

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ ALANI

**DEKORATİF KIRKYAMA
215ESB535**

Ankara, 2012

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. YOYO (BÜZGÜ) TEKNİĞİ	3
1.1. Yoyo Tekniğinde Kullanılan Araç ve Gereçler	4
1.2. Yoyo Tekniğinin Kullanıldığı Yerler	4
UYGULAMA FAALİYETİ	5
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	8
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	9
2. KATEDRAL PENCERESİ TEKNİĞİ	9
2.1. Katedral Penceresi Tekniğinde Kullanılan Araç ve Gereçler	10
2.2. Katedral Penceresi Tekniğinin Kullanıldığı Yerler	10
UYGULAMA FAALİYETİ	12
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	18
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	19
3. KATLAMA TEKNİĞİ	19
3.1. Katlama Tekniğinde Kullanılan Araç ve Gereçler	19
3.2. Katlama Tekniğinin Kullanıldığı Yerler	19
UYGULAMA FAALİYETİ	20
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	52
ÖĞRENME FAALİYETİ-4	53
4. DOLDURMA TEKNİĞİ	53
4.1. Tropunto	53
4.1.1. Doldurma Tekniğinde Kullanılan Araç ve Gereçler	53
4.2. Bisküvi- Puf Tekniği	53
UYGULAMA FAALİYETİ	54
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	65
ÖĞRENME FAALİYETİ-5	66
5. İĞNESİZ, İPLİKSİZ KIRKYAMA	66
5.1. İğnesiz İpliksiz Kıryamada Kullanılan Araç ve Gereçler	66
5.2. İğnesiz İpliksiz Kıryamanın Kullanıldığı Yerler	66
UYGULAMA FAALİYETİ	67
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	72
MODÜL DEĞERLENDİRME	73
CEVAP ANAHTARLARI	74
KAYNAKÇA	75

AÇIKLAMALAR

KOD	215ESB535
ALAN	El Sanatları Teknolojisi
DAL/ MESLEK	Dekoratif Ev Tekstili
MODÜLÜN ADI	Dekoratif Kırkyama
MODÜLÜN TANIMI	Dekoratif el sanatlarında yoyo tekniği, katedral penceresi tekniği, katlama tekniği, doldurma tekniğinin anlatıldığı öğrenme materyalidir.
MODÜLÜN SÜRESİ	40/32
MODÜLÜN ÖN KOŞULU	Kırkyama-Kenar Bordürü modülünü almış olmak
YETERLİK	Dekoratif kırkyama teknikleri uygulamak
MODÜLÜN AMACI	Genel amaç, Uygun ortam ve araç gereç hazırlandığında tekniğe uygun dekoratif kırkyama tekniklerini uygulayarak ürüne dönüştürebileceksiniz. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Tekniğe uygun olarak yoyo tekniğini uygulayabileceksiniz.2. Tekniğe uygun olarak katedral penceresi tekniğini uygulayabileceksiniz.3. Tekniğe uygun olarak katlama tekniğini uygulayabileceksiniz.4. Tekniğe uygun olarak doldurma tekniğini uygulayabileceksiniz.5. Tekniğe uygun olarak iğnesiz ipliksiz kırkyama yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLAR	Ortam: Atölye ortamı, Aydınlık ve temiz bir atölye Donanım: Kumaşlar, fotoğraf, yapılmış ürün örnekleri, kırkyama kitap ve dergileri, dikiş malzemeleri, çizim araç gereçleri, elyaf ve çeşitleri, ütü ve ütü malzemeleri.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her bir öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendirebileceksiniz. Modül sonunda ise kazandığınız bilgi, beceri ve tavırları ölçmek amacıyla öğretmen tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Kırkyama geleneksel Türk el sanatlarından biridir. Halk arasında kırk pare, yamalı bohça, hanım dilendi bey beğendi gibi adlarla bilinir. Kırkyama sadece Türkiye’de değil, dünyanın birçok ülkesinde kullanılan yaygın bir tekniktir.

Kırkyama, artan giysi parçalarının tasarrufa yönelik yeniden değerlendirilmesi sonucu ortaya çıkan bir elişi sanatıdır. Her ülkenin kendine has bir kırkyama tekniği vardır. Patchwork adıyla da bilinen bu teknik gün geçtikçe ilerleyen, gelişen bir sanat dalı olarak daha da önem kazanmaktadır.

Kırkyama ile uğraşan kişi kumaşları ve renkleri kullanarak duygularını ifade eder. Kendisine ve çevresine karşı sabırlı ve hoşgörülü olur. Hazırlıktan yorganlamaya kadar her aşaması ayrı bir heyecanla yapılır. Sonuçta ortaya çıkan ürün çalışma yapan kişiye mutluluk vermektedir.

Bu modül, kırkyamada katlama tekniği yoyo büzgü tekniği, katedral penceresi, altıgen katlamalı, katlamalı rüzgâr gibi değişik teknikler uygulanan bir modüldür.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Uygun ortam ve araç gereç hazırlandığında tekniğe uygun yoyo (büzgü) tekniğini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Kaynak dergi ve kitaplardan, elektronik kaynaklardan yoyo tekniği ile yapılmış ürünleri araştırınız.
- Yapılmış ürün örneklerini inceleyiniz.
- Edindiğiniz bilgileri sınıf içinde arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. YOYO (BÜZGÜ) TEKNİĞİ

Yoyo tekniği, katedral penceresi, katlama, doldurma, iğnesiz ipliksiz kırkyama teknikleri kırkyamada kullanılan dekoratif tekniklerdendir. Bunlardan ilk olarak yoyo tekniğini ele alabiliriz.

Daire biçiminde kesilmiş kumaş parçalarının tekniğe uygun teyellenerek büzülmesi işlemleridir. Büzülen kumaşın merkezlerine boncuk, düğme ve renkli kumaş parçaları dikilerek süslemeler yapılabilir.(Resim 1.1: Yoyo tekniği ile yapılmış bir kırkent çalışması)



Resim 1.1: Yoyo tekniği ile yapılmış bir kırlent alışması

1.1. Yoyo Tekniğinde Kullanılan Araç ve Gereçler




- Pamuklu kumaş parçaları
- Kumaş renginde pamuklu dikiş iplikleri
- Dikiş malzemeleri
- tü ve tü masası
- Kalıp için kalem ve kâğıt
- Yoyoları süslemek için uygun renklere düğme veya boncuklar







1.2. Yoyo Tekniğinin Kullanıldığı Yerler

Yatak rts, yastık, çanta, şapka, dekoratif örtü, ev aksesuarları, giyim ve giyim süsleme, çanta, şapka yapabilir ve uygulayabilirsiniz.

UYGULAMA FAALİYETİ

Yoyo (Büzgü Tekniği) çalışmasını uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Kumaşları seçiniz.</p>	<p>➤ Pamuklu kumaşlar seçmeye özen gösteriniz.</p>
<p>➤ Yoyonun bitmiş haldeki çapının iki katı kadar daireler çizerek kalıp hazırlayınız</p>	<p>➤ Daireleri eşit ölçülerde hazırlamalısınız.</p>
<p>➤ Kalıpları çizgiden kesiniz.</p>	<p>➤ Çalışmanızın düzgün olması için kalıpları düzgün kesiniz.</p>
<p>➤ Kalıbı kumaşa toplu iğne ile tutturunuz.</p>	<p>➤ Kalıbı kaymaması için sık aralıklarla iğneleyiniz</p>
<p>➤ Kalıbın etrafına 6 mm dikiş payı vererek kesiniz.(Resim.1.1)</p>	 <p>Resim.1.1.Kesilmiş Kumaş</p> <p>➤ Kumaşı ekonomik kullanınız.</p>
<p>➤ Tüm kenar boyunca ters yüzünden 6 mm içeri kıvrarak büzgü alınız.(Resim.1.2)</p>	 <p>Resim.1.2.Kıvrarak Büzgü Alma</p> <p>➤ İlk ve son ilmekler karşılıklı gelmesine dikkat ediniz..</p>
<p>➤ İpliği çekerek büzünüz..(Resim.1.3)</p>	 <p>Resim.1.3.İpliği Çekerek Büzme</p>

<p>➤ Birkaç iğne ardıyla dikişi sağlamlaştırınız.(Resim.1.4)</p>	 <p>Resim.1.4.Büzülmüş Yoyo</p>
<p>➤ Uygulayacağınız ürüne ve model özelliğine göre yoyoları birbirine küçük dikişlerle tutturunuz. (Resim.1.5)</p>	 <p>Resim.1.5.Yoyoları Tuturma</p>
<p>➤ Kullanılacak yere göre yoyoların ortasındaki boşluğu gizlemek için boncuk veya düğme dikişiniz. (Resim.1.6.a.b.c.d.e.f)</p>	 <p>Resim.1.6Boncuklu Yoyo</p>  <p>Resim.1.6.bDüğmeli Yoyo</p>  <p>Resim.1.6.c Düğmeli Yoyo</p>  <p>Resim.1.6.d Katlı Yoyo</p>



