinde hediye edilebilir. Çiçeklerin demet halinde düzenlenmesi değişik çiçek, yeşillik, malzeme ve tasarımların kullanılmasıyla bir sanat haline gelmiştir. Bu sanatın uygulanması sonucu ortaya çıkan esere ise buket adı verilir. Çiçek buketleri doğum günleri, evlilik kutlaması, ev hediyesi, yeni işe başlayan bir kişiyi tebrik etme, resmi törenler gibi çok farklı alanlarda kullanılabilir. Çiçekçilik, dünyada önemli sektörler arasında yer almaktadır. Bu sektör ülkemizde de son yıllarda gelişmeye başlamıştır. Fakat bazı eksiklikler halen giderilebilmiş değildir.

Bu modül ile buket tasarımı ve hazırlanması hakkında sizlere gerekli bilgiler verilecek, yaratıcı, yeniliklere açık, pratik, farklı bakış açılarına sahip, doğru ve çabuk karar verebilen estetiğe, güzelliğe önem veren kişiler olarak gelecek yıllardaki iş hayatınızda başarıya ulaşmanızın anahtarı sunulacaktır.



ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Gerekli ortam, alet ve malzeme sağlandığında müşterinin isteğine uygun olarak buket tasarımı yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Buket tasarımı hazırlayan ve buket yapan kuruluşları araştırınız.
- Bu kuruluşları ziyaret ederek tasarım ve yapım tekniklerini araştırınız.

1.BUKET TASARIMI

Günümüzde çiçek en popüler hediyelerden bir tanesidir. İnsanın sevdiği kişilerden çiçek alması onu her zaman mutlu etmiştir. Çiçek arkadaşlığın, dostluğun, kardeşliğin, minnettarlığın, sevginin ve aşkın önemli bir göstergesidir. İnsan çiçek almak ve vermek için özel günleri beklemek zorunda değildir. Normal bir günde verilen veya alınan çiçekler her zaman daha anlamlıdır. Bu nedenle bir buket çiçek insana çok farklı duyguları yaşatabilir.



Resim 1.1: Gelin buketi

1.1.Tanımı ve Önemi

Çiçekler insanın vazgeçilmez unsurlarından biridir. Çünkü çiçek duyguların en güzel ifadesidir. Çiçek insanın sevgisini göstermenin en güzel ve göz alıcı yoludur. Dünya üzerinde çok sayıda çiçek türü bulunur. Her çiçeğin kendine has bir özeliği vardır. Çiçekler

renkleri, kokuları ve şekilleriyle farklılık gösterirler. Tüm çiçeklerin doğal bir güzelliği ve zarafeti vardır. Çiçekler insanın olumlu hayal gücünü ve düşünceli kişiliğini yansıtır. Bu nedenle çiçek buketi yaparken hep aynı tasarımı ve malzemeyi kullanmak yerine yeni buketler tasarlanıp uygulanabilir. Çünkü çiçeklerin çeşitliliği ve renkleri insanlarda farklı pozitif duygular yaratır. Örnek olarak bir kişiye gül hediye ederken, pembe, sarı, beyaz veya karışık demetler alınabilir.



Resim 1.2: Pembe gül buketi

Günümüzde çiçeklerin sunumu çok önemlidir. Bu nedenle çiçeklerin hediye edilmeden önce düzenlenmesi gerekir. Çiçek düzenleme özel bir bilgi, dikkat ve özen gerektirir. Değişik çiçeklerin kullanılmasıyla hoş görünüme sahip birçok demet oluşturulabilir. Çiçekler değişik şekilde kullanılarak buketler hazırlanabilir. Kesme çiçeklerin tergal, krep, elyaf veya benzeri bir zemin üzerine görselliği düşünülerek dizilmiş haline buket denir.

Çiçek buketleri genellikle elde taşınabilir şekilde yapılır. Buket, çiçeklerin dizayn edilmiş hali olarak tanımlanabilir. Buket yapımında gül, karanfil, şebboy, gerbera, lisyantus, hüsnüyusuf gibi çiçekler kullanılır. Çiçekler anlamlarına göre hazırlanır. Yardımcı çiçek olarak cipsofilya, kuşkonmaz yaprağı, bazı saksı çiçeklerinin yaprakları ve solidago gibi yeşillikler kullanılır.

Çiçek buketleri, evlilik, yıl dönümü, hasta ziyaretleri, bayramlar, anneler günü, sevgililer günü, mezuniyet günleri, taziye ziyaretleri, düğün ve nişan gibi önemli günler, yeni işe başlamış veya terfi etmiş kişilere, sahne sanatçılarına ve ev ziyaretleri gibi pek çok farklı durumda kullanılabilir.

1.2.Kullanılan Malzemeler

Buket yapımında kullanılan malzemeler tasarıma uygun olmalıdır. Buket çeşitlerinde kullanılan malzemeler birbirine benzerdir. Fakat buketin hazırlanma şekli farklıdır.

Buket hazırlanırken en çok ihtiyaç duyulan araçlar, bilgisayar, kağıt, kalem, silgi, yazı şeridi, katalog, çalışma tezgahı, eldiven, yaprak cenderesi, budama makası, kağıt makası, tel

kesme makası, bıçak, maket bıçağı, toplu iğne, silikon tabancası, ütü, kağıt kıvrırma makinesi, kartvizit, kova, gül dikenli temizleme makinesi, süpürge, kürek, çöp kovası, buzdolabı, cam silici, çekiç, fırça, bant makinesi, harf kutusu, kova, asetat kutular, metalize makinesi, soğuk hava dolabı, sprey pompa, stampa, su kapları, süpürge, süzge, tel zımba, temizlik sünger ve vazodur.



Resim 1.3: Çalışma masası



Resim 1.4: Tasarımı kağıda dökme

Buket yapımında kullanılan malzeme ve gereçler ise, saten, ipek vb. kumaş çeşitleri, çeşitli aksesuarlar (inci, swarovski taşları, kristaller, mücevher, broş, iğne), tel, grafon kağıdı, iğne, iplik, leton tel, alüminyum folyo, ambalaj ipi, kurdele çeşitleri, krepon kağıdı, parlaticı, rafya, çeşitli tüller, şeffaf bant, yaprak parlaticı, rafya, metalize kağıtlar, jelatin, silikon, ambalaj ipi, ataş ve hazır süslerdir.



Resim 1.5: Doğal (solda) ve yapay (sağda) rafya

Buket yapımında canlı veya yapay çiçekler kullanılabilir. Çiçek çeşitleri olarak gül, karanfil, frezya, kasımpatı, gerbera, liliüm, sterliçe, papatya, kala gibi çiçekler, kocayemiş, kuşkonmaz, karayemiş, fujer yaprağı gibi yeşillikler, saz, yosun, kuru çiçekler ve yapay çiçekler kullanılır. Buket yapımında kullanılacak çiçeklerde aranılacak başlıca özellikler şunlardır:

- Çiçekler solgun ve tazeliğini yitirmiş olmamalıdır.
- Kullanılan çiçeklerin canlılıklarını ve dayanırlıklarını uzun süre korunması için gerekli tedbirler alınmalıdır.
- Mezattan getirilen çiçekler kovalara alınmaya kadar serin bir yerde tutulmalıdır.
- Çiçeklerin bakımları sürekli yapılmalıdır.
- Çiçeklerin bulunduğu kovaların içerisindeki sular düzenli olarak değiştirilmelidir.
- Çiçekler çok fazla güneş altında kalmamalıdır.
- Çiçekler ayak altında tutulmamalıdır.
- Buket yapımında kullanılan çiçekler mutlaka en iyi kalitede olmalıdır.
- Çiçekler ait oldukları tür ve çeşitlerin karakteristik özelliklerini tam göstermelidir.
- Çiçeklerin bütün kısımları mutlaka parazit ve zararlarından arındırılmış olmalıdır.
- Çiçeklerin üzerinde çizik ve bozukluk olmamalıdır.
- Çiçek sapları, tür ve çeşitlere uygun olarak, çiçekleri taşıyabilecek yeterli sertlik ve kuvvette olmalıdır.
- Buket hazırlanırken seçilen çiçeklerin mevsiminde olmasına dikkat edilmelidir.

1.3.Tasarım Yaparken Dikkat Edilecek Noktalar

Buket tasarımı yapılırken; tasarımı yapan kişinin beceri ve öngörüsü ön planda gelir. Tasarımcı, müşterinin istekleri tam olarak algılamalı, müşteriyi gerekli görüldüğünde yönlendirmeli ve uygun bir tasarım yapabilmelidir.

Tasarımcı çiçeklerin anlamını bilmeli ve buket hazırlarken uygun çiçekleri kullanarak tasarım yapmalıdır. Bazı çiçeklerin anlamı aşağıda belirtilmiştir:

- Kırmızı gül: aşk



Resim 1.6: Kırmızı gül

- Beyaz gül: masumiyet
- Pembe gül: gönlüm sende



Resim 1.7: Pembe gül

- Sarı gül: sıcak sevgi
- Beyaz krizantem: sadakat



Resim 1.8: Beyaz krizantem

- Kırmızı krizantem: sessiz istek
- Sarı krizantem: karşılıksız sevgi
- Kırmızı karanfil: sevgi
- Beyaz karanfil: temizlik ve saflık
- Pembe karanfil: içtenlik
- Sarı karanfil: hüzn
- Kırmızı glayöl: istek
- Beyaz glayöl: dostluk
- Pembe glayöl: zarafet



Resim 1.9: Pembe glayöl

- Sarı glayöl: kıskançlık
- Orkide: mağrur



Resim 1.10: Orkide

- Kırmızı lale: seni seviyorum
- Beyaz lale: saflık, temizlik
- Pembe lale: anlayış
- Sarı lale: gerginlik



Resim 1.11: Sarı lale

- Sterliçe: sıcak sevgi
- Liliüm: güven
- Gerbera: iyimserlik

Çiçeklerle bir duygu ifade edilmek isteniyorsa renk en önemli rolü oynar. Buket tasarlanırken müşterinin buketi hangi amaç için kullanılacağı hakkında bilgiler alınmalıdır. Böylece amaca uygun en doğru renkler kullanılabilir. Kişinin en sevdiği renk ve tonlardan bir bukete tasarlanması çok doğru bir seçim olur. Bazı renklerin anlamları şöyledir:

- Kırmızı: aşk
- Beyaz: saflık, temizlik
- Pembe: şefkat
- Altın sarısı: sevinç, bolluk
- Siyah: üzüntü
- Mavi: yumuşak başlılık
- Kahverengi: geçmiş
- Yeşil: ümit ve gelecek
- Gri: melankoli

Hazırlanan buketin kişiye verilme amacının bilinmesi renk seçimine yardımcı olur. Buket içinde renklerin uyumuna da dikkat edilmelidir. Buket tasarımı yapılırken parlak ve solgun renklerin kullanım yerine, çiçeğin rengine ve uygun yeşillik tonunun seçimine özen gösterilmelidir. Tasarım sırasında renk uyumu noktası gözden kaçırılmamalıdır.



Resim 1.12: Bukette renk uyumu

Tür seçimi tasarım sırasında dikkat edilmesi gereken noktalardan biridir. Tasarımda çiçek türlerinin birbiri ile uyumu ayarlanmalıdır. Bir çiçeğin şekli ve yapraklarının dokusu onun karakterinin temel yansımasıdır. Çiçeklerin birbiri ile uyumu bukete farklı bir estetik katmaktadır. Büyüklük küçüklük açısından da tür seçimi göz önünde bulundurulmalıdır.

