

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ

DANTEL ANGLEZ

ANKARA, 2009

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	iii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. ÜRÜN İÇİN HAZIRLIK YAPMA	3
1.1. Dantel Anglez'in Tanımı	3
1.1.1. Dantel Anglez Desen Özelliği	3
1.1.2. Desen için Faydalanılan Kaynaklar	3
1.1.3. Dantel Anglez Kumaşı ve İpliğinin Özelliği	4
1.1.4. Uygulandığı Yerler	4
UYGULAMA FAALİYETİ	5
1.2. Dantel Anglez Tekniğine Uygun Malzeme İhtiyacını Belirleme	6
UYGULAMA FAALİYETİ	8
1.3. Kumaş Hazırlama ve Desen Geçirme	9
1.3.1. Ölçü-Oran	9
1.3.2. Deseni Kumaşa Geçirmede Kullanılan Araç-Gereçler	9
1.3.3. Desen Geçirme Tekniği	9
UYGULAMA FAALİYETİ	10
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	13
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	14
2. DANTEL ANGLEZ ŞERİDİ ÖRME	14
2.1. Şerit Örmeye Kullanılan Araç-Gereçler	14
UYGULAMA FAALİYETİ	15
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	20
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	21
3. İNGİLİZ DANTELİ (DANTEL ANGLEZ) TEKNİKLERİNİ UYGULAMA	21
3.1. Dantel Anglez Şeridi Dikme	21
3.1.1. Şeridi Dikmede Kullanılan Araç-Gereçler	21
UYGULAMA FAALİYETİ	23
3.2. Dantel Anglez Birit Yapma	25
3.2.1. Birit ve Yapımında Kullanılan Araç ve Gereçler	25
UYGULAMA FAALİYETİ	26
3.3. Dantel Anglez Ajuru Yapma	29
3.3.1. Ajur Yapımında Kullanılan Araç ve Gereçler	29
UYGULAMA FAALİYETİ	30
3.4. Dantel Anglezle İşlenmiş Ajuru Kumaşa Monte Etme	42
3.4.1. İşlenmiş Örtüyü Kumaşa Tutturmada Kullanılan Araç Gereçler	42
UYGULAMA FAALİYETİ	43
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	48
ÖĞRENME FAALİYETİ-4	49
4. ÜRÜNÜ KULLANIMA HAZIR HÂLE GETİRME	49
4.1. Kullanılan Kenar Temizleme Teknikleri	49
4.1.1. Önemi	49
4.1.2. Kenar Temizleme Tekniğini Seçerken Dikkat Edilecek Noktalar	49
4.1.3. Kullanılan Araç ve Gereçler	50
UYGULAMA FAALİYETİ	51
4.2. Kalite Kontrol	53

4.2.1. Kalite Kontrolün Amacı	53
4.2.2. Alt İplik Temizleme	53
4.2.3. Üst İplik Temizleme	53
4.2.4. Leke Tanımı	53
4.2.5. Leke Temizleme Yöntemleri	53
UYGULAMA FAALİYETİ.....	55
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	57
MODÜL DEĞERLENDİRME	58
CEVAP ANAHTARLARI.....	59
KAYNAKÇA	61

AÇIKLAMALAR

KOD	215ESB555
ALAN	El Sanatları Teknolojisi
DAL/MESLEK	El ve Makine Nakışı
MODÜLÜN ADI	Dantel Anglez (İngiliz Danteli)
MODÜLÜN TANIMI	Dantel Anglez model belirleme, malzeme ihtiyacı belirleme, kumaşı işlemeye hazırlama, dantel anglez de kullanılan ajur teknikleri, ütü yapma ve kalite kontrol konularının anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	
YETERLİK	Dantel anglez yapmak.
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç: Uygun ortam sağlandığında ürüne ve tekniğe uygun desen çizip, uygun malzeme kullanarak ürün oluşturabileceksiniz. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Ürüne uygun olarak hazırlık yapabileceksiniz.2. Tekniğe uygun olarak, dantel anglez şeridi örebileceksiniz.3. Tekniğe uygun olarak dantel anglezi uygulayabileceksiniz.4. Ürünü, kullanıma hazır hâle getirebileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Aydınlık ve temiz atölye Donanım: Yapılmış örnekler, dergiler, kitaplar, fotoğraflar, desen kitapları, tığ, iplik, İğne, makas, kumaş, çizim araç ve gereçleri.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan öğrenme faaliyetlerinden sonra, verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendirebileceksiniz. Modül sonundaysa kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçlarıyla değerlendirilebileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

İnsanlar, duyu ve düşüncelerini bazen sözlü, bazen yazılı, bazen de çeşitli zeminler üzerine motifler bezeyerek dile getirmişlerdir. Dantel anglez tekniği de bunlardan biridir.

Dantel anglez tekniğiyle süslenen; abiye kıyafetler, spor kıyafetler, çanta-ev dekorasyonu ve çeşitli örtüler günümüzde de kullanılmaktadır. Bu teknik ile güzel dekoratif ürünler üreterek el becerinizi geliştirebilir, aynı zamanda aile bütçesine katkıda bulunabilirsiniz.

Sizde;

Bu modül ile dantel anglez tekniğine uygun model belirleme, malzeme temin etme, iğne tekniklerini uygulama ve tekniğe uygun ütü yapma becerilerini kazanabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Öğrenme faaliyetlerinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun çalışma ortamı sağlandığında ürün için hazırlık yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Yapılmış ürün örneklerini araştırınız.
- Dantel anglez tekniğine uygun desen araştırınız. Bulduğunuz desenleri, sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.
- Dantel anglez tekniğinde ürüne uygun malzemeleri araştırarak, topladığınız bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.
- İşlenmiş olan ürünleri inceleyiniz. İşlenmiş olan ürünlerin ölçüsü ve oranları hakkında araştırma yapınız.

1. ÜRÜN İÇİN HAZIRLIK YAPMA

1.1. Dantel Anglez'in Tanımı

Dantel anglez, tığ ile örülen şeritlerin desene göre şekillendirilip, aralarının birit ve ajurlarla tutturulması sonucu oluşan işleme türüdür.

İki şekilde yapılır:

- Kumaşsız
- Kumaş üzerine monte edilerek

1.1.1. Dantel Anglez Desen Özelliği

Desen şerit genişliğinde çift hat olarak, kopmadan birbirini takip edecek şekildedir. Geometrik şekiller ve beyaz iş desenlerinden faydalanılabilir.

1.1.2. Desen için Faydalanılan Kaynaklar

- İşlenmiş örtüler,
- Beyaz iş desenleri,
- Geometrik şekiller,
- Desen kitapları

1.1.3. Dantel Anglez Kumaşı ve İpliğinin Özelliği

Dantel anglez işinde şeridin kalınlığına, yapılacak ürüne ve kullanılacak yere uygun olarak, seyrek ve sık dokunuşlu her tür kumaş kullanılabilir. İplikler ise kumaş özelliğine göre tercih edilmelidir.

1.1.4. Uygulandığı Yerler

İç ve dış giyim (abiye kıyafetler, spor kıyafetler, çocuk giysilerinde, gecelik ve sabahlıklarda) süslemelerinde, oda takımlarında, yatak takımlarında, abajur, kırlent, mutfak takımları, perde uçları ve işlenmiş örtülerin kenar süslemelerinde kullanılır.

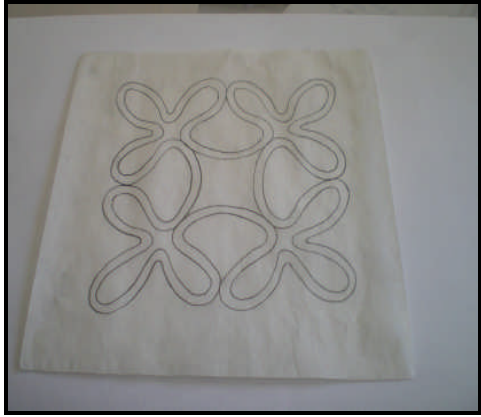


Resim 1.1: Dantel Anglez Tekniği ile Yapılmış yelek



Resim 1.2: Örtü Çalışması

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Dantel anglez tekniğine uygun desen araştırınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Beyaz iş ve işlenmiş örtülerden yararlanabilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Desen hazırlamada kullanılan araç ve gereçleri seçiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Titiz ve düzenli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Ürüne uygun kumaş ve iplik seçimi yapınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Deseni temiz ve net çizip, ölçülere dikkat ediniz.➤ Geniş alanlarda yapılacak ajurları çizerek belirtiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Deseni tespit edip, kompozisyon hazırlayınız (Resim 1.3)	 <p>Resim 1.3</p>

1.2. Dantel Anglez Tekniğine Uygun Malzeme İhtiyacını Belirleme

Dantel anglez yapımında ürün, kullanım yeri ve uygulanacak tekniklere göre malzeme seçilmelidir.

