

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİ

**CİLT KUSURLARINI
CANLANDIRICI MAKYAJ**

ANKARA 2008

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

| | |
|---|-----|
| AÇIKLAMALAR | iii |
| GİRİŞ | 1 |
| ÖĞRENME FAALİYETİ-1 | 2 |
| 1. ZONALI DERİ MAKYAJI..... | 2 |
| 1.1. Zona | 2 |
| 1.1.1. Zona Hastalığının Nedenleri..... | 3 |
| 1.1.2. Zona Hastalığının Belirtileri..... | 3 |
| 1.2. Zona Makyajı Uygulamasında Dikkat Edilecek Hususlar | 4 |
| 1.3. Zonalı Deri Makyajında Kullanılan Araç ve Gereçler..... | 5 |
| 1.3.1. Gel Skın | 5 |
| 1.3.3. Makyaj süngeri | 5 |
| 1.3.4. Supracolor..... | 5 |
| 1.3.5. Makyaj Fırçaları (Make-up Brushes)..... | 5 |
| UYGULAMA FAALİYETİ | 6 |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | 11 |
| ÖĞRENME FAALİYETİ-2 | 13 |
| 2. ŞARK ÇIBANLI DERİ MAKYAJI..... | 13 |
| 2.1. Çıban | 13 |
| 2.1.1. Çıbanın Oluşum Evreleri | 14 |
| 2.2. Şark Çıbanı..... | 14 |
| 2.2.1. Şark Çıbanının Oluşum Evreleri..... | 15 |
| 2.3. Şark Çıbanlı Deri Makyajında Kullanılan Araç Gereçler | 16 |
| 2.3.1. Rigid Collodion | 16 |
| UYGULAMA FAALİYETİ | 17 |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | 21 |
| ÖĞRENME FAALİYETİ-3 | 23 |
| 3. ET BENİ MAKYAJI..... | 23 |
| 3.1. Et Beni | 23 |
| 3.2. Et Beni Makyajı Uygulamasında Dikkat Edilecek Hususlar | 24 |
| 3.3. Et Beni Makyajı Uygulamasında Kullanılan Araç Gereçler..... | 25 |
| 3.3.1. Tuplast | 25 |
| 3.3.2. Yapıştırıcı (GUM) | 25 |
| UYGULAMA FAALİYETİ | 26 |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | 30 |
| ÖĞRENME FAALİYETİ-4 | 32 |
| 4. SİĞİL MAKYAJI..... | 32 |
| 4.1. Siğil..... | 32 |
| 4.1.1. Klasik Siğiller | 33 |
| 4.1.2. Ayak Tabanındaki Siğiller..... | 34 |
| 4.1.3. Düz Siğiller..... | 36 |
| 4.1.4. Siğillerin Oluşumları | 36 |
| 4.1.5. Siğillerin Tedavileri..... | 36 |
| 4.2. Siğil Makyajı Uygulamasında Dikkat Edilecek Hususlar..... | 36 |
| 4.3. Siğil Makyajı Uygulamasında Kullanılan Araç Ve Gereçler..... | 37 |
| UYGULAMA FAALİYETİ | 38 |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | 44 |

| | |
|--|----|
| ÖĞRENME FAALİYETİ-5 | 46 |
| 5. UÇUK MAKYAJI..... | 46 |
| 5.1. Uçuk..... | 46 |
| 5.1.1. Uçuğun Belirtileri ve Oluşum Evreleri..... | 48 |
| 5.2. Uçuk Makyajı Uygulamasında Dikkat Edilecek Hususlar..... | 48 |
| 5.3. Uçuk Makyajı Uygulamasında Kullanılan Araç Ve Gereçler..... | 49 |
| UYGULAMA FAALİYETİ | 50 |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | 54 |
| MODÜL DEĞERLENDİRME | 56 |
| CEVAP ANAHTARLARI..... | 58 |
| KAYNAKÇA | 60 |

AÇIKLAMALAR

| | |
|--|--|
| KOD | 815SBG075 |
| ALAN | Güzellik ve Saç Bakım Hizmetleri |
| DAL/MESLEK | Güzellik Hizmetleri/ Makyaj |
| MODÜLÜN ADI | Cilt Kusurlarını Canlandırıcı Makyaj |
| MODÜLÜN TANIMI | Cilt kusurlarını canlandırıcı makyaj ile ilgili bilgilerin verildiği öğretim materyalidir. |
| SÜRE | 40/32 |
| ÖN KOŞUL | Cilt ve Saç Analizi modülünü başarı ile tamamlamış olmak |
| YETERLİK | Yanık deri makyajı uygulamaları yapmak |
| MODÜLÜN AMACI | <p>Genel Amaç</p> <p>Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında cilt hastalıklarını canlandırıcı makyajı tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.</p> <p>Amaçlar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Zonalı deri makyajını tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.2. Şark çıbanlı deri makyajını tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.3. Et beni makyajını tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.4. Siğil makyajını tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.5. Uçuk makyajını tekniğine uygun uygulayabileceksiniz. |
| EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI | Gel skın, makyaj süngeri, supracolor, makyaj fırçaları, rigid collodion, tuplast, yapıştırıcı. |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | <p>Her öğrenme faaliyeti sonunda verilen çoktan seçmeli test soruları ve uygulama faaliyetleri ile kendinizi değerlendirebileceksiniz.</p> <p>Yaptığınız uygulamaların sonunda performans testi ile kendinizi değerlendirebileceksiniz.</p> <p>Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.</p> |

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Sinemada en büyük sorunlardan biri, uygulanan makyajların gerçeği yansıtabilmesi ve inandırıcı olmasıdır.

Özellikle cilt kusurlarını canlandırıcı makyaj uygulamaları gerçeklik ve inandırıcılık konusunda titizlikle çalışılması gereken uygulama çeşitlerindedir.

Bu modül yardımıyla cilt kusurlarını tekniğine uygun olarak canlandırabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında zonali deri makyajını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

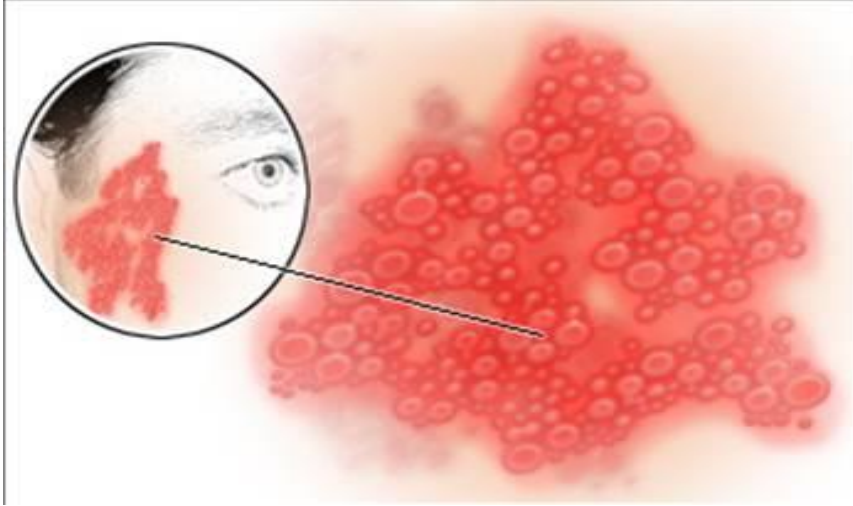
Zona nedir? Araştırarak sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. ZONALI DERİ MAKYAJI

Zonali deri makyajına geçmeden önce zona nedir, nedenleri nelerdir? gibi konulara kısaca değinmekte fayda vardır. Bu bilgiler, sizin zonali deri makyajlarınızı daha gerçekçi canlandırmanızı sağlayacaktır.

1.1. Zona

Tıp dilinde “herpes zoster” olarak isimlendirilmiş olan bu cilt hastalığı, halk arasında “zona”, “kuşak hastalığı” veya “ gece yanığı”olarak bilinmektedir.



