

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



# MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN  
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

**EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ**

**GELİNBAŞI VE BUKETİ -2**

ANKARA, 2009

**Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;**

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	iii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1 .....	3
1. TOHUM HAZIRLAMA .....	3
1.1. Tohum Hazırlamada Kullanılan Araç ve Gereçler.....	3
1.2. Tohum Hazırlama Teknikleri.....	3
1.2.1. Yapıştırarak Tohum Hazırlama .....	3
1.2.2. Bağlayarak Tohum Hazırlama .....	4
1.2.3. Bağlayarak ve Yapıştırarak Tohum Hazırlama .....	4
1.3. Tohum Hazırlama Malzemeleri .....	4
1.4. Model Çiçek İçin Tohum Hazırlama Şekilleri .....	5
UYGULAMA FAALİYETİ .....	6
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	8
ÖĞRENME FAALİYETİ-2 .....	9
2. ÜTÜ YAPMA .....	9
2.1. Çiçek Ütülemede Kullanılan Araç ve Gereçler.....	9
2.1.1. El Aletleri (El Ütüleri) .....	9
2.1.2. Cendere ve Kalıpları .....	10
2.2. Çiçek Ütüsü Yapma .....	10
2.3. Model Çiçeği Ütüleme.....	10
UYGULAMA FAALİYETİ .....	11
2.4. Cendere Yapma.....	14
UYGULAMA FAALİYETİ .....	14
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	17
ÖĞRENME FAALİYETİ-3 .....	18
3. TOPLAMA YAPMA .....	18
3.1. Çiçek Toplarken Kullanılan Araç ve Gereçler.....	18
3.2. Çiçeği Toplama Teknikleri .....	18
3.2.1. Yapıştırarak .....	18
UYGULAMA FAALİYETİ .....	19
3.2.2. Bağlayarak.....	24
UYGULAMA FAALİYETİ .....	24
3.2.3. Yapıştırarak ve Bağlayarak.....	26
UYGULAMA FAALİYETİ .....	26
3.3. Teli Yeşil Yapraklara Yapıştırma .....	27
3.4. Yeşil Yaprakları Gruplama .....	27
UYGULAMA FAALİYETİ .....	27
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	29
ÖĞRENME FAALİYETİ-4 .....	30
4. DALLAMA YAPMA.....	30
4.1. Dallama Yaparken Kullanılan Araç ve Gereçler .....	30
4.2. Dallama Yapma .....	31
4.2.1. Tele Pamuk ve Kâğıt Sararak Dallama.....	31
UYGULAMA FAALİYETİ .....	32
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	34

ÖĞRENME FAALİYETİ-5 .....	35
5. BUKET YAPMA .....	35
5.1. Fantezi Çiçek Yapımında Biye Çalışması.....	35
UYGULAMA FAALİYETİ .....	36
5.2. Buketleme Şekilleri.....	37
5.2.1. Uzun Buketleme .....	37
5.2.2. Üçgen Buketleme.....	37
5.2.3. S Şeklinde Buketleme.....	37
5.2.4. Yuvarlak Buketleme .....	38
5.2.5. Oval Buketleme .....	38
5.2.6. L Şeklinde Buketleme.....	39
5.2. Buket İçin Tül Hazırlama ve Buketleme.....	39
UYGULAMA FAALİYETİ .....	40
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	41
CEVAP ANAHTARLARI .....	43
KAYNAKÇA .....	45

# AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	<b>215ESB496</b>
<b>ALAN</b>	<b>El Sanatları Teknolojisi</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Dekoratif El Sanatları</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Gelinbaşı ve Buketi-2</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Tekniğine uygun, gelinbaşı ve buketi-2 çalışmak için tohum hazırlama, ütü yapma, toplama yapma, dallama yapma, tekniğe ve modele uygun olarak buketeleme yapmayı anlatan öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/32
<b>ÖN KOŞUL</b>	Gelinbaşı ve Buketi-1 modülünü almış olmak
<b>YETERLİK</b>	Gelinbaşı ve Buketi-2 yapmak
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Bu modül ile uygun ortam ve araç gereç hazırlandığında tekniğine ve modele uygun gelinbaşı ve buketi-1 yapabileceksiniz. <b>Amaçlar</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tekniğe ve modele uygun olarak tohum hazırlayabileceksiniz.</li><li>2. Tekniğe ve modele uygun olarak ütü yapabileceksiniz.</li><li>3. Tekniğe ve modele uygun olarak toplama yapabileceksiniz.</li><li>4. Tekniğe ve modele uygun olarak dallama yapabileceksiniz.</li><li>5. Tekniğe ve modele uygun olarak buketeleme yapabileceksiniz.</li></ol>
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	<b>Ortam:</b> Temiz, aydınlık atölye ortamı <b>Donanım:</b> Çalışma masası, sandalye, çiçek boya, çaydanlık, su, çakmak, tüp, kâse, küvet, anten ve çiçek teli, krepon kâğıtları, sulu boya fırçası, toplu iğne, makas, makara ipi, pens, ispirto, huni, şişeler, kâğıt havlu, fayans, tohum malzemeleri, el ütüler, cendere, cendere kalıp ütüler, kepek yastığı, lastik, beyaz nakış makarası, pamuk, dal için tel, yapıştırıcı, şeffaf sim, tül, şifon, kurdele gibi yardımcı malzemeler

**ÖLÇME VE  
DEĞERLENDİRME**

Modülün içinde yer alan her faaliyetten sonra, verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz.

Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.

# GİRİŞ

## **Sevgili Öğrenci,**

Bu modül çalışmasında, Kumaş Çiçek Yapımı 1 ve 2 modülünde aşamalarını öğrendiğiniz, ev süslemelerinde kullanılan çeşitli yapma kumaş çiçeklerin; giyim süslemeye uygun olarak ve bazı değişiklikler yapılarak gelinbaşı ve buketi çalışmak için tohum hazırlama, ütü yapma, toplama yapma, dallama yapma, tekniğe ve modele uygun olarak buketleme yapma aşamaları anlatılmaktadır.

Siz de, modül ile kazandığınız bilgi, beceri ve tekniklerle uygun araç gereci seçerek, öğrendiklerinizle ilgili bilgileri uygulama imkanını bulacak, yaratıcı gücünüzü geliştirmek suretiyle aile ve ülke ekonomisine katkıda bulunacaksınız. Bu dalı ve bu dalın çalışma şartlarını tanıyacak ve bilgileriniz sonraki öğreniminize rehber olacaktır.





# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler doğrultusunda gelinbaşına ve buketine uygun tohum hazırlayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Çevrenizde yapılan gelinbaşı ve Buketlerinin tohumlarında kullanılan malzemeleri inceleyiniz. Bulabildiğiniz örnekleri sınıfınıza getirerek arkadaşlarınızla inceleyiniz.
- Tohum hazırlama yöntemlerini araştırınız. Bulduğunuz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 1. TOHUM HAZIRLAMA

Tohum, aynı zamanda çiçeğin sapını da teşkil edecek olan, üstü kâğıtla sarılmış bir tel üzerine hazırlanır. Bu telin üst ucunun 0,5 cm altından itibaren bir miktar pamuk sarıldıktan sonra bırakılan uç, sarılan kısım üzerine pensle kıvrılır ki, buna “Kanca yapma” denir. Yapılan kanca göbeğin yerinden çıkmamasını temin eder. Kancanın üstü pamukla sarılarak tohumun biçimi ve büyüklüğüne göre şekillendirilir. Boncuk kullanılacaksa kanca yapmaya gerek yoktur.

### 1.1. Tohum Hazırlamada Kullanılan Araç ve Gereçler

Tohumun doğadakine uygun olabilmesi için çeşitli malzemeler kullanılır. Pamuk, lif, hazır tohumlar, ırmık, kükürt çiçek hamuru, renkli hamur, kumaş, iplik, yün, pamuk, zambak ve çeşitli kâğıtlardan yararlanır. Bazı çiçeklerde mum ve vernik gibi koruyucu maddeler kullanılır.

### 1.2. Tohum Hazırlama Teknikleri

Tohum hazırlama 3 şekilde yapılır.