Resim.1.6.e Katlı Yoyo Resim.1.6.f Katlı Yoyo

- Yoyoların ortasındaki boşluğu boncuk ve düğmelerle süsleyebilirsiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki sorularda doğru cevabı işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi “daire biçiminde kesilmiş kumaş parçalarının tekniğe uygun teyellenecek büzülmesi işlemleridir.” Tanımının cevabıdır?
A) Yoyo (Büzgü Tekniği)
B) Kırkyama
C) Katedral penceresi
D) Aplike
2. Aşağıdakilerden hangisi Yoyo tekniğinde kullanılan araç ve gereçlerden değildir?
A) Pamuklu kumaş parçaları
B) Dikiş malzemeleri
C) Ütü ve ütü masası
D) Fon kartonları
3. Yoyolar aşağıdakilerden hangisinde kullanılmaz?
A) Yatak örtüsü, yastık
B) Çanta, şapka,
C) Dekoratif örtü, ev aksesuarları,
D) Perdeler
4. Büzülen kumaşın merkezlerine boncuk, ve renkli kumaş parçaları dikilerek süslemeler yapılabilir. Noktalı yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?
A) Pamuk
B) Düğme
C) Renkli ipler
D) Fermuar
5. “Yoyo tekniğinde kumaşı keserken kalıbın etrafına dikiş payı verilerek kesilmesi uygundur.” Noktalı yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?
A) 6 mm.
B) 3 mm.
C) 2 mm.
D) 1 mm.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete dönerek tekrar inceleyiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam ve araç gereç sağlandığında katedral penceresi tekniğini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Katedral penceresi tekniği ile yapılmış ürünleri araştırınız.
- Kaynak dergi ve kitaplardan, elektronik kaynaklardan katedral penceresi tekniği ile yapılmış çalışmaları araştırınız.
- Katedral penceresi tekniği ile yapılmış ürün ve örnekleri inceleyiniz.
- Edindiğiniz bilgileri sınıf içinde arkadaşlarınızla inceleyiniz.

2. KATEDRAL PENCERESİ TEKNİĞİ

Katlama tekniği (katedral penceresi) kare kumaş parçalarının katlanarak dikilmesi ile elde edilen kare pencerelerinin ortalarına renkli kumaş parçalarının yerleştirilip dikilmesi ile oluşur. Zemin için kullanılacak kumaşlar, istenilen ölçünün dört katı büyüklüğünde kesilir. Katlama ve dikme işlemleri bitmiş olan karelerin ortalarına uygun renkte kumaş parçaları koyulabilir, nakış, pul ve boncuk ile süslemeler yapılabilir.(Resim 2.1: Katedral Penceresi Örneği)



Resim 2.1: Katedral Penceresi Örneği

2.1. Katedral Penceresi Tekniğinde Kullanılan Araç ve Gereçler

- Zemin için kumaşlar
- Renkli (pamuklu) kumaş parçaları
- Dikiş malzemeleri
- Kalem
- Cetvel
- Ütü ve ütü malzemeleri

2.2. Katedral Penceresi Tekniğinin Kullanıldığı Yerler

Dekoratif örtülerde, yatak örtüsü yapımında, giyim ve giyim süslemede, yastıklarda, çantalarda katedral penceresi tekniğini uygulayabilirsiniz.(Resim 2.2.3. Katedral Penceresi Örneği)




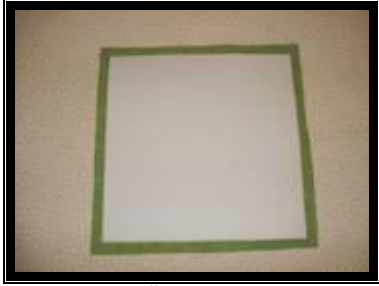
Resim 2.2. Katedral Penceresi Örneği











Resim 2.3. Katedral Penceresi Örneği





UYGULAMA FAALİYETİ





Katedral Penceresi uygulamasını yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma için uygun ortam ve malzeme hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaş, makas, toplu iğne, dikiş iğnesi, ütü, ütü masası➤ Atölye içinde önlük giyiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşlarınızı seçiniz.➤ Kumaşlarınızı yıkayıp ütöleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Renk tonlamasına dikkat ediniz.➤ Yıpranmış kumaşları kullanmayınız.➤ Ütünün ısısını kumaşın özelliğine göre ayarlayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Düz renkli bir kumaştan 21,2 cm' lik kareler kesiniz. (Resim.2.4)	 <p>Resim.2.4.Kare Kesilmiş Kumaş</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Kare parçaları eşit ölçülerde kesmeye dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Bir kenarı 20 cm olan kare kalıp kesiniz.➤ Kumaşın tersi üste bakacak şekilde sererek kalıbınızı kumaşın üzerine yerleştiriniz. (Resim.2.5)	 <p>Resim.2.5.Kumaş Üzerine Kalıp Yerleştirme</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Kaymaması için kâğıt kalıbınızı kumaşın ortasına toplu iğne ile tutturunuz.

<p>➤ Kumaş paylarını kâğıdın üzerine katlayarak ütöleyiniz.(Resim.2.6.7)</p>	 <p>Resim.2.6.Katlayarak Ütüleme</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Katlama payının 7 mm' den az olmamasına dikkat ediniz. ➤ Köşelerin muntazam olmasına dikkat ediniz. ➤ Kare kumaş parçalarının dörtkenarını da eşit şekilde katlamaya özen gösteriniz. ➤ Ütü yaparken güvenlik kurallarına uyunuz.  <p>Resim.2.7.Teyel Alma</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Katlama işlemlerini kâğıt kullanmadan teyellerek de yapabilirsiniz.
<p>➤ Kâğıt kalıbı çıkarınız. (Resim.2.8)</p>	 <p>Resim.2.8.Kağıt Kalıp Görüntüsü</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Planlı ve düzenli çalışınız.
<p>➤ Kare kumaşı enine ortadan katlayarak ütöleyiniz. (Resim.2.9.a.b)</p>	 <p>Resim.2.9.a.İkiye Katlama</p>

	 <p>Resim.2.9.b.Ütüleme</p>
<p>➤ Kare kumaşı boy iplik yönüne doğru ortadan katlayarak ütüleyiniz. (Resim.2.10)</p>	 <p>Resim.2.10.Katlayarak Ütüleme</p> <p>➤ Ütü izlerinin yok olmasına özen göstermelisiniz.</p>
<p>➤ Kare kumaşlarınızın dört köşesini de merkeze doğru katlayarak ütüleyiniz. (Resim.2.11)</p>	 <p>Resim.2.11.Köşe Katlama</p>
<p>➤ Zarf şeklinde ütüleyerek katladığımız kare parçaların köşe uçlarını dikerek birleştiriniz. (Resim.2.12)</p>	 <p>Resim.2.12.Zarf Şeklinin Köşelerini Dikme</p> <p>➤ Sadece uçlarını dikiş.</p> <p>➤ Dikişi kumaşın altına geçirmemeye özen gösteriniz.</p>

<p>➤ Kare parçaları şekilde görüldüğü gibi hazırlayınız. (Resim.2.13)</p>	 <p>Resim.2.13.Hazırlanmış Kare Parçalar</p>
<p>➤ Önceden dikmiş olduğunuz iki sıra kareyi birbirinin üzerine dikerek tek bir kare oluşturunuz. (Resim.2.14)</p>	 <p>Resim.2.14.Köşeleri Dikilmiş Parçalar</p>
<p>➤ Farklı ve zıt kumaştan zemin kumaşa uyacak dört tane kare kesiniz.(Resim.2.12.a.b)</p>	 <p>Resim.2.12.a.Desenli Kumaşlar</p>  <p>Resim.2.12.b. Desenli Kumaşlar</p> <p>➤ Eldeki karelerin ölçüsünden 1veya 2 mm eksik ölçüde kareler olmasına dikkat ediniz..</p>

<p>➤ Kareleri yerlerine iğneleyiniz. (Resim.2.13)</p>	 <p>Resim.2.13.Desenli Kareleri İğneleme</p>
<p>➤ Zemin kumaşın kenarını, yerleştirmiş olduğunuz karelerin üzerine kavisli şekilde katlayarak iğneleyiniz. (Resim.2.14.a.b)</p>	 <p>Resim.2.14.a.Desenli Kumaşı Yerleştirme</p>  <p>Resim.2.14.b. Desenli Kumaşı Yerleştirme</p>
<p>➤ Kumaşın ön yüzünden görünmeyecek şekilde gizli dikişle dikiş. (Resim.2.15) ➤ Diğer kenarlara da aynı işlemleri uygulayınız.</p>	 <p>Resim.2.15.Gizli Dikiş Yapma</p> <p>➤ Düz renkli kumaşın rengine uygun iplik kullanarak dikiş.</p>