1.2.1. Dantel Anglez Tekniğinde Kullanılan Kumaşlar

Yapılacak ürünün ve işlemede kullanılacak iplik özelliklerine göre kumaş seçilmelidir. Örneğin pamuklu ipliklerde pamuklu kumaşlar, ipekli ipliklerde ipekli kumaşlar kullanılmalıdır.

- **Pamuklu Kumaşlar:** Pamukla dokunan veya çeşitli bitkisel lifler karıştırılarak elde edilen kumaşlardır. Bu kumaşlar hafif ve sağlam kumaşlardır.
- **Yünlü Kumaşlar:** Bu kumaşlar, daha esnek ve dayanıklıdır.
- **İpekli Kumaşlar:** Doğal ipek liflerden veya doğal liflere yapay ipek lifleri karıştırılarak dokunan kumaşlardır.
- **Keten Kumaşlar:** Keten veya kenevir ve jüt karıştırılarak dokunmuş kumaşlardır. Yıkamaya gelen bir kumaş türüdür.
- **Sentetik Kumaşlar:** Sağlam emici olmayan ve güneş ışığına dayanıklı kumaşlardır. Yıkabilir ve kırılmaz kumaşlardır.

1.2.2. Dantel Anglez Tekniğinde Şerit Örmeye Kullanılan İplikler

Şeritlerin örülmesinde, birit ve ajurların yapımında birbirine, özellikleri bakımından uyumlu iplikler kullanılmalıdır.

- **Pamuk İpliklerinin Fiziksel Özellikleri:** Sentetik ipliklere oranla gerilme dirençleri ve aşınma dayanımları daha yüksektir.
 - **Koton:** İki kat ipliğin bükülmesinden, çeşitli kalınlıkta ve renkte bulunur.
 - **Dantel İplikleri:** Normal bükümlü sağlam, ince parlak görünüşlüdür.
- **Sentetik İpliklerin Fiziksel Özellikleri:** Nem, çürüme, küf, bakteriler ve mikro organizma gibi problemlerden etkilenmezler. Naylon ve polyester ipleri, yüksek sağlamlık ve aşınma dayanımına sahiptir.



Resim 1.4: Kullanılan İplik Çeşitleri

- **Merserize:** Çeşitli kalınlıkta, az bükümlü, parlak çeşitli renkleri bulunmaktadır.
- **Orlon:** Normal bükümlü, parlak ve çileler hâlinde bulunur.

İplik kalınlığına uygun olarak tığ ve dikiş iğnesi seçilmesine dikkat edilmelidir.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Dantel anglez tekniğinde kullanılan araç ve gereçleri seçiniz.	➤ Araştırmacı olunuz.
➤ Kumaş çeşitlerini inceleyiniz.	➤ Kumaş kartelâlarından yararlanınız.
➤ Ürüne uygun kumaş belirleyiniz.	➤ Kullanım alanlarını göz önünde bulundurunuz.
➤ Ürüne uygun iplik çeşitlerini inceleyiniz.	➤ Bükümü az olan iplikleri tercih ediniz.
➤ Ürüne uygun iplik seçiniz.	➤ Kullandığımız kumaşa uygun seçim yapınız.

1.3. Kumaş Hazırlama ve Desen Geçirme

Bu işleme tekniği, uygulandığı bakımından diğer işlemlerden farklıdır. Dantel anglezde teknikleri uygulanırken desen, kâğıt üzerine çizilmelidir. Desen kumaş üzerine geçirilmeden, şeritler kâğıt üzerindeki desen hatları dikkate alınarak uygulama yapılmaktadır. Kumaş ise yapılan tasarım dikkate alınarak hazırlanmalıdır.

1.3.1. Ölçü-Oran

Dantel anglez ile süslenecek olan ürün, kullanılacak yere, kişinin zevkine ve ihtiyaca göre belirlenir. Kumaşa monte edilecek ürünlerde, ölçü alınırken kumaş üzerine monte edileceği de dikkate alınmalıdır.

1.3.2. Deseni Kumaşa Geçirmede Kullanılan Araç-Gereçler

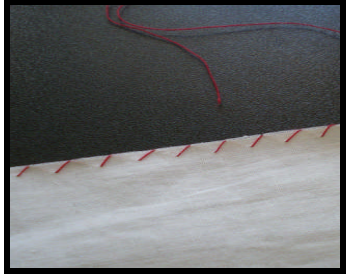
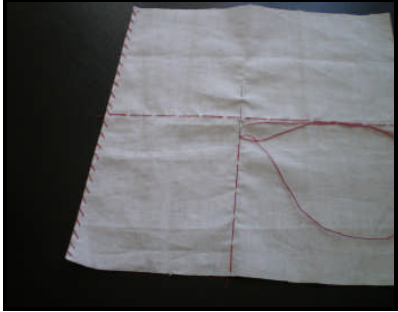
- Parşömen kâğıdı
- Resim kâğıdı, beyaz karton
- Desen
- Kalem (H, H2, B2)
- Silgi
- Cetvel
- Dolma kalem veya pilot kalem
- Toplu iğne
- İğne, iplik

1.3.3. Desen Geçirme Tekniği

Dantel anglez, deseni dolma kalem veya pilot kalemle parşömen kâğıdına çizilir. Desen kumaşa geçirilmez; Kâğıda çizilen desen, hazırlanan kâğıt üzerine örülen şerit tutturulması ile oluşturulur.

Desenin düzgün ve hatlarının bozulmadan çizilmesi, işlemin daha kaliteli olmasını açısından son derece önemlidir.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşı ürün ölçülerine göre kesiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Ürünün kullanım yerini göz önünde bulundurunuz.➤ Kumaşa monte edilecek ise kumaşı hazırlayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaş kenar sürfilelerini yapınız.	 <p>Resim 1.5</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Sürfileyi sağdan sola doğru yapınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşın orta teyelini alınız.	 <p>Resim 1.6</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Düz iplik takip ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Desenin üstüne bir kat parşömen kâğıdı yerleştiriniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Temiz ve düzenli çalışınız.➤ Kumaşın ve şeridin kirlenmesini önlenmiş olursunuz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Desenin altına bir kat parşömen kâğıdı yerleştiriniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Alta konacak kâğıt, yapılacak ürüne göre 2–4 kat olabilir.

- Parşömen kâğıtlarını birbirine teyелейiniz (Resim 1.7).



Resim 1.7

- Desenin çevresini takip ediniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmaları, kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Dantel anglez tekniğine uygun desen araştırdınız mı?		
2	Desen çiziminde kullanılan araç-gereci hazırladınız mı?		
3	Ürüne uygun kumaş ve iplik seçimini yaptınız mı?		
4	Deseni çizdiniz mi?		
5	Kompozisyon hazırladınız mı?		
6	Dantel anglez tekniğinde kullanılan araçları öğrendiniz mi?		
7	Kumaş çeşitlerini araştırdınız mı?		
8	Ürüne uygun kumaş seçtiniz mi?		
9	İplik çeşitlerini araştırdınız mı?		
10	Ürüne uygun iplik seçtiniz mi?		
11	Kumaşı ölçüye göre kestiniz mi?		
12	Kumaşın kenar sürfilelerini yaptınız mı?		
13	Kumaşın orta teyelinini aldınız mı?		
14	Desenin üstüne bir kat kâğıt yerleştirdiniz mi?		
15	Desenin altına birkaç kat kâğıt yerleştirdiniz mi?		
16	Parşömen kâğıtlarını birbirine teyellediniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Cevabınızın tamamı “Evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandığınız bilgileri aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

Aşağıdaki soruların başında yer alan parantez içindeki boşluğa, soru doğru ise (D) seçeneğini, soru yanlış ise (Y) seçeneğini koyunuz.

1. () Dantel anglez sık dokunuşlu seyrek olmayan her türlü malzeme üzerine uygulanabilir.
2. () Dantel anglez deseni, kareli kâğıda çizilerek hazırlanır.
3. () Desenin altına ve üstüne birer kat parşömen kâğıdı konularak birbirine teyellenir.
4. () Desen çift hatlı olarak, birbirini takip edecek şekilde çizilmelidir.
5. () Dantel anglez deseni kumaşa çizilir.
6. () Kumaşa sürfile soldan sağa doğru yapılır.

