

**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

# **MATBAA TEKNOLOJİSİ**

**EL İLE MONTAJ  
213GİM326**

**Ankara, 2011**

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- PARA İLE SATILMAZ.

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	ii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1 .....	3
1. TİRE MONTAJ.....	3
1.1. Tanımı .....	3
1.2. Tire Renk Ayırımı .....	4
1.3. Rehberler .....	5
1.4. Çok Renkli Tire Montaj .....	5
UYGULAMA FAALİYETİ.....	6
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	11
ÖĞRENME FAALİYETİ-2 .....	12
2. TRİGROMİ MONTAJ .....	12
2.1. Tanımı .....	12
2.2. Trigromi Renk Ayırımı .....	13
2.3. Rehberler .....	14
2.3.1. Kesim Rehberleri.....	14
2.3.2. Baskı Rehberleri .....	14
2.3.3. Kontrol Şeritleri.....	15
2.4. Trigromi Montaj.....	16
2.5. Trigromi Montajda Dikkat Edilecek Hususlar .....	16
UYGULAMA FAALİYETİ.....	17
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	23
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	25
CEVAP ANAHTARLARI.....	27
KAYNAKÇA .....	28

# AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	<b>213GIM326</b>
<b>ALAN</b>	<b>Matbaa Teknolojisi</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Alan Ortak</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>El İle Montaj</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Tire ve trigromi montajlarla ilgili bilgi ve becerilerin kazandırıldığı bir öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/32
<b>ÖN KOŞUL</b>	Bu modül için ön koşul yoktur.
<b>YETERLİK</b>	Tire ve trigromimontajları yapmak
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Öğrenciler bu modül ile gerekli ortam sağlandığında tire vetrigromişlerin montajını yapabileceksiniz. <b>Amaçlar</b> <b>1.</b> Tekniğine uygun olarak tire işlerin montajını el ile yapabileceksiniz. <b>2.</b> Tekniğine uygun olarak trigromi işlerin montajını el ile yapabileceksiniz.
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	<b>Ortam:</b> Matbaa atölye ve laboratuvarları, sınıf, işletme vb. <b>Donanım:</b> Çizim masası, ışıklı masa, bilgisayar,yazıcı, projeksiyon, astrolon,maket bıçağı,makas,rapido kalem,kurşun kalem,silgi,cetvel,baskı taksimat kartonu (trase),bant
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış testi, boşluk doldurma, eşleştirme vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığımız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

# GİRİŞ

**Sevgili Öğrenci,**

Bu modül, elle montajın uygulamalı olarak anlatıldığı öğrenme materyalidir.

Sizler bu modülü tamamladığınız zaman tire montaj ve trigromi montajı yapabileceksiniz.

Bu modülde hedeflenen yeterlikleri edinmeniz durumunda tire montaj ve trigromi montajı yaparak nitelikli elemanlar olarak yetişeceğinize inanıyor, başarılar diliyoruz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

Bu faaliyet ile gerekli ortam sağlandığında tekniğine uygun olarak tire montajı hazırlayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Matbaaları ziyaret ederek tire montajın nasıl hazırlandığını inceleyiniz.
- Topladığınız bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 1. TİRE MONTAJ

### 1.1. Tanımı

Tek bir ton değerine sahip olan resim, amblem, logo, yazı vb. işlerin filmlerini veya aydınlarını her renk baskı için ayrı ayrı olmak üzere, belli bir plana göre bir taşıyıcı üzerine toplayıp ayarlı olarak yapıştırılmasına tire montaj denir.

Baskı yapılacak her iş için montaj yapılması gerekmektedir. Günümüzde genellikle dijital ortamda yani bilgisayarlarda montaj yapılmaktadır. Ancak bazı durumlarda işin gereği olarak elle montaj da yapılması gerekebilir. Günümüze kadar resim ve sayfalar ayrı ayrı birleştirilerek elle montaj hâline getirilirken teknolojinin gelişmesi ile günümüzde bütün resim ve yazılar bilgisayar ortamında orijinaline uygun olarak tek bir sayfa hâlinde hazırlanabilmektedir. Ancak bu şekilde hazırlık, matbaaların tercihlerine göre değişmektedir çünkü bu türlü hazırlık matbaalara maliyet yükseltmektedir.