Buket tasarımı yapılırken kullanılan diğer malzemelerin birbiriyle ve çiçeklerle uyum göstermesine dikkat edilmelidir. Çiçeklerin boyuna ve büyüklüğüne uygun elyaf, tül veya kurdele kesilmelidir. Hazırlanan buketler kişilerin taşıyabileceği ağırlıkta ve büyüklükte olmalıdır.



Resim 1.13: Bukette kullanılan grapon kağıdı

Tasarımda kullanılacak çiçeklerin mevsim çiçeklerinden seçilmesi doğru bir tercih olacaktır. Böylece hazırlanacak buket daha güzel ve doğal görünümlü olur.

Buket tasarımında kullanılacak çiçek sayısı da önemlidir. Bir buket az sayıda çiçekten tasarlanabileceği gibi çok sayıda çiçekten de tasarlanabilir.

Çiçek renklerinin anlamı olduğu gibi, sayılarının da anlamı bulunmaktadır. Örnek olarak tekli sayılardan hazırlanmış bir gül buketi 'sen dünyada teksin' anlamına gelir. Çok sayıda çiçekten oluşmuş bir buket bolluk ve bereketi anlamına gelir. Fakat genel bir kural olarak hangi çiçek kullanılıyorsa tek sayı olmasına özen gösterilmelidir.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Buket çeşidine uygun tasarım yapınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Müşteri isteklerini dikkate alarak tasarım yapınız.➤ Buketin kullanım amacına uygun tasarımlar hazırlayınız.➤ Tasarımda mevsime uygun çiçekler kullanınız.➤ Tasarımda renk uyumuna dikkat ediniz.
➤ Gerekli malzemeleri temin ediniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kaliteli malzeme, çiçek ve yeşillik kullanmaya dikkat ediniz.➤ Buket yapımında kullanılan malzemelerin ekonomik olmasına dikkat ediniz.➤ Tasarıma uygun tonlarda malzeme temin ediniz.

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri Evet, kazanamadığınız becerileri Hayır kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
➤ Buket çeşidine uygun tasarım yaptınız mı?		
➤ Gerekli malzemeleri temin ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

1. Çiçekler insanın hayal gücünü ve düşünceli kişiliğini yansıtır.
2. Çiçeklerin dizayn edilmiş hali olarak tanımlanabilir.
3. Buket yapımında kullanılan malzeme ve gereçler ise;, vb kumaş çeşitleri kullanılır.
4. Buket yapımında veya çiçekler kullanılabilir.
5. Mezattan getirilen çiçekler alınıncaya kadar serin bir yerde tutulmalıdır.
6., tür ve çeşitlere uygun olarak, çiçekleri taşıyabilecek yeterli sertlik ve kuvvette olmalıdır.
7. Buket tasarımı yapılırken tasarımı yapan kişinin ve ön planda gelir.
8. Buket yapımında beyaz gül ifade eder.
9. Hazırlanan buketin kişiye verilme amacının bilinmesi seçimine yardımcı olur.
10. Bir çiçeğin şekli ve yapraklarının dokusu onun temel yansımasıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Gerekli ortam, âlet ve malzeme sağlandığında tasarıma uygun olarak gelin buketi yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Buket hazırlayan kuruluş ve çiçekleri ziyaret ediniz.
- Bu kuruluş ve çiçeklerden gelin buketi yapımının temel ilkelerini öğreniniz.
- Gelin buketi yapımında kullanılan malzemelerin nereden nasıl temin edilebileceğini araştırınız.

2.GELİN BUKETİ HAZIRLAMA

Gelin buketi, düğün törenlerinde gelinlerin vazgeçilmez aksesuarlarından bir tanesidir. Gelin buketi son derece şık ve gelinliğin zarif tamamlayıcısıdır. Düğünün gerçekleşeceği mekana ve düzenlemelerine uygun olarak seçilen gelin buketi ortama muhteşem bir görüntü verir. Gelin, gelin buketini, gelinliği üzerinde olduğu sürede elinde taşır.



Resim 2.1: Değişik gelin buketi modelleri

Gelinlikle bir uyum içinde olan gelin buketleri gelinleri romantik ve klasik bir havaya büründürmektedir. Bunun için gelin buketi olmadan bir gelin düşünülemez.



Resim 2.2: Gelinlikle uyumlu buket

2.1.Kullanılan Çiçek ve Yeşillikler

Buket yapımında en önemli faktörlerden bir tanesi çiçek seçimidir. Çünkü çiçekler gelin buketinin ana materyalini oluşturur. Gelinliği canlı, sağlıklı, taptaze, çarpıcı güzel bir el buketiyle tamamlamak dikkat gerektiren bir seçimdir. Güzel bir gelin buketi mevsime uygun çiçeklerden yapılabilir. Gelin buketi sarı, kırmızı, lila ve mor gibi çarpıcı renklerde veya gelinliğinin rengine uygun beyaz, pembe, uçuk sarı gibi zarif ama fazla dikkat çekmeyen renklerdeki çiçeklerden yapılabilir. Gelin buketi yapımında taze, kurutulmuş veya yapay çiçekler kullanılabilir.



Resim 2.3: Saten kumaştan yapılmış buket

Gelin buketi hazırlanırken kullanılabilecek pek çok çiçek vardır. Fakat en çok tercih edilen gül, orkide, zambak ve kala çiçekleridir. Bu çiçeklerin dışında leylak, ortanca, şakayık ve lale gibi çiçeklere de kullanılmaktadır. Mevsimlere göre tercih edilebilecek canlı çiçeklerden oluşan gelin buketlerinde bulunabilecek çiçekler aşağıdaki tabloda gösterilmiştir:



Resim 2.4: Kırmızı güllerden hazırlanmış buket

MEVSİM	KULLANILACAK ÇİÇEKLER						
İlkbahar	Anemon	Nergis	Leylak	Lale	Sümbül	Nilüfer	Süsen
Yaz	Scabiosa	Gün Çiçeği	Hezaren	Yıldız sümbülü	Beyaz gül	Gelincik	
Sonbahar	Kasımpatı	Yıldız çiçeği	Aslanağzı	Kala	Papatya	Gül	Lisyantus
Kış	Orkide	Gül	Frezya	Nergis	Lilyum	Krizantem	
Dört Mevsim Çiçekler	Karanfil	İnka süseni	Gerbera	Ateş lalesi			

Tablo 1.1: Mevsimlere göre buketlerde kullanılabilen çiçekler



Resim 2.5: Dört mevsim bitkileriyle hazırlanmış buket

2.2.Kullanılan Malzemeler

Gelin buketi yapımında kullanılacak malzeme müşteri isteklerine göre belirlenmelidir. Kullanılacak malzeme seçiminde düğünün zamanı (mevsimi) ve düğünün yapılacağı mekân kullanılacak malzemeyi belirleyen faktörlerdendir. Örnek olarak sahil kenarında veya kır düğünlerinde gelin buketlerine deniz kabukları, denizyıldızı, kuş tüyü, kozalak gibi öğeler eklenebilir.



Resim 2.6: Bukette kullanılan farklı çiçekler

Gelin buketi hazırlanırken malzeme seçimi önemli bir aşamadır. Kullanılan malzeme kaliteli ve sağlam olmalıdır. Malzeme seçiminde yapılan bir hatanın sonra düzeltilmesi zor olabilir. Bu nedenle malzeme seçimi yeterli bilgi ve deneyime sahip kişiler tarafından yapılmalıdır.

Canlı ve yapay çiçeklerden oluşan gelin buketlerinde kullanılacak malzemeler farklılık gösterir. Fakat genel olarak buket hazırlanırken bilgisayar, katalog, kağıt, kalem, silgi, yaprak cenderesi, tel kesme makası, kağıt makası, bıçak, maket bıçağı, silikon tabancası, ütü, eldiven, kağıt kıvrırma makinesi, kova, gül dikenini temizleme makinesi, süpürge, kürek ve çöp kovası gibi araç ve gereçler kullanılır.



Resim 2.7: Buket yapımında kullanılan değişik malzemeler

Gelin buketi hazırlanırken kullanılacak asıl malzemeler ise, çiçek çeşitleri (canlı veya yapay çiçekler), yeşillikler, değişik renk ve türde kumaşlar (saten, ipek), inci, swarovski taşları, kristaller mücevher, broş, iğne gibi çeşitli aksesuarlar, tel, grafon kağıdı, iplik, iğne, leton tel, alüminyum folyo, ambalaj ipi, kurdele çeşitleri, krepon, parlaticı, rafya ve çeşitli tüllerdir.



Resim 2.8: Swarovski taşları

Gelin buketlerinin hemen hemen tamamı çiçek saplarının geniş, saten bir kurdeleyle fiyonk şeklinde bağlanmasıyla hazırlanır. Daha gösterişli buketler hazırlanırken çiçek saplarını örtmek için boncuk, broş, mücevher iğnesi, inci, kristal, suni elmas ve isimlerinin baş harflerinin olduğu kurdeleleri tercih edebilir.



Resim 2.9: Taşlarla süslenmiş buket

2.3.Gelin Buketi Yaparken Dikkat Edilecek Hususlar

Gelin buketi, gelinliği tamamlayan en önemli aksesuar olduğundan buket seçimi yapılırken öncelikle müşterinin kendi zevkine uygun olan hayalindeki çiçeklerden oluşan bir buket seçilmelidir. Gerektiğinde müşteriye yeni fikirler ve teklifler sunulmalıdır. Gelin buketi hazırlanırken kullanılan malzemenin renk uyumu, konsept uyumu, estetik ve çekicilik gibi noktalara dikkat edilmelidir.

Gelin buketi yapılırken dikkat edilmesi gereken başlıca hususlar şunlardır:

- Buket, gelinin rahat taşıyabileceği büyüklük ve ağırlıkta yapılmalıdır.
- Buketin tutulacak kısmı gelinin avuç içinden büyük olmamalıdır.



Resim 2.10: Uygun büyüklükte buket

- Gelin buketi, gelinlik ile benzer kombine de olmalıdır.
- Gelinliğin modeline uygun bir gelin buketi seçilmelidir. Örnek olarak pembe tonlarından yapılmış buketlere kombine olarak damadın yakasındaki gül, nedimelerin bilekliği ve dekorasyonda kullanılan güller çok uyumlu bir görünüm oluşturur. Klasik bir gelinliğe modern görünümlü bir buket pek uyum sağlamayacaktır.
- Buket için seçilen çiçekler mevsim şartlarına uygun ve taze olmalıdır.



Resim 2.11: Mevsim çiçekleri kullanılmış buket

- Gelin buketi, düğün konseptine uygun olmalıdır.
- Buket hazırlanırken çabuk solan çiçeklerin kullanımından kaçınılmalıdır.
- Gelin buketleri, uzun boylu gelinler için yere doğru sarkan ve dökümlü şekilde, kısa boylu gelinler için ise daha yuvarlak, küçük ve derli toplu buketler şeklinde yapılmalıdır.
- Saç aksesuarı olarak veya duvakta çiçek tercih edilecekse, gelin buketinde yer alan çiçekler tercih edilmelidir.
- Gelin buketindeki çiçeklerin rengi ne olursa olsun, kabarık etekli modeldeki gelinliklerde bol çiçekli buketler, dar etekli gelinliklerde ise daha az çiçekli buketler tercih edilmelidir.
- Daha mükemmel uyum sağlanabilmesi için gelin buketinde kullanılan çiçeklerden uygun olanı damatlıklarda yaka çiçeği olarak kullanılmalıdır.



Resim 2.12: Buketle uyumlu damat yaka çiçeği

- Düğünün yapıldığı yer, gelinlik ve damatlık modelleri gelin buketi seçiminde göz önüne alınmalıdır.
- Gelin buketleri çeşitli renk ve modellerde, mevsime göre canlı çiçeklerden yapılmalıdır.