DEĞERLENDİRME

Sorulara verdiğiniz cevaplar ile cevap anahtarınızı karşılaştırınız. Cevaplarınız “Doğru” ise diğer Öğrenme Faaliyetine geçiniz. “Yanlış” cevap verdiyseniz, öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Uygun ortam sağlandığında, dantel anglez tekniğine uygun ince ve yassı şerit örebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Uygulanacak ürüne uygun iplik araştırması yapınız. Arkadaşlarımızla topladığımız bilgileri paylaşınız.

2. DANTEL ANGLEZ ŞERİDİ ÖRME

Şeritlerin muntazam örülmesi, ürün kalitesi ve işleme kolaylığı açısından önemli bir unsurdur. Kullanılacak yere, kumaşa ve kişinin zevkine uygun olarak şerit türü, iplik rengi ve kalınlığı belirlenir. Şerit genişliği ve tipi, desendeki çizgilerin genişliği ile orantılı olmalıdır.

2.1. Şerit Örmeye Kullanılan Araç-Gereçler

- Tığ
- Kullanılacak ürüne uygun iplik




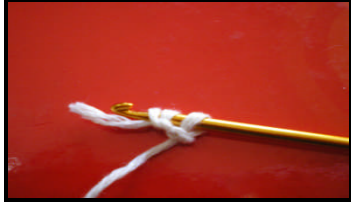

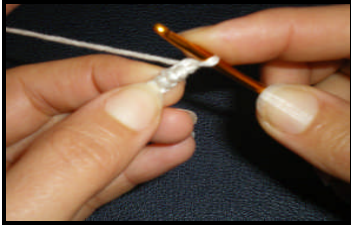
Resim 2.1: Kullanılan iplikler


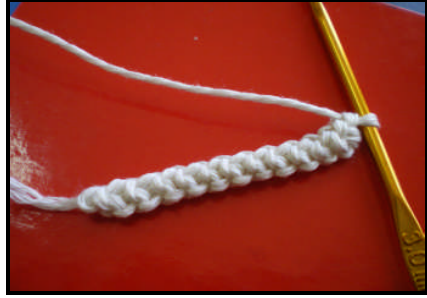


Resim 2.2: Örülmüş şeritler

UYGULAMA FAALİYETİ-1

İnce Dantel Anglez Şeridi Örne

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma yerini ve araç-gereçlerinizi hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Aydınlık ve temiz bir ortam olmalı.
<ul style="list-style-type: none">➤ Tığ ile üç zincir çekiniz.	 <p>Resim 2.3</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Tığ üzerine iplik almadan, 1 ve 2'den tığı geçirerek, tığın ucuna iplik dolayıp, 2 ilmekten geri çekiniz.	 <p>Resim 2.4</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Tığın ucuna tekrar iplik dolayarak, iki ilmeğin içinden tığı çekiniz.	 <p>Resim 2.5</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Sol elde bulunan şeridin başlangıç noktasını, hafif sola çeviriniz.	 <p>Resim 2.6</p>




	<p>➤ Dikkatli olunuz.</p>
<p>➤ Tığ üzerine iplik almadan 1 ve 2' den tığı geçirek, tığın ucuna iplik dolayıp, 2 ilmekten geri çekiniz.</p>	 <p>Resim 2.7</p>
<p>➤ Bu işlemi tekrarlayarak şeridi örünüz.</p>	 <p>Resim 2.8</p> <p>➤ Resimde görülen şekil oluşacaktır takip ediniz.</p>

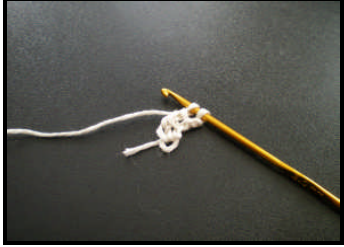




Resim 2.9: Örülmüş yassı şerit

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Yassı Dantel Anglez Şeridi Örmek

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma yerini ve araç-gereçlerinizi hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ İpliğe uygun tığ seçiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Tığ ile dört zincir çekiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Temiz ve düzenli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Zinciri çevirmeden, baştan (solda) üçüncü zincire batınız, tığın ucuna iplik dolayarak çekiniz.	 <p>Resim 2.10</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Aynı şekilde ikinci ve birinci zincirlerde tekrarlayınız.	 <p>Resim 2.11</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Tığın üzerinde dört ilmek oluşacaktır, bunu takip ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Tığın ucuna iplik al ve iki ilmeğin içinden geçir (Resim 2.12)	 <p>Resim 2.12</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Dikkatli olunuz.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tığın ucuna iplik al ve iki ilmeğin içinden geçir. Aynı işlemi tek ilmek kalıncaya kadar tekrarlayınız (Resim 2.13) 	 <p style="text-align: center;">Resim 2.13</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Son işlem, yaptığın ilmeğin solundaki ilk ilmeğin altına geçmeden, tığı batırınız. (Şekil 2.14) ➤ Tığın ucuna iplik dolayarak geri çekiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ İlmekleri aynı sıklıkta çekiniz.  <p style="text-align: center;">Resim 2.14</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ İkinci ve üçüncü ilmekte de aynı işlemi yapınız (Tığda dört ilmek toplansın). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ İşlem basamaklarını doğru takip ediniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tığın ucuna iplik al ve iki ilmeğin içinden geçirin. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aynı işlemi tek ilmek kalıncaya kadar tekrarlayınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Titiz ve düzenli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bu işlemi tekrarlayarak şeridi örünüz. 	 <p style="text-align: center;">Resim 2.15</p>

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmaları, kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Çalışma yerini ve araç-gereci hazırladınız mı?		
2	Tıg ile üç zincir çektiniz mi?		
3	Tıgın ucuna ilmek dolayarak, ilmeklerin içinden geçirdiniz mi?		
4	Sol elde bulunan şeridi, başlangıç noktasından sola doğru çevirdiniz mi?		
5	İki ilmekten tıgı geçirerek ilmek alıp, iki ilmeğin içinden çektiniz mi?		
6	İlmeğin alarak, tıgın ucundaki ilmeklerin içinden geçirdiniz mi?		
7	Aynı işlemi tekrarlayarak şerit oluşturduğunuz mu?		
8	Çalışma yerini ve araç-gereçlerinizi hazırladınız mı?		
9	Tıg ile dört zincir çektiniz mi?		
10	Zinciri çevirmeden, baştan (solda) üçüncü zincire battınız mı?		
11	Ucuna iplik dolayarak çektiniz mi?		
12	İşlemi aynı şekilde, ikinci ve birinci zincirlerde tekrarladınız mı? (Tıgın üzerinden dört ilmek toplansın)		
13	Tıgın ucuna iplik alıp, iki ilmeğin içinden geçirdiniz mi?		
14	Tıgın ucuna iplik alıp, iki ilmeğin içinden geçirdiniz mi?		
15	Aynı işlemi, tek ilmek kalıncaya kadar tekrarladınız mı?		
16	Son işlem olarak, yaptığın ilmeğin solundaki ilk ilmeğin altına geçmeden tıgı batırdınız mı?		
17	Tıgın ucuna iplik dolayarak geri çektiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Cevabınızın tamamı “Evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

Aşağıdaki soruların başında yer alan parantez içindeki boşluğa, soru Doğru ise (D) seçeneğini, soru yanlış ise (Y) seçeneğini koyunuz.

1. () Dantel anglez yapımında şerit, yassı ve düz olmak üzere iki şekilde örülür.
2. () Dantel anglez şeridi örmede kullanılacak yer, kumaş, şerit türü, iplik rengi ve kalınlığı önemli değildir.
3. () Şerit genişliği ve tipi, desendeki çizgilerin genişliği ile orantılı olmalıdır.
4. () Şerit örmede tığ ve iplik kalınlığı önemli unsurdur.
5. () Muntazam örülmüş şerit, işleme açısından önemli unsurdur.

DEĞERLENDİRME

Sorulara verdiğiniz cevaplar ile cevap anahtarınızı karşılaştırınız. Cevaplarınız ‘‘Doğru’’ ise diğer öğrenme faaliyetine geçiniz. ‘‘Yanlış’’ cevap verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Uygun ortam hazırlandığında, dantel anglez yapım tekniklerini tekniğe uygun olarak desen üzerine uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

İşlenmiş dantel anglez, Antep işi ve beyaz iş örtülerini araştırınız. Sınıfa getirerek arkadaşlarınızla inceleyiniz.