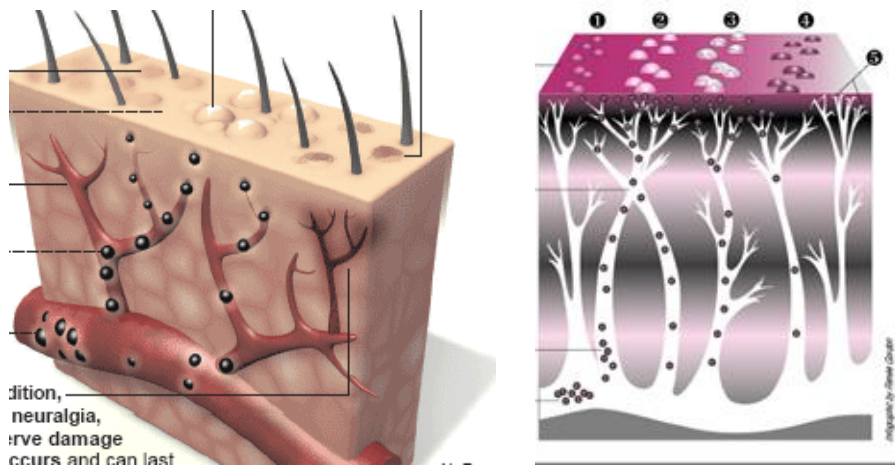


Resim 1.1: Zonahlı deri

1.1.1. Zona Hastalığının Nedenleri

Suçiçeği geçiren herkes zona hastalığına yakalanabilir. Çünkü bu iki hastalığa sebep olan virüs aynıdır. Bu virüs, insan vücuduna ilk girişinde suçiçeği hastalığına sebep olur. Suçiçeği geçiren kişilerdeki virüs, sinir hücrelerinin köklerinde yerleşir. Uzun yıllar hiçbir belirti ve rahatsızlık yapmadan sinir köklerinde kalabilir. Uygun ortam bulduğunda virüs aktive olarak zona hastalığını oluşturur.

Temel olarak virüsün aktive olmasında etkili olan sebep vücutta 'hastalıklara karşı koyma gücünde' (dirençte) meydana gelen azalmalardır. Direncin azalması ile virüs bulunduğu yerde üremeye, sinir kökünden sinirlerin dallarına doğru yayılmaya başlar ve deriye kadar ulaşarak belirtileri oluşturur. Direnç düşmesinde stres, aşırı yorgunluk, yaşlılık, vücuttaki yaralanmalar en sık görülen sebeplerdir.



Resim 1.2 Zona hastalığının sinirler ve deri üzerindeki etkileri

1.1.2. Zona Hastalığının Belirtileri

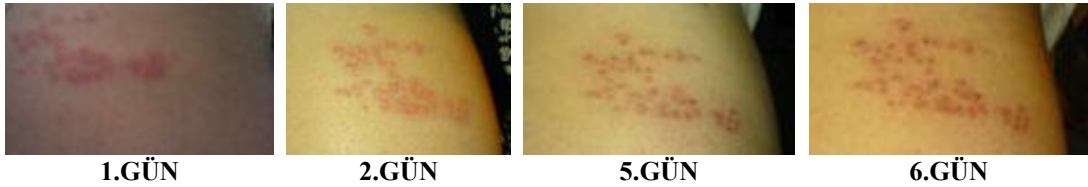
Belirtiler vücutta orta hattın sağ veya sol tarafında kuşak gibi vücudun tek tarafını saran veya bir hattı izleyen bir alanda gelişen ağrı, iğnelenme, hassasiyet gelişimi ile başlar. Beraberinde hafif ateş ve baş ağrısı da görülebilir. Genelde 1 -3 gün içinde aynı alanda

kızarıklık, kabarcık gelişimi meydana gelir. Bölgedeki kabarcıklar birbirine bitişik içi su dolu hâle gelir (vezikül). Zamanla içi irin dolu hâle gelebilir. Kabarcıkların üzeri açıldığında kurur ve üzeri kabukla kaplanır. İlk oluşumlarından itibaren bu kabarcıkların geçiş süresi 2 - 3 hafta arasındadır. Ancak ağrı daha uzun süre içinde iyileşmektedir. Bazı hastalarda sadece derideki belirtiler veya sadece ağrı gelişimi ile zona geliştiği görülmüştür.

Zona hastalığı, deri üzerinde görüntüleri ile tanı konan bir hastalıktır. Saçlı deriden ayak ucuna kadar her yerde belirtileri olabilen hastalık, en çok göğüs, kalça ve yüzde görülmektedir. Ancak hastalığa dâhil olan sinir köklerine göre deri dışında da belirtiler olur.



Fotoğraf 1.1: Zonalı deri



Fotoğraf 1.2 : Zona hastalığının oluşum aşamaları

1.2. Zona Makyajı Uygulamasında Dikkat Edilecek Hususlar

Zona makyajı uygularken deride ne gibi değişiklikler meydana geldiğini bilmek size uygulayacağınız makyajı daha gerçekçi canlandırmanızı sağlayacaktır.

Zona hastalığında deride oluşan değişiklikler şunlardır;

- 1 -3 gün içinde deride kızarıklık, kabarcık gelişimi
- Bölgedeki kabarcıklar birbirine bitişik içi su dolu hâle gelmesi
- Zamanla içi irin dolu hâl alması
- Kabarcıkların üzeri açıldığında kuruma ve üzeri kabukla kaplanması
- İlk oluşumlarından itibaren bu kabarcıkların geçiş süresi 2 -3 hafta arasında olması.

1.3. Zonalı Deri Makyajında Kullanılan Araç ve Gereçler

1.3.1. Gel Skın

Toz (gelatin) ve jel (glycerin) olmak üzere 2 karışımdan oluşur. Yanık uygulamalarını ve zona gibi cilt hastalıkları görüntüsünü yapmak için kullanılır.

Cilt yapısına uygun makyaj temizleyicisi ile temizlenir.

1.3.3. Makyaj süngeri

Sıkı dokuda ve daha gözenekli latex yapıda farklı çeşitleri vardır. Doku oluşturmak için ya da boya malzemeleri ile tene uygulamak için kullanılır. Hijyen açısından her kullanım sonrası su ve sabunla temizlenmesi önerilir.

1.3.4. Supracolor

Yağ bazlı makyaj malzemesidir. Değişik renk ve adetlerde paletleri olduğu gibi farklı boylarda tekli ambalajları vardır. Sahne ve televizyon makyajında, fantastik yüz boyamada ve gölgendirmelerde kullanılır. Ayrıca fondöten olarak da kullanılır.

Yağ bazlı malzemeleri kullanırken ürünün temizliği çok önemlidir. Bu nedenle kullanacağımız miktarda malzemeyi spatula yardımı ile bir palet üzerine alıp kullanmak malzemelerin hijyeni açısından önemlidir.

1.3.5. Makyaj Fırçaları (Make-up Brushes)



Değişik boy ve ebatlarda üretilen göz makyajı, dudak makyajı ve diğer makyajların uygulanmasında kullanılan malzemelerdir.

UYGULAMA FAALİYETİ

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Gel skin gelatini hazırlayınız.➤ Gel skin glycerin hazırlayınız.➤ Doku süngeri hazırlayınız.➤ Supracolor Palet hazırlayınız.➤ Makyaj Fırçaları hazırlayınız.➤ Kâğıt mendil hazırlayınız. | <ul style="list-style-type: none">➤ Malzemelerinizi eksiksiz hazırlayınız. |

- Zonahı deri makyajı uygulamasına geçiniz.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Supra colorun kırmızı tonuyla zona makyajı uygulayacağınız bölgeyi renklendirerek alt zemin oluşturunuz. |  <p>Fotoğraf 1.3: Zona makyajı için alt zeminin hazırlanması 1</p>  <p>Fotoğraf 1.4: Zona makyajı için alt zeminin hazırlanması 2</p> |



Fotoğraf 1.5: Zona makyajı için alt zeminin hazırlanması 3



Fotoğraf 1.6: Zona makyajı için alt zeminin hazırlanması 4

➤ Doku süngeri yardımıyla kırmızı supra coloru yayınız.



Fotoğraf 1.7: Zona makyajı için alt zeminin hazırlanması 5



Fotoğraf 1.8: Zona makyajı için alt zeminin hazırlanması 6



Fotoğraf 1.9: Jel Skinin hazırlanması 1



Fotoğraf 1.10: Jel Skinin hazırlanması 2



Fotoğraf 1.11: Jel Skinin hazırlanması 3

➤ Ürünü karıştırarak hazırlayınız

- Kırmızı supra color yardımıyla karışımı renklendiriniz.



Fotoğraf 1.12 : Jel Skinin renklendirilmesi
4



Fotoğraf 1.13: Jel Skinin renklendirilmesi
5

- Hazırladığınız karışımı, kırmızı alt zemin oluşturduğunuz bölgeye sürerek işlemi bitiriniz.



Fotoğraf 1.14: Zona makyajı için hazırlanan karışımın uygulanması 1



Fotoğraf 1.15: Zona makyajı için hazırlanan karışımın uygulanması 2



Fotoğraf 1.16: Zona makyajı

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

Aşağıda size verilen cümlelerin yanlarındaki boşluklara doğru (D) ya da yanlış (Y) olarak değerlendiriniz.

1. () Tıp dilinde ‘herpes zoster’ olarak isimlendirilmiş olan cilt hastalığının ismi zona’dır.
2. () Zona makyajı uygulamasında supracolor kullanılan kozmetiklerden biridir.
3. () Zonalı deride akne görüntüsü vardır.
4. () Zonalı deride kırmızı küçük kabarcıklar görülür.
5. () Zona bulaşıcı bir hastalıktır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Cevaplarınız doğru ise uygulamalı teste geçiniz. Yanlış cevap verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

UYGULAMALI TEST

Yaptığınız çalışmaları ölçütlere göre değerlendirerek, eksik veya hatalı gördüğünüz davranışlarınızı tamamlama yoluna gidiniz.