El ile montajın bilgisayarlı montaja göre avantajı maliyetinin daha düşük olması, dezavantajı ise hata riskinin daha fazla olması ve zaman olarak daha uzun sürede yapılmasıdır.

Küçük ebatlı işleri büyük ebatlı makinelerde çoklu basmak için montaj işleminin yapılması zorunludur. Tire çok renkli bir iş ise maliyet açısından elle montaj yapmak matbaa için daha avantajlıdır.



Resim 1.1: Tire çok renkli iş

## 1.2. Tire Renk Ayırımı

Ton geçişi olmayan orijinaller 'tire' yani 'tek ton' olarak adlandırılır. Başka bir deyişle kullanacağımız herhangi bir rengin %100'ünü kullanarak yapacağımız işlerin renk ayırımı tire renk ayırımıdır.



Tire iki renkli orijinal



1. Renk ayırımı



2. Renk ayırımı

Şekil1.1: Tire çok renkli iş ve renk ayırımı



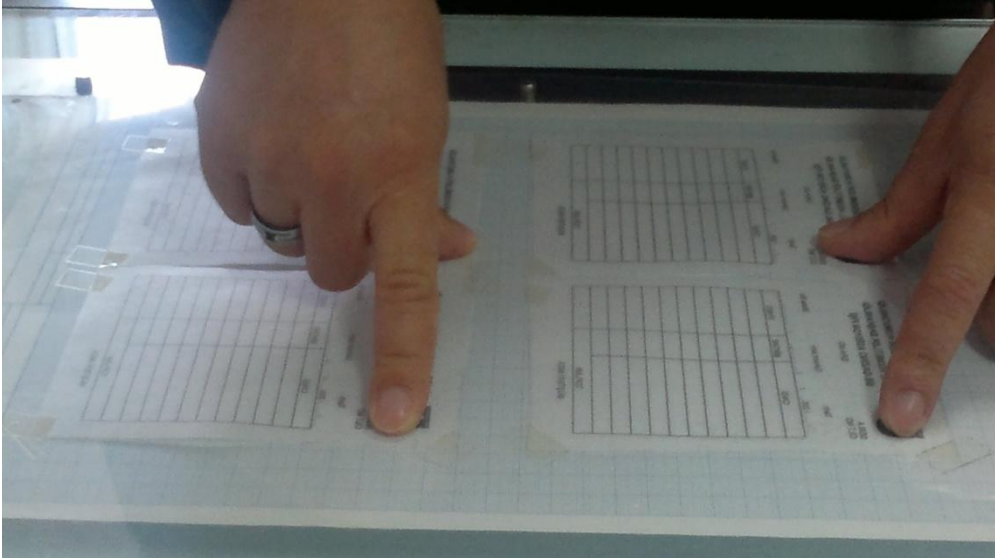
### 1.3. Rehberler

Rehberler montajda çok önemli bir yer tutar. Rehberler kırım yerlerini, kâğıt kenarlarını, makas paylarını, baskının ayar kontrolünü ve kesim yerlerini belirler. Montajcının koymuş olduğu rehberler baskı sonrası işler için gereklidir. Kâğıt kenarlarına konan rehberler işin kâğıda ortalanmasına, tramlı bir iş basılıyorsa renklerin üst üste oturmasına yardımcı olur.

### 1.4. Çok Renkli Tire Montaj

Tire çok renkli montajda trasesini hazırladığımız işin film veya aydınlatıcıları kontrol ederek iş hangi renkte daha ayrıntılıysa işe bu renkten montaj yapmaya başlanır.