Kumaşa tutturularak işlenmiş dantel anglez örtülerini araştırınız ve arkadaşlarınızla inceleyiniz.

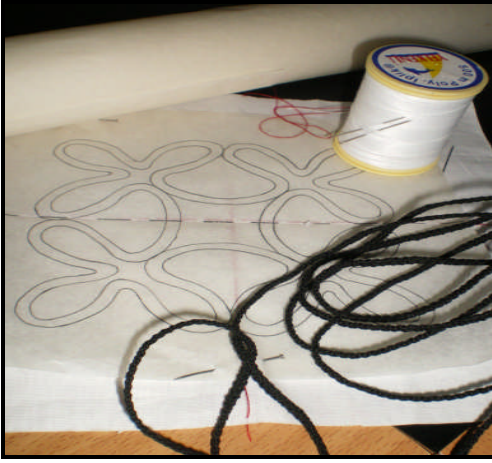
3. İNGİLİZ DANTELİ (DANTEL ANGLEZ) TEKNİKLERİNİ UYGULAMA

3.1. Dantel Anglez Şeridi Dikme

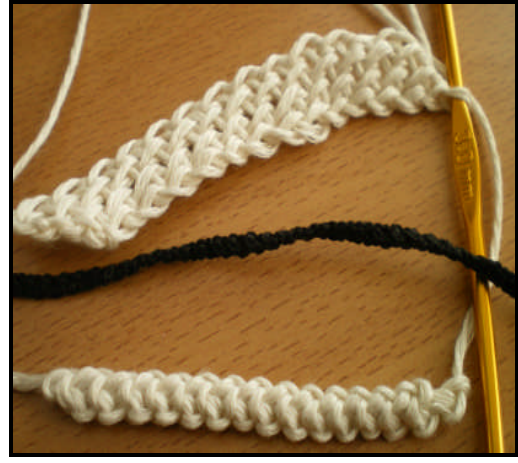
İşleme bitiminde ürün kalitesini önemli oranda etkileyen bu teknik, işlemenin en önemli aşamasıdır. Şeritler desene uygun olarak desen üzerine dikilmelidir.

3.1.1. Şeridi Dikmede Kullanılan Araç-Gereçler

- Şerit
- Dikiş iğnesi
- Teyel ipliği
- Hazırlanmış desen
- Parşömen kâğıdı
- Makas
- Toplu iğne





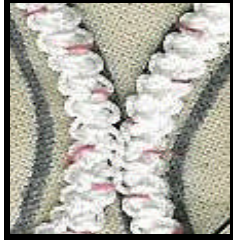
Resim 3.1: Şerit dikiminde kullanılan malzeme



Resim 3.2: Örölmüş şeritler

UYGULAMA FAALİYETİ

Dantel Anglez Şeridi Dikme

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma yerini ve araç-gereçlerinizi hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ İşlemeye hazırlanmış desen, iplik ve iğne.
<ul style="list-style-type: none">➤ İpliği iğnenin deliğinden geçiriniz ve ucunu düğümleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Temiz ve düzenli çalışınız.➤ Teyel ipliğinin ince ve sağlam olmasına dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Şeridin ucunu desenin üzerine koyarak; iğneyi şeridin altından üstüne çıkarınız.	 <p>Resim 3.3: Şerit teyelleme</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ İğneyi verev olarak, şeridin karşı kenarındaki çıkıntının içine batırınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Detaylara özen gösteriniz.  <p>Resim 3.4: Şerit teyelleme</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Aynı işlemi, desenin şeklini bozmayacak şekilde aralıklarda devam ediniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Deseni dikkate alınız.➤ Dikkatli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Şeridi desenin şekline uygun olarak oylugama olarak teyelleebilirsiniz.	 <p>Resim 3.5</p>

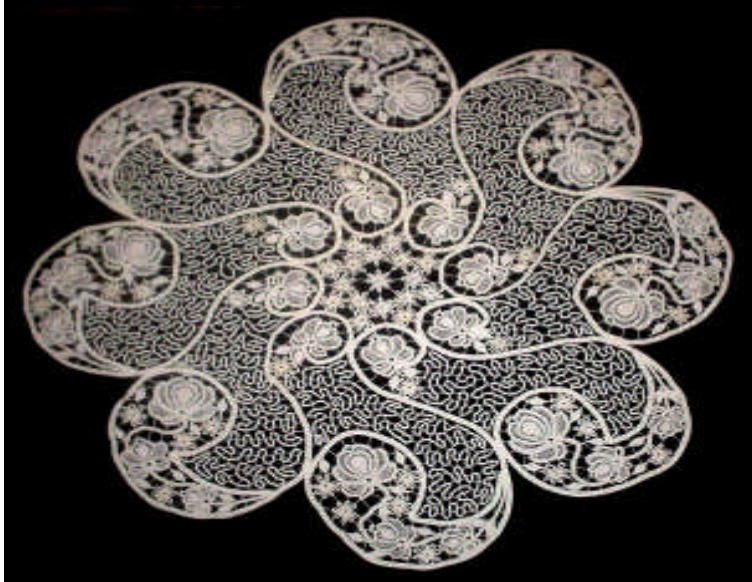
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenin kesiştiği yerlerde, 2. şeridi üstten geçiriniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dikkatli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Şerit dikme işlemi bitirilirken şeridi 2–3 mm fazla kesiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Şeridin altına gizleyiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenin şekline göre, yan yana gelen şeritleri tutturmak için; ➤ İpliği alttan sağlamlaştırarak, yan yana gelen biritin üstüne iğneyi çıkarınız. ➤ Yanındaki şeridin biritinden, üstten alta geçiniz. 	<div data-bbox="828 507 1209 787" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Resim 3.6</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Karşılıklı ilmekleri tutturmaya özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yan yana gelen şeritleri sonuna kadar küçük ilmeklerden tutturarak işlemi tekrarlayınız. 	<div data-bbox="828 998 1209 1278" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Resim 3.7</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desende birleştirilmesi gereken yerleri, aynı işlemle tutturunuz. 	<div data-bbox="828 1371 1209 1651" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Resim 3.8</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ İşlemi, desende bulunan birleşim yerlerinin tümüne uygulayınız.

3.2. Dantel Anglez Birit Yapma

Biritler, Şeritlerin birbirine tutturulmasında kullanılan tekniklerdendir. Biritlerin tekniğe ve desene uygun yapılması, işleme kalitesi bakımından önemli bir unsurdur.

3.2.1. Birit ve Yapımında Kullanılan Araç ve Gereçler


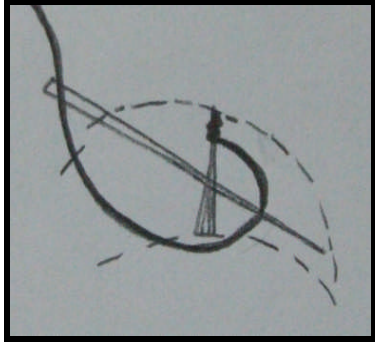
- İğne
- İplik
- Hazırlanmış desen
- Örölmüş Şerit



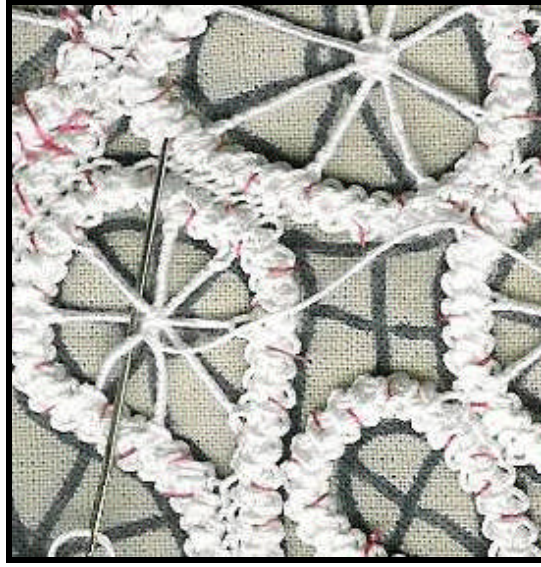
Resim 3.9: Dantel Anglez Örtü

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Rişliyölü Birit

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma yerini ve araç-gereçlerinizi hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ İşlemeye hazırlanmış desen, iplik, iğneyi hazırlayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ İpliği ilmek aralarından yürüterek birit hizasına geliniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Temiz ve düzenli çalışınız.➤ Dikkatli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ İpliği sağlamaştırarak üste çıkınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kurallara uyunuz.
<ul style="list-style-type: none">➤ İpliğin karşı hizasındaki ilmek arasından geçiriniz.➤ Tekrar karşı taraftaki ilmeğin arasından alttan üste çıkınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ İlmeğin altından üstüne çıkınız.  <p>Resim 3.10: Rişliyölü birit hazırlığı</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Atılan birit ipliğinin tek sayılı olmasına dikkat ediniz
<ul style="list-style-type: none">➤ Hazırlanan ipliğin üzerine rişliyö yapınız.➤ Rişliyö tekniği için İşlemeye Hazırlık Modülüne bakınız.	 <p>Resim 3.11: Rişliyö yapımı</p>