➤ Araç gereç hazırlama

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | Evet | Hayır |
|-------------------------|-------------------------------------|------|-------|
| 1 | Jel skin gelatini hazırladınız mı? | | |
| 2 | Jel skin glycerini hazırladınız mı? | | |
| 3 | Doku süngeri hazırladınız mı? | | |
| 4 | Supra color palet hazırladınız mı? | | |
| 5 | Makyaj Fırçaları hazırladınız mı? | | |
| 6 | Kâğıt mendil hazırladınız mı? | | |

➤ Zonalı yanık deri makyajı yapma

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | Evet | Hayır |
|-------------------------|---|------|-------|
| 1 | Supra colorun kırmızı tonuyla zona makyajı uygulayacağınız bölgeyi renklendirerek alt zemin oluşturduunuz mu? | | |
| 2 | Doku süngeri yardımıyla kırmızı supra coloru cilde yaydınız mı? | | |
| 3 | Ürünü karıştırarak hazırladınız mı? | | |
| 4 | Kırmızı supra color yardımıyla karışımı renklendirdiniz mi? | | |
| 5 | Hazırladığınız karışımı kırmızı alt zemin oluşturduğunuz bölgeye sürerek işlemi bitirdiniz mi? | | |

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “**Hayır**” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı “**Evet**” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında şark çıbanı makyajını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.

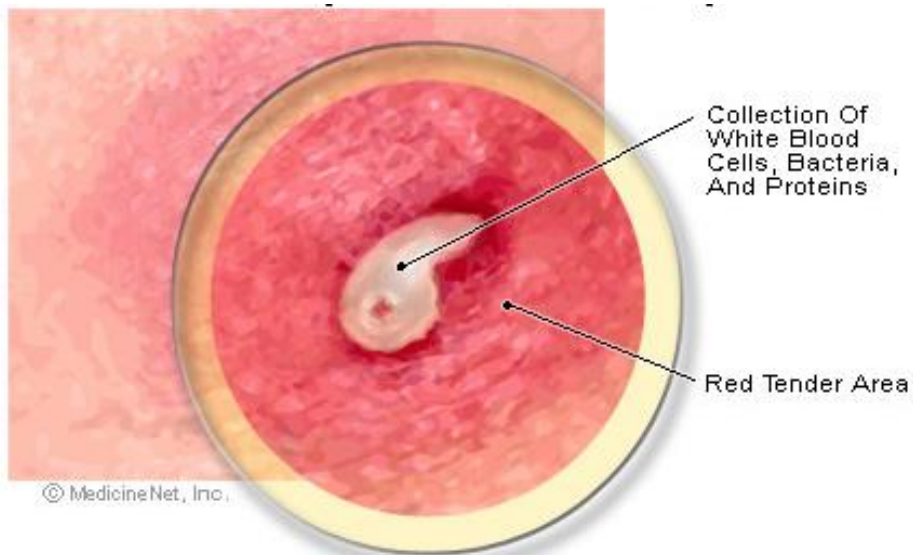
ARAŞTIRMA

- Şark çıbanı ile ilgili resimler bularak bulduğunuz resimleri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

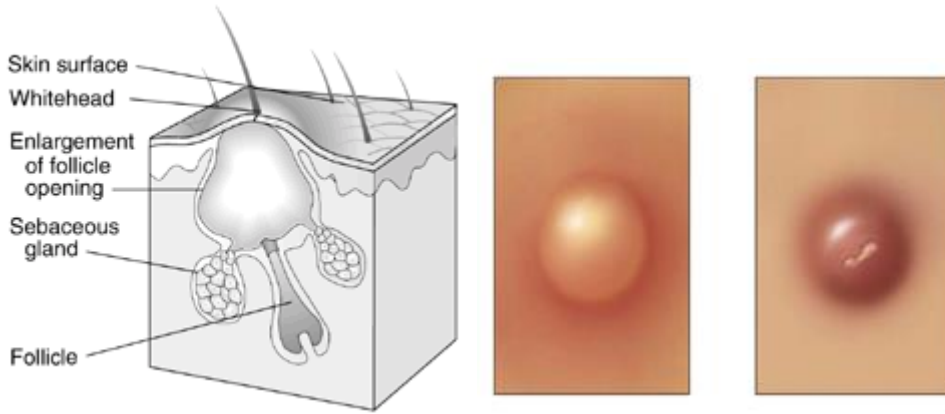
2. ŞARK ÇIBANLI DERİ MAKYAJI

2.1. Çıban

Derideki kıl keseleri veya bezlerinin hastalanması sonucu ortaya çıkan sızıntılı, ıslak kabarcıklara çıban denir. Sarı renkli başı olan acı veren şişkin bir yaradır. Vücutta kıl bulunan her yerde çıkabilir. İçi iltihapla doludur. Boyunda, koltuk altlarında, kalçalarda veya vücudun her hangi bir bölgesinde çıkabilir.



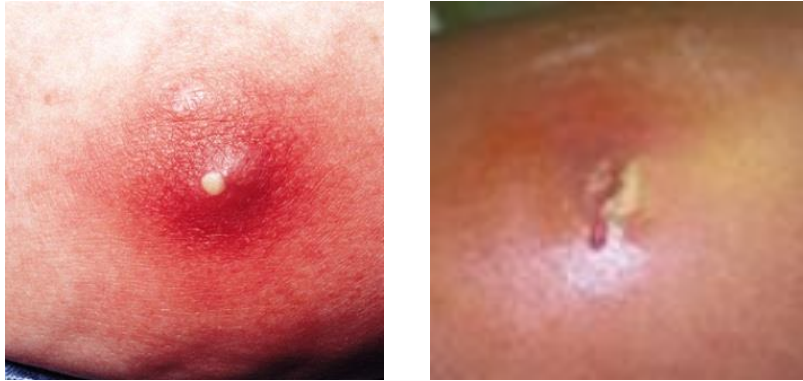
Resim 2.1: Çıbanlı deri



Resim 2.2: Çıbanlı deri altında ve üstündeki görüntüsü

2.1.1. Çıbanın Oluşum Evreleri

- Derinin çıban çıkacak bölümü hafif hafif yanmaya başlar.
- Sonraları kızarıklık ve sıcaklık belirir.
- Bir süre sonra kızarıklık kaybolur.
- Çıbanın çevresi sert, ortası yumuşak bir durum alır. Bu durumlarda, çıban olgunlaşmış içi irinle dolmuştur.



Fotoğraf 2.1: Çıban

2.2. Şark Çıbanı

Yıl çıbanı, Halep çıbanı, Bağdat çıbanı, Diyarbakır çıbanı, Antep çıbanı gibi adlarla da anılan ve dünyada belirli iklim bölgelerinde görülen bir hastalıktır. Akdeniz ve Ortadoğu'da sık olan Şark çıbanına yurdumuzda da Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgelerinde oldukça çok rastlanmasına rağmen Orta Anadolu'da nadiren bulunmaktadır. Hastalığı oluşturan "leishmania tropica" adlı bir parazittir. Doğrudan doğruya veya phlebotomus (tatarcık) denilen ara hayvanları vasıtasıyla bulaşır. Karasineklerin de bulaştırmada rolleri olduğu kabul edilir. Korunmada en önemli husus tatarcık sinekleriyle savaşmaktır.

2.2.1. Şark Çıbanının Oluşum Evreleri

- Parazit, vücuda girdikten 15 gün ile 16 ay sonra girdiği yerde birkaç milimetre çapında pembe bir leke meydana getirir.
- Gün geçtikçe daha da belirgin hâle gelen leke 5. günde sertleşir ve kabarık bir hâl alır.
- Zamanla rengi koyulaşır, kararır.
- Hastalık bu şekilde bir yıl kadar devam ettikten sonra iz bırakarak kaybolabildiği gibi bazen da açılarak yara hâlini alabilir. Yaranın kabuğu kaldırıldığında altında birtakım çıkıntılar görülür ki, buna “çivi belirtisi” denir.
- Böyle durumlarda da hastalık birkaç yıl sonra iz bırakarak iyileşir. Ancak, vücut dayanıklılığını çok kırıldığı durumlarda yıllarca sürebilir.
- Hastalık alın, burun, çene, yanaklar, boyun ve kol gibi açık bölgelerde daha çok yerleşir. Bir defa geçiren hayat boyu bir daha geçirmez.



Fotoğraf 2.2: Şark çıbanı

2.1.1.1. Şark Çıbanı Makyajı Uygulamasında Dikkat Edilecek Hususlar

Şark çıbanı makyajı uygularken deride ne gibi değişiklikler meydana geldiğini bilmek size uygulayacağınız makyajın gerçekçi olmasını sağlayacaktır.