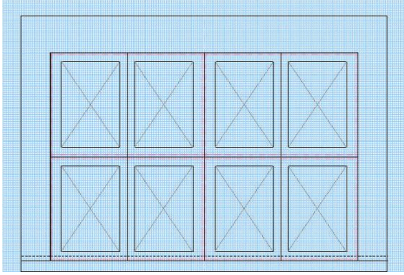
Milimetrik karton üzerine işin trasesi çizilir. Çizim işlemi bittikten sonra montaj yapılacak işin ilk renginin montaj astrolon milimetrik karton üzerine bant ile sabitlenir. Birinci rengin filmleri kontrol edilerek astrolon üzerine görüntü ters olarak ayarlı bir şekilde bant sabitlenir. İlk rengin krosları, kesim ve kırım rehberleri yerleştirilir. Makas kısmına hangi renk olduğu yazılır. Böylece ilk rengin montajı bitmiş olur. İkinci rengin astrolon ilk rengin astrolonu üzerine altan sıfırlanarak sabitlenir. İkinci ve sonraki renklerin montajında ilk renkte uygulanan işlem aynen uygulanarak tire çok renkli montaj tamamlanmış olur.



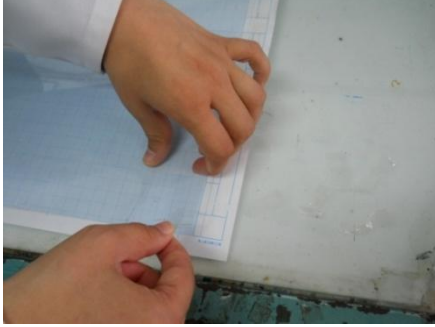
Resim 1.2: Tire çok renkli montaj

## UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlem basamakları ve öneriler doğrultusunda tire renk ayrımı yapılmış orijinalin montajını yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Ölçülere göre işin değerlendirilmesini yapınız.</p> 	<p>➤ İşin boyutlarına ve renk sayısına göre gerekli malzemeleri temin ediniz. Montaj masanızın üzerini temizleyiniz.</p> 
<p>➤ Milimetrik karton üzerine yapılacak tire montajın trasesini çiziniz.</p> 	<p>➤ Traseyi milimetrik karton üzerine çizdikten sonra ölçüleri kontrol ediniz.</p>

- Montaj folyosunu milimetrik karton üzerine sabitleyiniz.



- Montaj folyosunun temiz olduğundan emin olunuz.
- Sabitleme işlemini yardımcı çizgi ve rehberlere göre yapınız.

- İlk rengin film yada filmlerini montaj folyosu üzerine montaj planına göre ters olarak bant ile sabitleyiniz.



- Aydınlar veya filmlerde emülsiyonlu kısmın ters yönde olmasına dikkat ediniz.
- Bantların iş olan kısımlara gelmemesine dikkat ediniz.

- Yapıştırma işleminde bantlarınış üzerine gelmemesine dikkat ediniz.



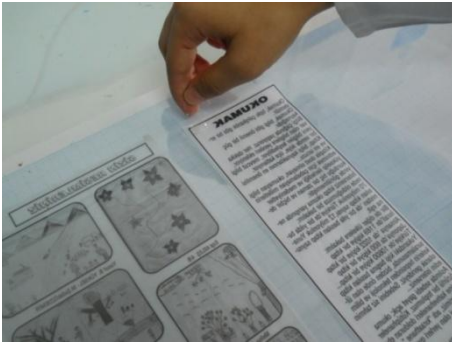
- Yapıştırma işlemi bant ile yapılamıyorsa prit benzeri yapıştırıcı kullanınız.

- İkinci montaj folyosunu ilk folyonun üstüne yapıştırınız.



- Folyonun temiz olmasına dikkat ediniz.
- Sabitleme işlemini yardımcı çizgi ve rehberlere göre yapınız.

- İkinci montaj folyosunu ilk folyonun üstüne yapıştırarak ilk montajda yaptıklarınızı tekrarlayınız.



- İlk montajda yapılan işlemleri ikinci montajda uygulayınız.

- Montaj folyosunun uygun yerlerine gerekli ise işaretlemeleri yapınız.



- Traseye dikkat ederek krosları yerleştiriniz.
- Kesim çizgilerini uygun yerlere yapıştırınız ya da çiziniz.

- Montaj folyosunun uygun yerlerine işle ilgili gerekli bilgileri yazınız.



- Montaj folyosunun üzerine işin adı, rengi, makas yönü gibi gerekli bilgileri yazınız.

- Bitmiş montajı kontrol ediniz.