- Tüm parçalara aynı işlemleri yaparak katedral penceresini tamamlayınız. (Resim.2.16)



Resim.2.16.Tamamlanmış Görüntü

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. “Kare kumaş parçalarının katlanarak dikilmesi ile elde edilen kare pencerelerin, ortalarına renkli kumaş parçalarının yerleştirilip dikilmesi ile oluşur.” cümlesi aşağıdakilerden hangisini tanımlar?
A) Aplike.
B) Katedral penceresi tekniği
C) Yoyo tekniği.
D) Doldurma tekniği.
2. Teknikler uygulanırken ütümüzün ısısını mutlaka neyin özelliğine göre ayarlamamız gerekmektedir?
A) Kumaşımızın.
B) İpliğimizin.
C) Kalıplarımızın.
D) Pamuğumuzun.
3. Katedral penceresi tekniğini uygularken Katlama payımızın en az kaç mm. olması gerekmektedir?
A) 10mm.
B) 7 mm.
C) 2 mm.
D) 1mm.
4. Katedral penceresi tekniği uygulanırken el dikişimizi yaparken neye dikkat etmemiz gerekmektedir?
A) Çok kalın dikmeye
B) Beraber dikmeye
C) Desenli kumaş kullanmaya
D) Kumaşın altına geçirmemeye

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete dönerek tekrar inceleyiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam ve araç gereçler sağlandığında tekniğe uygun olarak kırkyamada katlama tekniklerini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Kırkyamada kullanılan katlama tekniklerini araştırınız.
- Yapılmış ürün ve örnek çalışmaları inceleyiniz.
- Kaynak kitap ve dergilerden yararlanınız.
- Edindiğiniz bilgileri sınıf içinde arkadaşlarınızla paylaşınız.

3. KATLAMA TEKNİĞİ

Kırkyamada kullanılan katlama tekniğinin diğer bir adı da Japon katlama tekniğidir. Geometrik şekillerde kesilen kumaş parçalarının istenilen şekillere göre ütü ile katlanmasından oluşmasıdır. Birimler bağımsız olarak uygulanabileceği gibi birleştirilerek de uygulanabilir. Çift taraflı kullanılabilir.

3.1. Katlama Tekniğinde Kullanılan Araç ve Gereçler




- Kumaşlar
- Kumaşların rengine uygun dikiş iplikleri
- Dikiş malzemeleri
- Kâğıt ve kalem
- Cetvel
- Ütü ve ütü malzemeleri





3.2. Katlama Tekniğinin Kullanıldığı Yerler





Dekoratif örtülerde, giyim ve giyim süslemede, pano yapımında, yastıklarda, çantalarda, giyim aksesuarlarında çeşitli örtülerde katlama tekniğini kullanarak ürünler yapabilirsiniz.





UYGULAMA FAALİYETİ





Katlama Tekniğini uygulayınız.




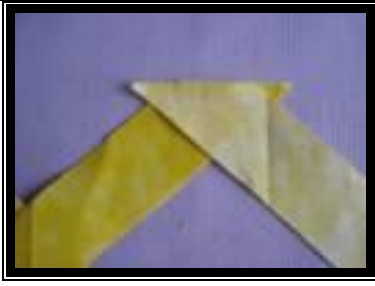
İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Yapacağınız çalışmaya uygun kumaş seçimi yapınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Ürüne uygun zemin kumaşını hafif kumaşlardan seçmelisiniz.➤ Elde kalan parça kumaşları değerlendirebilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Zemin kumaşını yıkayıp ütöleyiniz.➤ Katlama tekniği yapacağınız kumaşları uygulayacağınız işin özelliğine göre hazırlayınız.➤ Kumaşın ortasını, katlayarak bulunuz.➤ Orta noktasından geçmek üzere enine ve boyuna işaretleyerek teyel alınız. (Resim.3.1)➤ Aynı noktadan geçmek üzere çapraz dört köşesinden teyel alınız.	 <p>Resim.3.1.Orta Teyeli</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Katlama tekniği yapacağınız kumaşlardan 8 cm' lik kareler kesiniz. (Resim.3.2)	 <p>Resim.3.2.Kare Kesilmiş Kumaş</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ölçülerin aynı olmasına dikkat ediniz.➤ Kumaş kesiminde ekonomik davranınız..
<ul style="list-style-type: none">➤ Katlanmış kenarın köşelerini aşağı kenarın orta noktasında birleştirip, üçgen oluşturunuz.(Resim.3.3)	 <p>Resim.3.3.Kumaş Katlama</p>





<p>➤ Yapmış olduğunuz üçgenleri ütöleyiniz. (Resim.3.4)</p>	 <p>Resim.3.4. Üçgenleri Ütöleme</p>
<p>➤ İlk sırayı uçları merkezde birleşecek şekilde, zemin kumaşın merkezine yerleştirip iğne ile tutturunuz. (Resim.3.5.a.b)</p>	 <p>Resim.3.5.a.b. Üçgen Yerleştirme</p> <p>➤ Üçgenleri zemin kumaşın üzerindeki en ve boy ipliklere dikkat ederek kaydırmadan yerleştirmeye dikkat ediniz.</p> <p>➤ Üçgenlerin uçlarını kaydırmadan yerleştirmeye özen gösteriniz..</p>
<p>➤ Diğer üçgenleri de uçları merkezde birleşecek şekilde toplu iğne ile tutturunuz. (Resim.3.6.a.b.c)</p>	 <p>Resim.3.6.a. Üçgen Yerleştirme</p>  <p>Resim.3.6.b. Üçgen Yerleştirme</p>





	 <p>Resim.3.6.c. Üçgen Yerleştirme</p>
<p>➤ 0'5 cm içeriden teyелейiniz. (Resim.3.7)</p>	 <p>Resim.3.7.Teyel Alma</p> <p>➤ Kenarlarından teyелейerek yerlerinden kaymamalarını sağlayınız.</p>
<p>➤ Üçgenlerin uçlarını zemin kumaşa gizli dikişle tutturunuz. (Resim.3.8)</p>	 <p>Resim.3.8.Üçgenlerin Uçlarını Dikme</p> <p>➤ Dikişin gözükmemesine özen gösteriniz.</p>
<p>➤ İkinci sıra için; uçları merkezden 12 mm uzaklıkta olacak şekilde birinci sıranın üzerine yerleştiriniz. (Resim.3.9)</p>	 <p>Resim.3.9.İkinci Sıra Yeri Tespiti</p>


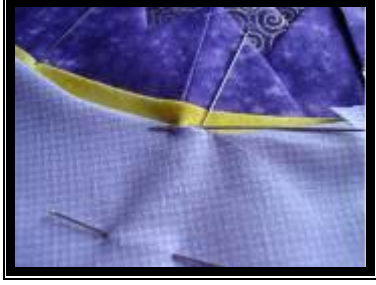

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diğer üçgenleri de aynı şekilde yerleştirip toplu iğne ile tutturunuz. (Resim.3.10) ➤ Üçgenlerin kenarlarından teyelleyniz. 	<div style="text-align: center;">  <p>Resim.3.10.İğne ile Tuturma</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Üçgenlerin merkez noktaya uzaklıklarının aynı olmasına dikkat ediniz. </div>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Üçüncü sırayı da aynı şekilde yerleştirip kenarlarını teyelleyniz. (Resim.3.11) 	<div style="text-align: center;">  <p>Resim.3.11.Üçüncü Sıra Yeri</p> </div>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Üçgenlerin uçlarından, katlı kenarın içinden gözükmeyecek şekilde zemin kumaşa dikişiniz. (Resim.3.12) 	<div style="text-align: center;">  <p>Resim.3.12.Üçgenleri Dikme</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dikişinizi çok sıkı yapmamaya özen gösteriniz. ➤ Üçgenlerin katlı kenarlarını dikmemeye özen gösteriniz. </div>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dördüncü sıra için de aynı yöntemi uygulayınız.(Resim.3.13) ➤ Üçgenleri toplu iğne ile tutturunuz. 	<div style="text-align: center;">  <p>Resim.3.13.Dördüncü Sıra Yerleştirme</p> </div>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beşinci sıradaki üçgenleri de yerleştirip teyелейiniz. (Resim.3.14) ➤ Üçgenlerin içinden görülmeyecek şekilde dikişiniz. 	 <p style="text-align: center;">Resim.3.14. Beşinci Sıra Yerleştirme</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Altıncı sıra içinde aynı üçgenleri yerleştirerek kenarlarından teyелейiniz. (Resim.3.16) ➤ Her üçgen için bu işlemleri tekrar ediniz. 	 <p style="text-align: center;">Resim.3.15. Altıncı Sıra Yerleştirme</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dikişler üçgenlerin üzerinden görünmemeli.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Boşluklar dolana kadar uygulamaya devam ediniz.(Resim.3.16.a.b.c) 	 <p style="text-align: center;">Resim.3.16.a. Üçgenleri Yerleştirme</p>  <p style="text-align: center;">Resim.3.16.b. Üçgenleri Yerleştirme</p>