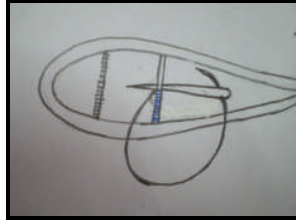

	➤ Temiz ve düzenli çalışınız.
➤ İkinci biriti yapmak için çırpma yaparak, ikinci birit yerine geçiniz.	➤ Detaylara özen gösteriniz.
➤ İkinci birite aynı işlemleri uygulayınız.	➤ Titiz ve düzenli çalışınız.



Resim 3.12: Sarmalı birit uygulanmış dantel anglez örneği

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Sarmalı Birit

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma yerini ve araç gereçlerinizi hazırlayınız.➤ İpliği ilmek aralarından yürüterek, birit hizasına geliniz.➤ İpliği sağlamlaştırarak üste çıkınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ İşlemeye hazırlanmış desen, iplik ve iğneyi hazırlayınız.➤ Temiz ve düzenli çalışınız.➤ Araştırmacı olunuz.
<ul style="list-style-type: none">➤ İpliği karşı hizasındaki ilmek arasından geçiriniz.	 <p>Resim 3.13: Birit hazırlığı</p> <ul style="list-style-type: none">➤ İlmeğin altından üstüne çıkınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Tekrar karşı taraftaki ilmeğin arasından, alttan üste çıkınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Detaylara özen gösteriniz.➤ Atılan birit ipliğın, tek sayılı olmasına dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Atılan biritlerin üzerini sarma tekniği ile sarınız.	 <p>Resim 3.14: Sarma uygulaması</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ İkinci biriti yapmak için çırpma yaparak ikinci birit yerine geçiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kurallara uyunuz.
<ul style="list-style-type: none">➤ İkinci birite aynı işlemleri uygulayınız.	 <p>Resim 3.15 Sarmalı birit örneği</p>

3.3. Dantel Anglez Ajuru Yapma

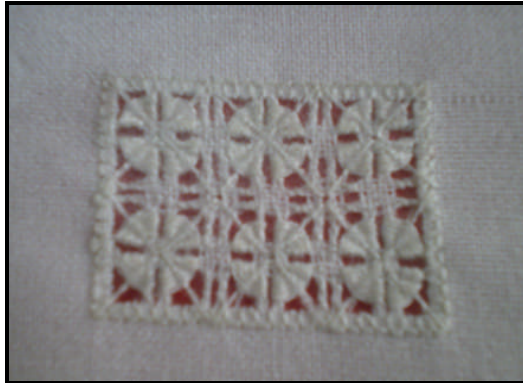
Dantel anglezde, ajurlar önemli bir yere sahiptir. Biritlerle birbirine tutturulamayan geniş şerit alanları, ajurlar ile süslenmektedir. Dantel anglez tekniğine özgü ajur olduğu gibi, Antep işi ajurları da sıkça kullanılmaktadır. Dikkatli ve özenli olarak çalışılmış ajur teknikleri; işleme kalitesi bakımından önemli bir yere sahiptir.

3.3.1. Ajur Yapımında Kullanılan Araç ve Gereçler

- İğne
- İplik
- Hazırlanmış desen






Resim 3.16: Dantel anglez örtü







Resim 3.17: Badem ajuru

UYGULAMA FAALİYETİ-1




Basit Dantel Anglez Ajuru -1




İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma yerini ve araç-gereçlerinizi hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ İşlemeye hazırlanmış desen, iplik ve iğneyi hazırlayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ İpliği, sağ taraftaki şeritten 1 numaralı yerden tutturunuz.	 <p>Resim 3.18</p> <ul style="list-style-type: none">➤ İpliğinin ucunu şerit içinde gizleyiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ İğneyi yatay şeride, sağ köşeden sola doğru (3 mm), 2 numaralı yerdeki ilmekten batırıp alttan çıkarınız.	 <p>Resim 3.19</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Üsten alta doğru ve ilmek içinden geçiriniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Sola doğru aynı işlemi devam ediniz.	 <p>Resim 3.20</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ajur aralarının eşit olmasına dikkat ediniz.

<p>➤ İğneyi şeridin sol köşesinden aşağı doğru 3 mm (3 numaralı yerden) batırınız.</p>	 <p>Resim 3.21</p>
<p>➤ Sağ taraftaki ilmeğin içine üstten batıp ilmeğin içinden çıkınız.</p>	 <p>Resim 3.22</p>
<p>➤ Sol taraftaki ilmeğin içine üstten batıp, ilmeğin içinden çıkarak; sonuna kadar bu işlemi devam ettiriniz.</p>	 <p>Resim 3.23</p>
<p>➤ Sonuna kadar bu işlemi devam ettiriniz.</p>	 <p>Resim 3.24</p>

UYGULAMA FAALİYETİ-2


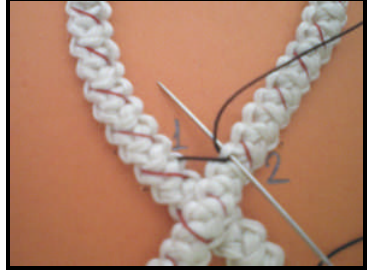
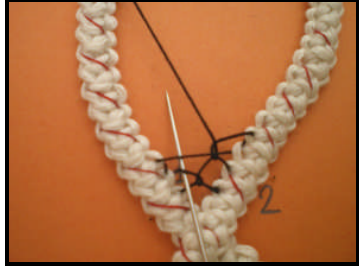
Basit Dantel Anglez Ajuru -2


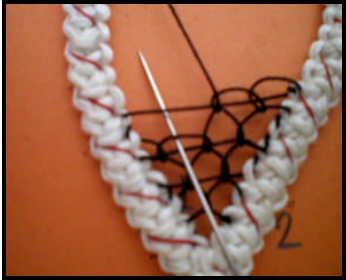

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma yerini ve araç-gereçlerinizi hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ İşlemeye hazırlanmış desen, iplik ve iğne hazırlayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ İpliği sağ taraftaki şeritten 1 numaralı yerden tutturunuz. (Resim 3.25'e bakınız)	 <p>Resim 3.25</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ İğneyi yatay şeride, sağ köşeden sola doğru (3 mm), 2 numaralı yerdeki ilmekten batırıp alttan çıkarınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Temiz ve düzenli çalışınız.  <p>Resim 3.26</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Üsten alta doğru ve ilmek içinden geçiriniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Sola doğru aynı işlemi devam ediniz.	 <p>Resim 3.27</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ajur aralıklarının eşit olmasına dikkat ediniz.