- Montajda yanlış yerler varsa düzeltiniz.

## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadığınız beceriler için **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ölçülere göre işin değerlendirilmesini yaptınız mı?		
2. Milimetrik karton üzerine yapılacak tire montajın trasesini çizdiniz mi?		
3. Montaj folyosunu milimetrik karton üzerine sabitlediniz mi?		
4. İlk rengin film yada filmlerini montaj folyosu üzerine montaj planına göre ters olarak bant ile sabitlediniz mi?		
5. Yapıştırma işleminde bantların iş üzerine gelmemesine dikkat ettiniz mi?		
6. İkinci montaj folyosunu ilk folyonun üstüne yapıştırdınız mı?		
7. İkinci montaj folyosunu ilk folyonun üstüne yapıştırarak ilk montajda yaptıklarınızı tekrarladınız mı?		
8. Montaj folyosunun uygun yerlerine gerekli işaretleme yaptınız mı?		
9. Montaj folyosunun uygun yerlerine iş ile ilgili gerekli bilgileri yazdınız mı?		
10. Bitmiş montajı kontrol ettiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “**Hayır**” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “**Evet**” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

**Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyunuz ve doğru seçeneği işaretleyiniz.**

1. Aşağıdakilerden hangisi tire montajda kullanılan yazı, amblem ve logonun özelliklerindedir?
  - A) Çok ton
  - B) Tek ton
  - C) Yarım ton
  - D) Hepsi
2. Aşağıdakilerden hangisi rehberlerin görevlerinden biri değildir?
  - A) Kırım yerlerini belli eder.
  - B) Kesim yerlerini belli eder.
  - C) Dikim yerlerini belli eder.
  - D) Kâğıdın makinaya ortalanmasına yardımcı olur.
3. Aşağıdakilerden hangisi el ile montajın bilgisayar montajına göre avantajlarından birisidir?
  - A) Montaj işleminin çabuk yapılması
  - B) Hata riskinin az olması
  - C) İşçiliğinin daha basit olması
  - D) Maliyetin düşük olması

**Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.**

- 4.( ) El ile montaj da tire çok renkli işlerin montajı bilgisayar montajına göre film maliyeti daha yüksektir.
- 5.( ) Tire montaja herhangi bir rengin montajından rastgele başlayabiliriz.
- 6.( ) Büyük işletmelerde el ile montaj daha yaygın kullanılmaktadır.
- 7.( ) Tire montajda film veya aydınlatma montaj folyosu üzerine görüntü ters olacak şekilde bant ile sabitleriz.

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

Bu faaliyet ile gerekli ortam sağlandığında tekniğine uygun olarak trigromi montajı yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Matbaalarda trigromi montajın nasıl yapıldığını araştırınız. Topladığınız bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 2. TRİGROMİ MONTAJ

### 2.1. Tanımı

Trigromi baskının oluşabilmesi için renk ayırımı yapılmış orijinalin dört ana renk için (cyan, magenta, sarı, siyah) ayrı ayrı olmak üzere filmlerin alınması gerekir. Bunların belli bir plana göre bir taşıyıcı üzerine toplayıp ayarlı olarak yapıştırılması trigromi montaj denir.



Resim 2.1: Trigromi montaj



## 2.2. Trigrömi Renk Ayrımı

Trigrömi renk ayırımı cyan, magenta, sarı ve siyah renklerin oluşturduğu transparan mürekkepler ile baskıyı destekleyen renk ayırım sistemidir. Cmyk, renklerin karışımı ve mürekkeplerin tram aracılığıyla baskıda basılmasıdır. Bu sistem ile milyonlarca renk tonu elde edilebilir. Tüm dünyada kullanılan bir renk ayırım sistemidir.