	 <p>Resim.3.16.c. Üçgenleri Yerleştirme</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kare oluşturmak için dört köşeye üçgen ekleyebilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Üçgenlerin kenarlarını teyvelleyiniz. (Resim.3.17) 	 <p>Resim.3.17.Ütülenmiş Üçgen Parçalar</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Temiz ve düzenli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yapmış olduğunuz çalışmaya uygun renkte biye hazırlayınız. (Resim.3.18) 	 <p>Resim.3.18.Biye Kesme</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Biyeleri verevden kesmelisiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Biyeleri şekilde görüldüğü gibi birleştiriniz. (Resim.3.19) 	 <p>Resim.3.19.Biye Birleştirme</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Biyeleri ikiye katlayarak ütüleyiniz. (Resim.3.20) 	

	 <p>Resim.3.20. Biye Ütüleme</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dikme işlemi bitmiş olan üçgenlerin kenar payını dışarıda bırakacak şekilde çapını ölçünüz. ➤ Daire kalıbını çıkarınız. (Resim.3.21) 	 <p>Resim.3.21. Daire Kalıp Çıkarma</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Üçgenlerin üzerine uygulayacağımız fon kumaşı hazırlayınız. ➤ Kalıbı üzerine çiziniz. ➤ Dikiş payı vererek kesiniz. (Resim.3.22) 	 <p>Resim.3.22. Kumaşı Kesme</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kalıbı üçgenlerin üzerine yerleştiriniz. (Resim.3.23) 	 <p>Resim.3.23. Kalıbı Üçgenlerin Üzerine Yerleştirme</p>

<p>➤ Kalıbın kenarlarından sabun ile çiziniz. (Resim.3.24.a.b)</p>	 <p>Resim.3.24.a.Sabun ile Çizme</p>  <p>Resim.3.24.b.Sabun ile Çizme</p>
<p>➤ Biyeyi katlı kenarı dışarı bakacak şekilde üçgenlerin üzerine yerleştirerek toplu iğne ile tutturunuz. (Resim.3.25)</p>	 <p>Resim.3.25.Biye Yerleştirme</p> <p>➤ Biyeyi çok germemeye ve bol bırakmamaya dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Fon kumaşı üçgenlerin üzerine toplu iğne ile tutturunuz. (Resim.3.26)</p>	 <p>Resim.3.26.Fon Kumaşı İğneleme</p> <p>➤ Fon kumaşın kenarlarının, merkeze uzaklığının aynı ölçüde olmasına özen gösteriniz.</p>




<ul style="list-style-type: none"> ➤ Biyeyi ikiye katlayarak üçgenlerin üzerine makine dikişi ile dikişiniz. ➤ Fon kumaşın kenarlarından çıtlatınız. (Resim.3.27) 	 <p>Resim.3.27.Fon Kumaşı Çıtlatma</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fazla dikiş paylarını kesiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fon kumaşı biyenin üstüne gizli dikiş ile dikişiniz. (Resim.3.28) 	 <p>Resim.3.28.Gizli Dikiş ile Dikme</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ İsterseniz biyeyi fitil koyarak da çalışabilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Katlama tekniği ile çalışmış olduğunuz ürünü kenarlarını ütüleyip bitiriniz. (Resim.3.29) 	 <p>Resim.3.29.Ütülenmiş Ürün</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Katlama tekniği ile yapmış olduğunuz bu çalışmanıza kenar bordürü ve yorganlama tekniklerini uygulayabilirsiniz.








Resim 3.30: Katlama tekniğinden örnek çalışma

UYGULAMA FAALİYETİ

Altıgen katlamalı çiçek uygulamasını yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Uygulayacağınız ürüne uygun kumaş seçiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Renk uyumuna dikkat ediniz.➤ Kaygan kumaş kullanmayınız.➤
<ul style="list-style-type: none">➤ Katlamalı altıgen çiçeğin bitmiş hâlinin çapının iki katı kadar daire çiziniz.➤ Kalıp hazırlayınız.➤ Kalıbı kumaşa uygulayınız.➤ Dikiş payı vermeden kesiniz. (Resim.3.31)	<ul style="list-style-type: none">➤ Yuvarlakları eşit hazırlayınız.➤ Kumaşınızı ekonomik kullanınız.➤ Kalıpları düzgün kesiniz.  <p>Resim 3.31. Yuvarlak Kesilmiş Kumaş</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaş parçalarını ters yüzü birbirine bakacak şekilde ortadan ikiye katlayınız. (Resim.3.32)	 <p>Resim 3.32. İkiye Katlayarak Ütüleme</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaş parçasını enine ve boyuna katlayarak ütüleyip orta noktasını bulunuz. (Resim.3.33)	 <p>Resim 3.33. Dörde Katlayarak Ütüleme</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ütünün ısısını kumaşa göre ayarlayınız.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kumaşın kenarını orta noktaya doğru katlayıp ütöleyiniz. (Resim.3.34) 	 <p>Resim 3.34.Ortaya Katlayıp Ütüleme</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Katladığımız kenarın ucunu orta noktaya doğru katlayınız. (Resim.3.35.a) ➤ Katladığımız kenarı ütöleyiniz. (Resim.3.35.b) 	 <p>Resim 3.35.a.Ucu Katlama</p>  <p>Resim 3.35.b.Ütüleme</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ İkinci kez katladığımız kenarın ucunu merkeze doğru katlayıp ütöleyiniz. (Resim 3.36.a.b) ➤ Aynı işlemleri tekrarlayınız. 	 <p>Resim 3.36.a Ucu Katlama</p>  <p>Resim 3.36.b Ütüleme</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Katlama işlemlerinin her aşamasında ütü yapınız.

- Altıncı kenarı da katlayıp çiçeğinizi bitiriniz. (Resim 3.37.a.b)



Resim 3.37.a.Son Kat



Resim 3.37.b.Son Kat

- Çiçeğin ortasına boncuk ve düğme dikip süsleyebilirsiniz.
- Kıryama çalışmasına uygun ve renklerde çiçekler hazırlayıp üzerine dikebilirsiniz.






Resim 3.38: Altıgen katlama tekniğinden örnek çalışma










Resim 3.39: Altıgen katlama tekniğinden örnek çalışma

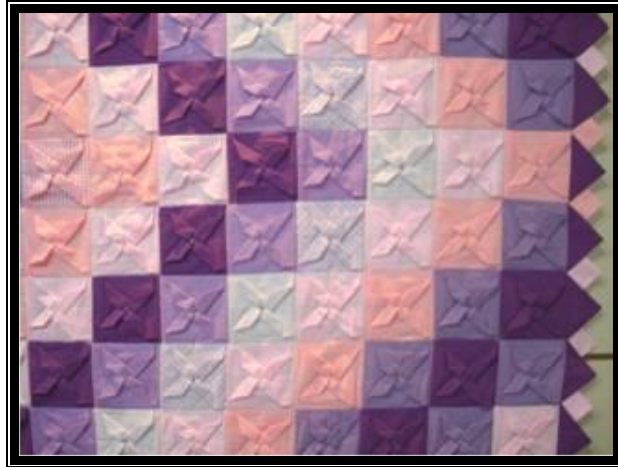
UYGULAMA FAALİYETİ

Katlamalı rüzgâr gülü tekniğini uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Yapacağınız ürünün şemasını çiziniz.➤ Renklerini belirleyiniz.➤ Kumaşları seçiniz.➤ Kumaşı kesime hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşlarda renk uyumuna özen gösteriniz.➤ Kumaşları yıkayıp ütüleyip dikişe hazırlayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kenar ölçüleri 12 cm olan kare kumaş parçası kesiniz. (Resim 3.40.a)➤ Kare kumaş parçasının orta kenarlarını toplu iğne ile işaretleyiniz. (Resim 3.40.b)	 <p>Resim 3.40.a.Kare Kumaş</p>  <p>Resim 3.40.b.Kenar Ortaları</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Orta noktadan 4 cm ileriye toplu iğne ile işaretleyiniz. (Resim 3.41.a.b)	 <p>Resim 3.41.a.Katı Yeri</p>  <p>Resim 3.41.b.Katı İğneleme</p> <ul style="list-style-type: none">➤ İkinci toplu iğneleri hep aynı yöne doğru yerleştiriniz.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Şekli elinizle düzeltiniz. ➤ Kenardaki katladığımız yerleri teyelleiniz.(Resim 3.42) ➤ Toplu iğneleri çıkartınız. 	 <p style="text-align: center;">Resim 3.42. Katı Teyelleme</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Katlanmış olduğunuz kare parçayı ütöleyiniz. (Resim 3.43) 	 <p style="text-align: center;">Resim 3.43. Ütüleme</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ütünün ısısını kumaşa göre ayarlayınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kumaşa uygun renkte iplikler seçiniz. ➤ Oluşturmuş olduğunuz karenin, kenarlarının orta noktasından dikerek teyel almız. (Resim 3.44) 	 <p style="text-align: center;">Resim 3.44.Orta Noktadan Teyelleme</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Almış olduğunuz teyeli çekerek büzünüz. (Resim 3.45) ➤ Dikişi sağlamlaştırırız. 	 <p style="text-align: center;">Resim 3.45.Teyeli Çekerek Büzme</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elinizle sol tarafa katlayıp ütöleyiniz. (Resim 3.46.a.b) 	 <p style="text-align: center;">Resim 3.46.a.Sol Tarafa Katlama</p>