<p>➤ İğneyi sağ taraftaki ilmeğin içine üstten batırıp, ilmeğin içinden çıkınız (Bu işlem iki defa tekrarlanacak)</p>	 <p>Resim 3.28</p>
<p>➤ Bu işlemi sonuna kadar devam ettiriniz.</p>	<p>➤ Ayrıntılara dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Şeridin sağ köşesinden aşağı doğru 3 mm (4 numaralı yerden) iğneyi batırınız.</p>	 <p>Resim 3.29</p>
<p>➤ Sağ taraftaki ilmeğin içine iğneyi üstten batırıp, ilmeğin içinden çıkarak işlemi iki kez tekrarlayarak sonuna kadar bu işlemi devam ettiriniz.</p>	<p>➤ Kullanacağınız ipi, çok uzun tutmayınız.</p>  <p>Resim 3.30</p>

UYGULAMA FAALİYETİ-3




Basit Dantel Anglez Ajuru -3

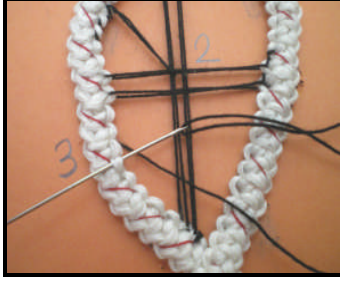

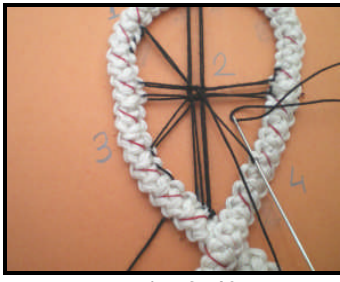
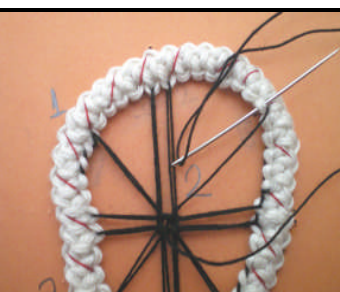
İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma yerini ve araç-gereçlerinizi hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ İşlemeye hazırlanmış desen, iplik ve iğneyi hazırlayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ İpliği, şeridin 1 numaralı yerine tutturunuz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Temiz ve düzenli çalışınız.  <p>Resim 3. 31</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Karşıya iplik atarak, 2 numaralı yerden çıkınız ve ipliği sağlamlaştırınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Dikkatli çalışınız.  <p>Resim 3. 32</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ İğneyi atılan düz ipliğin üst tarafından batırıp, meydana gelen kavisin içinden ilmek yaparak çıkınız.	 <p>Resim 3. 33</p>




<p>➤ Atılan düz iplik üzerinde aynı işlemi yaparak, sonuna kadar gelip ipliği tutturunuz.</p>	 <p>Resim 3.34</p>
<p>➤ Karşıya iplik atarak, karşıdan çıkınız ve ipliği sağlamlaştırınız.</p>	<p>➤ Dikkatli olunuz, kurallara uyunuz.</p>
<p>➤ Atılan düz ipliğin ve ilmeğin üst tarafından bat ve meydana gelen kavisin içinden ilmek yaparak çık.</p>	 <p>Resim 3.35</p>
<p>➤ Atılan düz iplik üzerinde aynı işlemi yaparak, sonuna kadar gelip ipliği tutturunuz.</p>	<p>➤ Detaylara önem veriniz.</p>  <p>Resim 3.36</p>

UYGULAMA FAALİYETİ-4

Kartopu Ajuru

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Kartopu ajuruna uygun olarak, iplikleri şerit üzerinde hazırlayınız (Elde Antep işi modülünden yararlanınız).</p>	<p>➤ Temiz ve düzenli çalışınız.</p>
<p>➤ Sol üst köşeden, 1 numaralı yerden ipliği tutturunuz.</p>	 <p>Resim 3.37</p>
<p>➤ 2 numaralı yerden alttan üste doğru iğneyi çıkarınız.</p>	 <p>Resim 3.38</p> <p>➤ İpliklerinizi fazla gergin hazırlamayınız.</p>
<p>➤ 1 numaralı yere, üstten alta doğru batınız.</p>	 <p>Resim 3.39</p> <p>➤ Düzenli çalışınız.</p>




<ul style="list-style-type: none"> ➤ Şeride çırpma yaparak, 3 numaralı yere geliniz. 	 <p style="text-align: center;">Resim 3. 40</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 Numaralı yerden, alttan üste doğru iğneyi çıkarınız. 	 <p style="text-align: center;">Resim 3.41</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ İplik boyunu uzun tutmayınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 numaralı yere, alttan üste doğru batınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kurallara uyunuz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bu işlemi, desenin içi dolana kadar tekrarlayınız. 	 <p style="text-align: center;">Resim 3. 42</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bu işlemi motif dolana kadar tekrarlayınız. 	 <p style="text-align: center;">Resim 3. 43</p>

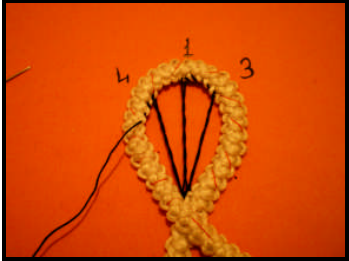
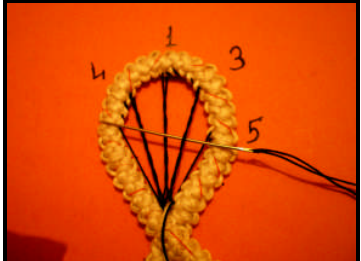
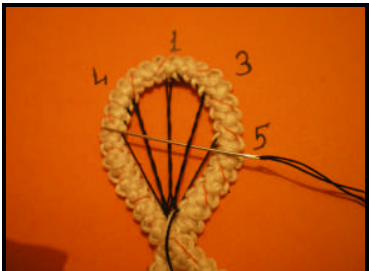
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sarılması 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ İğneyi (0) noktasından alttan üste doğru çıkınız. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 ile 2 numaralı ipliğin arasına üsten alta doğru batınız. 	 <p style="text-align: center;">Resim 3. 44</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 ile 4 numaralı ipliğin ortasından, alttan üste çıkınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kurallara uyunuz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 numaralı ipliğin sol tarafından alttan üste doğru çıkararak, bir alt bir üst olarak ajura devam ediniz. 	 <p style="text-align: center;">Resim 3. 45</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ajur tamamlanınca, ipliği aradan geçirerek tekrar orta noktasına geliniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Detaylara özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bu işlemi motif dolana kadar tekrarlayınız. 	 <p style="text-align: center;">Resim 3. 46</p>

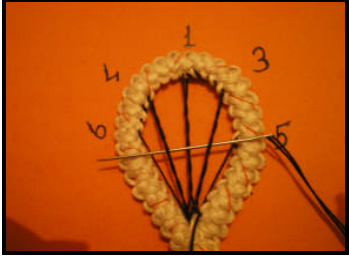
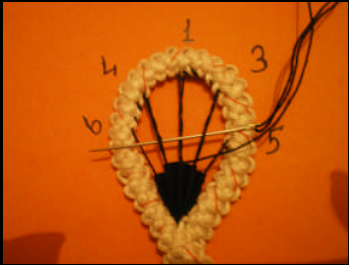
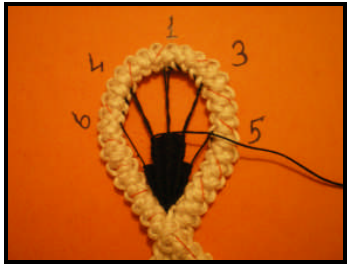
Not: Detaylı bilgi için “Elde Antep İşi” modülüne bakınız.

UYGULAMA FAALİYETİ-5

Badem Ajuru

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Araç-gerecinizi hazırlayınız. Detaylı Bilgi için ‘‘Elde Antep İşi’’ modülüne bakınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Temiz, dikkatli ve düzenli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Sol üst köşeden ipliği tutturup, alttan üste çıkınız.	 <p>Resim 3.47</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ 2 numaralı yere, üstten alta geçiniz.	 <p>Resim 3.48</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Atılan ipliğin üstünü, seyrek olarak sararak iğneyi ilk çıktığı yere dönünüz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Detaylara önem veriniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ 3 numaralı yere çarpma yaparak geliniz ve alttan üste çıkınız.	 <p>Resim 3.49</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 numaralı yere üstten alta geçiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Düzenli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atılan ipliğin üstünü seyrek olarak sararak iğneyi ilk çıktığı yere dönünüz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Temiz ve düzenli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 4 numaralı yere çarpma yaparak geliniz ve alttan üste çıkınız. 	 <p style="text-align: center;">Resim 3.50</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 numaralı yere, üstten alta geçiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Detaylara dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5 numaralı ipin sol tarafından, üste çıkınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dikkatli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5 ile 3 numaralı ipliğin arasından alta ininiz. 	 <p style="text-align: center;">Resim 3.51</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 ile 1 numaralı ipliğin arasından üste çıkınız. 	 <p style="text-align: center;">Resim 3.52</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 ile 4 numaralı ipliğin arasından alta ininiz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ İplik boyunu uzun tutmayınız.