Resim 2.2: Trigrömi orijinal



Resim 2. 3: Cyan



Resim 2. 4: Magenta



Resim 2. 5: Yellow



Resim 2.6: Siyah

## 2.3. Rehberler

### 2.3.1. Kesim Rehberleri

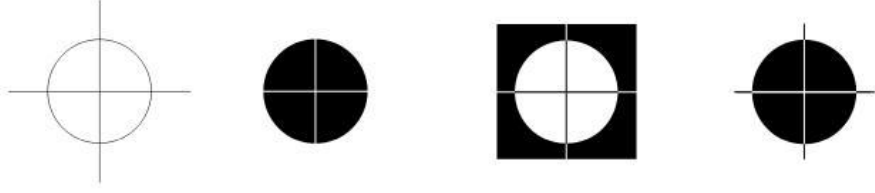
Kesim ve kırım rehberleri baskı sonrası işlerinin kolaylığını sağlar. İşin nereden kesileceğini ve işin nereden kırım olacağını bu rehberler sayesinde baskı sonrası çalışanı kolayca yapabilir.



Resim2.7:Kesim rehberi

### 2.3.2. Baskı Rehberleri

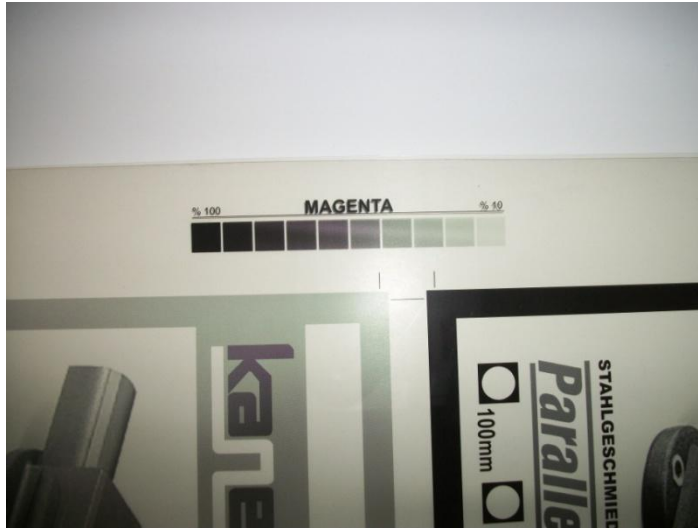
Baskı rehberleri renklerin üst üste oturmasında baskı operatörüne yardımcı olur. Baskı operatörü baskı rehberlerine bakarak işin hangi renkte oturmadığını görerek baskı makinesinde gerekli ayarları yapar.



Şekil 2.1:Kros çeşitleri

### 2.3.3. Kontrol Şeritleri

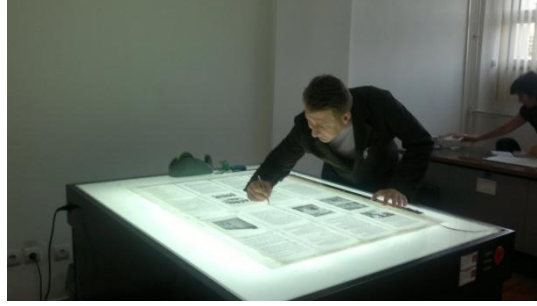
Baskı kontrol şeritleri baskıda renklerin ton değerlerinin kontrolü için kullanılır. Baskı operatörünün işini kolaylaştırır. Ayrıca tram açıları ve değerlerini kontrolü sağlar.



Resim 2.8:Kontrol şeritleri

## 2.4. Trigromi Montaj

Trigromi montaj yaparken ilk olarak cyan veya magenta rengin montajından başlanır. Genelde en keskin hatlar, cyan veya magenta renkte mevcuttur. Diğer renklerin montajı da cyan veya magenta rengin montajına göre yapılır. Üzeri toz ve bantlardan temizlenerek hazırlanan astrolon, montaj masası üzerine sabitlenen trase üzerine yapıştırılır. Astrolon üzerine yapılacak 1. rengin filmleri makete göre yerlerine yapıştırılır. İlk rengin montajını sökmeden montajın üzerine temiz bir astrolon koyup diğer rengin montajına geçilir. İlk renkte olduğu gibi ikinci rengin filmleri deastrolona yapıştırılır. 2. rengin montajı yapıldıktan sonra 2. rengin montajı 1. rengin montajının üzerinden sökülür. 1. rengin üzerine 3. renk için temiz astrolon yapıştırılır. Filmler yapıştırıldıktan sonra 3. renk montajı 1. renk montajı üzerinden sökülür. Bu işlem 4. renk içinde aynen uygulanır. Cyan, sarı, magenta ve siyah renklerin montajına “bir takım” montajı denir.