	 <p>Resim 3.46.b. Ütüleme</p>
<p>➤ Diğer parçaları da hazırlayıp ürününüzü birleştiriniz. (Resim 3.47)</p>	 <p>Resim 3.47. Ütülenmiş Görüntü</p> <p>➤ Parçanın orta noktasını boncuk dikerek süsleyebilirsiniz.</p>



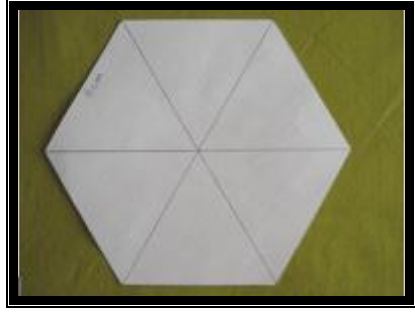

Resim 3.48: Katlamalı rüzgar gülü tekniğinden örnek çalışma- 1









Resim 3.49: Katlamalı rüzgar gülü tekniğinden örnek çalışma- 2





UYGULAMA FAALİYETİ





Katlama tekniği çalışmasını uygulayınız.






İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma için uygun ortam sağlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Atölye içerisinde önlük giyiniz.➤ Temiz ve düzenli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşı seçiniz.➤ Kumaşı kesime hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Pamuklu kumaşları tercih ediniz.➤ Kumaşınızı yıkayıp ütöleyiniz.➤ Kumaşınızı düz boy iplik yönünde ütöleyiniz.➤ Ütünün ısısını kumaşa göre ayarlayınız.➤ Ütü masasının temiz olmasına özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kartona altıgen çiziniz.➤ Kalıbı kesiniz.(Resim 3.50)	<div style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: center;">Resim 3.50. Altıgen Kalıp</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Resimde altıgen kalıbın bir kenarının ölçüsü 6 cm verilmiştir.➤ Çizgileriniz ince ve net olmasına dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kalıbı kumaşa yerleştiriniz.➤ Kalıbın etrafından çiziniz➤ Kumaşı kesiniz. (Resim 3.51)	<div style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: center;">Resim 3.51. Kesilmiş Kumaş</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Kalıbı kumaşın ters yüzüne yerleştiriniz.➤ Pay vermeden muntazam kesiniz.




<p>➤ Kesmiş olduğunuz altıgeni ortadan katlayınız. (Resim 3.53)</p>	 <p>Resim 3.52.Ortadan Katlama</p> <p>➤ Köşeleri üst üste getirmeye dikkat ediniz.</p>
<p>➤ İkiye katlamış olduğunuz kumaşı ütöleyiniz. (Resim 3.53)</p>	 <p>Resim 3.53.Ütülenmiş Kat</p> <p>➤ Katlama tekniğinin her aşmasında ütü yapınız.</p> <p>➤ Tırnak ütüsü de yapabilirsiniz.</p>
<p>➤ Kumaşı açınız. (Resim 3.54)</p>	 <p>Resim 3.54.Açılmış Kumaş</p>
<p>➤ Katlı yerlerini üst süste getiriniz. (Resim 3.55)</p>	 <p>Resim 3.55.Kat Yerini Üst Üste Getirme</p>




<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kumaşınızı karşılıklı köşelerden katlayıp ütöleyiniz. (Resim 3.56) ➤ Altıgen kumaşı katlayıp ütöleyiniz. 	 <p>Resim 3.56. Karşılıklı Köşe Katlama</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Önceden yapmış olduğunuz ütü izlerinin üzerinden ütölememeye özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kumaşı resimdeki gibi altı kenar noktaları ile kumaşın orta noktasını üst üste getirerek ütöleyiniz. (Resim 3.57.a.b.c) 	 <p>Resim 3.57.a. Kenarı Ortaya Getirerek Katlama</p>  <p>Resim 3.57.b Kenarı Ortaya Getirerek Katlama</p>  <p>Resim 3.57.c. Kenarı Ortaya Getirerek Katlama</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tırnak ütüsü de yapabilirsiniz. ➤ Diğer ütü izlerini bozmamaya özen gösteriniz.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dikiş iğnesine ipliği geçiriniz. ➤ Düğüm atarak kumaşın ön yüzünden arka yüzüne iğnenizi çıkartınız. (Resim 3.58) 	 <p>Resim 3.58.Ortadan İğne Çıkarma</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kumaşınızın renginde iplik kullanınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kumaşın altı kenar orta noktalarından dikerek birleştiriniz. (Resim 3.59.a.b.c) 	 <p>Resim 3.59.a.Kenar Ortası Dikme</p>  <p>Resim 3.59.b.Kenar Ortası Dikme</p>  <p>Resim 3.59.c. Kenar Ortası Dikme</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kumaşı zedelemeyin

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Köşeleri düzelterek ortaya doğru katlayınız. ➤ Yaprakların kenarlarını ütöleyiniz.(Resim 3.60.a.b) 	 <p>Resim 3.60.a. Köşeleri Ortaya Katlama</p>  <p>Resim 3.60.b. Köşeleri Ortaya Katlama</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tırnak ütüsü yapınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yaprığın ucundan tutarak kenar köşeye katlayınız.(Resim 3.61) 	 <p>Resim 3.61. Ucu Köşeye Katlama</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elinizle düzelterip kesik kenarları karşılıklı getiriniz. (Resim 3.62) 	 <p>Resim 3.62. El ile Düzeltme</p>



<p>➤ Katlamış olduğunuz kenarlar tırnak ütüsü ile ütöleyiniz. (Resim 3.63)</p>	 <p>Resim 3.63. Katlanmış Kenar</p>
<p>➤ Yaprığın ucunu çiçeğin orta noktası ile birleştiriniz. (Resim 3.64.a.b)</p>	 <p>Resim 3.64.a. Ucu Orta ile Birleştirme</p>  <p>Resim 3.64.b. Ucu Orta ile Birleştirme</p>
<p>➤ Diğer yaprakları da bu şekilde katlayınız. (Resim 3.65)</p>	 <p>Resim 3.65. Yaprakları Katlama</p>
<p>➤ Yaprakların köşelerini orta noktada birleştiriniz. (Resim 3.66.a.b)</p>	





	<p>Resim 3.66.a.Yaprak Köşelerini Ortada Birleştirme</p>  <p>Resim 3.66.b. Yaprak Köşelerini Ortada Birleştirme</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yaprakları ütüleyiniz. (Resim 3.67.a.b) ➤ Katlama işlemleri bitmiş olan çiçeği ütüleyiniz. 	 <p>Resim 3.67.a.İşlemi Bitmiş Çiçek</p>  <p>Resim 3.67.b.Ütüleme</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ütü yaparken güvenlik kurallarına uyunuz. ➤ Temiz ve düzenli çalışınız.





<ul style="list-style-type: none"> ➤ Altı yaprağın uçlarını dikerek birleştiriniz. (Resim 3.68) ➤ Fazla iplikleri keserek temizleyiniz. 	 <p style="text-align: center;">Resim 3.68. Uçları Dikme</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Yaprakların uçlarını zedelemeyin.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Düğme dikiş. (Resim 3.69) 	 <p style="text-align: center;">Resim 3.69</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Altı yapraklı katlama çiçeğinizi düğme dikerek de süsleyebilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parçaları birleştiriniz. (Resim 3.70) 	 <p style="text-align: center;">Resim 3.70. Birleştirilmiş Görüntü</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Katlama tekniği ile yaptığınız altı yapraklı çiçeği kırkyama örtülerde, bordür yapımında, giyim süslemede, çanta, kemer cüzdan, telefon kılıfı yapımında ve birleştirerek dekoratif örtülerde de kullanabilirsiniz.