Yukarıda belirtilen hususlara dikkat edilerek, parlak veya solgun, sıcak veya hafif renklerin tercihiyle zarif, şık veya sıcak, canlı buketler oluşturulabilir.

2.4.Gelin Buketinin Yapılışı

Gelin buketleri canlı ve yapay çiçeklerle olmak üzere iki şekilde hazırlanabilir. Fakat nasıl hazırlanırsa hazırlansın çok dikkat ve titizlik gerektiren bir işlemdir. Bu nedenle buketin yapılışında hiçbir nokta göz ardı edilmemelidir.

Canlı çiçeklerle gelin buketi aşağıdaki şekilde yapılmaktadır:

Canlı çiçeklerle gelin buketi yapımı, yapay çiçeklere oranla daha zordur. Örnek olarak yapay orkide çiçeklerinden gelin buketi yapmakla, canlı orkidelerden yapmak çok farklıdır. Canlı orkide ile buket yapmak zordur. Çünkü orkide çok hassas ve narin bir çiçektir. Elle

fazla uğraşıldığında beyaz renkli orkidede hafif kahverengileşme olabilir. Örnek olarak canlı güllerden gelin buketi yapım aşamaları aşağıdaki gibidir:

- Güllerin sapları keskin bir bıçakla mümkün oldukça çapraz bir şekilde kesilmelidir.



Resim 2.13: Çapraz kesim

- Kesim sırasında dalın damarlarına zarar verilmemelidir.
- Dal üzerindeki dikenler temizleme makinesi veya keskin bir bıçakla güzel bir biçimde çıkarılmalıdır.



Resim 2.14: Makasla kesim işlemi

- Güllerde kurdele sarılacak yerde yaprak bırakılmamalıdır.
- Güller aynı hizaya getirilerek ip veya rafya ile sıkıca bağlanmalıdır.
- Buket yapımında kullanılacak yeşillik gibi ara malzemeler gül türüyle uyum halinde olmalıdır.



Resim 2.15: Uyumlu malzemeler kullanılmış buket

- İsteğe bağlı olarak hazırlanan buketlere inci, nazar boncuğu, kristal taşlar, inci başlı iğne, broş gibi değişik dekoratif ürünler kullanılarak süsleme yapılmalıdır.
- Gelin buketinin sap kısmı tül, saten kumaş, ipek kumaş, kurdele gibi malzemelerde dekore edilmelidir.
- Gerekiyorsa gelin buketinin gelinlikle daha iyi uyum sağlaması için el buketinin kurdelesini için gelinlik kumaşı ile süsleme yapılmalıdır.
- Canlı çiçeklerle hazırlarken buket içindeki uyuma çok dikkat edilmelidir. Örneğin çok pahalı ve değerli bir çiçek olan orkide ile uyum sağlamayacak karanfil, gül, zambak gibi çiçekler kullanılmamalıdır.
- Hazırlanan buketin gelin tarafından kolaylıkla taşınması için buket ağır ve kaba olmamalıdır.
- Canlı çiçeklerin solma ihtimaline karşı hazırlanacak olan buket çok önceden hazırlanmamalıdır. Canlı çiçekler hazırlanacak buket düğüne yakın bir zamanda hazır hale getirilmelidir.

Yapay çiçeklerle gelin buketi aşağıdaki şekilde yapılmaktadır:

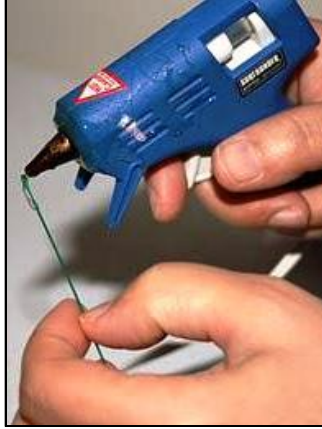
Yapay çiçeklerle yapılan gelin buketleri daha uzun bir süre bozulmadan muhafaza edilebilir. Yapay orkide çiçeklerinden bir gelin buketi hazırlamak için sırasıyla aşağıdaki basamaklar uygulanır:

- Buket hazırlamak için yapay orkideler, tel, makas, yapıştırıcı, bant gibi gerekli malzemeler hazırlanır.



Resim 2.16: Yapay buket yapımında kullanılan malzemeler

- Yapay orkidelerin uzun sapları yaklaşık 3-4 cm boyunda sap kalacak şekilde kesilir ve saplarından ayrılan beyaz orkideler bir kenara konulur.
- Daha sonra kalınca bir telin ucuna sıcak yapıştırıcı tabancasından yapıştırıcı sürülür.



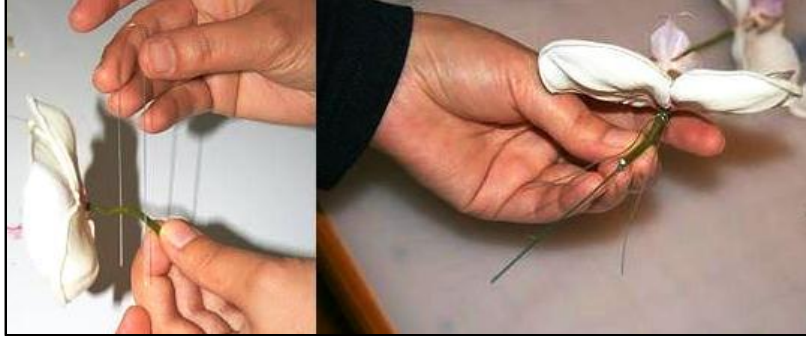
Resim 2.17: Yapıştırıcı tabancası kullanımı

- Yapıştırıcı soğumadan hızlı ve dikkatli bir şekilde orkidenin 3-4 cm'lik bıraktığımız sapına yapıştırılır.



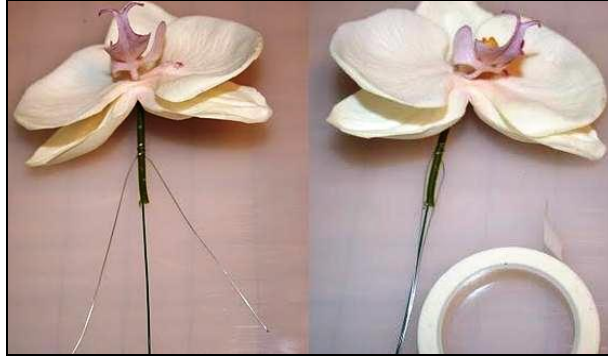
Resim 2.18: Yapay bukette telleme

- Çiçeklerin yerleştirileceği yerde sağlam durması, dönmemesi ve bizim bakmasını istediğimiz yöne bakmalarını sağlamak için ikinci bir telleme işlemi daha yapılır.



Resim 2.19: İkinci tellemenin yapılışı

- Bu amaçla çiçek saplarına dikkatlice ve sıkıca sarılan ikinci tel, birinci telin şekli yönüne getirilir.



Resim 2.20: Tellemesi bitmiş yapay çiçek



Resim 2.21: Buket yapımında kullanılan yapay çiçekler

- Telleme işlemini bittikten sonra, tellenen çiçeklerin telden oluşturulan yeni sapları beyaz çiçekçi bandı ile sarılır. (Gelin buketinin daha gösterişli olması için beyaz çiçekleri tamamlayıcı olarak beyaz bant kullanılır. Karışık renkli gelin buketlerinde yeşil çiçekçi bandı kullanılır).



Resim 2.22: Çiçeklerin çiçekçi bandı ile sarılması

- Böylece tellerin çirkin görüntüsü beyaz bantla kapatılır, yapay bir çiçek sapı oluşturulur.
- Gelin buketinde çiçeklerle birlikte yer alan yaprak ve tomurcuklar da aynı şekilde tellenir ve bantlanır.



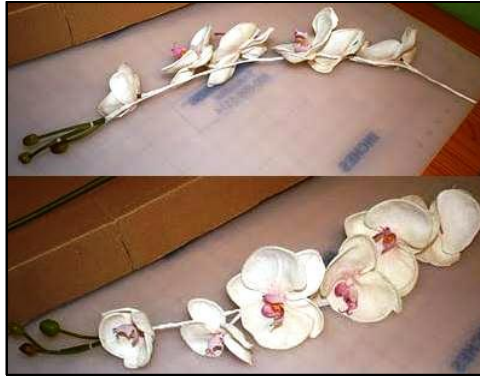
Resim 2.23: Kullanıma hazır hale gelmiş tomurcuk ve çiçekler

- Bu şekilde hazırlanan çiçekler ve tomurcuklar birleştirilmeye hazır hale getirilir.
- Birleştirme için daha önce çiçeklerde yapay sap oluşturmak için kullandığımız tellerden kalın ve uzun bir tel alınır.



Resim 2.24: Birleştirmeye hazır çiçekler

- Çiçekleri teker teker, tomurcuklar en altta olacak şekilde ve tomurcuktan sonra eklenen çiçekte en ufak çiçek olacak şekilde, büyük çiçekle bitirerek uzun bir dal oluşturulur.
- Eklenecek çiçek sayısı, çiçeğin uzunluğuna ve ne kadar çiçek istediğimize bağlı olarak değişir.
- Bu aşamada aslında çiçek bize ilk ulaştığı haline dönmüş olur. Aradaki tek fark o yeşil sap yerine kendi oluşturduğumuz, beyaz, ince ve üstünde bizim istediğimiz sayıda çiçek olan bir dal geçmiş bulunmasıdır.
- Aynı şekilde iki tane daha dal oluşturulur. Fakat en uzun olan dalda kaç tane kullandıysa, ikincisinde bir eksik, üçüncüsünde de bir daha eksik olacak şekilde hazırlanır. Mesela en uzun dalda 7 çiçek kullanıldıysa, ikincisinde 6, üçüncüsünde 5 çiçek kullanılır.



Resim 2.25: Ana dalın oluşturulması

- Hazırlanan çiçekli dallar gelin buketini oluşturacağımız süngerin içine yerleştirilir.
- Tellerin uçları süngerin kenarındaki deliklere sarılır. En uzun olan dal ortaya, kısa olanlar ise, onun iki yanına gelecek şekilde yerleştirilir.



Resim 2.26: Tellerin deliklere bağlanması

- Daha sonra süngerin tepe kısmını diğer tek olarak bıraktığımız ve hazırladığımız uç dala eklediğimiz çiçeklerle yuvarlak bir şekil oluşturacak şekilde, sapları süngere batırmak suretiyle aranje edilir.
- Bu işlem daha çok ön ve tepe kısmı doldurmaya çalışarak yapılır. Gelin buketinde önemli olan ön kısmın güzel bir görünüme sahip olmasıdır. Arka kısma da varsa kalan çiçekler, tomurcuklar eklenebilir.
- Arka tarafta görünen çıplak kısımlar saten kurdele ile kapatılır.
- Sap kısımları da çirkin bir plastik görüntü oluşturmaması için kurdele ile sarılıp, ucu incili iğnelerle süslenip gelin buketi kullanıma hazır hale getirilir.



Resim 2.27: Saten kumaşla kapatılmış teller

- Tercihe bağlı olarak parlatici sprey uygulaması yapılabilir.