#### 1.2.1. Yapıştırarak Tohum Hazırlama

Papatya, gerbera gibi çiçekler için karton veya seramik hamur üzerine boyanmış ırmık yapıştırılması gibi.

## 1.2.2. Bağlayarak Tohum Hazırlama

Gül, menekşe, ortanca gibi çiçekler için lif veya hazır tohum bağlanması gibi.

## 1.2.3. Bağlayarak ve Yapıştırarak Tohum Hazırlama

Bağlanan liflerin üzerlerine irmik yapıştırılması veya gelincik, anemon, haşhaş gibi çiçekler için karton veya seramik hamur üzerine boyanmış irmik yapıştırılması ve kenarlarına ayrıca hazır tohum veya lif bağlanması gibi.

## 1.3. Tohum Hazırlama Malzemeleri

- **İp:** Kullanılacak çiçeğe göre değişmek üzere makara ipliği, ibrişim ve kordon gibi çeşitli iplikler kullanılır. İstenilen kola ile sertleştirilerek kullanılır.
- **İrmik:** İrmik sert buğdayın kırılmasıyla, özel şekilde hazırlanan bir maddedir. İnce ve kalın çeşitleri vardır. İnce irmik daha elverişlidir. Bazı çiçek göbeklerinin yapımında kullanılır. Kullanılacağı yere göre boyanması gerekir. Çiçeğin özelliğine göre karton ip vb. malzemelere yapıştırılarak kullanılır.
- **Lif:** Lif; mercan ve mine gibi hafif ve küçük çiçeklerin sap yapımında tek tel ve bazı tabii ve dekoratif çiçeklerin göbeklerinin hazırlanışında grup olarak kullanılır. Yapılacak çiçeğe göre renklendirilmesi gerekir.
- **Kükürt:** Bazı çiçek göbeklerinin üstü sarı renkte ve tozlu görünüşündedir. Yapma çiçeklerde bu görünüş kükürt vasıtasıyla verilir. Bu amaçla yapılan işe “Kükürtleme” denir. Kükürt sarı renkli toz hâlinde bir maden benzeri olup, yandığı zaman öldürücü kükürt gazı hâline geçer. Çalışırken bu noktaya dikkat edilmelidir.
- **Hazır Tohum:** Hazır tohumlar ikiye katlanarak kesilir. Çiçek boyutu dikkat alınarak kesilen tele makara yardımı ile bağlanır. Telin 1,5 cm’lik kısmı geriye kıvrılarak bağlanır. Üzerine pamuk ve krepon kâğıdı sarılır.
- **Çiçek Hamuru:** Plastik tutkal ve un ile hamur hazırlanır. Tohum için kullanılacak boya eritilir. Hazırlanan hamurun içine yeteri kadar katılarak yoğrulur. Tohum boyutu dikkate alınarak koparılan parçalar şekillendirilir. Pamuk ve krepon kâğıdı ile sarılan tel ucu kanca yapılarak şekil verilmiş hamurun içine batırılır.
- **Kola ve Pamukla:** Pamuk kola ile ıslatılarak tel üzerine sarılır. Tohumun şekli elde edilene kadar işleme devam edilir.

- **Kumaştan Saçak Keserek:** Tohumun kullanılacağı çiçek boyutu dikkate alınarak kesilen kumaş ikiye katlanır. Kat yeri tarafından dikey olacak şekilde kesikler oluşturulur. İstenirse boyama yapılır. Kat yerinden kesilen kumaş tel üzerine sarılarak tohum hazırlanır.
- **Istrapor Keserek:** Tohum boyutu dikkate alınarak ıstrapordan parça kesilir. Krepon kâğıdı sarılmış tel üzerine dikkatli bir şekilde bağlanır.
- **Pul Boncuk:** Tel üzerine geçirilen boncuklar tel ile çeşitli sayılarda ve tekniklerde bükülerek istenilen formatta tohum elde etme işleminde kullanılır.

#### 1.4. Model Çiçek İçin Tohum Hazırlama Şekilleri

Gelinbaşı ve buketinde çalışılacak çiçeğin boyutu göz önünde tutularak, çiçek tohumu sararak veya pul, boncuk kullanarak yapılır.