UYGULAMA FAALİYETİ





Japon Katlama Tekniği çalışmasını uygulayınız.


İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşları seçiniz.➤ Kumaşları yıkayıp ütöleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kolay katlanabilen ve ütülenebilen pamuklu kumaşları tercih ediniz.➤ Renk uyumuna özen gösteriniz.➤ Yıpranmış kumaşları kullanmayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kâğıda 14 cm ve 12 cm çapında daire çiziniz. (Resim 3.71)➤ Kalıpları kesiniz.➤ 14 cm çapında kestiğiniz kalıbı kumaşa toplu iğne ile tutturunuz.➤ Kumaşa pay vermeden kesiniz.	 <p>Resim 3.71.Kalıbı Kumaşa Yerleştirme</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Kalıpları düzgün kesmeye özen gösteriniz.➤ Kumaşı ekonomik kullanmaya özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kesmiş olduğunuz daire kumaşların kenarından 1 cm içeriden teyel alınız. (Resim 3.72)➤ İpliği uzun bırakarak kesiniz.	 <p>Resim 3.72.Teyel Alma</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Teyele düğüm atarak başlamalısınız.➤ Bütün kenarını teyelleterek başladığınız noktada bitirmelisiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ 12 cm çapında kesmiş olduğunuz kalıbı daire kumaşın ters yüzüne yerleştiriniz. (Resim 3.73)	 <p>Resim 3.73.Kalıbı Ters Yüze Yerleştirme</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Kalıbı kumaşın tam ortasına yerleştirmeye özen gösteriniz.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ İplikleri çekerek büzünüz. (Resim 3.74) ➤ İplikleri birbirine bağlayarak fazlalıkları kesiniz. 	 <p>Resim 3.74.İplik Çekerek Büzme</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Baüzgüleri eşit dağıtınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Büzmüş olduğunuz kumaşı kâğıt içerisinde iken ütüleyiniz. (Resim 3.75.a.b) 	 <p>Resim 3.75.a.Ütüleme</p>  <p>Resim 3.75.b.Ütüleme</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ütünün ısını kumaşa göre ayarlamalısınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kâğıdı kumaşın içinden çıkarınız. (Resim 3.76.a.b) ➤ Diğer parçaları da bu şekilde hazırlayınız. 	 <p>Resim 3.76.a.Kalıbı Çıkarma</p>

	 <p>Resim 3.76.b.Klıpsız Parça</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Temiz ve düzenli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 12 cm çapında kesmiş olduğunuz daire kalıbı kenarlarından içeriye üçe katlayınız. (Resim 3.77.a) ➤ Üçgen kalıbı büzmüş olduğunuz kumaşın üzerine yerleştiriniz. 	 <p>Resim 3.77.a.Üçe Katlanan Kalıp</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kalıbı kumaşın ters yüzüne yerleştiriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kumaşı kâğıdın üzerine katlayınız. (Resim 3.77.b) ➤ Katlı yerleri ütöleyiniz. (Resim 3.77.c) 	 <p>Resim 3.77.b.Kumaş Katlama</p>  <p>Resim 3.77.c.Ütöleme</p>

<p>➤ Kumaşın üç kenarını da katlayarak ütöleyiniz. (Resim 3.78)</p>	 <p>Resim 3.78.Ütüleme</p>
<p>➤ Üçgen kumaşı birbirinin üzerine gelecek şekilde katlayarak düzeltiniz. (Resim 3.79.a.b)</p>	 <p>Resim 3.79.a.Katı Düzeltme</p>  <p>Resim 3.79.b.Katı Düzeltme</p>
<p>➤ Bütün parçaları da bu şekilde hazırlayarak diğer işlemlere hazır hale getiriniz.(Resim 3.80)</p>	 <p>Resim 3.80.Hazırlanmış Üçgen Parçalar</p>
<p>➤ Her parçayı ayrı ayrı teyelleiniz. (Resim 3.81)</p>	 <p>Resim 3.81.Teyel Alma</p> <p>➤ Kumaşın şeklini bozmadan teyelleiniz.</p>

<p>➤ Kumaşın katlı kenarından gizli dikişle dikiş. (Resim 3.82)</p>	 <p>Resim 3.82. Dikme</p> <p>➤ Dikişin parçanın arka yüzüne geçmemesine dikkat ediniz.</p> <p>➤ İpliği çok germemeye özen gösteriniz.</p>
<p>➤ Dikişlerinizi eşit aralıklarla muntazam dikiş. (Resim 3.83.a.b)</p>	 <p>Resim 3.83.a. Üstten Yorganlama</p>  <p>Resim 3.83.b. Üstten Yorganlama</p> <p>➤ İsterseniz üçgen parçaları şekildeki gibi üstten yorganlama dikişi ile dikerek süsleyebilirsiniz.</p>
<p>➤ Üçgen parçaları gizli çırpma dikiş ile dikerek birleştiriniz. (Resim 3.84)</p>	 <p>Resim 3.84. Çırpma Dikiş</p> <p>➤ Parçaların ön yüzleri birbirine bakacak</p>

	<p>şekilde tutarak dikmek size kolaylık sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Kenarlarını kaydırmadan dikmeye özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşları ütöleyiniz. (Resim 3.85)	 <p>Resim 3.85.Ütülenmiş Kumaşlar</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Fazla iplikleri temizleyerek işinizi kontrol ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Kırkyama da kullanılan katlama tekniğinin diğer bir adı da Japon katlama tekniğidir.
2. () Geometrik şekillerde kesilen kumaş parçalarının istenilen şekillere göre ütü ile katlanmasından kırkyamada katlama tekniği oluşur.
3. () Katlama tekniği çalışmasını uygulanırken Biyeler kumaşın eninden kesilir.
4. () Katlama tekniği çalışması uygulanırken İstenirse biye yerine fitil koyarak da çalışılabilir.
5. () Kalıp kumaşın düz yüzüne yerleştirilir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-4

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam ve araç gereçler sağlandığında tekniğe uygun olarak kırkyama doldurma tekniğini uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Doldurma tekniği yapılmış ürünleri araştırınız.
- Kaynak kitap ve dergilerden yararlanınız.
- Elektronik kaynaklardan yararlanınız.
- Yapılmış ürün ve örnekleri inceleyiniz.
- Edindiğiniz bilgileri sınıf içinde arkadaşlarınızla paylaşınız.

4. DOLDURMA TEKNİĞİ

4.1. Tropunto

Çok sıkı dikişli yapılmış yorganlama hatlarının özellikle kabarık görünmesi için silikon, elyaf gibi bir materyalle doldurulması tekniğidir. Elle ya da makineyle yapılabilir. İki dolgu malzemesi kullanılır. Birincisi motife istediğiniz pofudukluğu vermek ve tropunto görüntüsünü oluşturmak için kullanacağınız dolgu malzemesi; ikincisi ise kırkyama sandviçinde (patchwork çalışması, dolgu, astar) kullanılan normal dolgu katıdır.

4.1.1. Doldurma Tekniğinde Kullanılan Araç ve Gereçler

- Kumaş
- Astar kumaş
- Silikon elyaf
- Dikiş malzemeleri
- Cetvel
- Kalem
- Dikiş makinesi
- Nakış iplikleri ve yünler




4.2. Bisküvi- Puf Tekniği




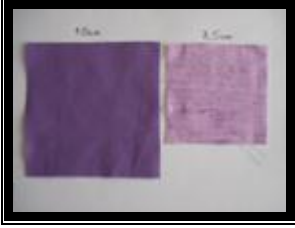
Birbirinden farklı büyüklükte kesilmiş iki kare kumaş, pililerle aynı ölçüye getirilir. Parçalar birbirine makinede tutturulur. Astar kumaştaki kesiklerin içerisi silikon elyaf ile doldurulur.






UYGULAMA FAALİYETİ





Bebek yorganları, sandalye minderleri, puflar ve bebek karyolarının kenarlarını yapmak için kullanabilirsiniz.





Doldurma Tekniği çalışmasını uygulayınız.





İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Pufun ön yüzü için 10 cm' lik kare kumaş parçaları kesiniz. (Resim 4.1)➤ Alt zemin için 7,5 veya 8 cm' lik kare kumaş parçaları kesiniz.	 <p>Resim 4.1.Kare Parçalar</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Pufun ön yüzü için aynı cins kumaş parçaları kullanmaya özen gösteriniz.➤ Kumaşları ekonomik kullanınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Büyük kare kumaş parçalarının ön yüzleri yukarı bakacak şekilde, küçük kare kumaş parçasının köşeleri üzerine yerleştiriniz. (Resim 4.2)	 <p>Resim 4.2.Köşeleri Üst Üste Getirme</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Köşeleri kaydırmamaya özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Bütün köşeleri toplu iğne ile tutturunuz. (Resim 4.3)	 <p>Resim 4.3.Köşeleri Tutturma</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Büyük karelerdeki fazla payları köşelere 2 cm' lik pay bırakarak pililer yapınız. (Resim 4.4.a) ➤ Pililerinizi toplu iğne ile tutturunuz. (Resim 4.4.b) 	 <p>Resim 4.4.a.Pli Kırma</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pili kırma işlemini dörtkenarda da uygulayınız. ➤ Pililerinizi aynı yöne ve eşit ölçülerde katlamaya özen gösteriniz  <p>Resim 4.4.b.Toplu İğne ile Tuturma</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pufunuzun dörtkenarını da teyelleiniz. (Resim 4.5) 	 <p>Resim 4.5.Teyel Alma</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Değişik renkteki kumaşlardan puflar hazırlayınız.(Resim 4.6.a.b) 	 <p>Resim 4.6.a.Kare Kumaşlar</p>

	 <p>Resim 4.6.b.Köşe</p>
<p>➤ Bütün köşeleri toplu iğne ile tutturunuz. (Resim 4.7.a.b)</p>	 <p>Resim 4.7.a.İğneleme</p>  <p>Resim 4.7.b.Pli Kırma</p>
<p>➤ Büyük karelerdeki fazla payları köşelere 2 cm' lik pay bırakarak pililer yapınız. ➤ Pililerinizi toplu iğne ile tutturunuz. (Resim 4.8.a.b)</p>	 <p>Resim 4.8.a.İğneleme</p>  <p>Resim 4.8.b.Teyel Alma</p>




<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tüm parçaları desen oluşturacak şekilde birleştiriniz (Resim 4.9.a.b) ➤ Birleştirmiş olduğunuz parçaları makine dikişi ile dikişiniz. 	 <p>Resim 4.9.a.Parçaları Birleştirme</p>  <p>Resim 4.9.b.Parçaları Birleştirme</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dikiş makinesinde dikerek birleştiriniz. (Resim 4.10) 	 <p>Resim 4.10.Birleşmiş Parçalar</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teyelleri sökünüz. ➤ Dikiş kirliliklerini yok ediniz. (Resim 4.11) 	 <p>Resim 4.11.Tersten Görüntü</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Temiz ve düzenli çalışınız.




<p>➤ Her pufun arkasına gelen kısımlardan kesikler yapınız. (Resim 4.12)</p>	 <p>Resim 4.12. Kesik Atma</p> <p>➤ Kesikleri fazla büyük kesmemelisiniz.</p>
<p>➤ Kesiklerin içine elyaf doldurunuz. (Resim 4.13.a.b)</p>	 <p>Resim 4.13.a. Kesik</p>  <p>Resim 4.13.b. Elyaf Doldurma</p> <p>➤ Elyafı orantılı doldurmaya özen gösteriniz. Pufların içini çok sıkı doldurmayınız.</p>
<p>➤ Kesikleri çırpma dikişle dikiş. (Resim 4.14.a.b)</p>	 <p>Resim 4.14.a. Kesik Dikme</p>

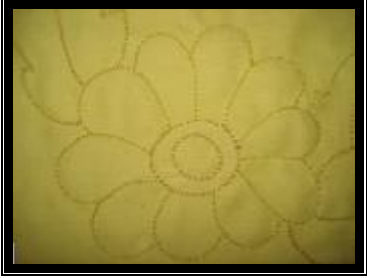


	 <p>Resim 4.14.b. Dikilmiş Kesik</p> <p>➤ Temiz ve düzenli çalışınız.</p>
<p>➤ Pufunuzun altını astarlama yaparak temizleyiniz. (Resim 4.15.a.b)</p>	 <p>Resim 4.15.a. Ön Görüntü</p>  <p>Resim 4.15.b. Astar</p> <p>➤ Pufunuza uygun renkte astar kumaş seçiniz.</p>
<p>➤ Kenar temizleme tekniklerinden kullanınız. (Resim 4.16)</p>	 <p>Resim 4.16. Bitmiş Ürün</p> <p>➤ Pufunuzun kenarlarını biye, fırfır vb. kenar temizleme tekniklerinden birini kullanarak süsleyebilirsiniz.</p>





UYGULAMA FAALİYETİ

Tropunto (Doldurma Tekniği) çalışmasını yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Fon kumaşı ve astarlık kumaşı seçiniz.➤ Fon kumaşın renginde iplik seçiniz.➤ Kumaşları yıkayıp ütöleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Fon kumaşını pamuklu ve yumuşak kumaşlardan seçiniz.➤ Renkli nakış iplikleri de kullanabilirsiniz.➤ Ütünün ısını kumaşın cinsine göre ayarlayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Deseninizi çiziniz. (Resim 4.17)	 <p>Resim 4.17.Desen</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Küçük ayrıntıları olan desenleri tercih etmemelisiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Deseni kâğıda kopyalayınız.➤ Desenin üzerinden koyu renkli kalemle geçiniz.➤ Kumaşın altına yerleştiriniz.➤ Kumaşı kâğıda bantla tutturunuz.➤ Deseni kumaşa geçiriniz(Resim 4.18)	 <p>Resim 4.18.Alttan Görünen Deseni Çizme</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Deseni kumaşın üzerine, kumaş işaretleyici kalem veya uçan kalemle çiziniz.➤ Karbon kâğıdı kullanmayınız.➤ Deseni ışıklı masaya yerleştirerek de çizebilirsiniz.➤ Doğal gün ışığından faydalanacağınız pencereye tutturup çizebilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Desenin tamamını kumaşa çiziniz. (Resim 4.19)	 <p>Resim 4.19.Çizilmiş Desen</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fon kumaşın altına astarlık kumaşı yerleştiriniz. (Resim 4.20) ➤ Her iki kumaşı toplu iğne ile birbirine tutturunuz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Temiz ve düzenli çalışınız.  <p>Resim 4.20.Astarlık Kumaş Altta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Yıpranmış kumaşları kullanmayınız. ➤ Aynı cins kumaşları tercih ediniz. ➤ Astarlık kumaşı çok sert olmayan kumaşlardan seçiniz. ➤ Her iki kumaşın boy iplik yönünün aynı yönde olmasına dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenin çevresini teyelleiniz. (Resim 4.21) 	 <p>Resim 4.21.Teyel Alma</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kumaşları kaydırmadan teyelleiniz. ➤ Deseni teyellememeye dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenin üzerinden dikişiniz. (Resim 4.22) 	 <p>Resim 4.22.Desenin Üzerinden Dikme</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Renkli nakış iplikleri, orlonlar, simli iplikler, gölgeli iplikler vb. kullanabilirsiniz. ➤ Düz dikiş, elde makine dikişi, makine dikişi ile dikişebilirsiniz.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Çizgilerin tamamını dikişiniz. (Resim 4.23) 	 <p style="text-align: center;">Resim 4.23. Dikilmiş Desen</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ İlmeklerin aynı boyda olmasına özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kumaşı ters çeviriniz. ➤ Her yaprağın ortasından 1.5 -2 cm uzunluğunda kesiniz. (Resim 4.24) 	 <p style="text-align: center;">Resim 4.24. Kesik Atma</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fon kumaşı kesmemeye özen gösteriniz. ➤ Dikişlerinizi kesmemeye dikkat ediniz. ➤ Çok büyük kesmeyiniz. ➤ Planlı ve düzenli çalışınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kestiğiniz yerden silikon elyaf doldurunuz. (Resim 4.25) 	 <p style="text-align: center;">Resim 4.25. Elyaf Doldurma</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elyafı çok fazla doldurmayınız. ➤ Elyafı cımbız kullanarak daha kolay doldurabilirsiniz. ➤ Elyafı köşelere de doldurmaya özen gösteriniz. ➤ Boşluk bırakmayınız.

<p>➤ Elyaf doldurmuş olduğunuz kesikleri çırpma dikiş ile dikiş. (Resim 4.26.a.b)</p>	 <p>Resim 4.26.a.Çırpma Dikişi</p>  <p>Resim 4.26.b.Dikilmiş Kesik</p> <p>➤ Temiz ve düzenli çalışınız.</p>
<p>➤ Çiçeğin her yaprağını bu şekilde doldurarak ve dikerek bitiriniz. (Resim 4.27)</p>	 <p>Resim 4.27.Doldurulmuş Kısım</p> <p>➤ Dikiş kirliliklerini temizleyiniz.</p>
<p>➤ Tropunto tekniği ile çalışmış olduğunuz ürünün altına astarlama yaparak bitiriniz.</p>	 <p>Resim 4.28.Bitmiş Çalışma</p>



Resim 4.29: Tropunto (doldurma) tekniği

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandıklarınızı aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Tropunto çok sıkı dikişli yapılmış yorganlama hatlarının özellikle kabarık görünmesi için silikon, elyaf gibi bir materyalle doldurulması tekniğidir.
2. () Doldurma tekniği uygulanırken kolay katlanabilen ve ütülenebilen sentetik kumaşları tercih edilmelidir.
3. () Deseni kumaşa geçirirken karbon kağıdı kullanılır.
4. () Astarlık kumaşı çok sert olmayan kumaşlardan seçilir.
5. () Tropunto tekniğinde dolgu malzemesi yalnızca elle doldurulur.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-5

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam ve araç gereçler sağlandığında, iğnesiz ipliksiz kırkyama çalışabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- İğnesiz ipliksiz kırkyama çalışmalarını inceleyiniz.
- Kullanılan malzemeleri araştırınız.
- Desen araştırınız.
- Kırkyama ile ilgili sergi ve fuarları geziniz.
- Edindiğiniz bilgileri sınıf içinde arkadaşlarınızla inceleyiniz.