Resim 2.28: Son şekli verilmiş buket



Resim 2.29: Gelinlikle uyumlu hazırlanmış buket

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kullanılacak çiçekleri belirleyiniz.	➤ Çiçek rengini dikkate alınız. ➤ Mevsimi dikkate alınız. ➤ Çiçeklerin sağlam olmasına dikkat ediniz. ➤ Uyumlu renkleri kullanınız.
➤ Çiçek saplarını temizleyiniz.	➤ Uygun âlet ve makineler kullanınız. ➤ Çiçekleri zedelemeyiniz. ➤ Sapları temizlerken dikkatli olunuz.
➤ Çiçek grubunu alttan telleyiniz.	➤ Çiçekleri uygun boyda kesiniz. ➤ Telleme için sıcak yapıştırıcı tabancası kullanınız. ➤ Telleme için gerekli güvenlik tedbirlerini alınız.
➤ Alt kısmı eşit boyda kesiniz.	➤ Çiçekleri aynı hizaya geriniz. ➤ Boyu uzun olanları makasla kesiniz.
➤ Yeşillik uygulayınız.	➤ Uygun yeşillik seçiniz. ➤ Yeşillikleri temizleyiniz. ➤ Buketle uyumlu olacak şekilde düzenleme yapınız.
➤ Cıpsa kullanınız.	➤ Renk uyumuna dikkat ediniz.
➤ Tül ile çevreleyiniz.	➤ Bukete uygun ebatlarda tül kesiniz. ➤ Bukete uygun renk seçiniz.
➤ Kurdele ile bağlayınız.	➤ Bukette kurdele bağlanacak yerleri belirleyiniz. ➤ Kurdele rengini bukete uygun olacak şekilde seçiniz. ➤ Açıkta kalan ve çirkin görüntü oluşturacak kısımları kurdele ile bağlayınız.
➤ Parlaticı sprey uygulayınız.	➤ Müşterinin isteğini sorunuz. ➤ Aşırı olmayacak şekilde parlaticı sprey sıkınız.

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri Evet, kazanamadığınız becerileri Hayır kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kullanılacak çiçekleri belirlediniz mi?		
2. Çiçek saplarını temizlediniz mi?		
3. Çiçek grubunu alttan tellediniz mi?		
4. Alt kısmı eşit boyda kestiniz mi?		
5. Yeşillik uyguladınız mı?		
6. Cipso kullandınız mı?		
7. Tül ile çevrelediniz mi?		
8. Kurdele ile bağladınız mı?		
9. Parlatici sprej uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

1. Buket yapımında en önemli faktörlerden bir tanesi seçimidir.
2. Gelin buketi yapımında taze, veya yapay çiçekler kullanılabilir.
3. Gelin buketi hazırlanırken en çok tercih edilen çiçekler gül,, zambak ve kala çiçekleridir.
4. Gelin buketi hazırlanırken kullanılan malzeme ve olmalıdır.
5. Gelin buketlerinin hemen hemen tamamı çiçek saplarının geniş, saten bir kurdeleyle şeklinde bağlanmasıyla hazırlanır.
6. Buketin tutulacak kısmı gelinin içinden büyük olmamalıdır.
7. Gelin buketleri, boylu gelinler için yere doğru sarkan ve dökümlü şekilde yapılmalıdır.
8. Canlı çiçeklerle gelin buketi yapımı, yapay çiçeklere oranla daha
9. Canlı çiçeklerin ihtimaline karşı hazırlanacak olan buket çok önceden hazırlanmamalıdır.
10. Yapay orkidelerin uzun sapları yaklaşık boyunda sap kalacak şekilde kesilir ve saplarından ayrılan beyaz orkideler bir kenara konulur.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Gerekli ortam, âlet ve malzeme sağlandığında tasarıma uygun olarak serbest buket yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Buket hazırlayan kuruluş ve çiçekleri ziyaret ediniz.
- Bu kuruluş ve çiçeklerden serbest buket yapımının temel ilkelerini öğreniniz.
- Serbest buket yapımında kullanılan malzemelerin nereden nasıl temin edilebileceğini araştırınız.

3.SERBEST BUKET HAZIRLAMA

İnsan hayatının en vazgeçilmezlerinden olan çiçekler duyguları en güzel ifade etme, sevgiyi göstermenin en güzel ve en göz alıcı yoludur fakat çiçeklerin sunum şekli çok önemlidir. Bu nedenle çiçeklerin düzenlenmesi gerekir. Çiçek düzenleme özel bir bilgi, dikkat ve özen gerektiren işlemdir.

Farklı renk ve türdeki çiçeklerin bir vazo veya kaba konulmadan elde taşınabilir bir hale getirilerek düzenlenmesine buket denir. Buketler genellikle tek sayıda çiçeklerden oluşur. Buket yapılırken çiçeklerdeki renk armonisi ile kullanılan materyaller uyumlu olmalıdır. Serbest buketler, çeşitli çiçekler kullanılarak değişik şekillerde düzenlenebilir. Serbest buket tasarımı daha çok hazırlayan kişinin zevk ve yaratıcılığına bağlıdır. Fakat müşteri istekleri de göz önünde bulundurulmalıdır.



Resim 3.1: Serbest buket

3.1.Kullanılan Çiçek ve Yeşillikler

Serbest buket hazırlayabilmek gerekli çiçek ve yeşillikler oldukça çeşitlidir. Amacına uygun olmak şartıyla kullanılacak çiçek ve yeşillikler şunlardır:

➤ Çiçekler

Serbest buketlerin ana materyalini çiçekler oluşturur. Serbest buket hazırlamada kullanabileceğimiz başlıca çiçekler: Manisa lalesi, flamingo çiçeği, ananas, aslanagzı, saraypatı, kasımpatı, orkide, karanfil, lisianthus, frezya, gerbera, glayöl, ayçiçeği, şövalye yıldızı, sümbül, süsen, zambak, şebboy, nergis, gül, lale ve kaladır.



Resim 3.2: Frezya çiçeği

➤ Yeşillikler

Buket hazırlamada yeşillikler genellikle dolgu materyali olarak kullanılır. Buketlere dolgunluk ve hacim kazandırır. Serbest buket hazırlarken yeşillik olarak; kuşkonmaz, salon yaprağı, şimşir, Japon şemsiyesi, okaliptüs, ıslıgan, taflan, devetabanı, kobra çiçeği, altın başak, alev ağacı, pitos bitkisi, tavşanmemesi (ruscus), söğüt, defne, gelin çiçeği, deniz lavantası, mimoza, kamelya ve eğrelti otları gibi pek çok bitki kullanılabilir.



Resim 3.3: Eğrelti otu

3.2.Kullanılan Malzemeler

Serbest buket hazırlayabilmek için, budama makası, kağıt makası, bıçak, maket bıçağı, eldiven, kağıt kıvrırma makinesi, kova, gül dikenini temizleme makinesi, tel zımba, süpürge, kürek, çöp kovası, alüminyum folyo, ambalaj ipi, çiçek çeşitleri, kurdele, krepon, parlaticı, rafya, tül, yeşillik, zımba teli ve kartvizit gibi alet ve malzemelere ihtiyaç duyulmaktadır.



Resim 3.4: Buket hazırlamada kullanılan kumaş ve tüller



Resim 3.5: Buket hazırlamada kullanılan kurdeleler

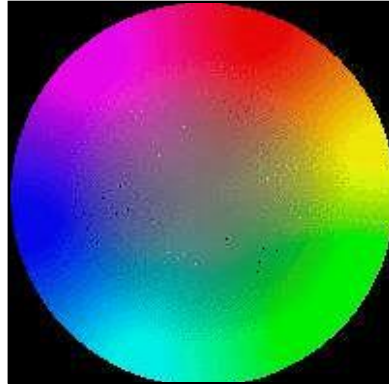
3.3.Serbest Buket Yaparken Dikkat Edilecek Hususlar

Serbest buket yaparken uygulanacak tasarım, yapılacak düzenlemeye bağlı olarak yapılan bir ön çalışmadır. Tasarım aşamasında teknik, renk uyumu, dikkat, çekicilik ve vurgu temel ilkelere dikkat edilmelidir. Ayrıca müşteri istekleri de göz önünde bulundurulmalıdır.

Çiçekleri birbirine bağlayarak oluşturacak buket, doğadaki türlerinden bambaşka olacaktır. Serbest buket hazırlarken dikkat edilmesi gereken en önemli nokta, çiçeklerin yan

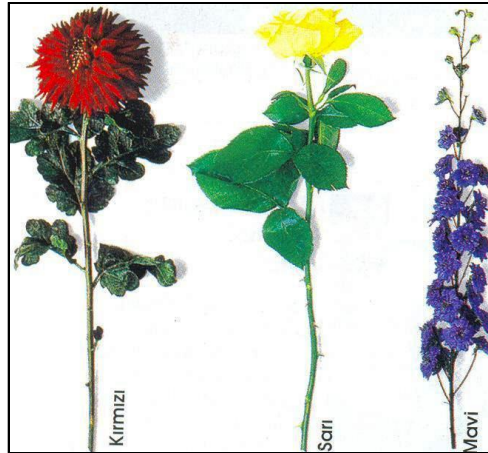
yana getirilmemesi ve aralarda dengeli bir yeşillik kullanılmalıdır. Her türlü düzenlemede çiçekler yeşilliklerle birlikte kullanılmalıdır.

Çiçeklerin en dikkat çekici, en güçlü görsel özelliği renkleridir. Çiçeklerle oluşturulan düzenlemelerde kullanılan farklı renk seçenekleri, insanlar üzerinde farklı duygusal etkiler oluşturur. Renklerin insanlar üzerindeki etkilerini ve yarattıkları havayı anlayabilmek için renk teorisini ve renklerin birbirleriyle olan uyumunu da anlamak gereklidir. Renklerin birbirleriyle ilişkisi ve uyumu, ana, ikincil ve üçüncül renklerden oluşan renk skalası ile daha kolay anlaşılabilir.



Resim 3.6: Renk çemberi

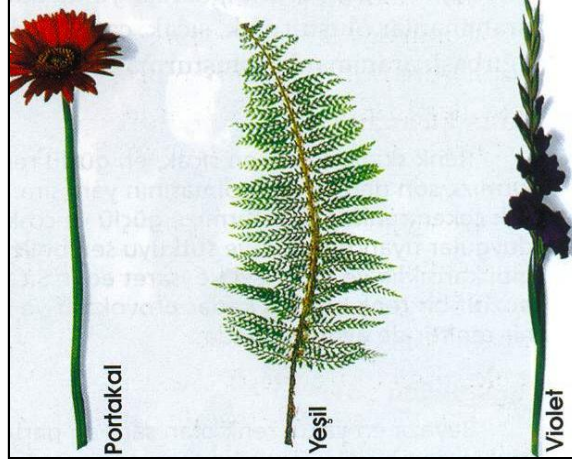
Ana renkler: kırmızı, mavi ve sarıdır. Diğer renklerin karışımından oluşmaları mümkün değildir. Diğer tüm renkler, bu ana renklerin karışımlarından, gerekirse siyah veya beyazın da eklenmesiyle oluşturulabilir.



