

**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

# **BÜRO YÖNETİMİ VE SEKRETERLİK**

**F KLAVYE 1  
482BK0007**

**Ankara 2011**

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	ii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1 .....	2
1. OTURUŞ VE DURUŞU AYARLAMA .....	2
1.1. Oturuş Şekli.....	2
1.2. Kolların Duruşu.....	3
1.3. Ellerin Duruşu .....	4
1.4. Parmakların Duruşu.....	4
1.5. Ayakların Duruşu .....	5
UYGULAMA FAALİYETİ.....	7
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	8
ÖĞRENME FAALİYETİ-2 .....	10
2. HARF TUŞLARINI KULLANMAK .....	10
2.1. Parmakları Temel Sıraya Yerleştirme .....	10
2.1.1. Klavyede Bulunan Sıralar .....	12
2.1.2. Aralık Çubuğu .....	12
2.1.3. Enter Tuşu .....	13
2.2. Temel Sıra Harfleri (U,İ,E,A,Ü,T,K,M,L,Y) .....	13
2.3. Temel Sıra Dışındaki Harfler .....	20
UYGULAMA FAALİYETİ.....	38
UYGULAMA FAALİYETİ.....	38
ÖĞRENME FAALİYETİ 3 .....	42
3. KLAVYEDE NOKTALAMA İŞARETLERİNİN YERLERİ VE TUŞLANMASI .....	42
3.1. Shift Tuşu .....	42
3.2. Nokta Tuşu .....	43
3.3. Virgül Tuşu .....	44
3.4. İki Nokta.....	45
3.5. Noktalı Virgül .....	46
3.6. Ünlem İşareti .....	46
3.7. Parantez İşareti .....	47
3.8. Tire Tuşu .....	48
3.9. İnceltme İşareti .....	49
CEVAP ANAHTARLARI.....	64
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	65
KAYNAKÇA .....	68

# AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	<b>482BK0007</b>
<b>ALAN</b>	<b>Büro yönetimi ve sekreterlik</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Alandaki tüm meslekler</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>F Klavye 1</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	F Klavyede on parmak hızlı yazma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırıldığı öğrenim materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/32
<b>ÖN KOŞUL</b>	Zorunlu ilköğretimi tamamlamış olmak . El ve parmak kullanımında fiziksel olarak problemi olmamak.
<b>YETERLİK</b>	Bilgisayarda yazı yazmak.
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Oturuşunuzu ve duruşunuzu tekniğine göre ayarlayarak bilgisayarda F klavyeyi kullanıp on parmak (hızlı) yazı yazabileceksiniz. <b>Amaçlar:</b> 1. Duruş ve oturuş tekniklerine uygun oturabileceksiniz. 2. Bilgisayarı kullanarak F klavyede parmaklarınızı temel harf sırasına yerleştirebilecek ve temel harf sırasına göre diğer harf tuşlarına basarak hızlı yazabileceksiniz
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	<b>Ortam:</b> Bilgisayar laboratuvarı, Öğrencinin kendi kendine veya grup halinde çalışabileceği tüm ortamlar. <b>Donanım:</b> Bilgisayar, F klavye, ofis paket programı, yazıcı, masa, sandalye
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra ölçme araçları ile edinmiş olduğunuz bilgi ve becerileri ölçerek değerlendiriniz. Öğretmen, modül sonunda size ölçme aracı uygulayarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek değerlendirecektir.

# GİRİŞ

## Sevgili Öğrenci,

Tüm dünyada başarıyı artırmanın yolu, gelişen çağdaş teknikleri kavramak ve kullanmakla mümkündür. Gelişen teknolojiye paralel olarak, eğitim öğretimde kullanılan araç ve gereçler de değişmiştir..

Okullarda artık daktilografi yerine bilgisayar kullanılmaktadır. Bilgisayarı doğru kullanabilmek başarınızı arttıracak, zamanı iyi kullanmanızı sağlayacaktır.

Metotlu olarak F klavye ile on parmak yazmayı öğrendiğinizde ödevlerinizi, ders notlarınızı daha hızlı ve yorulmadan hazırlayabileceksiniz.

Çalışma yaşamınızda, işinizle ilgili yazıları kolaylıkla yazabileceksiniz.

Türk dilinin özelliklerine göre on parmakla, bakmadan klavye kullanma yöntemi için en verimli klavye Standart Türk Klavyesi (F Klavye)'dir.

Bu modülle size on parmakla, metotlu olarak bilgisayar klavyesini hızlı ve verimli kullanma teknikleri verilmiştir.

Bu tekniklerde oturuş şekli, kolların duruşu, ellerin duruşu, parmakların duruşu, ayakların duruşu ve harf tuşlarını doğru kullanma teknikleri ayrıntılarıyla ve resimleriyle size sunulmuştur.

İş yaşamında ve özel yaşamınızdaki her türlü yazışmalarınızda veriminizi arttırmak için bu teknikleri öğrenmeli ve kullanmalısınız.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

Bu faaliyet ile duruş ve oturuş tekniklerine uygun olarak bilgisayar klavyesini kullanabileceksiniz .

## ARAŞTIRMA

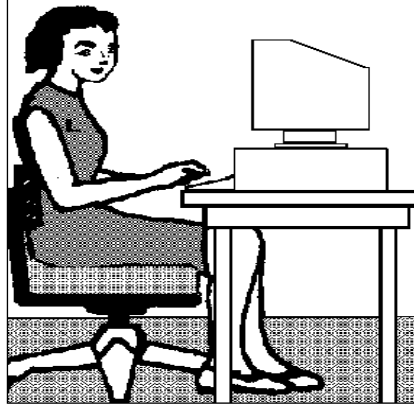
Okulunuzda bulunan büroda çalışanlara, bilgisayarda doğru oturulmadığı takdirde karşılaşılabileceği rahatsızlıkları sorarak öğreniniz. Onlardan edindiğiniz bilgileri yazılı olarak sınıfa getiriniz. Arkadaşlarınızla tartışınız.

## 1. OTURUŞ VE DURUŞU AYARLAMA



### 1.1. Oturuş Şekli

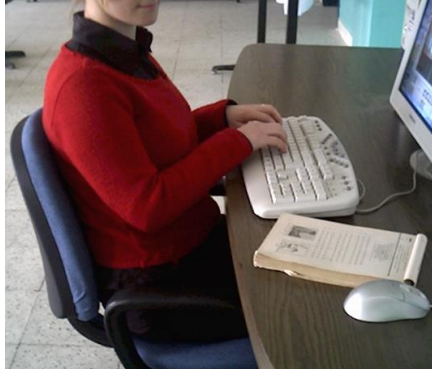
- Sandalyeye otururken sırtınız dik, vücudunuzun yukarı kısmı hafifçe öne doğru eğimli olmalıdır.
- Klavyenin biraz sağında kalacak şekilde oturunuz.
- Yazılacak yazı sağ tarafınızda ve satırları size düz gelecek şekilde masanın üzerinde ve yan olsun. Gözler yazılacak yazıda ve baş hafif sağa dönük olsun.



**Resim 1.1 Doğru Oturuş Şekli**

## **1.2. Kolların Duruşu**

- Dirsekleriniz vücudunuza yakın olsun.
- Dirsekleriniz gövdenizin tam yanında; ne çok arkada ne de çok önde olsun.
- Uygun uzaklıkta oturursanız dirsekleriniz omzunuzdan inen dikey hattın hizasında olur.



**Resim 1. 2 Kolların Doğru Duruşu**

### 1.3. Ellerin Duruşu



**Resim 1.3 Ellerin Doğru Duruşu**

- Ellerinizi klavyenin alt kısmına ya da masaya dokunmayacak şekilde havada tutunuz.

### 1.4. Parmakların Duruşu



**Resim 1.4 Parmakların F Klavyede Duruşu**

- Parmaklarınızı yuvarlak bir cisim tutar gibi kıvrık tutunuz.
- Tuşlara parmak uçlarınızın çok az değdiğini hissediniz
- Parmaklarınızı tuşlar üzerinde serbestçe tutunuz



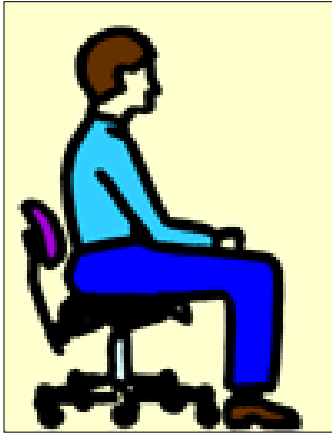
## 1.5. Ayakların Duruşu



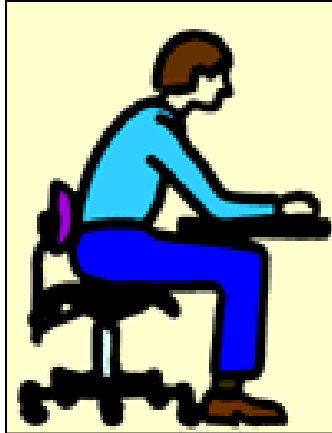
*Resim 1.5 Ayakların Doğru Duruşu*

- Ayaklarınızın her ikisi de yerde hafif ileri doğru ve biri diğerinden yarım ayak ileride olsun.

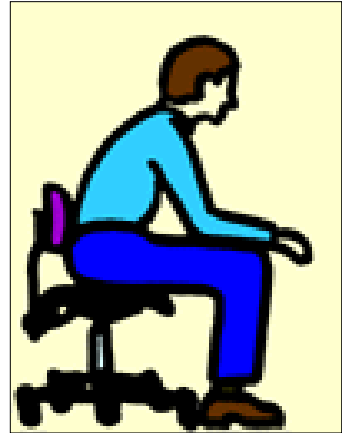
### YANLIŞ OTURUŞ RESİMLERİ



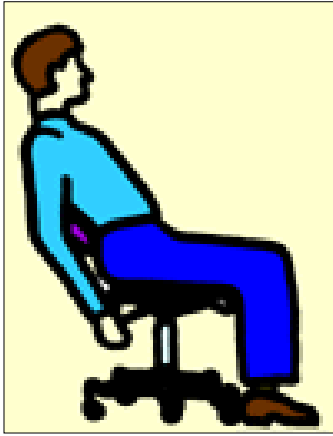
Resim 1.6



Resim 1.7



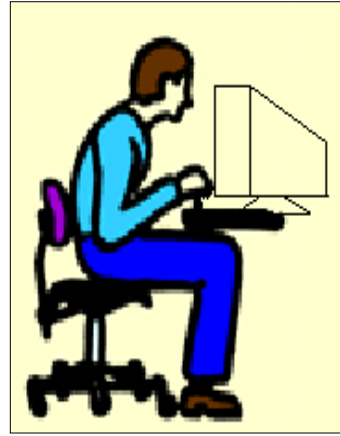
Resim 1.8



Resim 1.9



Resim 1.10



Resim 1.11

## UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sandalyeye dik bir şekilde oturunuz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Resim 1.1'i inceleyiniz. Resimdeki gibi sandalyeye otunuz. Resimdeki gibi oturup oturmadığınızı arkadaşlarınıza, öğretmeninize kontrol ettiriniz. Alışkanlık haline getirebilmek için birkaç defa bu hareketi tekrarlayınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dirsek ve kollarınızın duruşunu ayarlayınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Resim 1.2'yi inceleyiniz Dirseklerinizi klavyenin alt kenarına veya masaya dayandırmamaya özen gösteriniz. Her iki yanınızda oturan arkadaşlarınıza dirsek ve kollarınızın pozisyonunu kontrol ettiriniz Siz de onların duruşunu kontrol ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Parmaklarınızın duruşunu ayarlayınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Resim 1.3'ü inceleyiniz Parmaklarınızı bükük tutup, tuşlara ani dokunuşlarla vurmaya çalışın. Parmaklarınızın duruşunu arkadaşlarınıza ve öğretmenize kontrol ettiriniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ayaklarınızın duruşunu ayarlayınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Resim 1.4'ü inceleyiniz. Ayaklarınızın hafifçe ileri doğru ve her ikisinin de yerde olmasına dikkat ediniz. Ayaklarınızın doğru duruşunu alışkanlık haline getirmek için bu hareketi birkaç defa tekrarlayınız.</li></ul>

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet ile hangi bilgileri kazandığınızı, aşağıdaki soruları cevaplayarak belirleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi oturuş tekniğine uygundur?
  - A.) Dirsekler sırt hizasından daha geride kalacak şekilde oturulur.
  - B.) Dirsekler vücudun ön tarafında kalacak şekilde oturulur.
  - C.) Dirsekler omuzdan inen dikey hattın hizasından olacak şekilde oturulur.
  - D.) Dirsekler yana açılacak şekilde oturulur.
2. Yazarken oturuş şekline göre ayaklar hangi konumda olmalıdır?
  - A.) Ayakların her ikisi de aynı hizadadır.
  - B.) Ayakların her ikisi yerde ve biri diğerinden yarım ayak ileridedir.
  - C.) Ayakların her ikisi de geridedir.
  - D.) Ayaklar üst üste ve bir ayak yerdedir.
3. Aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?
  - A.) Klavyeye bakarak yazmak bize hız kazandırır.
  - B.) Yazarken dirseklerimizi sağ ve sola doğru açmalıyız.
  - C.) Gözlerimiz yazılacak yazıda ve başımız hafif sağa dönük olmalıdır.
  - D.) Parmaklarımızı klavyeye dayamak bize fayda sağlar.