Şark çıbanlı deride meydana gelen değişiklikler;

- Başlangıçta yerde birkaç milimetre çapında pembe bir leke,
- Gün geçtikçe daha da belirgin hâle gelen leke,
- 5. günde sertleşme ve kabarık bir hâl alma,
- Zamanla rengi koyulaşma ve kararır,
- Bir yıl kadar devam ettikten sonra iz bırakarak kaybolma veya açılarak yara hâlini alma.

2.3. Şark Çıbanlı Deri Makyajında Kullanılan Araç Gereçler

2.3.1. Rigid Collodion

Cilde yara görüntüsü vermek, eski kesik izi ve şark çıbanı gibi uygulamalar için kullanılır. Eter içerir. Aynı alanda tekrarlanarak kullanılması cildi tahriş edebilir.


- **Supracolor Palet (bk. Faaliyet -1)**
- **Makyaj Fırçaları (Make-up Brushes) (bk. Faaliyet -1)**
- **Makyaj süngeri(bk. Faaliyet -1)**

UYGULAMA FAALİYETİ

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Rigid Collodionu hazırlayınız.➤ Doku süngeri hazırlayınız.➤ Supracolor palet hazırlayınız.➤ Makyaj fırçaları hazırlayınız.➤ Kâğıt mendil hazırlayınız. | |

- Şark çıbanı makyajı uygulamasına geçiniz.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Kırmızı supra color yardımıyla uygulama yapacağınız bölgeyi daire şeklinde renklendiriniz. |  <p>Fotoğraf 2.3: Şark çıbanı makyajı uygulaması için alt zeminin oluşturulması 1</p> |

- Parmaklarınız yardımıyla kırmızı supra coloru dağıttınız.



Fotoğraf 2.4: Şark çibani makyajı uygulaması için alt zeminin oluşturulması 2



Fotoğraf 2.5: Şark çibani makyajı uygulaması için alt zeminin oluşturulması 3

- Hazırladığınız alt zeminin üzerine Rigid Collodion dairesel olarak birkaç kat uygulayınız.



Fotoğraf 2.6: Şark çibani makyajı uygulaması için Collodion uygulaması 1



Fotoğraf 2.7 Şark Çıbanı Makyajı Uygulaması İçin Collodion uygulaması 2



Fotoğraf 2.8 Şark çıbanı makyajı uygulaması için collodion uygulaması 3

- Rigid Collodion 2-3 dakika kurumasını bekleyiniz.



Fotoğraf 2.9: Collodionun kurutulması 1

- Rigid Collodion kurumasından sonra işlemi bitiriniz.



Fotoğraf 2.10 :Collodionun kurutulması 2



Fotoğraf 2.11:Collodion kurutulması 3



Fotoğraf 2.13: Şark çibani makyajı uygulaması

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

A. OBJEKTİF TEST

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

Aşağıdaki yargılar doğru İSE “D” yanlış ise ‘Y” yazınız.

ÖLÇME SORULARI

1. () Derideki kıl keseleri veya bezlerinin hastalanması sonucu ortaya çıkan sızıntılı, ıslak kabarcıklara çıban denir.
2. () Çıbanlı deride beyaz lekeler vardır.
3. () Derinin çıban çıkacak bölümü hafif hafif yanmaya başlar.Sonraları kızarıklık ve sıcaklık belirir.
4. () Çıbanlı deri makyajında supracolor makyaj malzemesi kullanılmaz.
5. () Çıban makyajı uygulamasının daha gerçekçi olabilmesi için, çıban hakkında bilgilere ve resimlere ihtiyaç vardır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Cevaplarınız doğru ise uygulamalı teste geçiniz. Yanlış cevap verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

B. UYGULAMALI TEST

Yaptığınız çalışmaları ölçütlere göre değerlendirerek, eksik veya hatalı gördüğünüz davranışlarınızı tamamlama yoluna gidiniz.

➤ Araç gereç hazırlama

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | Evet | Hayır |
|-------------------------|------------------------------------|------|-------|
| 1 | Rigid Collodion hazırladınız mı? | | |
| 2 | Doku süngeri hazırladınız mı? | | |
| 3 | Supra color palet hazırladınız mı? | | |
| 4 | Makyaj Fırçaları hazırladınız mı? | | |
| 5 | Kâğıt mendil hazırladınız mı? | | |

➤ Şark çıbanı makyajı uygulama

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | Evet | Hayır |
|-------------------------|--|------|-------|
| 1 | Kırmızı supra color yardımıyla uygulama yapacağınız bölgeyi daire şeklinde renklendirdiniz mi? | | |
| 2 | Parmaklarınız yardımıyla kırmızı supra coloru cilt üzerinde dağıttınız mı? | | |
| 3 | Hazırladığınız alt zeminin üzerine Rigid Collodion dairesel olarak birkaç kat uygulayınız. | | |
| 4 | Rigid Collodion 2-3 dakika kurumasını beklediniz mi? | | |
| 5 | Rigid Collodion kurumasından sonra işlemi bitirdiniz mi? | | |

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “**Hayır**” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı “**Evet**” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında et beni makyajını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.

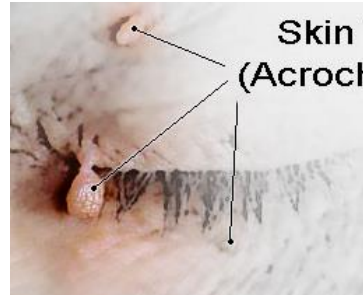
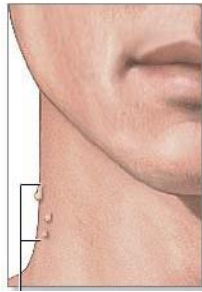
ARAŞTIRMA

- Değişik et beni resimlerini araştırarak bulunuz. Sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

3. ET BENİ MAKYAJI

3.1. Et Beni

Et benleri sık görülen, deriden çıkıntı yapan, zararsız yumuşak_deri gelişimleridir. Et benleri derinin en üst tabakası olan ince bir epidermis ile kaplanmış, gevşek kollajen lifleri ve damar dokusundan oluşmuştur.



Resim 3.1: Et Beni

Doğuştan var olabilirler veya doğuştan ciltte var olan hücrelerin daha sonra büyümesiyle oluşabilirler. Deri yüzeyinden hafifçe kabarık, deri renginde olabildikleri gibi, tenden çok daha koyu renkli küçük, kaba ve yuvarlak noktalar hâlinde olabilirler. Bunlar kahverengi, siyah, mavi ve üzeri pütürlü ve kıllı olabilir. Büyüklükleri ise 1 mm'den 5 cm'ye kadar değişebilir. Daha çok boyun, kotluk altı ve kasık gibi kıvrım bölgelerinde görülürler.



Fotoğraf 3.1: Değişik et beni resimleri

3.2. Et Beni Makyajı Uygulamasında Dikkat Edilecek Hususlar

Et beni makyajı uygularken et beninin görüntüsü ile ilgili bilgilere sahip olmak size uygulayacağımız makyajı daha gerçekçi canlandırmanızı sağlayacaktır.

Et beni olan derinin özellikleri şunlardır;

- Et benleri doğuştan var olabilmeleri veya doğuştan ciltte var olan hücrelerin daha sonra büyümesiyle oluşabilmeleri,
- Deri yüzeyinden hafifçe kabarık, deri renginde olabilmeleri,

- Tenden çok daha koyu renkli küçük, kaba ve yuvarlak noktalar hâlinde olabilmeleri,
- Kahverengi, siyah, mavi ve üzeri pütürlü ve kıllı olabilmeleri
- Büyüklüklerinin 1 mm'den 5 cm'ye kadar değişebilmesi,
- Daha çok boyun, kotluk altı ve kasık gibi kıvrım bölgelerinde görülmeleri.

3.3. Et Beni Makyajı Uygulamasında Kullanılan Araç Gereçler

3.3.1. Tuplast

Ufak kesikler, yara, su toplamış yanık vb. görüntüler oluşturmak için kullanılan tüp içerisinde plastik bir malzemedir. Uygulama yapılacak alana sürülür ve spatula yardımı ile kenarları yumuşatılarak tende oluşacak yükselti azaltılır ve fazlalıkları alınır. Sonrasında istenilen görüntüyü oluşturmak için şekil verilir. Temizleme aşamasında cilt yüzeyinden kaldırılarak alınır ve geri kalan makyaj artıkları uygun makyaj temizleyicisi ile temizlenir

3.3.2. Yapıştırıcı (GUM)

Doğal reçineden elde edilen yapıştırıcı (gum) sinema, televizyon, tiyatro ve operada sakal, bıyık, peruk ve yüze uygulanacak her tür malzemenin yapıştırılmasında kullanılır. Temizleme aşamasında genelde alkol içeren özel çözücüler kullanılır.