Resim 3.7: Ana renkler

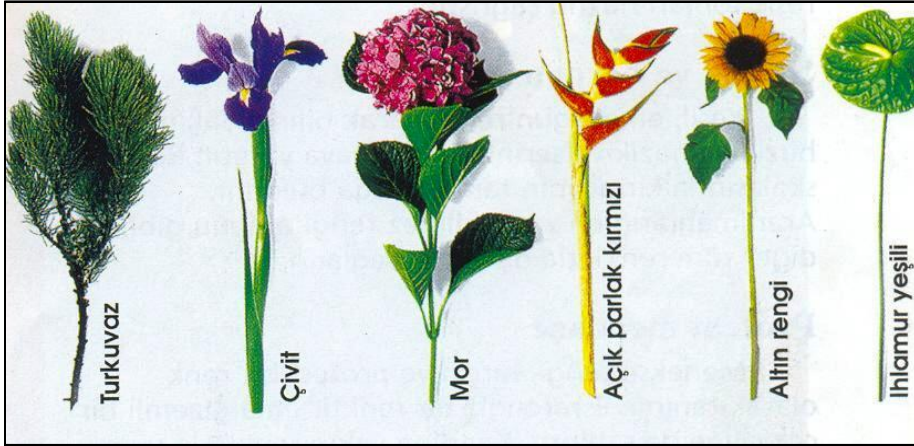
İkincil renkler: yeşil, turuncu ve menekşe (kırmızı-mavi karışımı) renklerinden oluşur. Renk skalasında, her rengin karşısında bulunan renk, o rengin tamamlayıcı rengidir. İkincil renkler kullanılmamış olan ana rengin tam karşısındadır. Örneğin turuncunun karşısındaki mavi ana renktir ve turuncunun oluşmasında kullanılmamıştır. Mavi renk turuncunun

tamamlayıcısı konumundadır. Dizaynlardaki renk kombinasyonlarında renklerin, tamamlayıcı renkleriyle birlikte kullanılması, dizaynın görsel etkisini artıracak önemli bir unsurdur.



Resim 3.8: İkincil renkler

Üçüncül renkler: turkuaz, çivit, mor, açık portakal kırmızısı, altın rengi ve ıhlamur yeşili renklerinden oluşur. Renk skalasına bakıldığında her üçüncül rengin iki yanındaki ikincil ve ana renklerin karışımından oluştuğu görülür. Örneğin Turkuaz rengi, mavi ve yeşil renklerin karışımıdır.



Resim 3.9: Üçüncül renkler

Renk skalasının sağ tarafında bulunan renkler sıcak, sol tarafında bulunan renkler soğuk renkler olarak adlandırılır. Bu renklere beyaz ekleyerek daha parlak renk tonları veya siyah ekleyerek daha mat ve koyu renkler elde etmek mümkündür.

Hazırlayacağınız bukette kullanacağınız çiçeklerin renklerinin birbiriyle olan uyumu ve dizaynın bütünündeki renk armonisi, buketin müşterisi üzerindeki yaratacağı etkide en önemli unsurdur.

3.4.Serbest Buketin Yapılışı

Serbest buket hazırlanırken en önemli faktör tür seçimidir. Örnek olarak orkide gibi değerli bir çiçek ile buket hazırlanacaksa, yanına karanfil konması buketin havasını olumsuz yönde etkileyecektir. Renk seçiminde birbiri ile uyumlu olan renkleri tercih edilmelidir. Pembe tonlarda bir buket hazırlanacaksa, pembe ve mor tonları kullanılmalı, hatta araya lila veya fuşya rengi çiçekler eklenmelidir. Böylece daha gösterişli buketler yapılabilir.

Serbest buket yapım aşamaları aşağıdaki açıklanmıştır:

- Her çiçeğin sapı çiçeğe uygun kesim tarzıyla kesilmelidir. Örneğin, gül keskin bir makas veya bıçak ile mümkün oldukça çapraz bir şekilde kesilmeli, çiçeğin damarlarına zarar verilmemelidir. Mümkünse sap kesim işlemi temiz bir ortamda ve su içinde yapılmalıdır.
- Buket yapımında kullanılacak çiçeklerde varsa öncelikle dikenlerini temizlemelidir. Bu amaçla keskin bir bıçak veya gül dikenini temizleme makinesi kullanılmalıdır.



Resim 3.10: Gülde yaprak ve diken temizleme

- Serbest buketlerde kullanılacak çiçeklerin suya girecek olan sap kısımları yeşil yapraklarından arındırılarak, vazo içindeki ömrünün uzatılması sağlanmalıdır.
- Serbest buketlerde çiçekler demetlenirken mutlaka verev (çapraz) tutularak toplanmalıdır.



Resim 3.11: Çiçekleri çapraz bağlama

- Serbest bukette kullanılacak yeşillik, bahar dalı veya diğer dekorasyon ürünlerinin bukete ayrı bir hava katması sağlanmalıdır.
- Alt yapı malzemelerinin çiçeği kapamadan desteklemesi sağlanmalıdır.
- Serbest buket ip veya rafya ile bağlanmalıdır.
- Buketin altı çiçeğin rengi ve müşterinin zevkine uygun krepon veya tül ile bağlanmalıdır.

Serbest buket yukarıda anlatılan şekilde hazırlandıktan sonra, buketin ambalajı, buketi alan kişi tarafından kolayca açılabilir şekilde yapılmalıdır.



Resim 3.12: Yapımı tamamlanmış buket

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kullanılacak çiçekleri belirleyiniz.	➤ Çiçek rengini dikkate alınınız. ➤ Mevsimi dikkate alınınız. ➤ Çiçeklerin sağlam olmasına dikkat ediniz. ➤ Uyumlu renkleri kullanınız.
➤ Çiçek saplarını temizleyiniz.	➤ Uygun alet ve makineler kullanınız. ➤ Çiçekleri zedelemeyiniz. ➤ Sapları temizlerken dikkatli olunuz.
➤ Yeşillik uygulayınız.	➤ Uygun yeşillik seçiniz. ➤ Yeşillikleri temizleyiniz. ➤ Buketle uyumlu olacak şekilde düzenleme yapınız.
➤ Belirlenen çiçekleri düzenli bir şekilde tanzim ediniz.	➤ Çiçek türlerini belirleyiniz. ➤ Belirlediğiniz çiçekleri boylarına göre ayırınız.
➤ Alt kısmı eğimli olarak kesiniz.	➤ Kullanılacak çiçeklerin türlerine uygun kesim şeklini belirleyiniz ve ayırınız. ➤ Keskin bir makas veya bıçakla kesim yapınız. ➤ Kesimi su içinde yapınız.
➤ Krep veya tül ile çevreleyiniz.	➤ Müşteri isteklerini öğreniniz. ➤ Uygun renkte tül veya krep seçiniz.
➤ Kurdele ile bağlayınız.	➤ Bukete uygun renkte kurdele seçiniz. ➤ Sağlam bir şekilde bağlayınız.
➤ Parlaticı sprey uygulayınız.	➤ Müşterinin isteğini sorunuz. ➤ Aşırı olmayacak şekilde parlaticı sprey sıkınız.

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri Evet, kazanamadığınız becerileri Hayır kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kullanılacak çiçekleri belirlediniz mi?		
2. Çiçek saplarını temizlediniz mi?		
3. Yeşillik uyguladınız mı?		
4. Belirlenen çiçekleri düzenli bir şekilde tanzim ettiniz mi?		
5. Alt kısmı eğimli olarak kestiniz mi?		
6. Krep veya tül ile çevrelediniz mi?		
7. Kurdele ile bağladınız mı?		
8. Parlaticı sprey uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınızı “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

1. Farklı renk ve türdeki çiçeklerin bir vazoya kaba konulmadan elde taşınabilir bir hale getirilerek düzenlenmesine denir.
2. Buketler genellikle çiçeklerden oluşur.
3. Serbest buket yaparken uygulanacak tasarım, yapılacak düzenlemeye bağlı olarak yapılan bir çalışmadır.
4. Serbest buket hazırlarken dikkat edilmesi gereken en önemli nokta, çiçeklerin yana ve aralarda dengeli bir yeşillik kullanılmasıdır.
5. Renklerin birbirleriyle ilişkisi ve uyumu, ana, ikincil ve üçüncül renklerden oluşan ile daha kolay anlaşılabilir.
6. Renk skalasının sağ tarafında bulunan renkler, sol tarafında bulunan renkler renkleri olarak adlandırılır.
7. Serbest buket hazırlanırken en önemli faktör seçimidir.
8. Gül keskin bir makas veya bıçak ile mümkün oldukça bir şekilde kesilmeli, çiçeğin damarlarına zarar verilmemelidir.
9. Serbest bukette kullanılacak çiçeklerin suya girecek olan yeşil yapraklarından arındırılarak, vazoya içindeki ömrünün uzatılması sağlanmalıdır.
10. Serbest buket ile bağlanmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-4

AMAÇ

Gerekli ortam, âlet ve malzeme sağlandığında tasarıma uygun olarak yuvarlak buket yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Buket hazırlayan kuruluş ve çiçekleri ziyaret ediniz.
- Bu kuruluş ve çiçeklerden yuvarlak buket yapımının temel ilkelerini öğreniniz.
- Yuvarlak buket yapımında kullanılan malzemelerin nereden nasıl temin edilebileceğini araştırınız.

4.YUVARLAK BUKET HAZIRLAMA

İnsanlar duygularını ifade etmek, birbirlerine iyi niyetlerini gösterebilmek, buldukları ortama hoş bir koku ve estetik katmak için çiçekleri kullanırlar. Çiçek buketleri, gelin buketi, yuvarlak buket, tek yönlü buket, serbest buket ve demet buket gibi farklı şekillerde hazırlanabilir. Kesme çiçeklerin tam ortadan başlanarak spiral bir şekilde hazırlanıp tergal, krep ve tül ile sarılmasıyla yapılan buketlere yuvarlak buket denir. Yuvarlak buketler doğum günleri, evlilik kutlaması, ev hediyesi, işe başlamada hayırlı olsun gibi hemen her durum için ideal bir hediye olarak sunulabilir. Yuvarlak buket yapımında diğer buketlerde kullanıldığı gibi boncuk, sim, minik objeler ve kurdeleden faydalanılır.



Resim 4.1: Yuvarlak buket

4.1.Kullanılan Çiçek Ve Yeşillikler

Buket yapımına başlamadan önce hangi çiçekleri kullanacağımıza karar vermemiz gerekir. Çiçekleri belirlerken müşterinin isteği, buketin ne amaçla kullanılacağı, fiyat ve mevsim dikkate alınmalıdır. Yuvarlak buketler hazırlanırken çok sayıdaki ve değişik türde kesme çiçek ve kır çiçeği kullanılabilir.



Resim 4.2: Yuvarlak buket yapımında kullanılan çiçekler

Yuvarlak buket hazırlarken kullanılan ve buketin ana unsuru olan çiçeklerden bazıları: orkide, gül, karanfil, lale, sümbül, kasımpatı, glayöl, ananas, Manisa lalesi, flamingo çiçeği, aslanağzı, saraypatı, lisianthus, frezya, gerbera, ayçiçeği, şövalye yıldızı, süsen, zambak, şebboy, nergis ve kaladır.



Resim 4.3: Kala çiçeği

Buket yapımında kullanılan bazı yeşillikler ise: kuşkonmaz, salon yaprağı, şimşir, Japon şemsiyesi, okaliptüs, ışılğan, taflan, devetabanı, kobra çiçeği, altın başak, alev ağacı, pitos bitkisi, söğüt, defne, gelin çiçeği, deniz lavantası, mimoza, kamelya ve eğrelti otlarıdır.



Resim 4.4: Kocayemiş bitkisi

4.2.Kullanılan Malzemeler

Yuvarlak buket yapımında kullanılacak malzemeler müşterinin isteklerine ve buketin hazırlanış amacına, buketin yapıldığı bölgeye ve fiyatına göre belirlenmelidir.

Buket hazırlayabilmek en çok ihtiyaç duyulan araçlar: budama makası, kağıt makası, bıçak, maket bıçağı, eldiven, kâğıt kıvrma makinesi, kova, gül dikenli temizleme makinesi, tel zımba, süpürge, kürek ve çöp kovasıdır. Malzeme ve gereçler ise: alüminyum folyo, ambalaj ipi, çiçek çeşitleri, kurdele, krepon, parlaticı, rafya, tül, yeşillik, zımba teli ve kartvizittir.