## PERFORMANS TESTİ

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Otururken sırtınız dik ve vücudunuz biraz öne eğimli mi?		
2. Dirsekleriniz vücudunuza yakın mı?		
3. Elleriniz klavyenin üzerinde şekil 2' deki gibi duruyor mu?		
4. Parmaklarınızı tuşlar üzerinde kıvrık ve serbest bir şekilde tuttunuz mu?		
5. Ayaklarınızın biri diğerine göre biraz ileride mi?		
6. Ayaklarınız her ikisi de yerde mi?		

## DEĞERLENDİRME

Yukarıda verilen soruları cevaplayarak performansınızı ölçünüz. Cevaplarınızdaki HAYIR cevap sayısı 1 tane ise diğer öğrenme faaliyetine geçebilirsiniz 2 tane ise uygulama faaliyetlerini gözden geçiriniz. 2 den fazla ise öğrenme faaliyetini tekrar ediniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

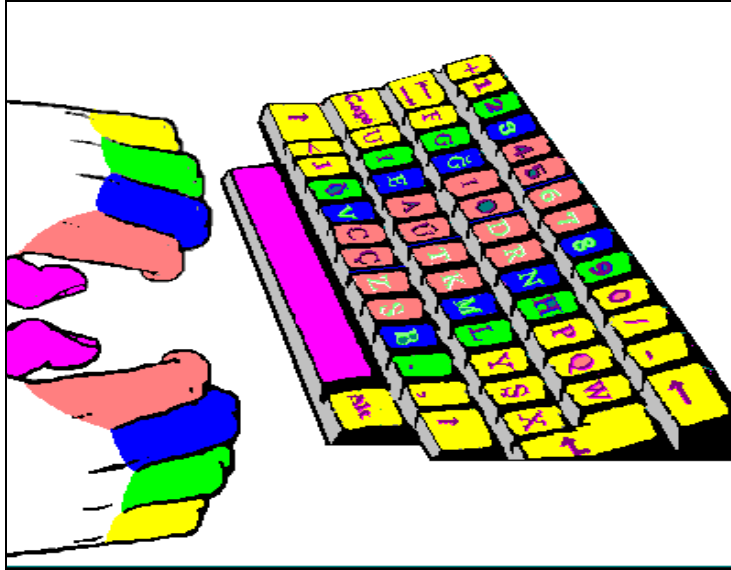
Bilgisayarı kullanarak F klavyede parmaklarınızı temel sırasına yerleştirebilecek ve temel harf sırasına göre diğer harf tuşlarını basarak hızlı yazabileceksiniz

## ARAŞTIRMA

Okulunuzun bilgisayar laboratuvarında bulunan Standart Türk Klavyesi şemasını dikkatlice inceleyiniz. Hangi parmakla hangi tuşlara vurulduğunu harflerin renklerini takip ederek belirleyiniz.

## 2. HARF TUŞLARINI KULLANMAK

### 2.1. Parmakları Temel Sıraya Yerleştirme



Resim 2.1 Temel sıra ve parmak ilişkisi

Parmakların sürekli olarak üzerinde duracağı tuşlara “TEMEL TUŞLAR” adı verilir. Temel tuşlar klavyenin alttan ikinci sırasındaki **U,İ,E,A,Ü,T,K,M,L,Y** tuşlarıdır. Bu sıraya “TEMEL SIRA” adı verilir.



**Resim 2.2 F Klavyede Ellerin Temel Harf Tuşlarına Yerleştirilmesi**

Aşağıdaki hususlara dikkat ederek ellerinizi temel tuşlara yerleştiriniz.

- Parmaklarınızı bükünüz.
- Dörder parmağınızı, bükük durumlarını bozmadan TEMEL TUŞLAR üzerine yerleştiriniz.
- Tuşlara tırnak uçlarınızın az değdiğini hissediniz.
- Parmaklarınızı yerleştirirken

SOL EL		SAĞ EL	
Küçük Parmak	U üzerine	İşaret Parmağı	K üzerine
Yüzük Parmağı	İ üzerine	Orta Parmak	M üzerine
Orta Parmak	E üzerine	Yüzük Parmağı	L üzerine
İşaret Parmağı	A üzerine	Küçük Parmak	Y üzerine

Aradaki **Ü** ve **T** tuşları ve sağdaki **Ş** tuşu boşa bırakılır.

- Sağ elin baş parmağını aralık çubuğuna yakın tutunuz.
- Sol elin baş parmağını avuç içine hafifçe kıvrık şekilde tutunuz.
- Ellerinizi temel sıradan kaldırıp tekrar yerleştiriniz.

- Aynı işlemi, ellerinize bakmadan birkaç kez tekrarlayınız.
- Elleriniz aşağı doğru eğimli olsun ama klavyenin alt kenarına veya masaya dayandırmamaya dikkat ediniz.

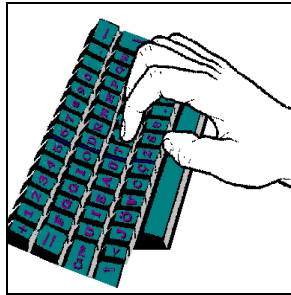
### 2.1.1. Klavyede Bulunan Sıralar

F klavyede dört sıra vardır. Temel tuşların bulunduğu sıraya “TEMEL SIRA”, temel sıranın üstünde bulunan F ile başlayan sıraya “ÜST SIRA”, temel sıranın altında bulunan J ile başlayan sıraya “ALT SIRA”, rakam, işaret ve sembollerin bulunduğu sıraya da “RAKAM SIRASI” adı verilir.



Resim 2.3 F Klavyede Bulunan Sıralar

### 2.1.2. Aralık Çubuğu



Resim 2.4 Aralık Çubuğu

Alt sıranın aşağısında bulunan ve istenilen yerde ara vermeye yarayan uzun çubuğa “Aralık Çubuğu” adı verilir. Aralık çubuğuna yakın duran fakat değmeyen başparmaklardan, sadece sağ başparmak aralık çubuğuna vurmak için kullanılır. Aralık çubuğuna vururken bileğinizin aşağı veya yukarı doğru hareketlenmemesine dikkat ediniz. Sağ başparmağınızı, aralık çubuğunu hareket ettirecek şekilde ufak bir kavis yaparak vurunuz



### 2.1.3. Enter Tuşu

Yazarken yeni bir satıra veya paragrafa geçmek amacıyla kullanılan tuştur. En çok kullanılan tuşlardan biridir. Klavyede iki adet ENTER tuşu vardır. Bunlardan biricisi harf tuşlarının yanındadır. İkincisi ise klavyenin sağında rakam tuşlarının yanındadır. Her iki yerde bulunan ENTER tuşunun işlevleri açısından farkı yoktur.

### 2.2. Temel Sıra Harfleri (U,İ,E,A,Ü,T,K,M,L,Y)



Resim 2.5 F Klavyede Parmakların Temel Sıra Tuşlarına Vuruşu



Resim 2.5 Parmakların Temel Sıra Tuşlarına Vuruşu

- Sol elinizi U İ E A, sağ elinizi K M L Y tuşlarına yerleştiriniz.
- Aşağıdaki tabloda bulunan 12 satırın her birini 3'er kez yazınız. Daha sonra her satırı 1'er kez yazınız.

Tabloların hepsini aynı yöntemle yazınız

1	aaa	aaa	kkk	kkk	aaa	kkk	aka	aka
2	aka	aka	aka	kak	kak	kak	kak	aka
3	eee	eee	mmm	mmm	eee	mmm	eme	eme
4	iii	iii	lll	lll	ili	ili	kil	kil
5	uuu	uuu	yyy	yyy	uuu	yyy	uyu	uyu
6	kak	kak	kak	kem	kem	kem	kek	kek
7	kil	kil	kil	ilk	ilk	ilik	yum	yum
8	aka	aka	aka	eme	eme	eme	ili	ili
9	uyu	uyu	uyu	kim	kim	kim	mek	mek
10	ulu	ulu	ulu	ulu	yuk	yak	yak	yay
11	ala	ala	ala	ala	aya	aya	aya	aya
12	mim	mim	mek	mek	kil	kek	kak	yum

**Yazarken doğru oturuş pozisyonu alınız!**



- T tuşuna SAĞ İŞARET parmağınız ile vurunuz.
- T tuşuna vururken, diğer parmaklarınız (M L Y) tuşlarında dursun.
- T tuşuna vururken, parmağınız sürtünür gibi gitsin.
- Parmağınız büküklüğünü korusun, tuşa duraksamadan vurunuz.
- Dirsekleriniz vücudunuza yakın olsun.



**Resim 2.6 T Tuşunun F Klavyedeki Yeri**

1	aka	kaka	eke	keke	iki	kiki	kum	kumu	kay
2	em	me	al	ala	um	uma	mum	muma	mumu
3	ttt	ttt	ktk	tkt	kat	tak	yat	tat	et
4	kit	tik	kit	kut	kutu	tel	tele	at	ata
5	yut	yuta	yit	yite	yat	yata	tay	taya	taka
6	mat	mata	tam	tama	met	mete	ete	ete	etem
7	tut	tuttu	ut	tul	tula	tek	teke	tel	tele
8	mete	tam	kutu	et	tuttu	mete	tam	kutu	tutt



**Yazarken gözleriniz kitapta olsun!**

**Parmaklarınızı temel sıradan kaldırmayınız.!**



- Ü tuşuna sol İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- Ü tuşuna vururken, diğer parmaklar yerlerinde (U, İ, E) kalsın.
- Ü tuşuna vururken parmağınız sürtünür gibi gitsin.



**Resim 2.7 Ü Tuşunun F Klavyedeki Yeri**

1	aka	aka	kek	kem	kal	kil	kel	yay	uyu
2	ata	kat	yat	yut	kit	tik	ete	yet	met
3	ele	eke	etek	yet	let	tel	al	kal	kala
4	üüü	üüü	aüa	aüa	akü	üka	ukala	ütü	tük
5	ütü	ütü	tüy	tüy	üye	üyelik	ülke	yük	yüke
6	tüm	tüme	müm	müma	ümü	mülk	küm	küme	küt
7	tüy	tüye	tük	tüke	tüt	tüttü	tüttümü	tül	tüle
8	mum	tüttü	tüm	küme	tümü	ümitti	tümü	tüme	tümler
9	külü	külü	tülü	tülü	tüyü	tüyü	tüyüm	lüle	lülemler
10	ekü	ekü	üye	üye	tüy	tüy	kül	kül	küle
11	yüke	yüke	üyem	üyem	ülke	ülke	ülkem	ülkem	ülkem
12	akü	akü	aküm	aküm	aküme	aküme	akümü	akümü	akümü

Tuşlara korkusuzca vurunuz



- ₺ tuşuna sağ KÜÇÜK PARMAK ile vurunuz.
- ₺ tuşuna vurur vurmaz, parmağınızı yerine (Y tuşunun üzerine) çekiniz.
- ₺ tuşuna vururken parmağınız bükük durumunu korusun.