## UYGULAMA FAALİYETİ

Yapacağınız gelinbaşı ve buketinde kullanacağınız tohumları hazırlayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Gül tohumu için, bir parça çiçek teli üzerine, telin ucunu kanca yaparak üzerine pamuk sarınız.</li><li>➤ Üzerine tutkal sürerek pamuğa çilek şekli veriniz.</li></ul>	 <p><b>Resim 1.1: Gül tohumu hazırlama</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Üzerini kumaş kaplayarak, katlayıp, dip tarafından sıkıca bağlayınız.</li><li>➤ Üzerine isteğe göre şeffaf sim sürünüz.</li></ul>	 <p><b>Resim 1.2: Gül tohumuna yapıştırıcı sürme</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Zambak çiçeğinin tohumları için misinaya inci boncuk takmak için silikon yapıştırıcı sürünüz.</li></ul>	 <p><b>Resim 1.3: Zambak tohumu hazırlama</b></p>

- Boncukları misinaya yerleştirerek yapıştırınız.



**Resim 1.4: Misinaya boncuk dizme**

- 4-5 adet bocuklu teli bir araya getirerek bağlayınız.



**Resim 1.5: Hazırlanan telleri gruplama**

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

**Bu faaliyet sonunda hangi bilgileri kazandığımızı belirlemek için doğru-yanlış ve boşluk doldurmalı sorular verilmiştir. Sorularda noktalarla belirtilen yerlere uygun kelimeler koyarak, soruların başlarında bulunan parantez içlerine doğru ise (D) yanlış ise (Y) ifadeleri yazarak cevaplayınız.**

1. ( ) Tohum, çiçeğin sapını da teşkil edecek olan, üstü kâğıtla sarılmış bir tel üzerine hazırlanır.
2. ( ) Gelinbaşı ve buketinde çalışılacak çiçeğin boyutu göz önünde tutularak, çiçek tohumu sararak veya pul, boncuk kullanarak yapılır.
3. .... göbeğin yerinden çıkmamasını temin eder.
4. Yapma çiçeklerde tohum ..... , ..... ve ..... olmak üzere 3 şekilde hazırlanır.
5. Çiçek hamuru ..... ve ..... ile hamur hazırlanır.

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz diğer faaliyete geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler doğrultusunda uygun çalışma ortamı sağlandığında “Gelinbaşı ve Buketi Yapma” tekniğine uygun olarak ütü yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Çevrenizde yapılan gelinbaşı ve buketi örneklerini araştırınız. Bulabildiğiniz örnekleri sınıfınıza getirerek arkadaşlarınızla inceleyiniz.
- Ütü yapma yöntemlerini hatırlamak için fantezi çiçek modülünü inceleyiniz.

## 2. ÜTÜ YAPMA

Yapma çiçekçilikte yaprağa, istenilen şekil ve hareketin verilmesi işine ütüleme denir. Bunun için de çeşitli araçlar kullanılır.

### 2.1. Çiçek Ütülemede Kullanılan Araç ve Gereçler

#### 2.1.1. El Aletleri (El Ütüleri)

Yaprak üzerindeki çeşitli şekil ve kıvrımları meydana getirmeye yarayan tahta saplı, demir çubuklardır. Şekillerine göre isim almışlardır (Daha ayrıntılı bilgi için bkz. Fantezi Çiçek modülü).

- Top Ütüleri
- Keçi Ayağı
- Burun Ütüsü
- Oluklu Burun Ütüsü
- Bıçak Ütüsü
- Havuç Ütüsü
- Çakı
- Pens

#### Yardımcı Araçlar

- **Kepek Yastığı**

İçine sıkı, sıkıya kepek doldurulmak suretiyle kalın amerikandan yapılmış küçük bir yastıktır. Eni ve boyu 20-25 cm. kadar olan bir kare veya dikdörtgen şeklindedir.

### ➤ **Lastik:**

Eni ve boyu 10-15 cm. olan kare dikdörtgen şeklinde bir lastik parçasıdır. Kalınlığı 1-1,5 cm. kadardır. Üzerinde çalışılacak yüzünün düzgün olması şarttır. Üstü, patiska veya amerikan cinsinden bir kumaşla kaplanılarak kullanılır.