Resim 4.5: Değişik renkte kurdeleler

Buket yapımında çiçekler ve yeşillikler haricinde değişik renklere kurdeleler, çiçekleri yerleştirirken zemin görevini gören tergal, tül, krep ve elyaf gibi malzemeler de kullanılmaktadır.

Bu araçlar ve alt yapı malzemelerinin bukette kullanılacak çiçeklere uygun olarak seçilmesi gerekir. Buket yapımında malzemelerin çiçeği kapatmamasına dikkat edilmelidir. Buketi bağlamak için kullanılacak ip veya rafyanın sağlam olmasına özen gösterilmeli, buketin altına bağlanan selefona veya krapon kağıdının çiçeğin rengiyle uyumlu ve müşterinin zevkine uygun olmasına dikkat edilmelidir.



Resim 4.6: Krapon kağıdı

4.3.Yuvarlak Buket Yaparken Dikkat Edilecek Hususlar

Yuvarlak buket yapımında dikkat edilecek başlıca hususlar şunlardır:

- Yuvarlak buket yapımında en önemli faktör, hazırlayıcının becerisidir. Müşterinin isteklerine bağlı olarak uygun bir tasarım yapılmalıdır. Gerekliğinde müşteriye tavsiyeler verilmelidir.
- Yuvarlak buket yaparken kullanılacak çiçeklerin anlamı iyi bilinmeli ve buket ona uygun doğru çiçekleri kullanarak yapılmalıdır.
- Buket yapımına başlanmadan önce müşteriden buketin hangi amaç için kullanılacağı hakkında bilgiler alınmalıdır. Böylece amaca uygun doğru renkler kullanılır.
- Renk seçimine dikkat edilmelidir. Müşterinin sevdiği renk ve tonlardan bir buket hazırlanmalıdır.
- Buket içinde yer alan renklerin uyumuna dikkat edilmelidir. Parlak ve solgun renklerin kullanım yeri çiçeğin rengine uygun yeşillik tonunun doğru seçimine özen gösterilmelidir.
- Çiçek türlerinin birbiri ile uyumu buket yapılırken ayarlanmalıdır.
- Çiçeklerin büyüklük küçüklük açısından uyumu bukete farklı bir estetik kattığından, çiçek türü seçimine özen gösterilmelidir.
- Buket hazırlanırken estetik bir düzenleme yapmak için bukete uygun tasarım yaparken malzemelerin birbiri ile uyumuna dikkat edilmelidir.
- Bukette kullanılacak çiçeklerin hacim ve boyuna uygun elyaf, tül veya kurdele kesilmelidir.
- Buket kişinin taşıyabileceği ağırlıkta ve büyüklükte olmalıdır.
- Buket yapımında kullanılacak çiçekler belirlenirken mevsim çiçekleri tercih edilmelidir.

4.4.Yuvarlak Buketin Yapılışı

Yuvarlak buketler hazırlanırken dikkatli ve titiz çalışılmalıdır. Çünkü orkide gibi bazı çiçekler çok hassastır. Orkide kullanılarak hazırlanmak istenen bir bukette ellerimiz çiçeklere değerse çiçek renginde değişmeler meydana gelebilir. Yuvarlak buketin yapım aşamaları aşağıda açıklanmıştır.

- Yuvarlak buket öncelikle, birbirine uyum sağlayan renkteki çiçeklerle hazırlanır.



Resim 4.7: Bukette uyum

- Çiçeklerin boyları dengeli bir şekilde ayarlanır.
- Kullanılacak çiçeklere uygun yeşillik seçilir.
- Çiçeklerin sapları çiçeğe uygun bir kesim tarzıyla kesilir. Mümkünse sap kesim işlemi temiz bir ortamda ve su içinde yapılmalıdır.



Resim 4.8: Çiçek saplarının kesimi

- Buket yapımında gül gibi dikenli bitkilerin dikenleri temizlenir.
- Bukette kullanacak çiçeklerin suya girecek olan sap kısımları yeşil yapraklarından arındırılır.



Resim 4.9: Sap kısımlarını temizleme

- Çiçekler demetlenirken mutlaka çapraz (verev) tutularak toplanır.



Resim 4.10: Çiçeklerin çapraz tutuluşu

- Yuvarlak buket yapılırken istenirse öncelikle bir malzeme kullanmaksızın çiçekler elde iken yuvarlak şekilde yeşilliğiyle tanzim edilir. Yani krep, tergal, tül gibi zemine kullandığımız malzemeden önce yuvarlak şekil alacak biçimde çiçeklerin dairesel birleşimleriyle dipleri biraz uzun kalacak şekilde bağlanır. Bu tarz buketlerin hazırlanışında 20-30 cm'lik vazolar kullanılabilir. Çiçekler vazo içerisinde şekillendirilir ve çıkarılarak alttan bağlanır.
- Bağlanan çiçekler uygun renkte tül, krep, elyaf veya tergal gibi malzemelere sarılır.



Resim 4.11: Krep kağıdı



Resim 4.12: Tergal

- Yapımı tamamlanmış bukete fazla olmamak şartıyla sim kullanılabilir. Parlaticıyla parlatılan çiçeklerin üzerine simler, eşit miktarda serpiştirilmelidir.



Resim 4.13: Zincir şeklinde inci boncuk

Yuvarlak buket yapımında yer alan cipsofilyalarda, yeşillikler ve çiçeklerle birlikte orantılı bir şekilde hazırlanır.



Resim 4.14: Cipsofolya

Düzenlemede renk uyumuna dikkat etmeliyiz. Alt alta aralarda solidago veya benzeri bir yeşilliğin olması çiçeklerin dağılmamasına ve iyi bağlanmasına yardımcı olur. Dizilen çiçeklerin altlarına bağlamak için 15 cm boyunda ince bir rabant veya ip kesilerek, çiçeklerin dağılmaması için sıkı bir şekilde bağlanır. Bağlanan çiçeklerin son bir düzenlemesiyle elyaf ve tergalin fazlası, bağlanan çiçek saplarının üzerine gelecek şekilde katlanır. Uygun renkte bir rabant veya diğer bağlamada kullanılan malzemelerden biriyle bağlarız.



Resim 4.15: Orkideden hazırlanmış buket



Resim 4.16: Pastel tonlarda hazırlanmış yuvarlak buket

Kullanılacak tergalin çiçeklere uygun renkte olmasına dikkat edilir. Seçilen tergalin üzerine çiçeklerin diplerini gizleme amacıyla elyaf kesilir. Elyaf, tergal gibi içini süzmez kumaşa benzer bir malzemedir. Elyaf, tergalden hem boy hem de en olmak üzere kısa kesilir. Böylece tergal, hazırlayacağımız bukette daha fazla görünmüş olur. Orta halli bir bukette 70 cm'lik tergal kesimi uygun olacaktır. Rulo halinde sarılmış olan tergallerin enleri 70 cm civarındadır. Dolayısıyla 70x70 cm'lik kare bir tergale 60 x 60 cm'lik elyaf uygun olur.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kullanılacak çiçekleri belirleyiniz.	➤ Çiçek rengini dikkate alınız. ➤ Mevsimi dikkate alınız. ➤ Çiçeklerin sağlam olmasına dikkat ediniz. ➤ Uyumlu renkleri kullanınız.
➤ Çiçek saplarını temizleyiniz.	➤ Uygun âlet ve makineler kullanınız. ➤ Çiçekleri zedelemeyiniz. ➤ Sapları temizlerken dikkatli olunuz.
➤ Yeşillik uygulayınız.	➤ Uygun yeşillik seçiniz. ➤ Yeşillikleri temizleyiniz. ➤ Buketle uyumlu olacak şekilde düzenleme yapınız.
➤ Belirlenen çiçekleri çember veya yuvarlak daireler yaparak düzenleyiniz.	➤ Çiçekleri çapraz (verev) tutunuz. ➤ Elde yuvarlak şekil veriniz. ➤ Yeşilliklerle birlikte uygulama yapınız.
➤ Krep veya tül ile çevreleyiniz.	➤ Müşteri isteklerini öğreniniz. ➤ Uygun renkte tül veya krep seçiniz.
➤ Kurdele ile bağlayınız.	➤ Bukete uygun renkte kurdele seçiniz. ➤ Sağlam bir şekilde bağlayınız.
➤ Parlaticı sprey uygulayınız.	➤ Müşterinin isteğini sorunuz. ➤ Aşırı olmayacak şekilde parlaticı sprey sıkınız.

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri Evet, kazanamadığınız becerileri Hayır kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kullanılacak çiçekleri belirlediniz mi?		
2. Çiçek saplarını temizlediniz mi?		
3. Yeşillik uyguladınız mı?		
4. Belirlenen çiçekleri çember veya yuvarlak daireler yaparak düzenlediniz mi?		
5. Krep veya tül ile çevrelediniz mi?		
6. Kurdele ile bağladınız mı?		
7. Parlaticı sprey uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

1. Buket yapımında çiçekleri belirlerken müşterinin isteği, buketin ne amaçla kullanılacağı, fiyat ve dikkate alınmalıdır.
2. Buket yapımında kullanılan araçlar, çiçekler ve yeşillikler haricinde değişik renklerde kurdeleler, çiçekleri yerleştirirken görevini gören tergal, tül, krep ve elyaf gibi malzemelerdir.
3. Buket içinde yer alan renklerin uyumuna dikkat edilmelidir. ve renklerin kullanım yeri çiçeğin rengine uygun yeşillik tonunun doğru seçimine özen gösterilmelidir.
4. Buket yapımında kullanılacak çiçekler belirlenirken çiçekleri tercih edilmelidir.
5. Orkide kullanılarak hazırlanmak istenen bir bukette ellerimiz çiçeklere değerse çiçek değişmeler meydana gelebilir.
6. Çiçekler demetlenirken mutlaka (.....) tutularak toplanır.
7. Yuvarlak buket yapılırken istenirse öncelikle bir malzeme kullanmaksızın çiçekler iken yuvarlak şekilde yeşilliğiyle tanzim edilir.
8. Yapımı tamamlanmış buketi fazla olmamak şartıyla kullanılabilir.
9. Yuvarlak buket yapımında yer alan, yeşillikler ve çiçeklerle birlikte orantılı bir şekilde hazırlanır.
10. Buket yapımında seçilen tergalin üzerine çiçeklerin gizleme amacıyla elyaf kesilir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-5

AMAÇ

Gerekli ortam, âlet ve malzeme sağlandığında tasarıma uygun olarak demet buket yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Buket hazırlayan kuruluş ve çiçekleri ziyaret ediniz.
- Bu kuruluş ve çiçeklerden demet buket yapımının temel ilkelerini öğreniniz.
- Demet buket yapımında kullanılan malzemelerin nereden nasıl temin edilebileceğini araştırınız.

5.DEMET BUKET HAZIRLAMA

Buketler, gelin buketi, yuvarlak buket, tek yönlü buket, serbest buket ve demet buket gibi farklı şekillerde hazırlanabilir. Demet buketler, kesme çiçeklerin ortadan başlanarak spiral bir şekilde hazırlanıp tergal, krep ve tül ile sarılmasıyla hazırlanır. Demet buketler genellikle doğum günleri, evlilik kutlaması ve yeni işe başlayanları kutlama uygun ideal bir hediye olarak verilebilir.



Resim 5.1: Demet buket

5.1.Kullanılan Çiçek Ve Yeşillikler

Demet buket yapımında kullanılan çiçeklerden bazıları: orkide, gül, karanfil, lale, sümbül, kasımpatı, glayöl, ananas, Manisa lalesi, flamingo çiçeği, aslanağzı, saraypatı,

lisianthus, frezya, gerbera, ayçiçeği, şövalye yıldızı, süsen, zambak, şebboy, nergis ve kaladır.