<p>➤ 4 ile 6 numaralı ipliğin arasından üste çıkınız.</p>	 <p>Resim 3. 53</p>
<p>➤ Bu işlem 5. ipliğin ortasına gelene kadar devam ediniz.</p>	<p>➤ Detaylara önem veriniz.</p>
<p>➤ Her iki yandan birer iplik eksilterek, bir alt bir üst sarmaya devam ediniz ve bademi tamamlayınız.</p>	 <p>Resim 3. 54</p>
<p>➤ Bu işlemi tekrarlayarak bademi tamamlayınız.</p>	 <p>Resim 3. 55</p>



Resim 3. 56: Kumaş üzerine tutturulmuş dantel anglez örtü

3.4. Dantel Anglezle İşlenmiş Ajuru Kumaşa Monte Etme




Dantel anglez sadece dantel olarak yapılabildiği gibi, yapılan dantel kumaşa da monte edilerek kullanılabilir.

3.4.1. İşlenmiş Örtüyü Kumaşa Tuturmada Kullanılan Araç Gereçler

- Dikiş iğnesi
- Toplu iğne
- İplik
- İşlenmiş desen
- İşlemeye hazırlanmış kumaş
- Nakış makası

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Danteli Kâğıttan Sökme

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Teyelleri nakış makası ile işin tersinden kesiniz.	 <p>Resim 3. 57</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Dikkatli olunuz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kâğıtla işi birbirinden ayırınız.	 <p>Resim 3. 58</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Danteli esnetmeden dikkatli çıkarınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ İşlenmiş örtünün üstünde kalan teyel ipliklerini temizleyiniz.	 <p>Resim 3. 59</p>

➤ İşlenmiş örtüyü tersinden ütöleyiniz.







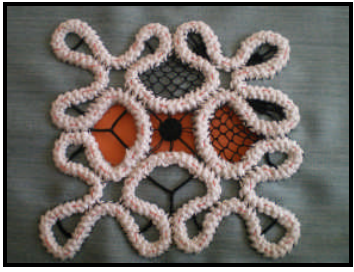
Resim 3. 60

➤ İşlemenin üzerine, direk ütü basmayınız.

UYGULAMA FAALİYETİ-2

İşlenmiş Örtüyü Kumaşa Monte Etme

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ İşlemeye hazırlanmış kumaşın altına, parşömen kâğıdına hazırlanmış olan deseni yerleştiriniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Bu işlemi yaparken kumaşın ve desenin orta çizgilerinin, üst üste gelmesine dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Dantel anglezle işlenmiş örtüyü ütöleyiniz.	 <p>Resim 3.61</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Havlu üzerinde, işi tersinden ütöleyiniz.➤ Ütü bezi kullanınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Dantel anglezle işlenmiş örtüyü kumaşın üstüne yerleştiriniz.	 <p>Resim 3.62</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşın en ve boy ipliklerine dikkat ediniz.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kumaşın kesileceği yerleri, şeridin kenarlarındaki küçük ilmeklerden, sarma tekniği ile kumaşa tutturunuz.(Resim 3.63'e bakınız) 	 <p>Resim 3.63</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Şerit kenarlarındaki küçük ilmeklerden iğnenizi geçirerek, kumaşa tutturunuz. ➤ Tutturmayı, dikişiniz görünmeyecek şekilde muntazam uygulayınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kumaşın kesilecek bölümlerini nakış makasıyla kesiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dikkatli çalışınız. ➤ Detaylara özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kesilen yerleri sürfile biçiminde sarınız. 	 <p>Resim 3.64</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sürfileyi dikkatli çalışınız. ➤ Kumaşın atmaması için kesilen yeri hemen sürfile yapınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kesilen yerleri, çırpma dikişi ile tutturunuz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Titiz ve düzenli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aynı işlemi, kesilecek yerlere uygulayınız. ➤ (Bakınız: Resim 3.65) 	 <p>Resim 3.65</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tutturma işlemi bitirilen örtüyü, tersinden ütöleyiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ürününüzün en ve boyuna dikkat ederek, havlu üzerinde buhar ütüsü yapınız.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmaları, kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Şeridi, desene uygun olarak diktiniz mi?		
2	Rişliyö ile biriti uyguladınız mı?		
3	Sarmalı biriti uyguladınız mı?		
4	Basit dantel anglez ajurlarını uyguladınız mı?		
5	Kartopu ajurunu uyguladınız mı?		
6	Badem ajurunu uyguladınız mı?		
7	Danteli kâğıttan söktünüz mü?		
8	İşlenmiş örtüyü kumaşa monte ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı, bir daha gözden geçiriniz. Cevabınızın tamamı “Evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

Aşağıdaki soruların başında yer alan, parantez içindeki boşluğa soru Doğru ise (D) seçeneğini, soru yanlış ise (Y) seçeneğini koyunuz.

1. () Dantel anglez yapımında, beyaz iş iğne tekniklerinden olan kolber kullanılır.
2. () Dantel anglez yapımında ajurlar ve biritler aynı anda kullanılmaz.
3. () Dantel anglez yapımında şeritler, sarmalı ve rişliyölü birit kullanılarak da birleştirilir.
4. () Yardımcı iğne teknikleri olarak Antep İşi Ajurlar kullanılır.
5. () Şeritler desen üzerine makine dikişi ile tutturulur.
6. () Ajurlar desen özelliği dikkate alınarak uygulanır.
7. () İşleme, kâğıttan sökülmeden kumaşa tutturulur.
8. () Dantel anglez, kumaşa tutturulmadan yapılan bir işlemedir.
9. () Teyel ipliği, kalın olmalıdır.
10. () Birit yaparken atılan iplikler, çift sayılı olmalıdır.
11. () İşleme ipinin tarazlanmaması için iplik boyu uzun tutulmamalıdır.

DEĞERLENDİRME

Sorulara verdiğiniz cevaplar ile cevap anahtarınızı karşılaştırınız. Cevaplarınız “Doğru” ise diğer öğrenme faaliyetine geçiniz. “Yanlış” cevap verdiyseniz, öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-4

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında; ürünü kullanıma hazır hâle getirebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Dantel anglez tekniğinde kullanılan kenar temizleme tekniklerini araştırınız. Örneklerini sınıf içinde arkadaşlarınızla inceleyiniz.

4. ÜRÜNÜ KULLANIMA HAZIR HÂLE GETİRME

4.1. Kullanılan Kenar Temizleme Teknikleri

- Köşe çevirerek
- Saçak yaparak
- Rişliyö yaparak vb.
- Dantel anglez şeridi ile kenar temizleme

4.1.1. Önemi

Kenar temizliği, yapılan ürünün önemli bir parçasıdır. İşlemeye uygun olarak seçilen ve uygulanan kenar temizliği çeşidi, ürünü ve görünümünü bütünüyle etkiler. Kumaş üzerine monte edilmiş dantel anglez için kenar temizliği yapılmalıdır. Yapılan tasarıma bağlı olarak, dantel anglez işleme tekniğinden ötürü kumaşa monte edilmeden de kullanılabilir.

4.1.2. Kenar Temizleme Tekniğini Seçerken Dikkat Edilecek Noktalar

- Yapılan iş,
- Kullanılan kumaş,
- Kullanılacak yer,
- Kişinin zevki,


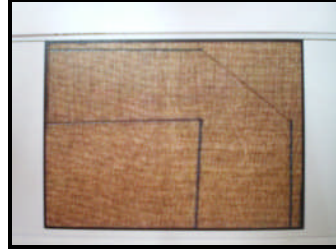

Göz önünde bulundurulmalıdır.