Resim 2.9: Trigromi montaj

## 2.5. Trigromi Montajda Dikkat Edilecek Hususlar




Trigromi montajlarda resimli olan filmlerin düzgün basılabilmesi için çok hassas ayarlanmaları gerekir. Bir rengin ayarsız olması yüzünden diğer renkler ayarlı olsalar bile bozuk gözüktür. Trigromi montaj yapılırken kroslardan yararlanır. Her trigromi rengin üzerine renk ayrımı esnasında konulan kroslar vardır. Bu kroslar montajı yapılan rengin filmlerinin üst üste oturtulmasında kullanılır. Astrolona krosları yerleştirirken lup ile üst üste çakışıp çakışmadığı kontrol edilir. Film yapıştırma esnasında bir tarafından yapıştırdıktan sonra bombe yaptırılmadan diğer tarafında yapıştırılmalı ve daha sonra köşelerinden sabitlenmelidir. Bombe yaparsa film vakum esnasında kırılabilir ve bu sebeple nokta kayıpları meydana gelebilir.

İdeal bir montaj yaparken:

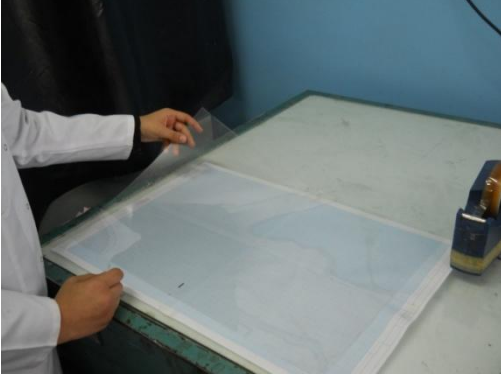
- Milimetrik olarak bir trase hazırlamak gerekir.
- Boyutlarını değiştirmeyen saydam, temiz bir folyo kullanılmalıdır. Eğer mat bir folyo kullanılacaksa poz süresini mutlaka artırmak gerekir.
- Filmleri yapıştırırken film kenarlarını ve bantları yazı veya resimlerin üzerine getirmemelidir.
- Filmleri yapıştırırken emülsiyonun üstte ve ters olmasına dikkat etmek gerekir.
- Ayarda kolaylık sağlanması için işin uygun yerlerine rehberler konur.
- Trigromi montaj yaptıktan sonra astrolon katlanmamalıdır.

## UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlem basamakları ve öneriler doğrultusunda trigromirenk ayrımı yapılmış orijinalin montajını yapınız.

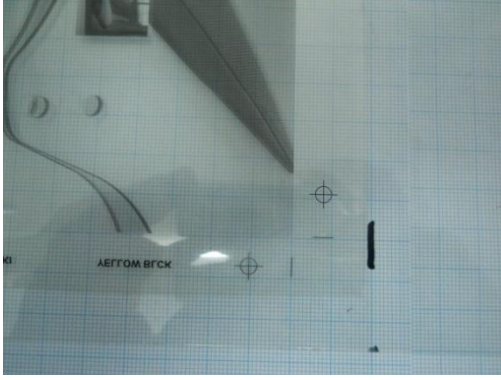
İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Ölçülere göre işin değerlendirilmesini yapınız.</p> 	<p>➤ Gereken kadar montaj folyosu temin ediniz.</p> <p>➤ İşin boyutlarına ve renk sayısına göre gerekli malzemeleri temin ediniz.</p> 
<p>➤ Yapılacak işin trasesini çiziniz.</p> 	<p>➤ Traseyi milimetrik karton üzerine çizdikten sonra ölçüleri kontrol ediniz.</p>

- Birinci rengin montaj folyosunu trase üzerine ayarlı olarak sabitleyiniz.