Resim 2.8 ₺ Tuşunun F Klavyedeki Yeri

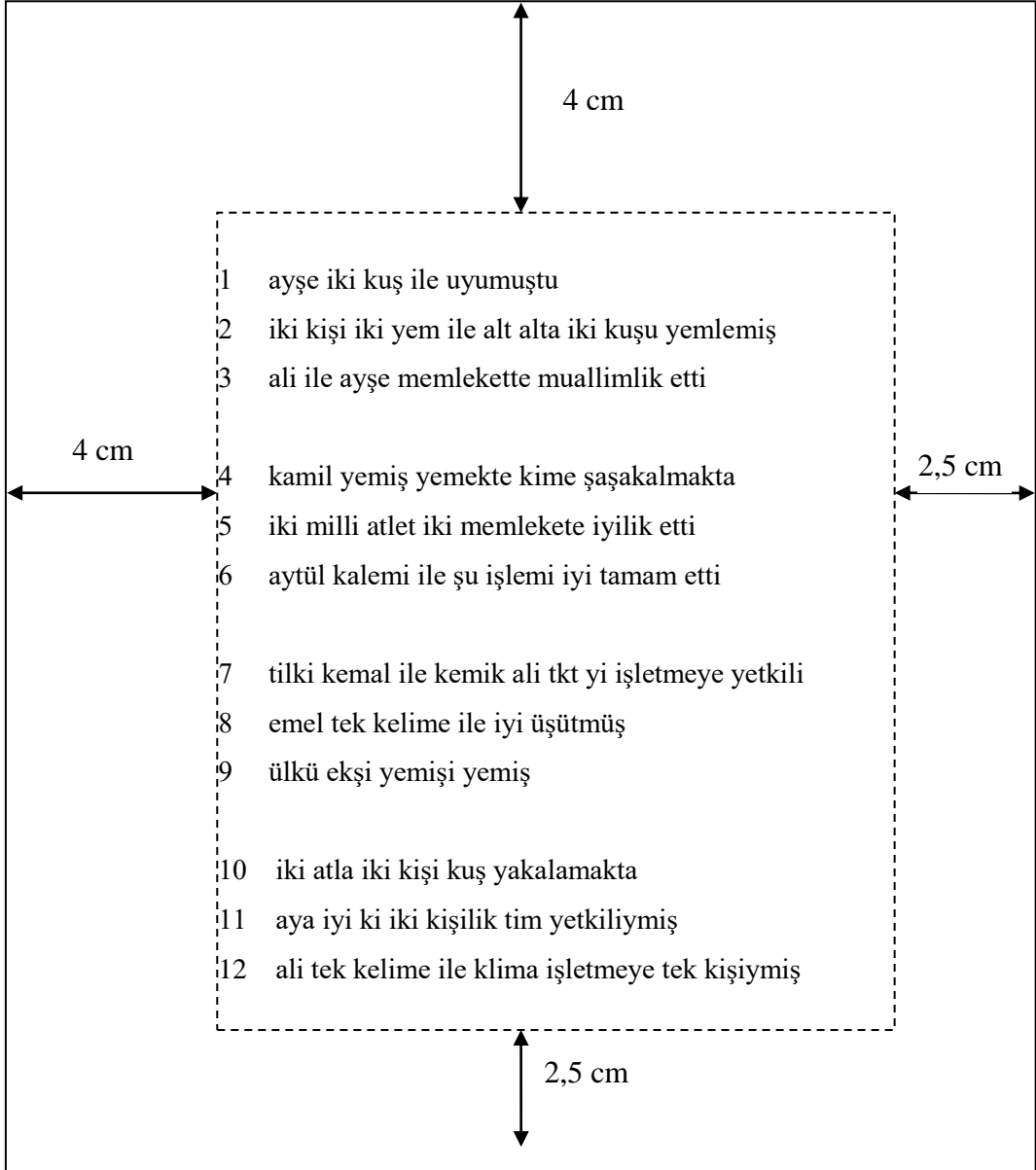
1	aka	aka	at	ata	tek	teke	mat	mata	mala
2	kül	kal	kel	kel	tül	tül	tülü	tülü	tülü
3	kel	kele	tül	tüle	tay	taya	tam	tama	kulu
4	tüm	tüm	üye	üye	alt	alt	İlk	ilk	ilke
5	şşş	şşş	yşy	şyş	şay	şay	yaş	yaş	şey
6	şal	şul	şel	şule	maş	maşa	maaş	maiş	maiş
7	iyş	İyş	aşa	aşa	şiş	şiş	kuş	kuş	kaş
8	kaş	kaş	kaşa	şak	şaka	taş	taşa	şal	şal
9	işi	işit	işit	şiş	şişe	şişe	ekşi	ekşi	ekşit
10	şşş	şyş	yşy	şeş	şeş	şaş	şaş	şaşa	Şaşa
11	yaşa	yaşa	şeyi	şeyi	işim	işim	işim	işimi	işimi
12	yaş	yaş	yaşa	yaşa	yaşa	yaşam	yaşam	yaşat	yaşat



**Tuşlara vuruş tekniğini hatırlayınız.**

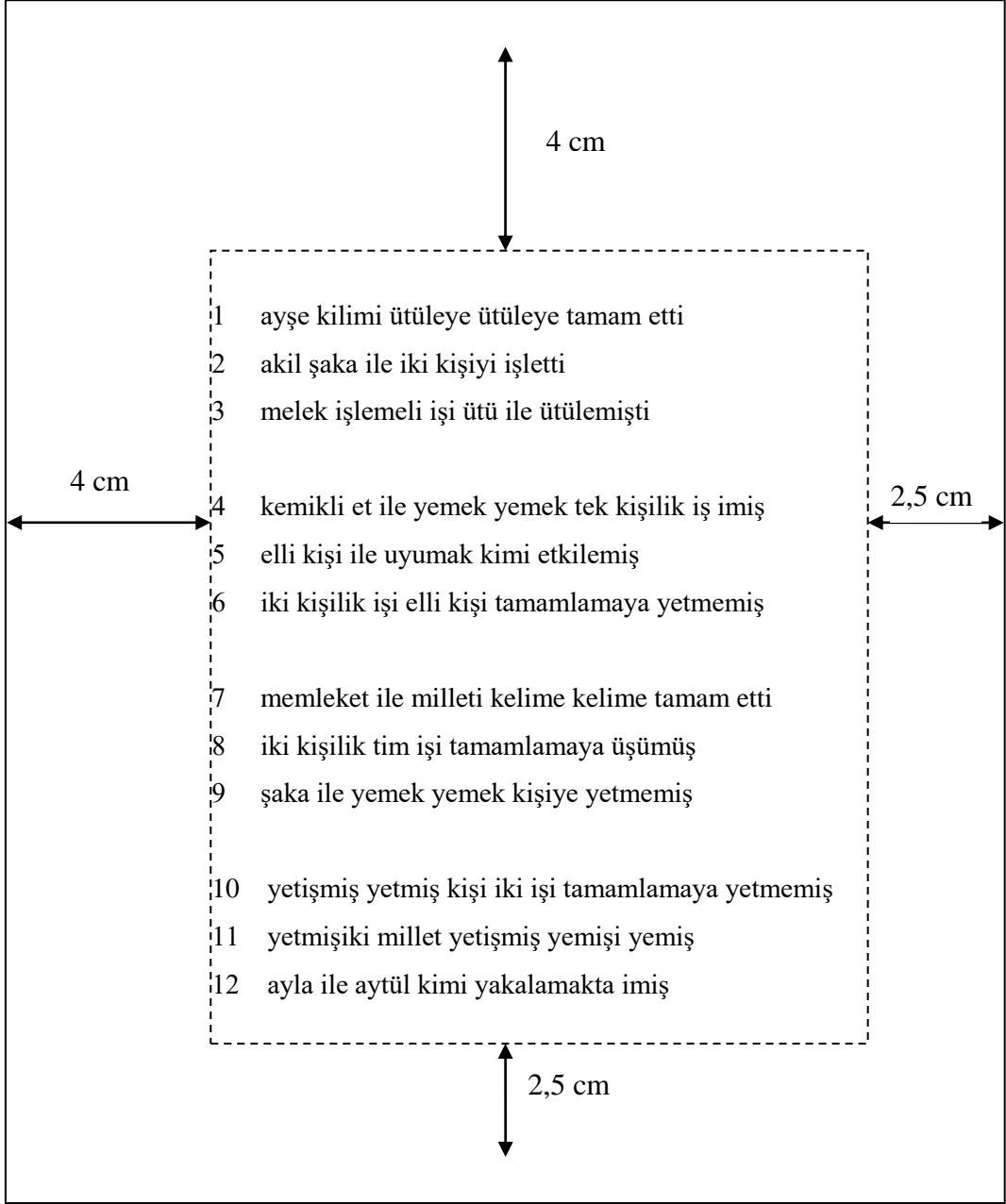
**Temel Sıra Cümle Uygulaması 1**

Aşağıdaki örnek uygulamayı ekrana ve klavyeye bakmadan, yalnızca modül kitapçığınıza bakarak yazmaya çalışınız.



### Temel Sıra Cümle Uygulaması 2

Aşağıdaki örnek uygulamayı ekrana ve klavyeye bakmadan, yalnızca modül kitapçığınıza bakarak yazmaya çalışınız.



## 2.3. Temel Sıra Dışındaki Harfler



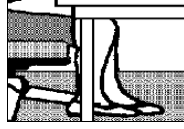
- I Tuşuna sol İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- Parmağınızı üst sıraya bükük olarak uzatınız, vurunca hemen çekiniz.
- Parmağınız tuşa alçaktan (sürtünür gibi) gitsin.
- Diğer parmaklarınız temel sıradaki şeklini bozmasın.



Resim 2.9 I Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	aka	tak	tek	tik	mal	mul	taş	yaş	kaş
2	akü	akü	tak	tak	yem	yem	kum	kut	tut
3	şu	şu	kuş	kuşa	kuşa	iki	iki	elma	elma
4	şu	kuşa	yem	at	ali	şu	kuşa	yem	at
5	mı	mı	mı	aıa	aıa	aıa	akı	akı	alı
6	atı	atı	aşı	aşı	ayı	ayı	yık	yık	yıka
7	aşı	aşı	ayı	ayık	kış	mış	şık	şıkmiş	akış
8	kıy	kıy	kış	kış	yıl	yıl	tık	tık	tıka
9	ılık	ılık	et	ye	ile	ışık	eti	ılık	ılık
10	ılık	ılık	ayık	ayık	yakı	yakıt	yakıt	yakı	yak
11	ışık	ışıl	ışıl	akıt	aşım	aşıma	ışık	taşı	almış
12	ışık	taşı	atmış	ışık	ay	ışımış	ışık	kuş	almış





Ayaklarınızın duruşuna dikkat ediniz.



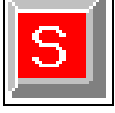
- R tuşuna sağ İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- R tuşuna parmağınızı alçaktan uzatınız



Resim 2.10 R Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	aka	aka	tak	tek	tik	mal	mul	taş	yaş
2	akü	akü	tak	tak	yaş	kaş	kuş	muş	akmış
3	ılık	etli	yemek	yemek	iyi	imiş	imiş	iş	ımiş
4	ekim	işlemiş	ılık	etli	yemek	yemiş	yemek	iyi	imiş
5	rrr	rrr	rrr	krk	rkr	krk	ark	arka	kar
6	kur	kur	kir	kir	kır	kır	kıra	kıra	kıra
7	erk	erk	yer	yer	şer	şer	ray	ray	şar
8	şer	şere	ter	tere	tar	tara	tarak	kart	kart
9	uru	kuru	ar	ara	kara	er	ere	ir	tir
10	ürk	kürk	kürkü	kürküm	tür	türk	türkü	türküm	türküm
11	ye	kürküm	ye	ye	kürküm	ye	yerim	yerime	elma
12	reklam	et	reklam	et	rayı	arka	arkaya	atar	takar

Yazarken tuşlara fazla bastırmayınız



- S tuşuna sağ İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- S tuşuna vururken, elde ve dirsekte yanlara doğru açılma olmamasına dikkat ediniz.



Resim 2.11. S Tuşunun Klavyedeki Yeri

1	aka	aka	tak	tek	tik	mal	mul	ili	İli
2	akü	akü	tak	tak	yaş	yaş	kil	kel	kal
3	kurt	kurt	kara	kar	ark	ark	arka	arka	Arar
4	rami	reklam	al	reklamı	arka	arkaya	rakamla	al	al
5	sss	sss	ksk	ksk	sak	sak	kas	aks	kes
6	sus	sur	sus	sula	kur	kur	kurs	kursu	kursa
7	ask	askı	aks	aksa	sus	sur	sar	kur	kursa
8	ese	kes	kese	ses	sese	sesi	yas	yasa	say
9	süt	süt	sil	sil	ser	ser	sar	sar	sark
10	askı	askı	kasa	kasa	kısa	kısa	kısas	kısas	Kısas
11	sirk	sirk	saka	saka	sakal	sami	eski	kese	sat
12	saka	kasa	kasa	su	satmış	sami	iyi	su	sat

Yorulunca kollarınızı aşağı doğru (yanlara) sarkıtarak dinlendiriniz.



- C tuşuna sol İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- Bilekte YUKARI doğru kavislenme, dirsekte DIŞA doğru açılma, parmaklarda havaya kalkma olmamasına dikkat ediniz.



Resim 2.12 C Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	aka	aka	tak	tek	tik	mal	mul	taş	yaş
2	akü	akü	kas	kas	uyu	uyu	uyut	yık	Yık
3	sarı	sarı	kurt	kurt	sus	sus	ararlar	ararlar	arka
4	saat	satılmış	arı	atılmış	sarı	sarı	kurtlan	su	ararlar
5	ccc	ccc	aca	aca	cac	acak	cayık	sac	saca
6	cem	ceme	cim	cime	cik	cike	ece	ece	ecel
7	cay	cay	ucu	ucu	uca	uca	cak	cak	caka
8	uca	ucak	cet	cetti	cır	cıra	cer	cere	ceke
9	cak	caka	cek	ceke	acı	acık	cam	cami	eceli
10	Acı	acılı	acım	acıma	acımak	cak	cakalı	cam	camcı
11	acar	acar	cari	cari	cici	cici	cicil	cüce	cüce
12	cemal	camcıya	cam	satmış	celil	camı	acele	acele	yıkar

C tuşuna vururken parmaklarınızı temel sıradan kaldırmayınız!



- Z tuşuna sağ İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- Diğer parmaklarınız bükük şeklini bozmalı ve temel sıra üzerinde kalmalıdır.