5. İĞNESİZ, İPLİKSİZ KIRKYAMA

İğnesiz, ipliksiz kırkyama çalışması tamamen dikişsiz yapılan bir tekniktir. Strafor (köpük) üzerine çizilen desen kesiciyle yarım santim derinliğinde kesilir. Bu kesiklerden içeri kumaş gergin bir şekilde sokulur.

Dikişsiz yapılan bu çalışmanın kalıplarını hobi mağazalarında bulabilirsiniz. Bazı inşaat malzemeleri satan mağazalardan strafor levha temin edip iğnesiz, ipliksiz kırkyama çalışmasını bu levha üzerine çok rahat çalışabilirsiniz.

İğnesiz ve ipliksiz olması nedeniyle daha çabuk bitmektedir. Zevkli bir çalışmadır

5.1. İğnesiz İpliksiz Kırkyamada Kullanılan Araç ve Gereçler




- Parşömen Kâğıdı
- Karton
- Strafor
- Karbon kâğıdı
- Toplu iğne
- Maket bıçağı


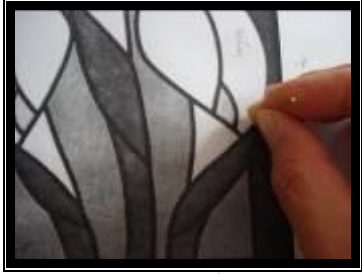

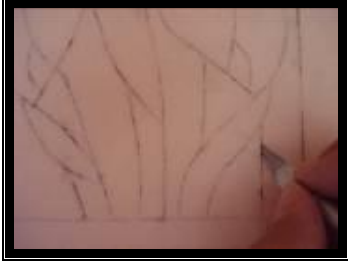
5.2. İğnesiz İpliksiz Kırkyamanın Kullanıldığı Yerler





Pano, çerçeve, kutu, yıl başı süsleri, kapı süsleri gibi çeşitli ev aksesuarları yapabilirsiniz. Dekoratif amaçlı kullanabilirsiniz.

UYGULAMA FAALİYETİ

İğnesiz İpliksiz Kırkyama çalışmasını yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Deseni işaretleyerek, parşömen kâğıda kopyasını çıkarınız.➤ Kalıp için deseni yumuşak bir kartonun üzerine geçiriniz.➤ Deseni çizgilerden keserek kalıp elde ediniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Resim kâğıdı kullanabilirsiniz.➤ Deseni düzgün kesmeye özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Deseninizin fotokopisini çekiniz ya da kopyasını parşömen kâğıda geçiriniz. (Resim 5.1)➤ Kumaşlarınızı hazırlayınız.	 <p>Resim 5.1.Desen</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Renk uyumuna dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Straforun üstüne karbon kâğıdını koyunuz. . (Resim 5.2.a)➤ Deseni üzerine yerleştiriniz. . (Resim 5.2.b)	 <p>Resim 5.2.a.Strafor</p>  <p>Resim 5.2.b.Desen Yerleştirme</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Deseni kaymaması için toplu iğne ile tutturunuz.

<p>➤ Deseni kalemle çizerek köpüğe (strafora) geçiriniz. . (Resim 5.3.a.b)</p>	 <p>Resim 5.3.a.Desen Çizimi</p>  <p>Resim 5.3.b.Toplu İğne Batırma</p> <p>➤ Çizgilerin üzerinden toplu iğne ile batırarak deseni köpüğe geçirebilirsiniz.</p>
<p>➤ Maket bıçağı ile çizgilerin üzerinden yarım santimetre derinliğinde yarıklar açınız. . (Resim 5.4.a.b)</p>	 <p>Resim 5.4.a.Desen</p>  <p>Resim 5.4.b.Yarık Açma</p> <p>➤ Kâğıdı çıkarıp maket bıçağı ile deliklerin üzerinden yarım santim derinliğinde yarıklar açabilirsiniz.</p> <p>➤ Maket bıçağını kullanırken dikkatli olunuz.</p> <p>➤ Yarıkları çok derin yapmamak için ve köpüğü kırmamak için dikkatle çalışınız.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kalıpları kumaşa yerleştirerek toplu iğne ile tutturunuz. ➤ Yarım santim pay vererek kesiniz. . (Resim 5.5) 	 <p>Resim 5.5. Kesilmiş Kumaşlar</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Çok fazla pay bırakmayınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kumaş parçalarını, desendeki yerlerine dikkat ederek yarıklardan içeriye sokunuz. . (Resim 5.6) ➤ Diğer kumaş parçalarını da bu şekilde yerleştiriniz. ➤ Makasla kumaşın fazlalıklarını kesiniz. 	 <p>Resim 5.6. Kumaşı İçeriye Sokma</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bolluk vermeden gergin bir şekilde sokunuz. ➤ Kumaşların kenarını yarıklardan sokmak için maket bıçağının keskin olmayan kenarını kullanabilirsiniz. ➤ Toplu iğne de kullanabilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Panonun tamamını aynı şekilde kaplayınız. 	 <p>Resim 5.7. Deseni Kaplama</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kenar çerçevesini de kumaşla kaplayarak panonuzu bitiriniz. . (Resim 5.8) 	 <p>Resim 5.8. Kenar Çerçeve</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Çizgilerin üzerine biyeden ince şeritler

	hazırlayıp yerleştirebilirsiniz. ➤ Kenarındaki köpükleri kesip çerçeveleyebilirsiniz.
--	--



Resim 5.9: İğnesiz kırkyama çalışması



Resim 5.10: İğnesiz kırkyama çalışması



Resim 5.11: İğnesiz kırkyama çalışması

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandıklarınızı aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () İğnesiz, ipliksiz kırkyama çalışması tamamen dikişle yapılan bir tekniktir.
2. () Kırkyama için kumaş seçimi yaparken renk uyumu çok önemli değildir.
3. () Kırkyama çalışmasında desen, fotokopisi çekilerek ya da kopyası alınarak parşömen kâğıda geçirilir.
4. Pano, çerçeve, kutu, yılbaşı süsleri, kapı süsleri gibi çeşitli ev aksesuarları yapılır.
5. () İğnesiz, ve ipliksiz olması nedeniyle daha fazla zaman almaktadır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Öğrendiğiniz dekoratif kırkyama tekniklerini kullanarak kırlent çalışması yapınız.

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadıklarınız için **Hayır** kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Yapacağınız faaliyet için teknik belirlediniz mi?		
2. Çalışmanıza uygun malzeme belirlediniz mi?		
3. Tekniğe uygun kalıp hazırladınız mı?		
4. Tekniğe uygun kesim yaptınız mı?		
5. Model için seçtiğiniz teknikleri uyguladınız mı?		
6. Çalıştığınız motiflere uygun kırlent tasarımı yaptınız mı?		
7. Elde ettiğiniz dekoratif kırkyama motifleri ile tasarımınıza uygun kırlent çalışması yaptınız mı?		
8. Çalışmanızı tekniğine uygun olarak tamamladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'NİN CEVAPLARI

1.	A
2.	D
3.	D
4.	B
5.	C

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAPLARI

1	B
2	A
3	B
4	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-3'NİN CEVAPLARI

1	Doğru
2	Doğru
3	Yanlış
4	Doğru
5	Yanlış

ÖĞRENME FAALİYETİ-4'ÜN CEVAPLARI

1	Doğru
2	Yanlış
3	Yanlış
4	Doğru
5	Yanlış

ÖĞRENME FAALİYETİ-5'İN CEVAPLARI

1	Yanlış
2	Yanlış
3	Doğru
4	Doğru
5	Yanlış

KAYNAKÇA

- **El Emeđi Gz Nuru Patchwork Sergisi**, 27 Kasım 2007-04 Aralık 2007, Ankara BykŒehir Belediyesi, Belmek.
- GÜNGÖR Gnsu, **rtlerle BarıŒ 2000**, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 2000.