- **Supracolor Palet (bk. Faaliyet -1)**
- **Makyaj Fırçaları (Make-up Brushes) (bk. Faaliyet -1)**
- **Makyaj sünger (bk. Faaliyet -1)**

UYGULAMA FAALİYETİ

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Tuplastı hazırlayınız.➤ Supracolor Palet hazırlayınız.➤ Gumu hazırlayınız.➤ Kâğıt mendil hazırlayınız. | <ul style="list-style-type: none">➤ |

- Et beni makyajı uygulamasına geçiniz.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Tuplastı, uygulama yapmayı düşündüğünüz et beni büyüklüğünde elinize damlatınız. |  <p>Fotoğraf 3.2: Tuplast yardımıyla et beni yapılması 1</p> |
| <ul style="list-style-type: none">➤ Damlattığınız tuplastı, parmaklarınız yardımıyla yuvarlayarak istediğiniz şekle getiriniz. |  <p>Fotoğraf 3.3: Tuplast yardımıyla et beni yapılması 2</p> |



Fotoğraf 3.4: Tuplast yardımıyla et beni yapılması 3



Fotoğraf 3.5: Tuplast yardımıyla et beni yapılması 4



Fotoğraf 3.6: Tuplast yardımıyla et beni yapılması 5

- Elinizin üzerine kahverengi ve ten rengi supra coloru karıştırarak istediğiniz rengi oluşturunuz.



Fotoğraf 3.7: Et beninin renklendirilmesi 1

- Et beni şekli verdiğiniz tuplastı, elinizin üzerinde yuvarlayarak renklendiriniz.



Fotoğraf 3.8: Et beninin renklendirilmesi 2



Fotoğraf 3.9: Et beninin renklendirilmesi 3

- Yapıştırıcıyı, etbenini yapıştıracağınız bölgeye sürünüz.



Fotoğraf 3.10: Et beninin yapıştırılması 1



Fotoğraf 3.10: Et beninin yapıştırılması

- Oluşturduğunuz et benini uygulama bölgesine yapıştırarak işlemi bitiriniz



Fotoğraf 3.11: Et Beni Uygulaması

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

A.OBJEKTİF TEST

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

Aşağıdaki yargılar doğru ise “D” yanlış ise “Y” yazınız.

1. () Et benleri sık görülen, deriden çıkıntı yapan, zararsız yumuşak deri gelişimleridir.
2. () Et benleri deri yüzeyinden hafifçe kabarık ve deri renginde olabildikleri gibi, tenden çok daha koyu renkli de olabilirler.
3. () Et benleri kişiden kişiye bulaşır.
4. () Et beni makyajı uygulamasında supracolor kullanılan kozmetiklerden biridir.
5. () Et beni makyajında tuplasta ve yapıştırıcı bir ürüne ihtiyaç vardır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Cevaplarınız doğru ise uygulamalı teste geçiniz. Yanlış cevap verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

B. UYGULAMALI TEST

Yaptığınız çalışmaları ölçütlere göre değerlendirerek, eksik veya hatalı gördüğünüz davranışlarınızı tamamlama yoluna gidiniz.

➤ Araç gereç hazırlama

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | Evet | Hayır |
|-------------------------|------------------------------------|------|-------|
| 1 | Tuplastı hazırladınız mı? | | |
| 2 | Gumu hazırladınız mı? | | |
| 3 | Supra color palet hazırladınız mı? | | |
| 4 | Kağıt mendil hazırladınız mı? | | |
| 5 | Tuplastı hazırladınız mı? | | |

➤ Et beni makyajı uygulama

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | Evet | Hayır |
|-------------------------|---|------|-------|
| 1 | Tuplastı, uygulama yapmayı düşündüğünüz et beni büyüklüğünde elinize damlattınız mı? | | |
| 2 | Damlattığınız tuplastı parmaklarınız yardımıyla yuvarlayarak istediğiniz şekle getirdiniz mi? | | |
| 3 | Elinizin üzerinde kahve rengi ve ten rengi supra coloru karıştırarak istediğiniz rengi oluşturduğunuz mu? | | |
| 4 | Et beni şekli verdiğiniz tuplastı elinizin üzerinde yuvarlayarak renklendirdiniz mi? | | |
| 5 | Yapıştırıcıyı etbenini yapıştıracağınız bölgeye sürdünüz mü? | | |
| 6 | Oluşturduğunuz et benini uygulama bölgesine yapıştırarak işlemi bitirdiniz mi? | | |

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı “Evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-4

AMAÇ

Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında siğil makyajını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Değişik siğil resimlerini araştırarak bulunuz. Sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

4. SİĞİL MAKYAJI

4.1. Siğil

Üst deride dokuların oluşturduğu tabakada bulunan bir virüs enfeksiyonudur. Spinoz tabakada hücre sayısında hızlı bir artışa sebep olur ve deri yüzeyinde kabartılı bir siğil oluşturur. Anormal keratinleşme mevcuttur.

Siğile sebep olan virüs Human Papilloma virüs (HPV) dür. Siğiller genellikle deri rengindedir, dokunmakla yüzeyleri pürüzlüdür, fakat bazen düz ve pürüzsüz yüzeyli olabilir. Siğillerin şekilleri buldukları bölgeye göre değişebilir. Çeşitleri vardır.



Resim 4.1: Siğil

4.1.1. Klasik Siğiller

Genellikle parmaklarda, tırnakların kenarında ve el sırtlarında görülürler. Derideki küçük bir sıyrıktan virüs girebilir. Siğillerin üzerinde kan damarlarından oluşmuş siyah noktacıklar bulunur.

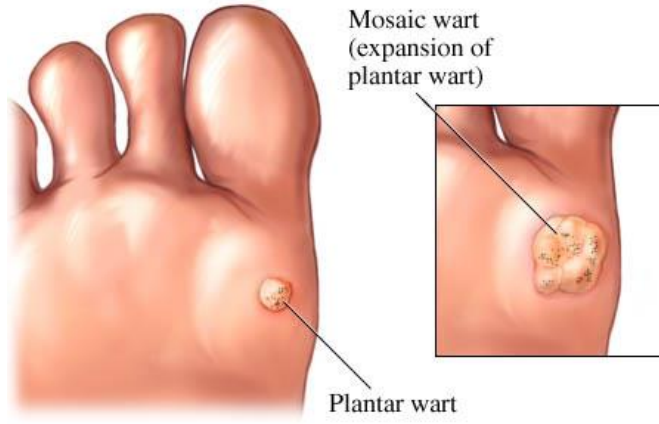
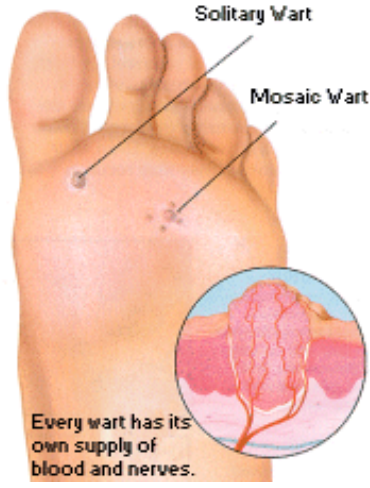




Fotoğraf 4.1: Klasik Siğiller

4.1.2. Ayak Tabanındaki Siğiller

Bu tip siğiller genellikle ayak tabanında görülürler. Grup halinde bir araya gelerek mozaik görüntüsü oluşturabilirler. Bu bölgedeki siğiller basınç yüzünden derinin dış yüzeyine doğru büyüyemediklerinden derinin derinliklerine doğru iner. Klasik siğillerde olduğu gibi bu siğillerde de siyah noktacıklar vardır. Ayak tabanındaki siğiller rahatsız edicidirler, tıpkı ayakkabının içine bir taş kaçmış gibi ağrı verir.



Fotoğraf 4.2: Ayak Tabanı Siğilleri

4.1.3. Düz Siğiller

Diğer siğillere göre küçük ve üzerleri düzdür. Bu siğiller çok sayıda 20 -100 âdete kadar olabilirler. Vücudun herhangi bir yerinde görülebilmekle beraber, çocuklarda sıklıkla yüzde görülürler. Erişkin erkeklerde sakal bölgesinde, kadınlarda ise bacaklarda görülürler. Muhtemelen tıraşlama ile olan tahriş virüsün girişi için ortam oluşturmaktadır.



Fotoğraf 4.3: Düz Siğiller

4.1.4. Siğillerin Oluşumları

Siğiller insandan insan bulaşabilirken bazen direk olmayan temasla da bulaşabilir. Virüsün bulaşmasından sonra siğilin gelişmesi arasında birkaç aylık bir süre vardır. El sıkımla virüs bulaşması ve düz siğillerden virüs bulaşması zordur

4.1.5. Siğillerin Tedavileri

Çocuklarda siğiller tedavi edilmezlerse birkaç ay veya yılda geriler. Bununla beraber ağrılı olan ve hızla yayılan siğiller tedavi edilmelidir. Erişkinlerdeki siğiller çocuklardaki gibi çabuk iyileşmezler. Dermatoloji Uzmanları hastanın yaşı ve de siğilin tipine göre değişik tedavi yöntemleri uygularlar.