Resim 2.13 Z Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	aka	aka	kem	ili	tek	mal	uyu	maş	tuş
2	akü	akü	cam	cam	ırk	ırk	cay	cay	sal
3	cam	camcı	cami	cem	cemse	cuma	cura	cari	caka
4	cemil	cama	mum	takmış	tüm	işi	kare	kare	resmetmiş
5	zzz	zzz	kzk	kzk	kaz	kaz	kız	kız	kıza
6	kez	kez	zıt	zıt	zem	zem	zil	zil	zile
7	zam	zam	aza	aza	eze	eze	zar	zara	zara
8	raz	razı	rız	rıza	azı	azık	yaz	yazı	yazık
9	üzü	yüz	yüzme	kuz	kuzu	uyuz	eze	ezme	ezmek
10	arz	arzu	arzum	azra	az	caz	cazı	cazım	cazım
11	azat	azat	ezik	ezik	üzüm	üzüm	üzümü	üzümü	yüzümü
12	zeki	size	üzüm	satar	zeki	sarı	üzüm	al	al

Z tuşuna vuruş yaparken, K tuşuna vuruş yaptığınız parmağınızı kullanınız

Duraksamadan yazmak için gözler kitapta!..



- O tuşuna sol İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- Parmağınızı bükük ve alçaktan uzatınız.
- Korkusuzca vurunuz ve parmağınızı hemen temel sıraya çekiniz.



Resim 2.14 O Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	aka	aka	tak	tük	tik	kem	ili	uyu	tuşu
2	akü	akü	kas	kas	cak	ırk	ırk	cay	sal
3	ziya	zati	zam	zamlı	zeki	zeyrek	zat	zil	zekice
4	ziya	cama	mum	takmış	ziya	kuzuları	arka	arkaya	alır
5	ooo	ooo	aoa	oaa	oy	oya	oya	ola	olay
6	ot	ota	ota	otak	koz	koz	toz	toza	toka
7	oya	üzümü	oraya	koy	oya	iki	kara	toka	al
8	yok	yok	yokluk	yoş	yoşluk	koş	koşu	koşucu	koşmuş
9	kok	koku	ol	olay	sol	sola	solak	tom	tomruk
10	şok	şoku	şom	som	mor	mora	moral	moralı	moralim
11	okay	orak	toto	otuz	kota	kotam	toz	toza	tozol
12	oya	olayı	şok	olarak	yaşamış	olcay	okula	kalem	yolla

Yazarken ekrana ve tuşlara bakmak gözlerinizi yorar.



- D tuşuna sağ İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- Parmağınızı bükük ve (sürtünür gibi) alçaktan uzatınız.
- Tırnak ucu ile ve ani hareketle vurup parmağınızı çekiniz



Resim 2.15 D Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	aka	tak	tek	tük	tik	ili	maş	taş	uyu
2	akü	akü	kaz	kaz	kıs	kıs	kar	kara	karam
3	ezer	ezer	okur	okur	okurmu	okumuş	koru	koruluk	korukları
4	olcay	oya	ile	imiş	oya	kara	korukları	acele	yemiş
5	ddd	ddd	kdk	dkd	dok	doku	kod	kodu	kodum
6	dam	dama	damar	dam	dom	dal	dala	dalak	adak
7	dik	dik	dük	dük	dek	dek	tat	tadı	tadım
8	dil	dil	oda	odak	edi	edim	dedim	yudu	yudum
9	doz	dozu	dozum	dil	dili	dilim	ard	arda	ardı
10	dok	doku	dokum	duy	duyu	duyum	kadı	kedi	dedi
11	doz	damla	damla	arttı	dayı	dilim	dilim	et	al
12	dadım	iki	odayı	da	aradı	dolu	dolu	doydum	doydum

Her satırı üçüncü kez yazarken yanlış yapmamaya çalışınız.



- N tuşuna sağ ORTA PARMAK ile vurunuz.
- N tuşuna orta parmakla vururken, diğer parmaklar (özellikle işaret parmağı) gereksiz yere temel sıradan kalkmamalıdır.



Resim 2.16 N Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	aka	aka	tak	tek	tük	Tik	mal	taş	kaş
2	akü	akü	kaz	kaz	kıs	Kıs	cam	kara	kara
3	durü	doku	dam	dorukta	dolu	Diye	duydum	dedim	dayıma
4	dayıma	dizi	dizi	kalem	aldım	dedem	kara	duqları	ezdi
5	nnn	nnn	mnm	nmn	man	mana	nam	nem	nemi
6	anı	anım	man	mana	manat	Nam	namı	nem	men
7	naz	naz	zan	zan	şan	Şan	unu	unu	unum
8	on	ozon	son	sonmun	somon	Zan	zanlı	ten	tenli
9	ana	anan	anın	ona	onun	onunla	nar	narın	naren
10	onay	onur	konu	konum	can	canan	cem	cemil	cemile
11	nimet	on	tane	nar	aldı	Naci	o	narı	ye
12	numan	nazlıya	nasılsın	iyimisin	demiş	Nine	anneme	nane	alın

Tuşlara hafif dokunarak yazınız.

Yukarıdaki ve aşağıdaki tuşlara uzanımlarda vuruş yapmayan parmaklar, temel sıraya vuruştan sonra hemen dönmeli!



- Ğ tuşuna sol ORTA PARMAK ile vurunuz.
- Diğer parmaklar (özellikle işaret parmağı) temel sıra üzerindeki konumunu korusun.

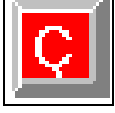


Resim 2.17 Ğ Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	Aka	aka	tak	tek	tük	Tik	mal	taş	yaş
2	Akü	akü	kaz	kaz	kıs	Kıs	cam	kar	kara
3	Oya	oya	dik	dik	nem	Nam	nan	nane	naneler
4	Nazlı	nermin	nurcan	namık	nasıl	Ne	zaman	nereden	tüymüş
5	Ğğğ	ğğğ	eğe	ğeg	yeğ	Yeğ	yağ	yağ	yağa
6	Yağ	yağış	yağmur	sağ	sağ	Sağa	sığ	sığ	sığak
7	Dağ	dağ	dağlı	doğ	doğ	Doğa	ağı	ağı	ağım
8	Uğur	ağlama	uğramak	Niyetin deyim	eğeyi	Ağa	doğru	acele	at
9	Kuğu	doğu	doğru	tığ	sığ	Sığı	nağ	nağme	nağme
10	Kağ	kağnı	ağır	ağır	uğurlu	Uğursuz	eğrisi	doğrusu	olamadım
11	Eğem	eğem	aşam	aşam	ağrı	Ağrı	yağa	yağa	yağan
12	Uğur	dağa	doğru	ağır	ağır	Koşuyor muş	oğlum	yağı	sat

Satırları yazarken bir satırdan diğer satıra kelime veya hece aktarmayınız





- Ç tuşuna sol İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
- Ç tuşuna sol işaret parmağı ile vururken parmağınızı bükük uzatınız parmak ucu ile vurunuz.
- Ç tuşuna vururken elinizde ve dirseğinizde kavislenme olmamasına dikkat ediniz.
- Tuşlara, ani ve tek hareketle vurunuz



Resim 2.18 Ç Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	aka	aka	tak	tek	tük	tik	mal	taş	yaş
2	akü	akü	kaz	kaz	kıs	kıs	cam	cama	kara
3	oya	dik	dik	nem	nem	nam	nam	eğe	eğe
4	uğur	uğurladı	asya	ağladı	kara	kara	düğmeleri	arkaya	attı
5	ççç	ççç	aça	çaç	çaça	çam	çam	çak	çak
6	çay	çay	çaycı	çal	çal	çal	çar	çar	çariçe
7	saç	saç	kaç	kaç	taç	taç	çat	çatı	çatım
8	ağrı	dağına	kışın	yağmur	kar	yağmış	çama	çizik	atam
9	maç	maç	maça	çul	çul	çullu	kaç	kaçır	kaçırma
10	çeke	çeke	içli	içli	çeki	çeki	çekiç	açı	açık
11	çanı	çalan	iki	kişi	kaçtı	çinli	çok	resim	çizdi
12	çok	çam	kesildi	çoğu	çok	küçük	ağaçtı	yazık	oldu

Ç tuşuna vuruş yaparken A tuşuna vuruş yaptığınız parmağınızı kullanınız!



- G tuşuna sol YÜZÜK PARMAĞI ile vurunuz.
- G tuşuna vururken küçük parmak havaya kalkmamalıdır.
- Diğer parmaklarda olduğu kadar, küçük parmakta da hafif bir kalkma olabilir.



Resim 2.19 G Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	aka	tak	tek	tük	tik	Mal	mul	maş	taş
2	akü	akü	kaz	kaz	kaz	Kıs	kıs	cam	cama
3	oya	oya	dik	dik	nem	Nam	eğe	eğe	eğem
4	çam	dağa	yakışır	çetin	şaka	Etmiş	çoğuna	hiç	dememiş
5	ggg	ggg	igi	gig	gigi	Git	git	gaz	gaz
6	gir	gir	gar	gar	gen	Gen	gez	gez	gezi
7	gür	gür	gürcü	gürültü	gün	Güncel	giy	giy	giyme
8	gelen	gideni	aradır	güner	gülsüm	Gizli	gizli	gara	gitti
9	gişe	gişe	gaye	gaye	gece	Gece	gecem	gecem	gecemiz
10	gani	gani	güle	güle	güleç	Güleç	gülsüm	gişeye	gitmiş
11	geç	geç	geçici	geçici	geçirgen	Gar	gar	gargara	gaye
12	gelse	gelse	günal	gelir	gemi	Çok	güzel	geziye	gitti

Yazarken parmaklarınızın avuç içene toplanmamasına dikkat ediniz.  
G tuşuna vuruş yaparken İ tuşuna vuruş yaptığınız parmağınızı kullanınız.



- H tuşuna sağ YÜZÜK PARMAĞI ile vurunuz.
- H tuşuna vururken küçük parmak havaya kalkmamalıdır.
- Vuruş esnasında sağ dirseğinizin yana doğru açılmamasına dikkat ediniz.

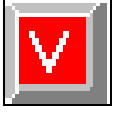


Resim 2.20 H Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	aka	aka	tak	tek	tik	Mal	mul	ili	uyu
2	akü	akü	kaz	kaz	kıs	Kıs	koro	koro	korom
3	dik	dik	nem	nem	eğe	Eğe	çam	gişe	gişe
4	garson	gitti	menüyü	getirdi	gelen	gideni	arattı	gelen	oldu
5	hhh	hhh	lhl	hlh	hal	Hal	hal	hol	hol
6	hay	hay	hah	hah	hih	Hih	heh	heh	he
7	hak	hak	has	has	şah	Şah	şaha	leh	leh
8	rahmi	hasat	eker	rahmi	ham	hasat	al	rehin	kal
9	haz	haz	hac	hac	hor	Hor	hora	hoyrat	hayrat
10	hale	hale	hile	hile	hala	Hala	halat	halat	halata
11	hole	hole	hoca	hoca	reh	Rehin	rehine	ruh	ruhun
12	hasan	haram	yemez	hasta	halinde	gelme	hasta	hasta	güldü

Bir satırdan diğer satıra geçerken enter tuşuna bir kez basınız.

H tuşuna vuruş yaparken L tuşuna vuruş yaptığımız parmağınızı kullanınız.



- V tuşuna sol ORTA PARMAK ile vurunuz.
- V tuşuna vururken, özellikle işaret parmağının alt sıraya inmemesine dikkat ediniz.
- Parmağınızı hızla hareket ettirip V tuşuna vurunuz.



Resim 2.21 V Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	Aka	aka	tak	tek	tik	maş	kaş	tuş	tuşu
2	Akü	akü	kaz	kaz	kıs	kıs	cam	cam	koro
3	Dik	dik	nem	nem	eğe	haç	haç	haça	haça
4	Halil	kara	kara	haçları	arka	arkaya	acele	acele	atar
5	Vvv	vvv	vev	eve	eve	ver	ver	dev	dev
6	Sev	sev	vay	vay	var	evi	evi	evin	evin
7	Vur	vur	ova	ova	hav	hav	hava	nev	nev
8	Veli	vali	olmuş	veda	velini	evden	al	vedat	evde
9	Veda	veda	veya	veya	evde	evde	evdan	evden	evdeler
10	Vade	vade	vida	vida	vize	vize	vize	vizem	vizem
11	verginin	vadesi	az	vedat	Vadesi	ver	vergini	zamanında	öde
12	verginini	vermen	gerek	vural	evinin	vergisini	zamanında	ödemmiş	İdi.

V tuşuna vuruş yaparken E tuşuna vuruş yaptığınız parmağınızı kullanınız.

Yazdıklarınız içinde yukarıda verilen kelimelere uymayan her kelime yanlış kabul edilir.



- B tuşuna sağ ORTA PARMAK ile vurunuz.
- B tuşuna orta parmakla vururken, özellikle işaret parmağının alt sıraya inmemesine dikkat ediniz.
- Parmağınızı hızla hareket ettirip B tuşuna vurunuz.