Resim 5.2: Glayöl

Demet buket yapımında kullanılan bazı yeşillikler ise: kuşkonmaz, salon yaprağı, şimşir, Japon şemsiyesi, okaliptüs, ışılğan, taflan, devetabanı, kobra çiçeği, altın başak, alev ağacı, söğüt, defne, gelin çiçeği, deniz lavantası, mimoza, eğrelti otları ve kamelyadır.



Resim 5.3: Defne bitkisi

5.2.Kullanılan Malzemeler

Demet buket yapımında kullanılan araç, malzeme ve gereçler: budama makası, kağıt makası, bıçak, maket bıçağı, eldiven, kâğıt kıvrırma makinesi, kova, gül dikenli temizleme makinesi, tel zımba, süpürge, kürek ve çöp kovası, alüminyum folyo, ambalaj ipi, çiçek çeşitleri, kurdele, krepon, parlaticı, rafya, tül, yeşillik, zımba teli, kartvizit, değişik renklerde

kurdeleler, çiçekleri yerleştirirken zemin görevini gören tergal, tül, krep ve elyaf gibi malzemelerdir.



Resim 5.4: Budama makası



Resim 5.5: Buket yapımında kullanılan değişik malzemeler

5.3. Demet Buket Yaparken Dikkat Edilecek Hususlar

Demet buket yapımında dikkat edilecek başlıca hususlar şunlardır:

- Demet buket yapımında müşterinin isteklerine bağlı olarak uygun bir tasarım yapılmalıdır. Gerektiğinde müşteriye tavsiyeler verilmelidir.
- Demet buket yaparken kullanılacak çiçeklerin anlamı iyi bilinmeli ve buket ona uygun doğru çiçekleri kullanarak yapılmalıdır.
- Buket yapımına başlanmadan önce müşteriden buketin hangi amaç için kullanılacağı hakkında bilgiler alınmalıdır. Böylece amaca uygun doğru renkler kullanılır.
- Demet buket yapımında renk seçimine dikkat edilmelidir. Müşterinin sevdiği renk ve tonlardan bir buket hazırlanmalıdır.

- Buket içinde yer alan renklerin uyumuna dikkat edilmelidir. Parlak ve solgun renklerin kullanım yeri çiçeğin rengine uygun yeşillik tonunun doğru seçimine özen gösterilmelidir.
- Çiçek türlerinin birbiri ile uyumu buket yapılırken ayarlanmalıdır.
- Çiçeklerin birbiri büyüklük küçüklük açısından uyumu bukete farklı bir estetik kattığından, çiçek türü seçimine özen gösterilmelidir.
- Buket hazırlanırken estetik bir düzenleme yapmak için bukete uygun tasarım yaparken malzemelerin birbiri ile uyumuna dikkat edilmelidir.
- Bukette kullanılacak çiçeklerin hacim ve boyuna uygun elyaf, tül veya kurdele kesilmelidir.
- Demet buket hediye edilen kişinin taşıyabileceği ağırlıkta ve büyüklükte olmalıdır.
- Buket yapımında kullanılacak çiçekler belirlenirken mevsim çiçekleri tercih edilmelidir.
- Demet buket yapımında kullanılan araçlar ve alt yapı malzemelerinin bukette kullanılacak çiçeklere uygun olarak seçilmelidir.
- Buket yapımında malzemelerin çiçeği kapatmamasına dikkat edilmelidir.
- Buketi bağlamak için kullanılacak ip veya rafyanın sağlam olmasına özen gösterilmelidir.
- Buketin altına bağlanan selefona veya krepon kâğıdının çiçeğin rengiyle uyumlu ve müşterinin zevkine uygun olmasına dikkat edilmelidir.

5.4.Demet Buketin Yapılışı

Demet buket yapılırken orkide gibi bazı çiçeklere el değerse çiçeğin rengine kararmalar meydana geleceği için dikkatli ve titiz çalışılmalıdır. Demet buketin yapım aşamaları aşağıda açıklanmıştır.

- Demet buket için uyum renklerdeki çiçekler seçilmeli ve çiçek boyları dengeli bir şekilde ayarlanır.
- Demet buket yapımında kullanılacak çiçeklere uygun yeşillik seçilir.
- Çiçeklerin sapları her çiçeğe uygun bir şekilde kesim tarzıyla kesilir.
- Dikenli çiçeklerin dikenleri temizlenir.
- Bukette kullanılacak çiçeklerin sap kısımları yeşil yapraklarından arındırılır.



Resim 5.6: Çiçek saplarının kesilişi

- Çiçekler demetlenirken mutlaka çapraz (verev) tutularak toplanır.



Resim 5.7: Çiçeklerin çapraz tutulması

- Çiçekler krep, tergal, tül gibi zemine kullandığımız malzemeden önce demet şekli alacak biçimde çiçeklerin dairesel birleşimleriyle dipleri biraz uzun kalacak şekilde bağlanır. Bu tarz buketlerin hazırlanışında 20-30 cm'lik vazolar kullanılabilir. Çiçekler vazo içerisinde şekillendirilir ve çıkarılarak alttan bağlanır.
- Bağlanan çiçekler uygun renkte tül, krep, elyaf veya tergal gibi malzemelere sarılarak buket demet şeklini alır.



Resim 5.8: Bağlanan çiçeklerin sarılması

Buket yapımında kullanılan yeşilliklerin yapraklarında kirli kısımlar varsa temizleme amacıyla spreysel uygulaması yapılmalıdır. Buketlerde sim kullanılması pek tercih edilmez. Fakat müşteri hazırlanan bukette sim kullanılmasını istiyorsa çok aşırı olmamak şartıyla buket üzerine sim uygulaması yapılmalıdır.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kullanılacak çiçekleri belirleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Çiçek rengini dikkate alınız.➤ Mevsimi dikkate alınız.➤ Çiçeklerin sağlam olmasına dikkat ediniz.➤ Uyumlu renkleri kullanınız.
➤ Çiçek saplarını temizleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Uygun âlet ve makineler kullanınız.➤ Çiçekleri zedelemeyiniz.➤ Sapları temizlerken dikkatli olunuz.
➤ Yeşillik uygulayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Uygun yeşillik seçiniz.➤ Yeşillikleri temizleyiniz.➤ Buketle uyumlu olacak şekilde düzenleme yapınız.
➤ Belirlenen çiçekleri kademeli şekilde düzenleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Çiçekleri çapraz (verev) tutunuz.➤ Çiçekleri büyüklüklerine göre sınıflayınız.➤ Çiçek demetlerini sıkı bir şekilde ve tekniğine uygun bağlayınız.
➤ Krep veya tül ile çevreleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Müşteri isteklerini öğreniniz.➤ Uygun renkte tül veya krep seçiniz.
➤ Kurdele ile bağlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Bukete uygun renkte kurdele seçiniz.➤ Sağlam bir şekilde bağlayınız.
➤ Parlaticı sprey uygulayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Müşterinin isteğini sorunuz.➤ Aşırı olmayacak şekilde parlaticı sprey sıkınız.

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri Evet, kazanamadığınız becerileri Hayır kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kullanılacak çiçekleri belirlediniz mi?		
2. Çiçek saplarını temizlediniz mi?		
3. Yeşillik uyguladınız mı?		
4. Belirlenen çiçekleri kademeli şekilde düzenlediniz mi?		
5. Krep veya tül ile çevrelediniz mi?		
6. Kurdele ile bağladınız mı?		
7. Parlaticı sprey uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

1. Demet buketler, kesme çiçeklerin başlanarak spiral bir şekilde hazırlanıp tergal, krep ve tül ile sarılmasıyla hazırlanır.
2. Demet buket yaparken kullanılacak çiçeklerin iyi bilinmeli ve buket ona uygun doğru çiçekleri kullanarak yapılmalıdır.
3. Buket içinde yer alan renklerin dikkat edilmelidir.
4. Bukette kullanılacak çiçeklerin ve uygun elyaf, tül veya kurdele kesilmelidir.
5. Buket yapımında kullanılacak çiçekler belirlenirken çiçekleri tercih edilmelidir.
6. Buket yapımında malzemelerin çiçeği dikkat edilmelidir.
7. Çiçeklerin her çiçeğe uygun bir şekilde kesim tarzıyla kesilir.
8. Çiçekler demetlenirken mutlaka (.....) tutularak toplanır.
9. Buket yapımında kullanılan yeşilliklerin yapraklarında kirli kısımlar varsa temizleme amacıyla uygulaması yapılmalıdır.
10. Buketlerde sim kullanılması pek tercih

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-6

AMAÇ

Gerekli ortam, âlet ve malzeme sağlandığında tasarıma uygun olarak tek yönlü buket yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Buket hazırlayan kuruluş ve çiçekleri ziyaret ediniz.
- Bu kuruluş ve çiçeklerden tek yönlü buket yapımının temel ilkelerini öğreniniz.
- Tek yönlü buket yapımında kullanılan malzemelerin nereden nasıl temin edilebileceğini araştırınız.

6. TEK YÖNLÜ BUKET HAZIRLAMA

Çiçekler ve çiçeklerle hazırlanan buketler, insanların güzel duygularının bir ifade şekli, karşılıklı iyi niyet gösterisi, buldukları ortama hoş bir koku ve estetiklik katmak için kullanılan araçlardır. Tek yönlü buket genellikle protokol törenlerinde ve kız isteme törenlerinde kullanılmak üzere hazırlanmaktadır.



Resim 6.1: Tek yönlü buket

6.1.Kullanılan Çiçek Ve Yeşillikler

Tek yönlü buket hazırlarken kullanılacak başlıca çiçekler; gül, lale, orkide, karanfil, glayöl, gerbera, kasımpatı, aslanağzı, sümbül, lisianthus, frezya, süsen, zambak, şebboy, nergis, lilyum, saraypatı, ayçiçeği, şövalye yıldızı, Manisa lalesi, flamingo çiçeği, ananas ve kaladır.



Resim 6.2: Lilyum çiçeği

Tek yönlü buket hazırlarken kullanılacak başlıca yeşillikler: kuşkonmaz, salon yaprağı, şimşir, Japon şemsiyesi, okaliptüs, ıslıgan, taflan, devetabanı, kobra çiçeği, altın başak, alev ağacı, pitos bitkisi, tavşanmemesi (ruscus), söğüt, defne, gelin çiçeği, deniz lavantası, mimoza, kamelya ve eğrelti otlarıdır.



Resim 6.3: Eğrelti otu

6.2.Kullanılan Malzemeler

Tek yönlü buket hazırlayabilmek için çalışma tezgâhı, eldiven, saten, ipek vb. kumaş çeşitleri, çeşitli aksesuarlar (inci, swarovski taşları, kristaller, mücevher, broş, iğne), budama makası, kâğıt makası, bıçak, maket bıçağı, eldiven, kağıt kıvrma makinesi, kova, gül dikenini temizleme makinesi, tel zımba, süpürge, kürek, çöp kovası, alüminyum folyo, ambalaj ipi, çiçek çeşitleri, kurdele çeşitleri, krepon, yaprak parlatici, rafya, tül, yeşillik, sprey pompa, zımba teli ve kartvizit gibi alet ve malzemelere ihtiyaç duyulmaktadır.



Resim 6.4: Değişik renkte kurdeleler

6.3.Tek Yönlü Buket Yaparken Dikkat Edilecek Hususlar

Tek yönlü buket yapımında dikkat edilecek başlıca hususlar şunlardır:

- Tek yönlü buketlerde yuvarlak buketlere oranla daha az çiçek kullanılmalıdır.
- Tek yönlü buketlerde kullanılacak renk seçimi, buketin kişiye verilme amacına uygun olarak seçilmelidir.