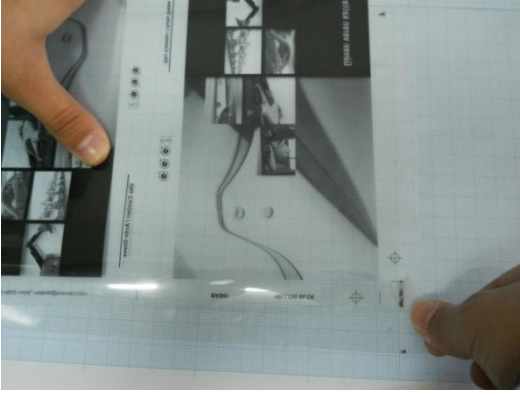
- Montaj folyosunu rehber çizgilere göre sabitleyiniz.

- Birinci rengin filmleri yerlerine bant yardımı ile sabitleyiniz.



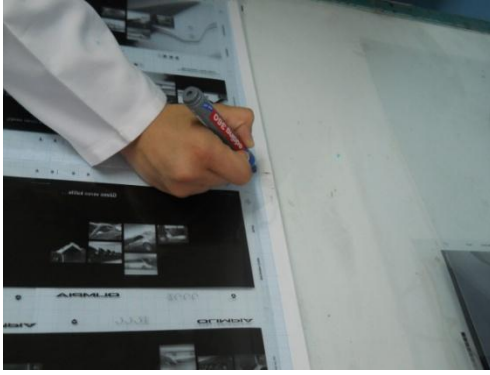
- Birinci renk olarak cyan veya magentadan başlanır.

- Bantların iş üzerine gelmemesine dikkat ediniz.



- Yapıştırma işlemi bant ile yapılamıyorsa prit benzeri yapıştırıcı kullanınız.

- Baskıya yardımcı olacak gerekli bilgileri yazınız.



- Folyonu üzerine iş olmayan kısmına rengini, makas yönünü belirtiniz.

- Birinci rengin filmlerini yerlerine rehberleri çakıştırarak lup ile kontrol ettikten sonra yapıştırınız.



- Krosları yerleştirirken çarpık olmamasına dikkat ediniz.

- İlk rengin montajını sökmeden montajın üzerine temiz bir astrolon koyunuz.





- Astrolun üzerinde leke ve toz varsa temizleyiniz.

- İkinci rengin filmlerini astrolon üzerine bant ile sabitleyiniz.

- Birinci renk olarak cyandan başlanmışsa ikinci renk olarak magentayı yapınız.
- Krosların üst üste gelmesine dikkat ediniz.



	
<p>➤ 3. ve 4. renklerin montajında aynı işlemleri tekrarlayınız.</p>	<p>➤ 3. ve 4. renkler sarı ve siyahtır.</p>
<p>➤ Bitmiş montajları kontrol ediniz.</p> 	<p>➤ Montaj işlemi bittikten sonra sırayla kontrol ediniz, yanlış kısımlar varsa düzeltiniz.</p>

## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadığınız beceriler için **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ölçülere göre işin değerlendirilmesini yaptınız mı?		
2. Yapılacak işin trasesini çizdiniz mi?		
3. Birinci rengin montaj folyosunu trase üzerine ayarlı olarak sabitlediniz mi?		
4. Birinci rengin filmleri yerlerine bant yardımı ile sabitlediniz mi?		
5. Bantların iş üzerine gelmemesine dikkat ettiniz mi?		
6. Baskıya yardımcı olacak gerekli bilgileri yazdınız mı?		
7. Birinci rengin filmlerini yerlerine rehberleri çakıştırarak lup ile kontrol ettikten sonra yapıştırdınız mı?		
8. İlk rengin montajını sökmeden montajın üzerine temiz bir astrolon koydunuz mu?		
9. İkinci rengin filmlerini astrolon üzerine bant ile sabitlediniz mi?		
10. 3. ve 4. renklerin montajında da aynı işlemleri tekrarladınız mı?		
11. Bitmiş montajları kontrol ettiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “**Hayır**” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “**Evet**” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME


Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyunuz ve doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Trigromi montaj yaparken ilk hangi renklerin montajından başlanabilir?