Resim 2.22 B Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	aka	tak	tek	tük	tik	mal	mul	maş	yaş
2	akü	akü	kaz	kaz	kıs	kıs	kıs	cam	koro
3	dev	dev	nem	nem	eğe	eğe	haç	haç	haça
4	van	yer	olarak	vadinin	içinde	yer	alır	vakit	vardı
5	bbb	bbb	mbm	mbm	bam	bam	ban	ban	bana
6	oba	oba	bal	bal	bor	bor	ben	ben	beni
7	baş	baş	bey	bey	boş	boş	bir	bir	biri
8	babam	bana	bal	aldı	baba	bana	bal	al	al
9	belgin	bana	bu	bileziği	bulmak	için	çalıştı	iyi	oldu
10	bebe	bebe	bora	bora	boya	boya	büro	büro	bambu
i11	bir	bul	bulgur	birebir	ben	benzer	bin	bilezik	binek
12	bulgur	biberle	iyi	gider	biber	bana	bir	tat	vermez

B tuşuna vuruş yaparken M tuşuna vuruş yaptığınız parmağınızı kullanınız.

10 parmağınızı kullanarak metotlu olarak yazmak size hız kazandıracaktır



- F tuşuna sol KÜÇÜK PARMAK ile vurunuz.
- F tuşuna parmağınızı bükük uzatınız, parmak ucu ile vurunuz.
- F tuşuna vururken el ve dirseğinizde dışa doğru açılma ve kavislenme olmasın.



Resim 2.23 F Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	aka	aka	tak	tek	tük	tik	mal	maş	yaş
2	akü	akü	kaz	kası	kıs	cam	cam	koro	koro
3	dev	dev	ben	ben	eğe	eğe	haç	haç	haça
4	büşra	bana	biraz	bulgur	bul	burada	borç	bol	bulunur
5	fff	fff	ufu	fuf	ful	ful	fil	fil	fili
6	faz	faz	fal	fal	fin	fin	fen	fen	fena
7	kaf	kaf	raf	raf	haf	haf	şef	şef	şefi
8	fazla	fazla	fal	baktı	fulya	fala	bakma	fala	bakma
9	fay	fay	fayda	ufu	fuf	fuf	ufuk	ufku	fukra
10	fare	fare	füze	füze	füzem	füzem	efe	efe	efes
11	yaf	yafta	fiş	fişli	felç	felçli	feza	fes	al
12	fırsat	Fayda	sağladı	fakat	fıkra	farksızdı	fazlı	futbol	oynama

F tuşuna vuruş yaparken U tuşuna vuruş yaptığınız parmağınızı kullanınız

Bir saatlik bir çalışma sonunda gözlerinizi 1-2 dakika dinlendiriniz.



- P tuşuna sağ KÜÇÜK PARMAK ile vurunuz.
- P tuşuna parmağınızı bükük uzatınız, parmak ucu ile vurunuz.
- P tuşuna vururken el ve dirseğinizde dışa doğru açılma ve kavislenme olmasın



Resim 2.24 P Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	aka	aka	tak	tek	tük	tik	mal	taş	kaş
2	akü	akü	kaz	kaz	kıs	kıs	cam	cam	koro
3	dev	dev	ben	ben	eğe	eğe	haç	haç	ufuk
4	fiknat	fırsat	yarat	fatih	fiat	oto	al	fırçayı	ezmiş
5	ppp	ppp	ypy	pyp	pay	pay	yap	yap	yapı
6	pak	pak	pek	pek	pop	pop	pot	pot	pota
7	poz	poz	pil	pil	pul	pul	hop	hop	hopa
8	petek	pazar	için	pembeye	para	verdi	pembe	parayı	al
9	per	per	peri	paz	pazı	pazar	pala	pala	palaz
10	pür	püre	tüp	tüp	tüpçü	paça	paça	pus	puslu
11	pilav	piyaz	pırasa	pomat	pembe	pilavı	pasta	ile	yemez
12	parça	parça	olan	kapı	için	petek	çok	indirim	yaptı

P tuşuna vurur vurmaz bırakınız.!

Unutmayın; yorgunluk, yanlış yapmanın en büyük nedenlerinden birisidir..



- J tuşuna sol KÜÇÜK PARMAK ile vurunuz.
- Parmağınızı duraksamadan uzatınız, tek hareketle vurunuz.



Resim 2.25 J Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	aka	aka	tak	tek	tük	tik	mal	mul	tuş
2	akü	akü	kaz	kaz	kıs	kıs	cop	cop	cop
3	dev	dev	ben	ben	eğe	eğe	haç	haç	ufuk
4	perişan	para	pul	yok	pelin	kara	kara	pilleri	alır
5	jjj	jjj	uju	juj	bej	bej	ruj	ruj	ruju
6	buj	buj	jüt	jüt	tij	tij	jak	jak	jak
7	jen	jen	jil	daj	daj	jan	jan	ajan	ajan
8	jale	ruju	almış	jale	rujunu	bagaja	koy	jipine	bin
9	judo	judo	serj	serj	marj	marj	marja	marja	marj
10	janı	janı	jaku	jaku	ajan	ajan	jum	jum	jumbo
11	jale	jeton	için	jipine	binip	gitti	uzun	yola	çıktı
12	jak	jeton	bulmuş	jülide	marjı	kırmış	jülide	marjı	kapat



Belirtilen sayıdan az olmamak üzere satırları yineleyerek yazınız.



- Ö tuşuna sol YÜZÜK PARMAĞI ile vurunuz.
- Ö tuşuna yüzük parmağı (İ'ye vuran parmak) ile vururken, elimiz veya bileğimiz içeri doğru kavislenmemeli.
- Duraksamadan tek bir hareket ile vurunuz, tuşu itmeyiniz.






Resim 2.26 Ö Tuşunun F Klavyedeki Yeri

1	Aka	aka	tak	tük	tik	mal	mul	kaş	yaş
2	Akü	akü	kaz	kaz	kıs	kıs	cop	cop	serj
3	Dev	dev	ben	ben	eğe	eğe	haç	haç	ufuk
4	jandarma	jipi	jeoloğu	aramaya	çıktı	jale	jeton	almaya	gitti
5	Ööö	ööö	iöi	öiö	öte	öte	ölü	ölü	ölüm
6	Köz	köz	öne	öne	öre	öre	öze	öze	özen
7	Söz	söz	köy	köy	köylü	ört	ört	örtü	örtü
8	ömer	ölüleri	gömmüş	ön	cephe	arka	cepheye	göre	güzel
9	köşe	köşe	ökse	ökse	örgü	örgü	örgün	ökse	ökse
10	Yön	yön	yöncü	fön	fön	föncü	sön	sön	sönük
11	önde	önde	önder	önder	öbek	öbek	özere	gözlük	satmış
12	öteki	köye	döndük	özel	görevle	köye	gönderilen	görevli	dönmedi

Ö tuşuna vuruş yaparken İ tuşuna vuruş yaptığımız parmağımızı kullanınız!

## UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem basamakları	Öneriler
<p>➤ Parmakları temel sıraya yerleştiriniz.</p>	<p>➤ Parmakları temel sıraya yerleştirme ile ilgili açıklamaları okuyunuz. Sayfadaki şekle uygun olarak parmaklarınızı temel sıra üzerine yerleştiriniz.</p>
<p>➤ Temel sıra harflerini tuşlayınız.</p>	<p>➤ Tekniğine uygun olarak oturuşunuzu ve duruşunuzu ayarlayınız. Temel sıra harflerinin tuşlanması ile ilgili açıklamaları okuyunuz. Parmaklarınızı temel sıra harflerine yerleştirirken Ü, T tuşları açıkta kalacak şekilde yerleştiriniz. (U, İ, E, A, Ü, T, K, M, L, Y)</p> <p>➤ Örneğin;</p>  <p>➤ A Harfine vuruş yaparken sol elinizin işaret parmağını kullanınız. Tuşlama esnasında temel sıra harfleri üzerindeki parmaklarınızı yerinden kaldırmayınız.</p> <p>➤ Temel sıra harfleri ile ilgili alıştırmalarını kendi kendinize veya öğretmenin rehberliğinde uygulayınız</p>
<p>➤ Temel sıra dışındaki harfleri tuşlayınız.</p>	<p>➤ Tekniğine uygun olarak oturuşunuzu ve duruşunuzu ayarlayınız. Temel sıra dışındaki harflerin tuşlanması ile ilgili açıklamaları okuyunuz, vuruş şekli ile ilgili şekilleri inceleyiniz.</p> <p>➤ Örneğin;</p> <p>➤</p>  <p>➤ I harfine vuruş yaparken sağ işaret parmağınızı sürtünecekmiş gibi alçaktan uzatınız. Parmaklarınız uzanım esnasında büküklüğünü korusun.</p>

	 <ul style="list-style-type: none"><li>➤ C harfine vuruş yaparken sol işaret parmağınızın alt sıraya uzanımı esnasında, ellerinizin yanlara açılmamasına dikkat ediniz.</li><li>➤ Diğer temel sıra harflerini aynı teknikle tuşlayınız. Her harfe ait çalışmaları kendi kendinize veya öğretmenin rehberliğinde tekrarlayınız.</li></ul>
--	---

## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet ile hangi bilgi ve becerileri kazandığınızı aşağıda verilen ifadelere doğru ya da yanlış olarak cevap vererek belirleyiniz. Doğru olduğunu düşündüğünüz ifade için DOĞRU seçeneğine D, yanlış olduğunu düşündüğünüz ifade için YANLIŞ seçeneğine Y harfini yerleştiriniz.

Değerlendirme ölçütleri	Evet	Hayır
1. Aralık çubuğuna sağ elin işaret parmağı ile vurulur.		
2. Üst sıraya uzanımlarda parmaklar bükük olmalıdır.		
3. Alt ve üst sıraya uzanımlarda vuruş yapmayan parmaklar temel sıradan kalkmamalıdır.		
4. Tuşlara duraksamadan ve iki hareketle vurulmalıdır.		
5. (Ö) tuşuna vuruş yaparken dirsekte ve elde açılma olmalıdır.		
6. (C) tuşuna sol elin işaret parmağı ile vuruş yapılır.		
7. (V) tuşuna (İ) tuşuna vuruş yaptığımız parmakla vuruş yapılır.		
8. Alt sıraya uzanımlarda ellerimizde yana açılma olmamalıdır.		
9. Avuç içlerini masaya ya da makineye dayamalıyız.		
10. (Ğ) tuşuna vuruş yaparken sol elimizin yüzük parmağını kullanmalıyız.		

## PERFORMANS TESTİ

- Akıllı kimse kibir etmez kendisini büyük görmez
- Lise binası ve il yolları için elli milyar gerekir
- Liman yapmak için iyi bir teklif verilmiş

Yukarıda verilen cümleleri 2’şer kez yazınız. Üçüncü kez yazdığımızda 2 dakika içerisinde hatasız olarak yazmaya çalışınız

GÖZLENECEK DAVRANIŞLAR	EVET	HAYIR
1. Yazamaya başlamadan önce tekniğine uygun olarak oturuş ve duruşunuzu ayarladınız mı?		
2. Temel sıra harfleri üzerine parmaklarınızı doğru yerleştirdiniz mi?		
3. ( T ) harfine vuruş yaparken parmağınız sürtünür gibi vuruş yaptı mı?		
4. (Ö) tuşuna uzanırken diğer parmaklarınız temel sıra üzerinde midir?		
5. Z tuşuna vuruş yaparken sol elinizin işaret parmağını kullandınız mı?		
6. (F) tuşuna vuruş yaparken el ve bileğiniz doğru pozisyonda (kavislenme yada dışa doğru açılma olmamalı) mıdır?		
7. (B) tuşuna vuruş yaparken (M) tuşuna vuruş yaptığınız parmağınızı mı kullandınız?		
8. (B) tuşuna vuruş yaparken işaret parmağınızın alt sıraya inmemesine dikkat ettiniz mi?		
9. Yazarken gözleriniz kitapta mıydı?		
10. Belirtilen süre içerisinde hatasız olarak yazabildiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Yukarıda verilen soruları cevaplayarak performansınızı ölçünüz. Cevaplarındaki HAYIR cevap sayısı 1 tane ise diğer öğrenme faaliyetine geçebilirsiniz 2 tane ise uygulama faaliyetlerini gözden geçiriniz. 2 ‘den fazla ise öğrenme faaliyetini tekrar ediniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-3

## AMAÇ

F klavyeyi kullanırken bilgisayar yazılarında noktalama işaretlerinin (nokta, virgül, iki nokta, noktalı virgül, ünlem, parantez, tire ve inceltme işaret tuşlarını) kullanımını öğreneceksiniz. Bu noktalama işaretlerinin bazılarının yazılmasında gerekli olan Shift tuşunu kullanabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Noktalama işaretlerinin yazışmalarda ne kadar önemli olduğunu araştırınız. Bunun için okulunuzda, yazışmaların yapıldığı büro ile görüşerek yapılan yazışmalarda, noktalama işaretlerinin önemi konusunda bilgi toplayınız. Bu bilgileri sınıfa getirerek arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 3. KLAVYEDE NOKTALAMA İŞARETLERİNİN YERLERİ VE TUŞLANMASI

### 3.1. Shift Tuşu

Yazı yazarken zaman zaman büyük harf yazmak amacıyla kullandığımız bir tuştur. Aynı zamanda iki görevli tuşların üstteki görevini kullanabilmek için de bu tuştan yararlanır. Yazarken bir parmakla shift tuşuna basılır iken diğer parmakla iki görevli tuşa basılır. Çok kullanılan bir tuş olduğundan klavyenin sağ ve sol yanlarında iki tanedir.