4.1.3. Kullanılan Araç ve Gereçler

- Kumaş
- Kumaş renginde iplik
- Toplu iğne
- Nakış iğnesi
- Makas
- Cetvel
- Ütü malzemeleri

UYGULAMA FAALİYETİ

Köşe Yapımı

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Köşe çalışılacak ürünü ütöleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Ütünün net olmasına dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Ürünü, masanın üstüne seriniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ En boy ipliklerine dikkat ediniz.➤ Köşe çalışmalarında bitmiş 3 cm'den deniliyorsa kenar ve köşe çalışmasının bütünü 6,5 cm'dir.
<ul style="list-style-type: none">➤ Köşeyi belirlediğiniz cm' den çizerek köşenizi belirleyiniz (Resim 4.1'e bakınız)	 <p>Resim 4.1</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Cetveli çizdiğiniz çizgiyi takip ederek kenarlarından 0,5 cm den işaretleyiniz (Resim 4.2)➤ Diğer köşelerde de aynı işlemi yapınız. Şekildeki gibi çizimi yapınız.	 <p>Resim 4.2</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşı, köşe çizimleriniz dışta kalacak şekilde verevine katlayınız. Noktaları üst üste getiriniz.➤ Toplu iğne yardımı ile çizginin üzerinden iğneleyiniz (Resim 4.3).	 <p>Resim 4.3</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ İğnelediğiniz yerden teyel alınız. ➤ İşlemi tüm kenarlarda uygulayınız (Resim 4.4'e bakınız). 	 <p style="text-align: center;">Resim 4.4</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diktiğiniz köşeyi 0,5 cm kesiniz ve aynı işlemi dört köşede yapınız. 	 <p style="text-align: center;">Resim 4.5</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kestiğiniz köşe (Z) teyeli yapınız. 	 <p style="text-align: center;">Resim 4.6</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kenarlarından 0,5 cm den kıvrırma payını içe gelecek şekilde iğneleyiniz. Tüm kenarları teyelleştiriniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Temiz ve dikkatli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teyelden sonra ürününüzü ütüleyiniz. Kenar süslemesini yaptıktan sonra teyelerini sökünüz. 	 <p style="text-align: center;">Resim 4.7</p>

4.2. Kalite Kontrol

Kalite kontrol, ürün yapım aşamasında da uygulanmalıdır. Ürün tamamlandıktan sonra yapılan kalite kontrol, ürünü kullanıma hazır hâle getirmek için gereklidir. Kalite kontrol yapılırken aşağıdaki hususlara dikkat edilir.

- İşleme eksikliği,
- İplikleri çekince sökülme,
- Ürün ölçülerine uygunluğu,
- Alt ve üst yüzeylerde iplik temizleme,
- Oluşan lekeleri giderme,

4.2.1. Kalite Kontrolün Amacı

Kalite kontrolünün amacı: Uyulması gereken kurallarla ürün arasındaki farklılıkları tespit etmektir. Üretim sonucu ortaya çıkan ürünlerin, kullanıma uygunluğunu belgelemektir. Hatalı ürünlerin düzeltilmesi veya yenilenmesidir.

4.2.2. Alt İplik Temizleme

Ürünlerin alt ipliklerini iğneye takarak, işlemenin içinden geçirip makasla kesme ve ürünün alt kısmını temizleme işlemidir.

4.2.3. Üst İplik Temizleme

Ürünler, işleme sırasında ve sonrasında incelenerek; işleme eksikleri veya hatalı işlenmiş yerlerde düzeltme yapılır.

Ürünlerin yüzeyinde kalan iplikler, iğne veya tıg yardımıyla işlemenin altına geçirilip tutturularak temizlenir.

4.2.4. Leke Tanımı

Kirletici bir maddenin yüzey üzerinde bıraktığı iz, kumaş veya ürün üzerinde oluşan kirlerdir.

4.2.5. Leke Temizleme Yöntemleri

- Tamponlama yöntemleri,
- Buharlama yöntemi,

NOT: Ayrıntılı bilgi için “İşlemeye Hazırlık Modülü”ne bakınız.

4.2.6. Leke Temizlemede Dikkat Edilecek Teknik Esaslar

- Kumaş üzerindeki leke türü,
- Kumaş özelliği,
- Kullanılacak temizlik maddesinin özelliği,
- Temizleme yöntemi,

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ürün ölçü uygunluğunu kontrol ediniz.	➤ Müşteri memnuniyetine önem veriniz.
➤ Hatalı ve eksik işlenmiş ürünleri tespit ediniz.	➤ Tekniğe uygunluğunu kontrol ediniz.
➤ Üst iplik temizliğini yapınız.	➤ Üst ipliği, işlemenin içinden yürüterek gizleyiniz.
➤ Alt ipliğin temizliğini yapınız.	➤ Alt ipliği, işlemenin arasından yürüterek gizleyiniz.
➤ Leke kontrolünü yapınız.	➤ Ürün üzerinde leke olup olmadığını araştırınız.
➤ Leke temizliğini yapınız.	➤ Ürün üzerinde leke mevcutsa, (“İŞLEMENE HAZIRLIK MODÜLÜ”ne bakınız) ürünü temizleyiniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmaları, kendiniz ya da arkadaşlarınızla birlikte değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Kumaşı ütülediniz mi?		
2	Kenar ve köşe çalışmasını tekniğe uygun çalıştınız mı?		
3	Kenar ve köşe çalışmasını, ürüne uygun seçtiniz mi?		
4	Köşe çizimlerinde, en-boy ipliklerine dikkat ettiniz mi?		
5	Tekniğine uygun biçimde baskısını yaptınız mı?		
6	Ürünün ölçü uygunluğunu kontrol ettiniz mi?		
7	Üründe hatalı ve eksik işlenmiş yer varsa tamamladınız mı?		
8	Ürün üzerinde, üst iplik temizliği yaptınız mı?		
9	Ürün üzerinde, alt iplik temizliği yaptınız mı?		
10	Ürün üzerinde leke kontrolü yapıp, varsa leke temizliği yaptınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Cevabınızın tamamı “Evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

Aşağıdaki soruların başında yer alan parantez içindeki boşluğa, soru Doğru ise (D) seçeneğini, soru yanlış ise (Y) seçeneğini koyunuz.

1. () Dantel anglez yapımında, kenar temizliği önemli bir unsurdur.
2. () Köşe çalışması, kumaş ve ürün dikkate alınarak uygulanmalıdır.
3. () Kenar temizliği, ürün ve işleme tekniği dikkate alınarak uygulanır.
4. () Kalite kontrol, işleme bittikten sonra yapılmalıdır.
5. () Uygulama yaparken ve yapıldıktan sonra, iplik temizliği yapılmalıdır.
6. () Leke temizliği, zemin dikkate alınarak yapılmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Sorulara verdiğiniz cevaplar ile cevap anahtarınızı karşılaştırınız. Cevaplarınız “Doğru” ise diğer Öğrenme Faaliyetine geçiniz. “Yanlış” cevap verdiyseniz, öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

UYGULAMA SORUSU

Bitişmiş işin ölçüsü:

Eni: 30

Boyu: 30 ölçülerinde kare örtüye, Dantel Anglez Tekniğine uygun desen çizerek, tekniğe uygun işleyiniz (Kumaşsız dantel anglez tekniğine uygun olarak).

İşlem Basamakları
1. Dantel anglez tekniğine uygun, desen araştırınız.
2. Dantel anglez iğne tekniğine uygun, desen çiziniz.
3. Dantel anglez iğne tekniğine uygun, kompozisyon hazırlayınız.
4. Ürüne ve zevkine uygun, kompozisyon hazırlayınız.
5. Tekniğe uygun, desen geçirip hazırlayınız.
6. Tekniğe uygun, ince ve kalın şerit örünüz.
7. Hazırlanan şeridi, desen üzerine tekniğe uygun biçimde teyelleyniz.
8. Tekniğe uygun birit yapınız.
9. Tekniğe uygun ajur yapınız.
10. Tekniğe uygun olarak işlenmiş deseni, kâğıttan çıkarınız.
11. Tekniğe uygun olarak ütü yapınız.
12. Tekniğe ve ölçüye uygun, kalite kontrolü yapınız.
13. Zamanı iyi kullanınız.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Y
3	D
4	D
5	Y
6	Y

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Y
3	D
4	D
5	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Y
3	D
4	D
5	Y
6	D
7	Y
8	Y
9	Y
10	Y
11	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-4'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	D
4	Y
5	D
6	D

KAYNAKÇA

- KORKUSUZ Süheyla, “**Nakış**” **Kitabı**, Millî Eğitim Basımevi, Ankara.
- ! Copyright py Tsddy! www.teddys-handerbeiten.de
- BAYRAKTAR Fatma, **Giyim**, Geliştirilmiş Dokuzuncu Basım, Ankara 1993.
- MEGEP, **Alan ve Dal Modülleri**, 2006.
- PELENK Yasemin, **Gazi Üniversitesi Ders Notları**, 1990 – 1994.
- COLES Myna, Dikim Tek. Gaye Matbaacılık San. Ve Tic. A.Ş, Ankara, 1995
(Çevirmen: Doç. Dr. Tuba VURAL).
- AĞAÇ Dr Saliha, Dr Birsen ÇİLEROĞLU, **Kalite ve Kalite Kavramları**, Hazır Giyim Üretiminde Araç, Yardımcı Malzeme Kontrolü, 1981.