4.2. Siğil Makyajı Uygulamasında Dikkat Edilecek Hususlar

Siğil makyajı uygularken deride ne gibi değişiklikler meydana geldiğini bilmek size uygulayacağınız makyajı daha gerçekçi canlandırmanızı sağlayacaktır.

Siğilli deride oluşan değişiklikler şunlardır;

- Siğiller genellikle deri renginde olması,
- Dokunulan yüzeyleri pürüzlü, fakat bazen düz ve pürüzsüz olabilmeleri
- Şekillerinin buldukları bölgeye göre değişebilmesi

- Klasik siğillerin genellikle parmaklarda, tırnakların kenarında ve el sırtlarında görülmesi ve siğillerin üzerinde kan damarlarından oluşmuş siyah noktacıkların bulunması
- Ayak tabanındaki siğillerin grup halinde bir araya gelerek mozaik görüntüsü oluşturabilmeleri ve üzerlerinde siyah noktacıkların oluşması
- Düz siğillerin diğer siğillere göre küçük ve üzerleri düz olması ve. bu siğillerin çok sayıda 20 -100 âdete kadar oluşabilmeleri.

4.3. Siğil Makyajı Uygulamasında Kullanılan Araç Ve Gereçler

- **Supracolor Palet (Bkz. Faaliyet -1)**
- **Tuplast(Bkz. Faaliyet -3)**
- **Makyaj Fırçaları (Make-up Brushes) (Bkz. Faaliyet -1)**
- **Şeffaf pudra**
- **Ten rengi fondöten**

UYGULAMA FAALİYETİ

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Tuplastı hazırlayınız.➤ Supracolor Palet hazırlayınız.➤ Şeffaf pudrayı hazırlayınız.➤ Makyaj fırçalarını hazırlayınız.➤ Ten rengi stik fondöten hazırlayınız.➤ Kağıt mendil hazırlayınız. | |

- Siğil makyajı uygulamasına geçiniz.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Supra colorun kırmızı tonları ile uygulama yapacağınız bölgeye alt zemin hazırlayınız. |  <p>Fotoğraf 4.4: Siğil uygulaması için alt zeminin hazırlanması 1</p> |



Fotoğraf 4.5: Siğil uygulaması için alt zeminin hazırlanması 2



Fotoğraf 4.6: Siğil uygulaması için alt zeminin hazırlanması 3



Fotoğraf 4.7: Siğil uygulaması için alt zeminin hazırlanması 4



Fotoğraf 4.8: Siğil uygulaması için alt zeminin hazırlanması 5



Fotoğraf 4.9: Siğil Uygulaması İçin Tuplast Uygulaması 1

- Alt zemin oluşturduğunuz bölgelere tuplast sıkarak kurumasını bekleyiniz



Fotoğraf 4.10: Siğil Uygulaması İçin Tuplast Uygulaması 2



Fotoğraf 4.11: Siğil Uygulaması İçin Tuplast Uygulaması 3

- Beyaz şeffaf pudrayı uygulama yaptığımız bölgeye uygulayınız, fazlalığını fırça yardımıyla alınız.



Fotoğraf 4.12: Pudra Uygulaması 1



Fotoğraf 4.13: Pudra Uygulaması 2



Fotoğraf 4.14: Pudra Uygulaması 3



Fotoğraf 4.15: Kırmızı Supra Colorla Sığillerin Belirginleştirilmesi 1



Fotoğraf 4.16: Kırmızı Supra Colorla Sığillerin Belirginleştirilmesi 2

- Kırmızı supra color yardımıyla sığillerin etrafını boyayarak bölgeyi belirginleştiriniz.

- Siğillerin üzerine ten renginde stik fondöten sürerek işlemi bitiriniz.



Fotoğraf 4.17: Siğillerin Üstüne Fondöten Uygulaması



Fotoğraf 4.18: Siğil Uygulaması

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

A. OBJEKTİF TEST

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

Aşağıdaki yargılar doğru ise “D” yanlış ise “Y” yazınız.

1. () Üst deride dokuların oluşturduğu tabakada bulunan bir virüs enfeksiyonudur.
2. () Siğiller genellikle deri rengindedir.
3. () Düz siğiller genellikle ayak tabanında görülürler.
4. () Siğil makyajında tuplast kullanılmaz.
5. () Siğil makyajı uygulamasının daha gerçekçi olabilmesi için, çıban hakkında bilgilere ve resimlere ihtiyaç vardır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Cevaplarınız doğru ise uygulamalı teste geçiniz. Yanlış cevap verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

B. UYGULAMALI TEST

Yaptığınız çalışmaları ölçütlere göre değerlendirerek, eksik veya hatalı gördüğünüz davranışlarınızı tamamlama yoluna gidiniz.

➤ Araç gereç hazırlama

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | Evet | Hayır |
|-------------------------|--|------|-------|
| 1 | Tuplastı hazırladınız mı? | | |
| 2 | Supra color palet hazırladınız mı? | | |
| 3 | Makyaj Fırçaları hazırladınız mı? | | |
| 4 | Şeffaf pudra hazırladınız mı? | | |
| 5 | Ten rengi stik fondöten hazırladınız mı? | | |
| 6 | Kağıt mendil hazırladınız mı? | | |

➤ Siğil makyajı uygulama

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | Evet | Hayır |
|-------------------------|---|------|-------|
| 1 | Supra colorun kırmızı tonları ile uygulama yapacağınız bölgeye alt zemin hazırladınız mı? | | |
| 2 | Alt zemin oluşturduğunuz bölgelere tuplast sıkarak kurumasını beklediniz mi? | | |
| 3 | Beyaz şeffaf pudrayı uygulama yaptığınız bölgeye uygulayarak fazlalığını fırça yardımıyla aldınız mı? | | |
| 4 | Kırmızı supra color yardımıyla siğillerin etrafını boyayarak bölgeyi belirginleştirdiniz mi? | | |
| 5 | Siğillerin üzerine ten renginde stik fondöten sürerek işlemi bitirdiniz mi? | | |

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı “Evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-5

AMAÇ

Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında uçuk makyajını tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.

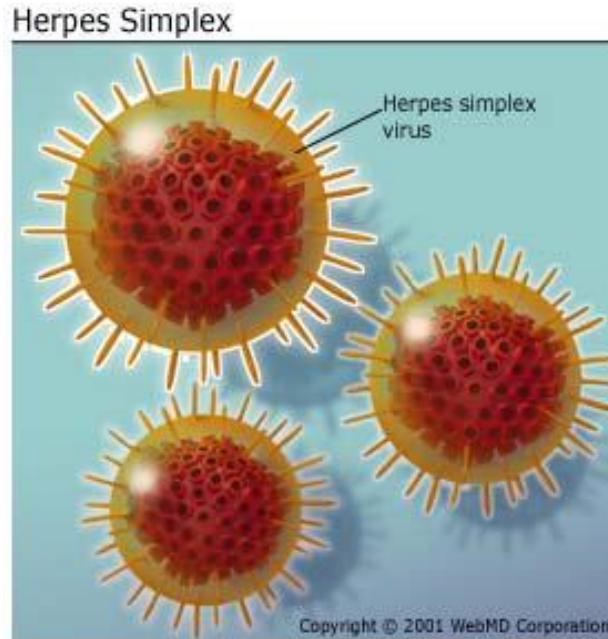
ARAŞTIRMA

- Değişik uçuk resimlerini araştırarak bulunuz. Sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

5. UÇUK MAKYAJI

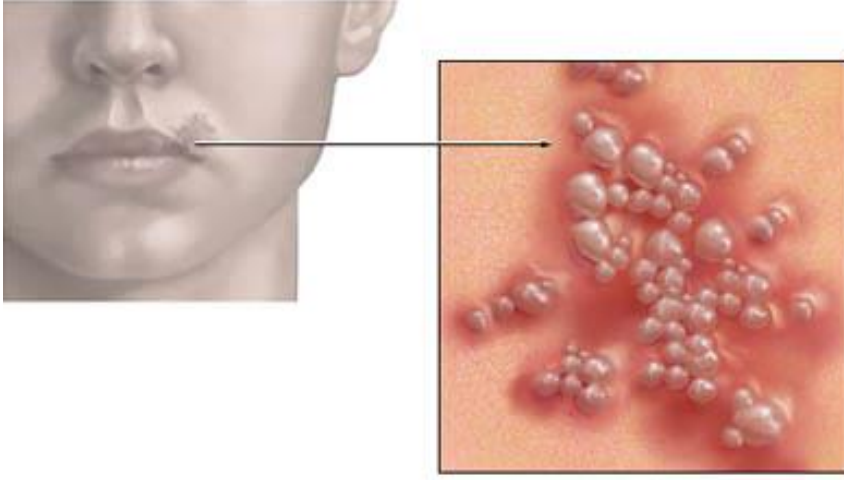
5.1. Uçuk

Uçuk genellikle dudak, ağız ve burun delikleri çevresinde çıkan Herpes simplex adı verilen virüsün sebep olduğu hastalıktır.