Resim 6.5: Bukette renk seçimi

- Tek yönlü buket içinde renklerin uyumlu olmasına dikkat edilmelidir.
- Tek yönlü buket yapılırken kullanılacak çiçek rengine uygun tonda yeşillikler seçilmelidir.
- Tek yönlü buketta kullanılacak çiçek türlerinin birbiri ile uyumu ayarlanmalıdır.
- Tek yönlü buketta kullanılacak çiçeklerin büyüklük-küçüklük açısından uyumuna dikkat edilmelidir.
- Tek yönlü buket yapılırken kullanılan diğer malzemelerin birbiriyle ve çiçeklerle uyum göstermesine dikkat edilmelidir.
- Tek yönlü buketin büyüklüğüne uygun elyaf, tül veya kurdele kesilmelidir.
- Tek yönlü buketler kişilerin taşıyabileceği ağırlıkta ve büyüklükte olmalıdır.
- Tek yönlü buketta kullanılacak çiçekler mevsim çiçeklerinden seçilmelidir.

6.4. Tek Yönlü Buketin Yapılışı

Tek yönlü buket hazırlanırken kullanılacak çiçek ve yeşillik türleri dikkatli bir şekilde seçilmelidir. Tek yönlü buketin yapım aşamaları aşağıda açıklanmıştır.

- Tek yönlü buketta kullanılacak çiçekler ve yeşillikler seçmeli ve boy tasnifi yapılmalıdır.



Resim 6.6: Boy tasnifi

- Çiçek sapları her çiçeğe uygun olacak şekilde bir kesim tarzıyla kesilmeli ve mümkünse sap kesim işlemi temiz bir ortamda ve su içinde yapılmalıdır.



Resim 6.7: Su içinde sap kesimi

- Kullanılacak çiçek ve yeşilliklerde dikenler varsa temizlenmelidir.



Resim 6.8: Temizleme işlemi

- Çiçekler demetlenirken mutlaka çapraz (verev) tutularak toplanır.
- Tek yönlü buket yapılırken uzun ve büyük çiçekler ön tarafa doğru uzatılmalıdır.
- Kısa boylu ve daha küçük çiçekler ise kabartılarak kullanılmalıdır.
- Yeşillikler sarkık duracak şekilde yerleştirilmelidir.
- Çiçekler bağlanırken çapraz bir şekilde tutulmalı ve demetleri bağlama işlemi bu şekilde tamamlanmalıdır.
- Bağlama ve şekil işlemi tamamlanan buketler, uyumlu renkte tül ve kumaşlar kullanılarak sarılmalıdır.
- Kumaş ve tüllerle son şekli verilen buketlerin sap kısımları kurdele ile bağlanarak kullanıma hazır hale getirilmelidir.

Buket yapımında kullanılan yeşilliklerin yapraklarında kirli kısımlar varsa temizleme amacıyla sprey uygulaması yapılmalıdır. Buketlerde sim kullanılması pek tercih edilmez. Fakat müşteri hazırlanan bukette sim kullanılmasını istiyorsa çok aşırı olmamak şartıyla buket üzerine sim uygulaması yapılmalıdır.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kullanılacak çiçekleri belirleyiniz.	➤ Çiçek rengini dikkate alınız. ➤ Mevsimi dikkate alınız. ➤ Çiçeklerin sağlam olmasına dikkat ediniz. ➤ Uyumlu renkleri kullanınız.
➤ Çiçek saplarını temizleyiniz.	➤ Uygun âlet ve makineler kullanınız. ➤ Çiçekleri zedelemeyiniz. ➤ Sapları temizlerken dikkatli olunuz.
➤ Alta yeşillik uygulayınız.	➤ Uygun yeşillik seçiniz. ➤ Yeşillikleri temizleyiniz. ➤ Buketle uyumlu olacak şekilde düzenleme yapınız.
➤ Çiçekleri tanzim ediniz.	➤ Boylarına göre sınıflayınız. ➤ Dikenleri temizleyiniz. ➤ Temiz ortamda muhafaza ediniz.
➤ Aralara yeşillik uygulayınız.	➤ Uygun yeşillikler kullanınız. ➤ Yeşillikleri buket büyüklüğüne göre kesiniz.
➤ Elyaf kağıt ile çevreleyiniz.	➤ Kâğıt rengini bukete uygu şekilde seçiniz.
➤ Kurdele ile bağlayınız.	➤ Bukete uygun renkte kurdele seçiniz. ➤ Sağlam bir şekilde bağlayınız.
➤ Sim kullanınız.	➤ Müşteri tercihlerini öğreniniz. ➤ Aşırı sim kullanmamaya dikkat ediniz.
➤ Parlaticı sprey uygulayınız.	➤ Müşterinin isteğini sorunuz. ➤ Aşırı olmayacak şekilde parlaticı sprey sıkınız.

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri Evet, kazanamadığınız becerileri Hayır kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kullanılacak çiçekleri belirlediniz mi?		
2. Çiçek saplarını temizlediniz mi?		
3. Alta yeşillik uyguladınız mı?		
4. Çiçekleri tanzim ettiniz mi?		
5. Aralara yeşillik uyguladınız mı?		
6. Elyaf kâğıt ile çevrelediniz mi?		
7. Kurdele ile bağladınız mı?		
8. Sim kullandınız mı?		
9. Parlatici sprej uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

1. Tek yönlü buket genellikle törenlerinde ve kız isteme törenlerinde kullanılmak üzere hazırlanmaktadır.
2. Tek yönlü bukette yuvarlak bukete oranla daha çiçek kullanılmalıdır.
3. Tek yönlü buket yapılırken kullanılacak çiçek rengine uygun tonda seçilmelidir.
4. Tek yönlü bukette kullanılacak çiçeklerin-..... açısından uyumuna dikkat edilmelidir.
5. Tek yönlü buket yapılırken kullanılan diğer malzemelerin birbiriyle ve çiçeklerle göstermesine dikkat edilmelidir.
6. Çiçekler demetlenirken mutlaka (.....) tutularak toplanır.
7. Tek yönlü buket yapılırken uzun ve büyük çiçekler doğru uzatılmalıdır.
8. Yeşillikler duracak şekilde yerleştirilmelidir.
9. Kumaş ve tüllerle son şekli verilen buketlerin sap kısımları ile bağlanarak kullanıma hazır hale getirilmelidir.
10. Müşteri hazırlanan bukette sim kullanılmasını istiyorsa olmamak şartıyla buket üzerine sim uygulaması yapılmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandıklarınızı aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Çiçeklerin anlamları ile ilgili aşağıdaki eşleşmelerden hangisi yanlıştır?
A) Beyaz gül-masumiyet
B) Beyaz krizantem-sadakat
C) Kırmızı karanfil-içtenlik
D) Kırmızı glayöl-istek
2. Aşağıdakilerden hangisi gelin buketi yapımında kullanılan yaz çiçeklerinden biridir?
A) Beyaz gül
B) Kasımpatı
C) Krizantem
D) Leylak
3. Aşağıdakilerden hangisi buket yapımında kullanılan ikincil renklerdenidir?
A) Kırmızı
B) Sarı
C) Mor
D) Yeşil
4. Aşağıdakilerden hangisi yuvarlak buketim kullanım alanlarından biri değildir?
A) Doğum günleri
B) Cenaze törenleri
C) Evlilik kutlaması
D) Ev hediyesi
5. Aşağıdakilerden hangisi tek yönlü buket yapımında dikkat edilecek hususlardan biri değildir?
A) Tek yönlü buketlerde sadece yaz çiçekleri kullanılmalıdır.
B) Tek yönlü bukette yuvarlak buketle oranla daha az çiçek kullanılmalıdır.
C) Tek yönlü bukette kullanılacak çiçek türlerinin birbiri ile uyumu ayarlanmalıdır.
D) Tek yönlü buketler kişilerin taşıyabileceği ağırlıkta ve büyüklükte olmalıdır.

Aşağıdaki cümleleri dikkatlice okuyarak boş bırakılan yerlere doğru sözcüğü yazınız.

6. Buket tasarımında kırmızı gül anlamına gelir.
7. Gelin buketi yapımında kullanılan nergis çiçeği çiçeklerindedir.
8. Çiçeklerle oluşturulan düzenlemelerde kullanılan farklı renk seçenekleri, insanlar üzerinde farklı etkiler oluşturur.

9. Yuvarlak buket yapımında mümkünse sap kesim işlemi temiz bir ortamda ve .. içinde yapılmalıdır.
10. Tek yönlü buket yapılırken kısa boylu ve daha küçük çiçekler kullanılmalıdır.

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

11. () Kesme çiçeklerin tergal, krep, elyaf veya benzeri bir zemin üzerine görselliği düşünülerek dizilmiş haline buket denir.
12. () Gelin buketi hazırlanırken en çok tercih edilen çiçekler gül, orkide, zambak ve kala çiçekleridir.
13. () Buketler genellikle tek sayıda çiçeklerden oluşur.
14. () Kesme çiçeklerin tam ortadan başlanarak spiral bir şekilde hazırlanıp tergal, krep ve tül ile sarılmasıyla yapılan bukete yuvarlak buket denir.
15. () Buket yapımında mutlaka sim kullanılmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	olumlu
2	buket
3	satın, ipek
4	canlı, yapay
5	kovalara
6	çiçek sapsarı
7	beceri, öngörüsü
8	masumiyeti
9	renk
10	karakterinin

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	çiçek
2	kurutulmuş
3	orkide
4	kaliteli, sağlam
5	fiyonk
6	avuç
7	uzun
8	zordur
9	solma
10	3-4 cm

ÖĞRENME FAALİYETİ-3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	buket
2	tek sayıda
3	ön
4	getirilmemesi
5	renk skalası
6	sıcak, soğuk
7	tür
8	çapraz
9	sap kısımları
10	ip veya rafya

ÖĞRENME FAALİYETİ-4'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	mevsim
2	zemin
3	parlak, solgun
4	mevsim
5	renginde
6	çapraz (verev)
7	elde
8	sim
9	cipsofilyalarda
10	diplerini

ÖĞRENME FAALİYETİ-5'İN CEVAP ANAHTARI

1	ortadan
2	anlamı
3	uyumuna
4	hacim, boyuna
5	mevsim
6	kapatmamasına
7	sapları
8	çapraz (verev)
9	sprey
10	edilmez

ÖĞRENME FAALİYETİ-6'NIN CEVAP ANAHTARI

1	protokol
2	az
3	yeşillikler
4	büüklük- küçüklük
5	uyum
6	çapraz (verev)
7	ön tarafa
8	sarkık
9	kurdele
10	çok aşırı

MODÜL DEĞERLENDİRMENİN CEVAP ANAHTARI

1	C
2	A
3	D
4	B
5	A
6	aşk
7	ilkbahar
8	duygusal
9	su
10	kabartılarak
11	Y
12	D
13	D
14	D
15	Y

KAYNAKÇA

- AYYÜCEL Muammer, Şengül SUGERTİN, **Çiçek Düzenleme Teknikleri**, Ankara, 1994.
- ÇULHACI Julyanna. **Gelin El Çiçeği Yapımı**, İstanbul Üniversitesi, Antropoloji Bölümü, İstanbul. 2007.
- FIRAT Naki, **Doğan Organizasyon ve Dekor**, Malatya, 2013.
- SAPMAZ Neriman, **Çiçek Yerleştirme Yolları ve Şekilleri**, Balkanoğlu Matbaacılık Ltd. Şti. Ankara. 1964.