**Resim 3.1 F Klavyede Shift Tuşlarının Yeri**



Sürekli küçük harflerle yazı yazarken Shift Tuşu ile birlikte bir harf tuşuna basılırsa harf tuşu, büyük harf yazacaktır.

Klavyedeki bazı tuşların üzerinde birden fazla karakter vardır. Bu tuşlara Shift Tuşu ile birlikte basılırsa, tuşun üst tarafında bulunan karakter yazılacaktır.

### 3.2. Nokta Tuşu

Sağ elin yüzük parmağı ile vurulur. Diğer parmaklar yerlerinden kalkmaz.



**Resim 3.2 F Klavyede Nokta Tuşunun Yeri**

Parmaklarınızı temel sıraya yerleştirerek aşağıdaki çalışmayı yapınız.

...	...	l.l	l.l	l.l	l.l	l.l	l.l
ak.	ak.	ek.	ek.	ik.	ik.	uk.	uk.
ma.	ma.	me.	me.	mi.	mi.	mu.	mu.
la.	la.	le.	le.	li.	li.	lu.	lu.
aka.	ama.	ala.	aya	kem.	kim.	kum.	kum.
<b>kuş al. kuş al. tuş et. tuş et. tül at. tül at. kaya al. kaya al. ali gel. Ali</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır.</li> <li>➤ Bir yiğit kırk yılda meydana gelir.</li> <li>➤ Bugünün işini yarına bırakma.</li> <li>➤ Dağ dağa kavuşmaz insan insana kavuşur.</li> <li>➤ Her işte bir hayır vardır.</li> </ul>							

### 3.3. Virgül Tuşu

Tuşa sağ elin küçük parmağıyla vurulur. Diğer parmaklar yerlerinden kalkmaz.



Resim 3.3 F Klavyede Virgül Tuşunun Yeri

Parmaklarımızı temel sıraya yerleştirerek aşağıdaki çalışmayı yapınız.

”	”	y,y	y,y	ay,	ay,	ey,	ey,
İy,	İy,	Uy,	Uy,	Ey,	Ey,	İy,	İy,
Ak,	Ak,	Ek,	Ek,	İk,	İk,	Uk,	Uk,
Ya,	Ya,	Ye,	Ye,	Yi,	Yi,	Yu,	Yu,
Ala,	Yama,	Yaka,	Lama,	Kama,	Taşa,	Kaya,	Kutu,



**Pazardan eve elma, portakal, çilek, armut aldım.**

Boşboğazı cehenneme atmışlar, odun yaş diye bağırmış.  
Cahilin dostluğundan, alimin düşmanlığı iyidir.  
Görünen dağın uzağı olmaz, görünen köy kılavuz istemez.  
Danışan dağlar aşar, danışmayan yoldaş aşar.  
Güzel gözünden, yiğit sözünden belli olur.

Daktilo yazarken, hergün bir ilerleme elde etmeye çalışmak gerekir. Başka bir kimsenin bizden üstün olmasının fazla önemi yoktur. Başkaları ile yarış etmek gereksizdir. Asıl yarış, kendi kendimiz ile olanıdır. Amaç, hergün kendi

### 3.4. İki Nokta

Sol el küçük parmak shift tuşunda tutulu iken, sağ elin yüzük parmağıyla vurulan tuştur.



**Resim 3.4 F Klavyede İki Nokta Tuşunun Yeri**

Parmaklarımızı temel sıraya yerleştirerek aşağıdaki çalışmayı yapınız.

:::	:::	l:l	l:l	l:l	ala:	ala:	ala:
al:	al:	el:	el:	il:	il:	ul:	ul:
ya:	ya:	ye:	ye:	yu:	yu:	ma:	ma:
aka:	eke:	ili:	ulu:	eme:	ele:	imi:	ala:

Gidenler : Çocuklar, yaşlılar, hocalar ve askerler.
Klavye iki anlamdadır: Yazan ve yazı makinesi
Şöyle bir iki evirir çevirir:
Hocanın okuması yok zanneder:

### 3.5. Noktalı Virgöl

Sol elin küçük parmağı shift tuşunda tutulu iken sağ elin küçük parmağı ile vurulan tuştur.



Resim 3.5 F Klavyede Noktalı Virgöl Tuşunun Yeri

Parmaklarınız temel sırada iken aşağıdaki çalışmayı yapınız.

:::	:::	y;y	y;y	ay;	ay;	ey;	ey;
ak;	ak;	ek;	ek;	ik;	ik;	uk;	uk;
ma;	ma;	me;	me;	mi;	mi;	mu;	mu;
aka;	aka;	eke;	eke;	imi;	imi;	umu;	umu;

Bence bu para; kalem, defter, pul ve tel için çok fazla.  
Kararınızı hemen veriniz; çekinmek hatalı olur.  
Sökemez; çaresiz, geri verir.

Şu öğütleri aklından çıkarma: her düşündüğünü söyleme; olmayacak düşüncelerini de yapmaya sakın kalkışma az konuşmak, çok konuşmaktan daha iyidir.

### 3.6. Ünlem İşareti

Sağ elin küçük parmağı shift tuşunda tutulu iken sol elin küçük parmağı yukarı doğru uzatılarak vurulabilen tuştur.



**Resim 3.6 F Klavyede Ünlem İşareti Tuşunun Yeri**

Parmaklarımızı temel sıraya yerleştirerek aşağıdaki çalışmayı yapınız.

!!!	!!!	U!u	U!u	Uf !	Uf!	Ju!	Ju!
Ku!	Ku!	Ki!	Ki!	Ke!	Ke!	Ka!	Ka!
Aka!	Aka!	Eke!	Eke!	İki!	İki!	Uku!	Uku!
Kasa!	Tasa!	Masa!	Kama!	Tümü!	Umut!	Emek!	Kimi!
Git ! gelme! Anlat! Kime! Niye! Neyi! Neden!							
Bu işi beceremeyeceksen sen kalma burada.							

### 3.7. Parantez İşareti

Parantez aç tuşuna, sol elimiz shift tuşunda basılı iken sağ elin orta parmağı ile basılır. Aynı şekilde parantez kapama işareti için yüzük parmağı ile vurulan tuş kullanılır.



**Resim 3.7 F Klavyede Parantez İşareti Tuşunun Yeri**

Parmaklarımız temel sıraya yerleştirerek aşağıdaki çalışmayı yapınız.

( )	( )	(ak)	(ak)	(ek)	(im)	(um)	(uy)
(il)	(il)	(ek)	(et)	(ta)	(ka)	(el)	(ay)
(ara)	(eke)	(imi)	(umu)	(küt)	(kat)	(emi)	(uyu)
(kara)	(tara)	(emek)	(kasa)	(kese)	(katı)	(tura)	(kötü)
Kimse yapacağı işi(Ödevi) kimseye bırakmasın.							
Öğretmenler öğrenciler arasında objektif (tarafsız, nesnel) olmalıdır.							

### 3.8. Tire Tuşu

Bu tuşa, sağ elin küçük parmağı ile vurulur.



**Resim 3.8 F Klavyede Tire Tuşunun Yeri**

Parmaklarınızı temel sıraya yerleştirerek aşağıdaki çalışmayı yapınız.

---	---	y-y	y-y	Ş-ş	Ş-ş	y-ş	y-ş
Ya-ya	Ya-ya	Ye-ye	Ye-ye	Yi-yi	Yi-yi	Yu-yu	Yu-yu
Yak-yak	Yak-yak	Yek-yek	Yek-yek	Yık-yık	Yık-yık	Yuk-yuk	Yuk-yuk
Kat-kat	Kat-kat	Ket-ket	Ket-ket	Kit-kit	Kit-kit	Kut-kut	Kut-kut
Yarın İstanbul için gidiş-dönüş bileti aldım.							
Çarşıdan ev için alış-veriş yaptım.							

### 3.9. İnceltme İşareti

Bu tuşa, Shift tuşu ile aynı anda 3 tuşuna beraber basılır. Görüntü çıkmaz inceltme işareti konulacak harfe bastığımızda işaret harfin üzerinde çıkacaktır.



Resim 3.9 F Klavyede İnceltme İşareti Tuşunun Yeri

Parmaklarınızı temel sıraya yerleştirerek aşağıdaki çalışmayı yapınız.

^^^	^^^	Âââ	âââ	êêê	êêê	îîî	ûûû
alâ	alâ	Elê	elê	âka	âka	êke	êke
kâse	kâse	Kâr	kâr	agâh	ağâh	âtıl	âtıl
lugât	lugât	Âdet	âdet	kâğıt	kâğıt	lugât	kâğıt

#### ➤ Cümle Yazma ve Hız Testi

Bu bölümde öğrenmiş olduğunuz Standart Türk Klavyesindeki harflerin ve diğer özellikli tuşların bir bütün olarak kullanışı ile ilgili örnek uygulamalar yapılacaktır.

Örnek uygulamaları yaparken uyulması gereken en temel ilke ekrana ve klavyeye bakmadan yalnızca kitabınıza bakarak yazmaya çalışmaktır. Ekrana ve klavyeye bakmak hem zaman kaybına, hem de gözlerinizin yorulmasına sebep olacaktır.

Yazı yazmaya başlamadan önce; sandalyeye otururken sırtınız dik, vücudunuz hafif öne eğimli olmalıdır. Modül kitapçığınızı klavyenin sağ tarafına koyunuz ve gözleriniz yazılacak yazıda ve başınızı hafif sağa dönük şekilde konumlandırınız.

Parmaklarınızı yuvarlak bir cismi tutar gibi kıvrık tutarak, tuşlara parmak ucu ile dokununuz ve parmaklarınızı tuşların üzerinde serbest bırakınız.

### ➤ Cümle Uygulaması -1

Aşağıdaki örnek uygulamayı ekrana ve klavyeye bakmadan, yalnızca modül kitapçığınıza bakarak yazmaya çalışınız.

- 1 Aç bırakma hırsız edersin, çok söyleme arsız edersin.
- 2 Ağaç ne kadar meyve verirse, dalı o kadar yere eğilir.
- 3 Ağaç ne kadar yüksek olursa olsun yaprakları yere düşer.
- 4 Alim unutmmuş ama kalem unutmamış!
- 5 Altın yere düşmeyle değer kaybetmezmiş.
- 6 Arife günü yalan söyleyenin, bayram günü yüzü kara çıkar.
- 7 Arkadaşını söyle ki, sana kim olduğunu söyleyeyim.
- 8 Aslan yattığı yerden belli olur.
- 9 At ölür meydan kalır, yiğit ölür şan kalır.
- 10 Atın iyisine doru, yiğidin iyisine deli derler.

Her satırdan diğerine geçerken Enter tuşuna bir kez basınız.

Her örnek uygulamayı en az üç kez yazınız.

### ➤ Cümle Uygulaması -2

Aşağıdaki örnek uygulamayı ekrana ve klavyeye bakmadan, yalnızca kitabınıza bakarak yazmaya çalışınız.

1. Bülbülü altın kafese koymuşlar ‘vatanım’ demiş.
2. Güneş giren eve hekim girmez.
3. Bugünün işini yarına bırakma.
4. İşleyen demir pas tutmaz.

5. İrmaktan geçerken at değıştirilmez.
6. Konuşmak ihtiyaç olabilir, ama susmak bir sanattır...
7. Kalem kılıçtan üstündür.
8. Nokta kadar menfaat için, virgül kadar eğilme!
9. İyiliğı yalnız iyiler anlar, kötölüğü ise herkes...
10. Rüzgar eken fırtına biçermiş.

Duraksamadan yazmak için gözlerinizi kitabınızdan ayırmayınız!

Parmaklarınızı temel sıra tuşlarından kaldırmayınız!

➤ **Cümle Uygulaması-3**

Aşağıdaki örnek uygulamayı ekrana ve klavyeye bakmadan, yalnızca kitabınıza bakarak yazmaya çalışınız.

1. Ceylan kırlarda kuşlarla kovalamaca oynuyordu.
2. Veli dede veremden tedavi oldu.
3. Bu binalar bize çok yüksek geldi.
4. Bizim buralarda bol bezelye bulunur.
5. Hava buz gibiydi. Bu bamyalar buruşmuşlar.
6. Geçen gece fırtınaya yakalanan gemiciler hala bulunamadı.
7. Gönül ferman dinlemez.
8. Ferhat fukara babasıdır.
9. Faruk fellik fellik fareyi aradı.
10. Pos bıyıklı payidar şeytana pabucunu ters giydirdi.