Resim 5.1: Herpes Simlex Virüsü

Yapılan araştırmalar, dünya nüfusunun **%80'inin** yaşamları boyunca en az bir defa uçuk geçirdiğini göstermektedir. Günümüzde Türkiye'de her yıl **8 milyon** kişinin uçuk nedeniyle sıkıntı ve acı çektiği tahmin edilmektedir.



Resim 5.2: Uçuk

Uçuk virüsü (Herpes simpleks) vücuda girip ilk enfeksiyonu yaptıktan sonra o bölgedeki sinir düğümüne girip yerleşir ve istenmeyen bu misafir, vücudun zayıf düştüğü durumlarda çoğalır ve uçuk çıkar.

- Stres
- Aşırı yorgunluk, uykusuzluk
- Aşırı güneş ışığı ve UV ışınları
- Diğer enfeksiyonlar
- Adet dönemi, hamilelik gibi durumlarda virüs aktif hale geçebilir.

Uçuk, ön belirtileri ile açık yaranın kapanması süresi arasında bulaşıcıdır. Uuğu olan bir kişinin kullandığı, havlu, bardak, atal, kaşık vb. eşyalardan ve uçuklu kişinin öpmesi sonucu bulaşır. Uçuk virüsü (Herpes simpleks) ile insan genellikle ilk defa küçükken (0 -5 yaş) tanışır. Uuğu olan aile bireylerinden birinin öpücüğü sonucunda uçuk virüsü vücuda girer. Çoğunlukla fark edilmeyen küçük kızarıklıklar şeklinde ortaya çıkar; ağız içi, diş etleri ve dudaklar enfekte olur. Ama kimi hassas bünyelerde ciddi enfeksiyon şeklinde görülebilir.

- Uuğa dokunulmamalıdır. Dokunulursa eller çok iyi yıkanmalıdır.
- Bayanlar makyajlarını çıkarırken özellikle çok dikkat etmelidirler. Kesinlikle gözlere dokunulmamalıdır.

- Özellikle bebekler, çocuklar ve diğer insanlar öpülmemelidir.
- Uçuklu insanın kullandığı havlu, bardak, çatal, kaşık vb. eşyalar ayrılmalı ve başkalarının kullanmasına izin verilmemelidir.
- Yerken, içerken kullanılan malzemeler özellikle çocuklar ile paylaşılmamalıdır
- Uçuk ve uçuk yarasının kabuğu ile oynanmamalıdır. (Parmaklara uçuk virüsü bulaştırırken, uçuk yarasına da diğer mikroplar bulaştırılmış olur.)

5.1.1. Uçuğun Belirtileri ve Oluşum Evreleri

- Uçuk çıkacak bölgede 0 -24 saat önceden gıdıklanma, karıncalanma, kaşınma, yanma, sızlama hissedilir.
- Bunu o bölgenin kızarması, şişmesi ve daha sonra da içi sıvı dolu kabarcıkların ortaya çıkışı izler. Bu kabarcıklar konuşurken, gülerken, yiyip içerken acı ve ızdırıp verir.
- Kabarcıklar patlayarak ülserler oluşur ve bu dönemde uçuk çok ağrılıdır.
- Zamanla kuruyup çatlaklar, sızıntı yapar ve açılarak görüntüyü bozan çirkin bir yara haline gelir.
- Kabuklanma başladığında uçuk küçülmeye başlar.
- İyileşme döneminde uçuk üstünde oluşan kabuk düşer, yerine kuru ve gergin bir doku oluşur.

5.2. Uçuk Makyajı Uygulamasında Dikkat Edilecek Hususlar

Uçuk makyajı uygularken deride ne gibi değişiklikler meydana geldiğini bilmek size uygulayacağınız makyajı daha gerçekçi canlandırmanızı sağlayacaktır.

Uçuk oluşan derideki değişiklikler şunlardır;

- Bölgenin kızarması, şişmesi ve daha sonra da içi sıvı dolu kabarcıkların ortaya çıkması
- Kabarcıklar patlayarak ülserler oluşturması
- Zamanla kuruyup çatlaması, sızıntı yapması ve açılarak görüntüyü bozan çirkin bir yara haline gelmesi
- Kabuklanma başlaması ve uçuğun küçülmeye başlaması
- İyileşme döneminde uçuk üstünde oluşan kabuğun düşmesi ve yerine kuru ve gergin bir dokunun oluşması.



Fotoğraf 5.2: Uçuğun Oluşum Aşamaları



Fotoğraf 5.3: Uçuk

5.3. Uçuk Makyajı Uygulamasında Kullanılan Araç Ve Gereçler



- **Supracolor Palet (Bkz. Faaliyet -1)**
- **Tuplast(Bkz. Faaliyet -3)**
- **Makyaj Fırçaları (Make-up Brushes) (Bkz. Faaliyet -1)**
- **Gel Skin(gelatin-glycerin) (Bkz. Faaliyet -1)**

UYGULAMA FAALİYETİ

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Tuplastı hazırlayınız.➤ Supracolor Palet hazırlayınız.➤ Makyaj fırçalarını hazırlayınız.➤ Gel Skın(gelatine-glycerin)➤ Kağıt mendil hazırlayınız. | |

- Uçuk makyajı uygulamasına geçiniz.

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Kırmızı supra color yardımıyla uygulama yapacağınız bölgenin alt zeminini oluşturunuz. |  <p>Fotoğraf 5.4: Uçuk Makyajı Uygulaması İçin Alt Zemin Hazırlama 1</p>  <p>Fotoğraf 5.5: Uçuk Makyajı Uygulaması İçin Alt Zemin Hazırlama 2</p> |

- Tuplastı spatula yardımıyla uygulama bölgesine sürünüz.



Fotoğraf 5.6: Uçuk Makyajı İçin Tuplast Uygulaması

- Karışımı hazırlayınız



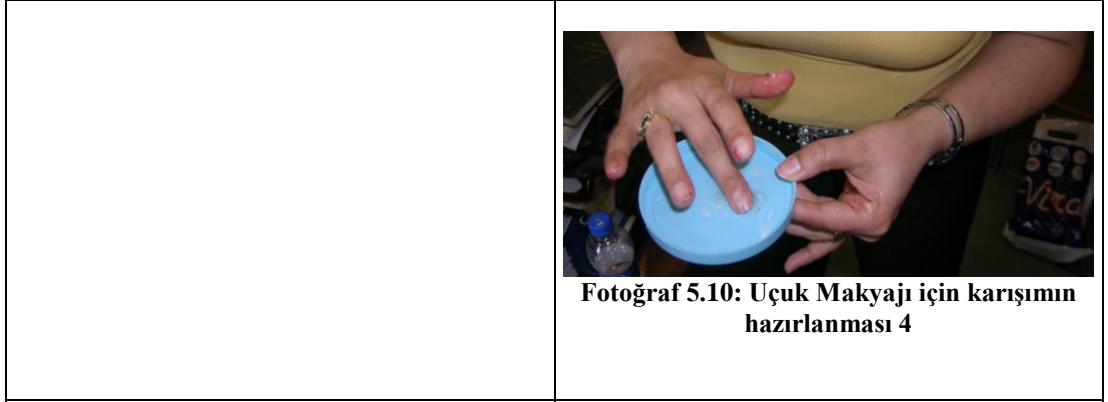
Fotoğraf 5.7: Uçuk Makyajı için karışımın hazırlanması 1