- A) Cyan veya magenta
- B) Magenta veya siyah
- C) Siyah veya cyan
- D) Sarı veya cyan

2. Aşağıdakilerden hangisini taşıyıcı folyo olarak kullanırız?

- A) Kuşe kâğıt
- B) Astrolon
- C) 1.hamur kâğıt
- D) Mukavva

3. Aşağıdakilerden hangisini  işaretinin adıdır?

- A) Şablon
- B) Kontrol şeridi
- C) Kros
- D) Kesim çizgisi

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru sözcükleri yazınız.

4. Cyan, sarı, magenta ve .....renklerin montajına “bir takım” montajı denir.

5. Baskı kontrol şeritleri baskıda renklerin .....değerlerinin kontrolü için kullanılır.

6. Renkli bir resmin basılabilmesi için .....renk ayırım filmlerinin olması gerekir.

7. Astrolona krosları yerleştirirken .....ile üst üste çakışıp çakışmadığı kontrol edilir.

**Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.**

8. ( ) Trigromi baskının oluşabilmesi için renk ayırımı yapılmış orijinalin dört ana renk için (cyan, magenta,sarı, siyah)ayrı ayrı olmak üzere, belli bir plana göre bir taşıyıcı üzerine toplayıp ayarlı olarak yapıştırılmasına tire montaj denir.
9. ( ) Filmleri yapıştırırken film kenarlarını ve bantları yazı veya resimlerin üzerine getirmemelidir.
10. ( ) Trigromi montajda bir rengin ayarsız olması yüzünden diğer renkler ayarlı olsalar bile baskıda bozuk gözükür.

## **DEĞERLENDİRME**

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

# MODÜL DEĞERLENDİRME

## KONTROL LİSTESİ

Bu modül kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanmadığınız beceriler için **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ölçülere göre işin değerlendirilmesini yaptınız mı?		
2. Milimetrik karton üzerine yapılacak tire montajın trasesini çizdiniz mi?		
3. Montaj folyosunu milimetrik karton üzerine sabitlediniz mi?		
4. İlk rengin film yada filmlerini montaj folyosu üzerine montaj planına göre ters olarak bant ile sabitlediniz mi?		
5. Yapıştırma işleminde bantların iş üzerine gelmemesine dikkat ettiniz mi?		
6. İkinci montaj folyosunu ilk folyonun üstüne yapıştırdınız mı?		
7. İkinci montaj folyosunu ilk folyonun üstüne yapıştırarak ilk montajda yaptıklarınızı tekrarladınız mı?		
8. Montaj folyosunun uygun yerlerine gerekli ise işaretlemeleri yaptınız mı?		
9. Montaj folyosunun uygun yerlerine iş ile ilgili gerekli bilgileri yazdınız mı?		
10.Bitmiş montajı kontrol ettiniz mi?		
11.Ölçülere göre işin değerlendirilmesini yaptınız mı?		
12.Yapılacak işin trasesini çizdiniz mi?		
13.Birinci rengin montaj folyosunu trase üzerine ayarlı olarak sabitlediniz mi?		
14.Birinci rengin filmleri yerlerine bant yardımı ile sabitlediniz mi?		
15.Bantların iş üzerine gelmemesine dikkat ettiniz mi?		
16.Baskıya yardımcı olacak gerekli bilgileri yazdınız mı?		
17. Birinci rengin filmlerini yerlerine rehberleri çakıştırarak lup ile kontrol ettikten sonra yapıştırdınız mı?		
18.İlk rengin montajını sökmeden montajın üzerine temiz bir astrolon koydunuz mu?		
19.İkinci rengin filmlerini astrolon üzerine bant ile sabitlediniz mi?		
20.3. ve 4. renklerin montajında da aynı işlemleri tekrarladınız mı?		
21.Bitmiş montajları kontrol ettiniz mi?		

---

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “**Hayır**” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “**Evet**” ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENMEFAALİYETİ-1'İNCEVAP ANAHTARI

1	B
2	C
3	D
4	Yanlış
5	Yanlış
6	Yanlış
7	Doğru

## ÖĞRENMEFAALİYETİ-2'NİNCEVAP ANAHTARI

1	A
2	B
3	C
4	C
5	Ton
6	CMYK
7	Lup
8	Yanlış
9	Doğru
10	Doğru

# KAYNAKÇA

➤ <http://www.matbaaturk.org/>