11. Patates püresi pişerken çok tuz ve biber koymayınız.
12. Paşa gönlüm isterse sinemaya giderim.
13. Dağ dağa kavuşmaz insan insana kavuşur.
14. İşleyen demir pas tutmaz.
15. İrmaktan geçerken at değiştirilmez.
16. Tolga yeni jaguar marka arabasıyla Ayşen'e hava attı.
17. Önündeki su birikintisini görmeyince arabasının bujisi ıslandı.

Bir satırdan diğerine geçerken Enter tuşuna bir kez basınız.

Her örnek uygulamayı en az üç kez yazınız.

➤ **Cümle Uygulaması-4**

Aşağıdaki örnek uygulamayı ekrana ve klavyeye bakmadan, yalnızca kitabınıza bakarak yazmaya çalışınız.

1. Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol,
2. Şevkat ve merhamette güneş gibi ol,
3. Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol,
4. Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol,
5. Tevazu ve alçakgönüllülükte toprak gibi ol,
6. Hoşgörülülükte deniz gibi ol,
7. Ya olduğun gibi görün, ya da görüldüğün gibi ol.

**Mevlana**



8. İncecikten bir kar yağar,
9. Tozar Elif, Elif deyi
10. Deli gönül abdal olmuş,
11. Gezer Elif, Elif deyi

### **Karacaoğlan**

Bir satırdan diğerine geçerken Enter tuşuna bir kez basınız.

Her örnek uygulamayı en az üç kez yazınız.

#### **➤ Cümle Uygulaması-5**

Aşağıdaki örnek uygulamayı ekrana ve klavyeye bakmadan, yalnızca kitabınıza bakarak yazmaya çalışınız.

1. Ben giderim adım kalır,
2. Dostlar beni hatırlasın,
3. Düğün olur bayram gelir,
4. Dostlar beni hatırlasın,
5. Can bedenden ayrılacak,
6. Tütmez baca yanmaz ocak,
7. Selam olsun kucak kucak,
8. Dostlar beni hatırlasın.

### **Aşık Veysel**

9. Bülbülü altın kafese koymuşlar ‘Ah vatanım’ demiş.
10. Akçesi ucuz olanın kendisi kıymetli olur.

11. Dilim seni dilim dilim dileyim, her başıma geleni senden bileyim.
12. Al elmaya taş atan çok olur.
13. Anlayana sivrisinek saz anlamayana davul zurna az.
14. Davulun sesi, kulağa uzaktan hoş gelir.

Bir satırdan diğerine geçerken Enter tuşuna bir kez basınız.

Her örnek uygulamayı en az üç kez yazınız.

➤ **Hız Testi Uygulaması-1**

Aşağıdaki hız testi uygulamasında amaçlanan dakikalık net sürat **10 kelimedir**. Bu uygulamada yapılacak yanlışların beş tanesine ceza indirimi uygulanmayacaktır.

Bu hız testinde 3 dakikalık süre uygulayınız.

Bir kişi ile ilgili kısa kişisel bilgilerin bulunduğu yazılara özgeçmiş denir. Özgeçmiş yazmakta asıl amaç, iş için aranan niteliklerin taşındığını göstermektir. Özgeçmiş, kişiyi tanıtmaya bakımdan yaşam öyküsüne benzer; ancak aralarında şekil ve içerik farkı vardır.	13 23 36 48 52
Bilindiği gibi biyografiler kişi ile ilgili tanıtıcı bilgileri, tüm ayrıntılarıyla ortaya koyarken, özgeçmiş sadece genel hatlarıyla bireyleri tanıtır. Ayrıca biyografiler başkaları tarafından yazılırken, özgeçmiş bireyin kendisi yazar.	66 79 91 100

➤ **Hız Testi Uygulaması-2**

Aşağıdaki hız testi uygulamasında amaçlanan dakikalık net sürat **10 kelimedir**. Bu uygulamada yapılacak yanlışların beş tanesine ceza indirimi uygulanmayacaktır.

Bu hız testinde 3 dakikalık süre uygulayınız.

Günümüzde teknolojik gelişmeler sözlü, sözsüz ve yazılı iletişimde çok yeniliğe neden olmuştur. Bununla beraber insanlar iletişimde çeşitli nedenlerle yazılı iletişimi tercih etmektedirler. Çünkü yazılı iletişimde taraflar sözlerini, yaptıkları anlaşmaları, detay bilgileri unutmaları, inkar etmesi de mümkün değildir.	11 22 34 46 59 62
Yazılı iletişimde yazışma dilinin etkileyici bir biçimde kullanılması gerekir. Ayrıca yazılı iletişimde söylenmek istenenler bir takım biçimsel kurallara uymak zorunda ve plan dahilinde yazılmalıdır.	73 84 96 100

### ➤ Hız Testi Uygulaması-3

Aşağıdaki hız testi uygulamasında amaçlanan dakikalık net sürat **10 kelimedir**. Bu uygulamada yapılacak yanlışların beş tanesine ceza indirimi uygulanmayacaktır.

Bu hız testinde 3 dakikalık süre uygulayınız.

Gurur tahtına oturup tahammülü olmayan bir kimse hükümdar da olsa tacı ona haramdır. Savaşta sebat göster demem de, öfkelendiğim vakit öfke ve gazap gösterme derim. Akıllı kimse, tahammül eder. Asıl akıllılık hışımlanmamaktır. Çünkü, sabırsızlık ve hışım insana bir düşmandır; pusudan bir kere fırladı mı ne insaf kalır, ne din kalır, ne de Allah korkusu.	12 24 36 47 59 71
Bu gök kubbe altında, öfke gibi bir koca dev görmedim. Ondan melekler bile ürüp kaçarlardı. Öfke baldan tatlıdır derler. Öfkeye ve gazaba kapılmak kolaydır, insana tatlı gelir. Sonunda ise, yaralanırsın; pişman olursun ya da kalp kırarsın.	83 96 108 118

### ➤ Hız Testi Uygulaması-4

Aşağıdaki hız testi uygulamasında amaçlanan dakikalık net sürat **10 kelimedir**. Bu uygulamada yapılacak yanlışların beş tanesine ceza indirimi uygulanmayacaktır.

Bu hız testinde 3 dakikalık süre uygulayınız.

Bir buluttan denize bir damla su damladı. Denizin büyüklüğünü, uçsuz bucaksızlığını gören damla çok utandı ve şöyle dedi: Denizin bulunduğu yerde ben kim oluyorum? Doğrusuna bakacak olursa o varken ben yokum. Su damlası kendisini hakir gördüğünden sedef onu bağrına basıp naz ile besledi; felekte onu öyle yükseltti ki, padişahların taçlarına layık bir inci oldu.	13 25 35 47 60 71
Gurura kapıl demem ama özünü, kendini küçük görerek ümitsizliğe de hiç kapılma. İnsanın kendini eksigiyle ve yeteneğiyle tanınması gerekir. Hiç kimse kusursuz olamaz. Onun için kimi kusurlarına bakıp da kendine haksızlık etmeyesin.	81 92 104 116

➤ **Hız Testi Uygulaması-5**

Aşağıdaki hız testi uygulamasında amaçlanan dakikalık net sürat **10 kelimedir**. Bu uygulamada yapılacak yanlışların beş tanesine ceza indirimi uygulanmayacaktır.

Bu hız testinde 3 dakikalık süre uygulayınız.

Hatasız yazmak için devamlı olarak kitaba bakarak yazmalıdır. Ekranı ya da klavyeye bakıp yazmak dikkatimizi dağıtıp yanlış yazmamıza neden olur. Yazış hızı ile okuma hızını uygun tutmak ve böylece gözlerle parmaklar arasında uyum sağlamak da gerekir. Yanlış yapmanın suç olmadığını bilin.	12 24 35 47 57
---	----------------------------

➤ **Hız Testi Uygulaması-6**

Aşağıdaki hız testi uygulamasında amaçlanan dakikalık net sürat **15 kelimedir**. Bu uygulamada yapılacak yanlışların beş tanesine ceza indirimi uygulanmayacaktır.

Bu hız testinde 3 dakikalık süre uygulayınız.

Sanat güzelliğın ifadesidir. Bu ifade söz ile olursa şiir, name ile olursa musiki, resimle olursa ressamlık, oyma ile olursa heykeltıraşlık, bina ile olursa mimarlık olur.	11 22 32
İnsanlar olgunlaşmak için bazı şeylere muhtaçtır. Bir millet ki resim yapmaz, bir millet ki heykel yapmaz; itiraf etmeli ki o milletin ilerleme yolunda yeri yoktur. Halbuki bizim milletimiz, hakiki özellikleriyle medeni ve ileri olmaya layıktır ve olacaktır.	45 57 70 84
Efendiler!.. Hepiniz mebus olabilirsiniz, vekil olabilirsiniz; hatta reisi cumhur olabilirsiniz. Fakat bir sanatkar olamazsınız. Hayatlarımı büyük bir sanata adanmış olan bu çocukları sevelim.	98 110 122
<b>M. KEMAL ATATÜRK</b>	

➤ **Hız Testi Uygulaması-7**

Aşağıdaki hız testi uygulamasında amaçlanan dakikalık net sürat **15 kelimedir**. Bu uygulamada yapılacak yanlışların beş tanesine ceza indirimi uygulanmayacaktır. Bu hız testinde 3 dakikalık süre uygulayınız.

Konuşma, yazışma ve duyguları anlatma aracı dildir. Bir milletin dili, anlatım yönünden zengin, fertlerin birbirini kolaylıkla anlayabilecekleri kadar sadeyse, o milletin fertleri arasında milli bağ da o derece kuvvetli olur. Bir milletin yaşama tarzı olan kültür de ancak zengin bir dil ile ilerler, yayılır.	11 23 36 49 62
Birbirinin konuştuğunu tam olarak anlayan ve duygularını da aynı dille paylaşan fertlerin meydana getirdiği toplumlar birlik içinde olurlar. Birlik içinde olan toplumlar kuvvetli olacaklarından dirlik içinde olurlar ve bağımsızlıklarını korurlar.	74 87 98 112

➤ **Hız Testi Uygulaması-8**

Aşağıdaki hız testi uygulamasında amaçlanan dakikalık net sürat **15 kelimedir**. Bu uygulamada yapılacak yanlışların beş tanesine ceza indirimi uygulanmayacaktır.

Bu hız testinde 3 dakikalık süre uygulayınız.

Bir ailenin fertleri birbirlerini sevip sayarlar bir konuda anlaşamazlar ise birbirlerini kırmadan konuşup anlaşmazlığı giderirler. Millet dediğimiz topluluk da büyük bir aileye benzer. Bu büyük ailenin fertleri sayılan vatandaşlar da birbirlerini severler, sayarlar.	12 24 37 49 51
İnsanların aynı fikirde ve inançta olmaları düşünülemez, istenemez. Amma vatandaşlar milletin refahı ve mutluluğu, Türklüğün yüceltilmesi, vatanın bütünlüğü gibi ana amaçlarda milli birlik ruhu içinde oldukları için, diğer ayrılıklar düşmanlık nedeni olamaz.	63 75 87 101 104

#### ➤ Hız Testi Uygulaması-9

Aşağıdaki hız testi uygulamasında amaçlanan dakikalık net sürat **15 kelimedir**. Bu uygulamada yapılacak yanlışların beş tanesine ceza indirimi uygulanmayacaktır.

Bu hız testinde 3 dakikalık süre uygulayınız.

Günümüzde gerek kamu kuruluşları, gerek özel şirketler ve dernekler birçok konuda çeşitli toplantılar yapmaktadır. Bu nedenle çalıştığınız kurum ne olursa olsun toplantı organizasyonu yapmanız gerekecek. Edineceğiniz bilgi ve beceriler sizin mesleki başarınızı artıracaktır.	12 24 34 45 55
Toplantı organizasyonu bir toplantının verimli geçebilmesi açısından çok önemlidir. Bir toplantı; toplantı yapanlar, toplantıyı organize edenler ve toplantı tesislerinin uyumlu çalışması ile verimli hale gelir.	67 78 90 97
Organizasyonu yapacak kişi toplantının konusuna, katılımcı sayısına, bütçeye, toplantı yapacak grubun özelliklerine göre, toplantı mekânını ayrıntılı biçimde düzenlemek, toplantı öncesi ve sonrasında oluşabilecek sorunları çözmek ve toplantıyla ilgili her türlü materyali hazırlamak ile yükümlüdür.	109 122 135 147 157

➤ **Hız Testi Uygulaması-10**

Aşağıdaki hız testi uygulamasında amaçlanan dakikalık net sürat **15 kelimedir**. Bu uygulamada yapılacak yanlışların beş tanesine ceza indirimi uygulanmayacaktır.

Bu hız testinde 3 dakikalık süre uygulayınız.