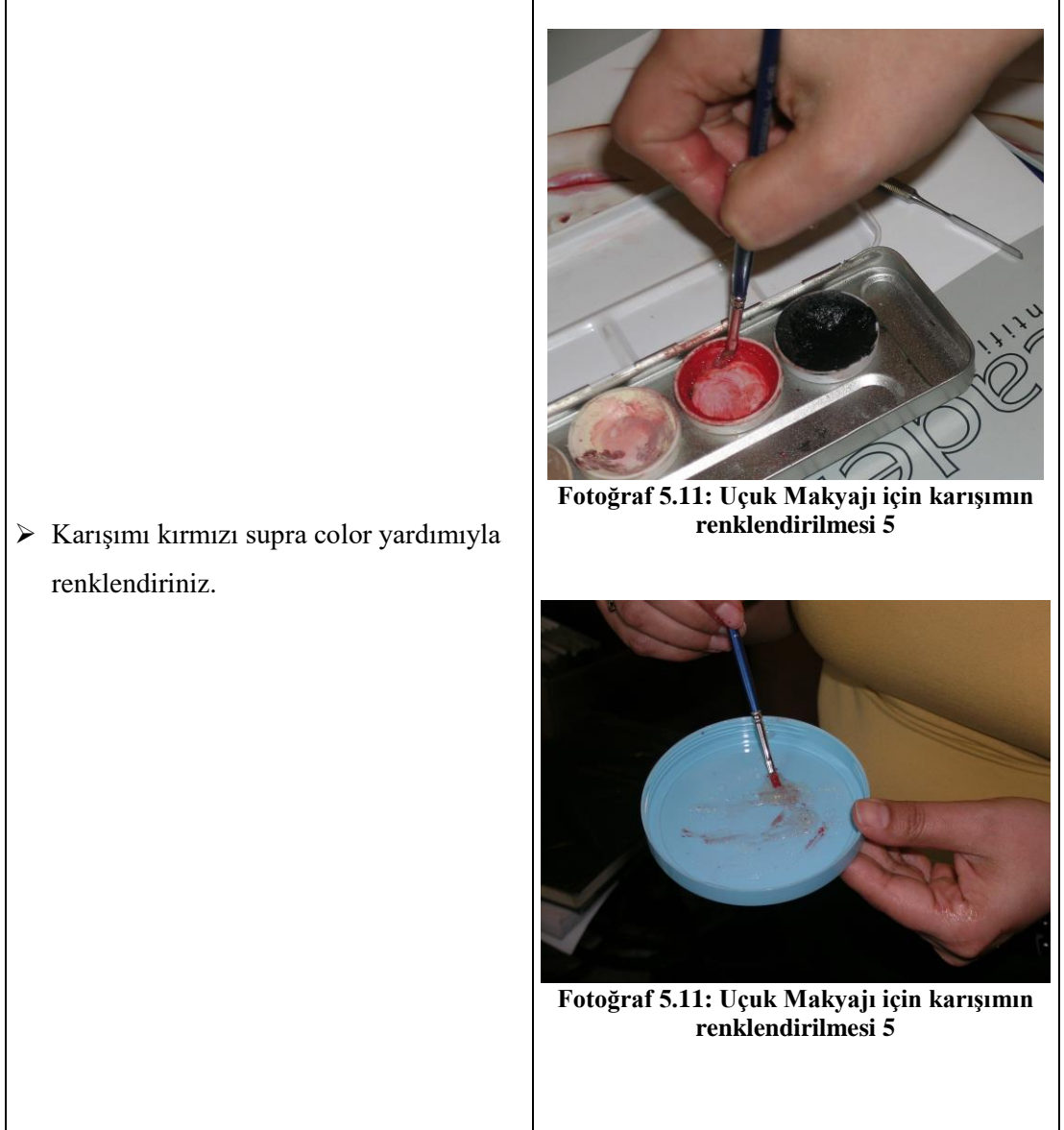
Fotoğraf 5.8: Uçuk Makyajı için karışımın hazırlanması 2



Fotoğraf 5.9: Uçuk Makyajı için karışımın hazırlanması 3



Fotoğraf 5.10: Uçuk Makyajı için karışımın hazırlanması 4



Fotoğraf 5.11: Uçuk Makyajı için karışımın renklendirilmesi 5



Fotoğraf 5.11: Uçuk Makyajı için karışımın renklendirilmesi 5

- Fırça yardımıyla uygulama bölgesine sürerek işlemi bitiriniz.



Fotoğraf 5.13: Karışımın Uygulanması 1



Fotoğraf 5.14: Karışımın Uygulanması 2



Fotoğraf 5.15: Uçuk Makyajı Uygulanması

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

A. OBJEKTİF TEST

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

Aşağıdaki yargılar doğru ise “D” yanlış ise “Y” yazınız.

1. () Uçuk Herpes simplex adı verilen virüsün sebep olduğu hastalıktır.
2. () Aşırı yorgunluk uçuk oluşumunu tetikler
3. () Uçuk kişiden kişiye bulaşmaz.
4. () Uçuk der yüzetinden kabarık ve koyu renklidir.
5. () Uçuk makyajında tuplasta ihtiyaç vardır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Cevaplarınız doğru ise uygulamalı teste geçiniz. Yanlış cevap verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

B. UYGULAMALI TEST

Yaptığınız çalışmaları ölçütlere göre değerlendirerek, eksik veya hatalı gördüğünüz davranışlarınızı tamamlama yoluna gidiniz.

➤ Araç gereç hazırlama

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | Evet | Hayır |
|-------------------------|---|------|-------|
| 1 | Tuplastı hazırladınız mı? | | |
| 2 | Supra color palet hazırladınız mı? | | |
| 3 | Gel skin(gelatin-glycerin) hazırladınız mı? | | |
| 4 | Makyaj Fırçaları hazırladınız mı? | | |
| 5 | Kağıt mendil hazırladınız mı? | | |

➤ Uçuk makyajı uygulaması

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | Evet | Hayır |
|-------------------------|---|------|-------|
| 1 | Kırmızı supra color yardımıyla uygulama yapacağınız bölgenin alt zeminini oluşturduunuz mu? | | |
| 2 | Tuplastı spatula yardımıyla uygulama bölgesine sürdünüz mü? | | |
| 3 | Karışımı hazırlayınız. | | |
| 4 | Karışımı kırmızı supra color yardımıyla renklendirdiniz mi? | | |
| 5 | Karışımı fırça yardımıyla uygulama bölgesine sürerek işlemi bitirdiniz mi? | | |

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı “Evet” ise bir modül değerlendirme sorularına geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki soruları cevaplayarak, modül faaliyetinde kazanmış olduğunuz bilgilerinizi ölçünüz.

Aşağıdaki yargılar doğru ise “D” yanlış ise “Y” yazınız.

ÖLÇME SORULARI

1. () Tıp dilinde ‘herpes zoster’ olarak isimlendirilmiş olan cilt hastalığının ismi zona’dır.
2. () Zonalı deride kırmızı küçük kabarcıklar görülür.
3. () Zona bulaşıcı bir hastalıktır.
4. () Derideki kıl keseleri veya bezlerinin hastalanması sonucu ortaya çıkan sızıntılı, ıslak kabarcıklara çıban denir.
5. () Çıbanlı deride beyaz lekeler vardır.
6. () Derinin çıban çıkacak bölümü hafif hafif yanmaya başlar.Sonraları kızarıklık ve sıcaklık belirir.
7. () Çıbanlı deri makyajında supracolor makyaj malzemesi kullanılmaz.
8. () Et benleri deri yüzeyinden hafifçe kabarık ve deri renginde olabildikleri gibi, tenden çok daha koyu renkli de olabilirler.
9. () Et benleri kişiden kişiye bulaşırlar.
10. () Et beni makyajında tuplasta ve yapıştırıcı bir ürüne ihtiyaç vardır.
11. () Siğiller genellikle deri rengindedir.
12. () Düz siğiller genellikle ayak tabanında görülürler.
13. () Uçuk Herpes simplex adı verilen virüsün sebep olduğu hastalıktır.
14. () Uçuk kişiden kişiye bulaşmaz.
15. () Uçuk makyajında tuplasta ihtiyaç vardır.

DEĞERLENDİRME

Sorulara verdiğiniz cevaplar ile cevap anahtarını karşılaştırınız. Cevaplarınız doğru ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninizle ile iletişim kurunuz. Yanlış cevap verdiyseniz, modülün ilgili faaliyetine dönerek konuyu tekrar ediniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1 CEVAP ANAHTARI

| | |
|---|---|
| 1 | D |
| 2 | D |
| 3 | Y |
| 4 | D |
| 5 | Y |

ÖĞRENME FAALİYETİ-2 CEVAP ANAHTARI

| | |
|---|---|
| 1 | D |
| 2 | Y |
| 3 | D |
| 4 | Y |
| 5 | D |

ÖĞRENME FAALİYETİ-3 CEVAP ANAHTARI

| | |
|---|---|
| 1 | D |
| 2 | D |
| 3 | Y |
| 4 | D |
| 5 | D |

ÖĞRENME FAALİYETİ-4 CEVAP ANAHTARI

| | |
|---|---|
| 1 | D |
| 2 | D |
| 3 | Y |
| 4 | Y |
| 5 | D |

ÖĞRENME FAALİYETİ-5 CEVAP ANAHTARI

| | |
|---|---|
| 1 | D |
| 2 | D |
| 3 | Y |
| 4 | Y |
| 5 | D |

MODÜL DEĞERLENDİRME CEVAP ANAHTARI

| | |
|----|---|
| 1 | D |
| 2 | D |
| 3 | Y |
| 4 | D |
| 5 | Y |
| 6 | D |
| 7 | Y |
| 8 | D |
| 9 | Y |
| 10 | D |
| 11 | D |
| 12 | Y |
| 13 | D |
| 14 | Y |
| 15 | D |

KAYNAKÇA

- <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/ency/imagepages/9902.htm>
- http://www.tulloch.org/Health/Skin_Tags.htm
- www.istanbuleah.gov.tr
- www.tqnyc.org
- www.nlm.nih.gov
- www.aurorahealthcare.org
- www.lib.uiowa.edu
- www.nlm.nih.gov/.../ency/imagepages/19709.htm
- www.nlm.nih.gov/.../ency/imagepages/10032.htm