Planlama, hayatımıza yön verir. Çünkü planlar yönelticidir. İş planı, ne elde etmek istediğimizi; nerede, nasıl hareket etmemiz gerektiğini; hareket ve etkinliklerimize nasıl ve ne zaman başlayıp, bitirmemiz gerektiğini; kimlere gereksinim olduğunu ve sonuçta niçin bunları yapacağımızı baştan belirler. Böylece içinde bulunduğumuz koşul ve olanaklar karşısında hareketimizin ne olması gerektiğini açıklar.	13 26 38 50 63 73 81
--	--

## UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Temel harf sırasındaki parmaklardan uygun olanını noktalama tuşlarına götürünüz.</p>	<p>➤ Tekniğe uygun oturunuz ve duruşunuzu ayarlayınız.</p> <p>➤ Sağ el yüzük parmağınızla nokta tuşunu (Resim 3.2) inceleyerek çalışınız.</p> <p>➤ Diğer noktalama ( virgül, iki nokta üstüste, noktalı virgül, ünlem, parantez, inceltme işareti) işaretlerini de aynı şekilde çalışınız.</p>
<p>➤ Temel harf sırasındaki parmaklardan uygun olanını yardımcı tuşlara götürünüz.</p>	<p>➤ Tekniğe uygun oturup parmaklarınızı temel sıraya yerleştirerek noktalama işaretlerinde size gerekli olacak SHIFT Tuşu ile ilgili çalışma yapınız (Resim 3.1).</p> <p>➤ Çalışmalarınızı öğretmeniniz ve arkadaşlarınızla inceleyiniz.</p> <p>➤ Çalışmalarınız yeterli ise ölçme ve değerlendirme sorularına geçebilirsiniz.</p> <p>➤ Yeterli değilse çalışmalarınızı tekrar gözden geçiriniz.</p>



## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki sorulara cevap vererek kendinizi değerlendiriniz.

1. Nokta tuşuna hangi parmakla vurulur?
  - A.) Sağ el baş parmağı
  - B.) Sol el yüzük parmağı
  - C.) Sol el işaret parmağı
  - D.) Sağ el yüzük parmağı
  
2. Virgül tuşuna hangi parmakla vurulur?
  - A) Sağ el orta parmak.
  - B) Sol el orta parmak.
  - C) Sağ el küçük parmak
  - D) Sol el baş parmak.
  
3. Sol elin küçük parmağı Shift tuşunda tutulu iken sağ el küçük parmakla vurulan işaret tuşu hangisidir?
  - A) Ünlem işareti
  - B) Noktalı virgül
  - C) İki nokta üst üste
  - D) Nokta
  
4. Sol el küçük parmağı Shift tuşunda tutulu iken sağ elin yüzük parmağı ile vurulan işaret tuşu hangisidir?
  - A) İki nokta üst üste
  - B) Noktalı virgül
  - C) Virgül
  - D) Ünlem işareti
  
5. Ünlem işaret tuşuna hangi parmakla basılır?
  - A) Sol el Shift tuşunda basılı iken, sağ el yüzük parmağı ile
  - B) Sağ elin küçük parmağı Shift tuşunda basılı iken, sol el küçük parmakla.
  - C) Sol el orta parmakla
  - D) Hiçbiri

6. Shift ile birlikte 3 tuşuna basıldıktan sonra ekranda herhangi bir görüntü çıkmaz. İnceltme işaretinin çıkması için yapılması gereken aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hemen harf tuşuna basılmalıdır.
- B) İşlem iptal edilmelidir.
- C) Yanlış basılmıştır.
- D) Hiçbiri.

7. Parantez açma işaretine hangi parmakla basılır?

- A) Sol el küçük parmak shift tuşunda basılı iken sağ el orta parmak ile
- B) Sağ el küçük parmak shift tuşunda basılı iken sol el orta parmak ile
- C) Sol el küçük parmak shift tuşunda basılı iken sağ el yüzük parmağı ile
- D) Sol el küçük parmak shift tuşunda basılı iken sağ el yüzük parmağı ile

## KONTROL LİSTESİ

Değerlendirme ölçütleri	Evet	Hayir
1. Nokta tuşuna sağ el küçük parmağınızla mı vurdunuz ?		
2. Ünlem işaret tuşuna, sağ el küçük parmakla mı vurdunuz ?		
3. İnceltme işaretine Shift tuşu ile 3 tuşuna beraber basıp sonra harf tuşuna mı vurdunuz ?		
4. Tire işaretine sağ el küçük parmakla mı vurdunuz ?		
5. Parantez aç tuşuna bir el Shift tuşuna basılı iken, sağ el orta parmakla mı vurdunuz ?		

## DEĞERLENDİRME

Sonuçlarınızı değerlendiriniz evet sayınız 4 ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçebilirsiniz. Evet sayınız 3 ise öğretmeninizle durumunuzu değerlendiriniz.

Evet sayınız 2 veya daha az ise öğrenme faaliyetini bir kez daha gözden geçirmelisiniz

# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ 1'İN CEVAP ANAHTARI

1	C
2	B
3	C

## ÖĞRENME FAALİYETİ 2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	D
4	Y
5	Y
6	D
7	Y
8	D
9	Y
10	D

## ÖĞRENME FAALİYETİ 3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	C
3	B
4	A
5	B
6	A
7	A

# MODÜL DEĞERLENDİRME

## F KLAVYE 1 MODÜLÜNÜN DEĞERLENDİRME KRİTERİ

F Klavye 1 modülünde yazılı değerlendirme sürat testi olarak yapılmalıdır. F Klavye 1 modülünde sürat testi değerlendirilirken aşağıdaki hususlar yanlış olarak kabul edilmelidir.

- Eksik, fazla, değişik harfler,
- Eksik veya fazla aralar,
- Her kelimedede birden çok harf hatası da olsa bir yanlış sayılmalı,
- Kelimenin yanlış veya doğru olması esastır,
- Yer değiştirmiş iki harf, yer değiştirmiş kelimeler, atlanmış veya fazla kelimeler
- Atlanan çift yazılan veya yeri değiştirilen her yanlış bir hata sayılmalıdır,
- Brüt vuruşların hesabında fazla yazılmış kelimelerin vuruşları eklenmeli, eksik vuruşlar ile sonuçtan çıkarılmalıdır,
- Son kelimedeki yanlış sayılmamalıdır. Brüt vuruş son doğru vuruşa kadar hesaplanmalıdır,

## SÜRAT TESTİ DEĞERLENDİRMESİ

1. Süratten en az iki test yapılmalıdır.
2. Verilen sürat testi orta ağırlıkta olmalı ve iki defa yazdırılıp, öğrenci tarafından seçilen (en olumlusu) değerlendirilmelidir.
3. Bir kelime içindeki hataların hepsi bir yanlış sayılmalı, en son kelimedeki hata yanlış sayılmamalıdır.
4. Her yanlış için birinci sınavda 5 vuruş, ikinci sınavda 10 vuruş ceza indirimi yapılmalıdır.
5. Sürat testi 5 dakika üzerinden yapılmalıdır.

Yukarıdaki esaslara göre hesaplanan bir dakikalık net vuruşlara aşağıdaki puanlar takdir edilir.

Dakikada	0 net vuruştan	20 net vuruşa kadar	10 puan
Dakikada	21 net vuruştan	35 net vuruşa kadar	20 puan
Dakikada	36 net vuruştan	50 net vuruşa kadar	30 puan
Dakikada	51 net vuruştan	65 net vuruşa kadar	40 puan
Dakikada	66 net vuruştan	80 net vuruşa kadar	50 puan
Dakikada	81 net vuruştan	95 net vuruşa kadar	60 puan
Dakikada	96 net vuruştan	110 net vuruşa kadar	70 puan
Dakikada	111 net vuruştan	125 net vuruşa kadar	80 puan
Dakikada	126 net vuruştan	140 net vuruşa kadar	90 puan
Dakikada	141 net vuruş ve fazlası		100 puan

## HIZ TESTİ UYGULAMALARI

On parmak klavye kullanımında hız, bir dakikalık süre içerisinde yazılan sözcük veya yapılan vuruş miktarını ifade etmektedir. Ara çubuğu ve Enter tuşu ile yapılan bir vuruş da, hız testi uygulamasında hesaplamaya tabi tutulur.

Hız testi uygulamalarında esas amaç belirtilen süre içerisinde en çok sözcük veya vuruşu yapmak kadar hatasız bir metin de yazabilmektir. Bu nedenle sadece hızlı yazmak istenen becerinin kazanılması için yeterli değildir.

Hız testi uygulamalarında yapılan hızın ölçülmesi bir, üç ve beş dakikalık sürelerden oluşmaktadır. Hız testi süresince yazılan sözcük sayısı uygulanan süreye bölünerek hız tespit edilmiş olur. Hız testi uygulamalarında her beş vuruş bir sözcük (kelime) olarak kabul edilir.

Hız testi uygulamasında yanlışlar dikkate alınmadan bulunan hıza “Dakikalık Brüt Sürat” denir. Test süresince yazılan sözcük toplamından, her yanlış için düzeye göre 5 veya 10 vuruş ceza indirimi uygulanır. Kalan sözcük sayısı test süresine bölünerek “Dakikalık Net Sürat” tespit edilmiş olur.

### Hız Hesaplama Örneği

Dakikalık Brüt Sürat	= 310 sözcük (kelime)
Yapılan yanlış sayısı	= 4 (ceza indirimi)
Her yanlış için ceza indirimi	= 5 sözcük
Test süresi	= 5 dakika

**Dakikalık Net Sürat =  $310 - (4 \times 5) / 5 = 290 / 5 = 38$  kelime/dakika**

**Dakikalık Net Sürat = 58 kelime/dakika**

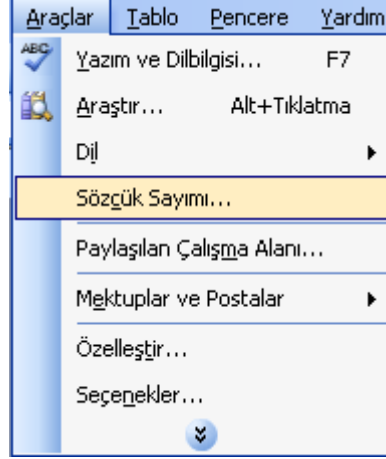
Hız testi uygulamalarında yazılan metinde bulunan toplam vuruş sayısını belirlemek amacıyla bilgisayar fonksiyonlarından da yararlanılabilir. Yazdığımız metnin yanında her satırdaki vuruş ya da kelime sayısını gösteren bir numaralama sistemi bulunmuyorsa yazmış olduğumuz metnin kaç vuruşluk bir paragraf olduğunu aşağıdaki şekilde de saymak mümkündür.

### Adım-1: Yazdığınız metni seçiniz.

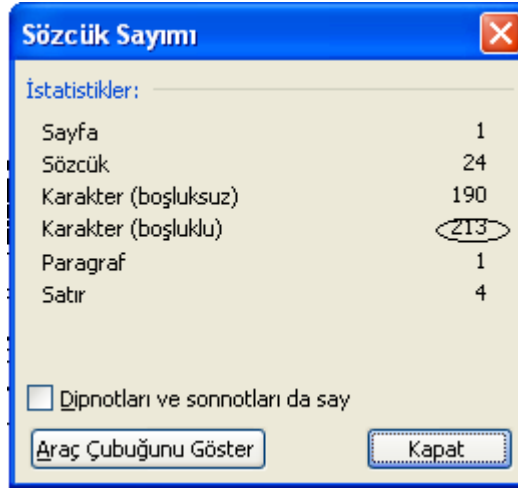
Hız testi uygulamaları, hızlı yazı yazabilmek becerisinin ne derece kazanıldığını tespit edilebilmesi amacıyla yapılan uygulamalardır. Bu tür uygulamalar öğrencinin öğrenme düzeyinin ortaya konulmasında etkilidir.

Hız testleri beş, üç ve bir dakikalık sürelerden oluşur. Uygulanan bu teste öğrencinin yapmış olduğu dakikalık brüt sözcük sayısı yanlış ceza indirim yapıldıktan sonra uygulanan süreye bölünür ve dakikalık net sürat belirlenir. Bu uygulamada amaç beş dakika içinde dakikada yüz sözcük yazmaktır.

**Adım-2: Araçlar menüsünden “Sözcük Sayımı”nı seçiniz.**



**Adım-3: Seçili paragraftaki vuruş (karakter) sayısı görülür.**



# KAYNAKÇA

- BEKMEZ Tufan, Şamil R.DEMLİ, **Lise Bilgisayar Ders Kitabı 1**, Prizma Press Matbaacılık A.Ş, İstanbul, 2002.
- ÇABUK, Rüçhan, **Ders Notları**.
- KOÇ Hakan, ÖZTOPRAK Menekşe T., **Yazışma Teknikleri**, Seçkin Yayınları, Ankara, 2003.
- OKUTKAN Muzaffer, **Klavye Öğretimi**, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2001.
- OKUTKAN Muzaffer, **Daktilografi**, MEB Yayınları, İstanbul, 1995.
- ÖZTOPRAK, Menekşe T. ve KOÇ, Öznur, **Klavye Teknikleri (Bilgisayarda On parmak F Klavye Kullanımı)**, Seçkin Yayınları, Ankara, 2007
- TANLI Selim, **Ticaret Liseleri İçin Daktilografi1-2**, Fil Yayınevi, İstanbul, 1999.
- YEDEKÇİOĞLU Ömer A., **10 Parmak Sürüm 2.0, 1994-1995** Logo Yazılım.