## **2.1.2. Cendere ve Kalıpları**

### ➤ **Cendere:**

Bir masa üzerinde takriben 20-25 cm. boyutunda dörtgen şeklinde demir bir levha oluşturulmuştur. Levhanın üzerinde aşağı, yukarı hareket edebilen bir demir burğu ve burğunun alt ucunda da kalıbı sıkıştırmaya yarayan bir silindir vardır. Burğunun alt ucunda, onu kolaylıkla çevirmeye yarayan bir volan konmuştur.

### ➤ **Kalıp Ütüsü:**

İki parçadan oluşur. Birinci parça yatak kısmıdır. Pirinçten veya dökümden yapılmıştır. Oyuk olan yüzüne bir taç veya yeşil yaprağının şekli, bütün hatları ve hareketleriyle çıkıntılar hâlinde işlenmiştir. İkinci parça, üzerine yatak içindeki şekiller aynen fakat girintili olarak kazılmış ve bir tahta sapa bağlanmış pirinçten veya lastikten bir yaprak şeklindedir. Bu kısım yatak içine oturtulduğu zaman, karşılıklı girinti ve çıkıntılar tamamen birbirine yerleşerek aradaki kumaşa aynı şekli verir (Daha ayrıntılı bilgi için bkz. Fantezi Çiçek modülü).

## **2.2. Çiçek Ütüsü Yapma**

Kesilmiş ve boyanmış yapraklar daima hafif nemli hâlde iken ütülenmelidir. Nemli yaprak, lastik, yastık veya karton üzerine konur. Kullanılacak lastik veya yastığın üzerine, kılıflarının yanmaması ve kirlenmemesi için, ayrıca mendil büyüklüğünde bir bez örtülmelidir. Ütülenecek çiçek ve yaprak şekline uygun büyüklükte ütü seçilir.

Kullanılacak ütüler, küçük tüpte ısıtılır. Isınan ütü, sağ el ile sapından tutulur. Kumaşı yakmaması için yaprağın dışında ve bez üzerinde sıcaklığı kontrol edilir. Bundan sonra ütü, vermek istediğimiz şekle göre yaprağın üstüne bastırarak veya bastırırken çekmek suretiyle ütülendirme işi tamamlanır (Daha ayrıntılı bilgi için bkz. Fantezi Çiçek modülü).




## **2.3. Model Çiçeği Ütülendirme**



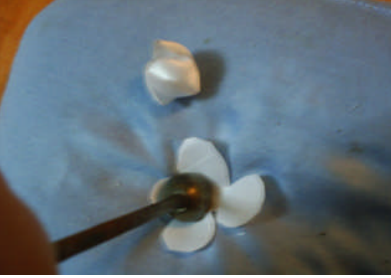

Gelinbaşı ve buketinin ütüsü yapılırken daha dikkatli olunması gerekir. Kumaşların daha ince olması ve renklendirme yapılmadığı için titiz çalışılmalı, ütüler ısıtıldıktan sonra ıslak bir peçete üzerinde temizlenmelidir.







## UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlemleri yaptığınızda gelinbaşında kullanılacak çiçekleri ütüleyebileceksiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yuvarlak kalıplarda çiçeği ütümeye başlamadan önce tohumun geçebilmesi için ortasını makasla çitlatınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dikkatli olunuz. Çiçek ortalarını çarklı zımba ile de delebilirsiniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Boyanmış yaprakları boylarına göre sıralayınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Düzenli olunuz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ütü yastığını kirlenmemesi için üzerine bir bez örterek hazırlayınız.</li></ul>	 <p><b>Resim 2.1: Kepek yastığı</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çiçek boylarına göre kullanılacak ütülerini hazırlayınız.</li></ul>	 <p><b>Resim 2.2: Top ütülerini</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ütülerini ısıtınız.</li><li>➤ Ütü yastığında ütünün sıcaklığını kontrol ediniz.</li></ul>	 <p><b>Resim 2.3: Top ütülerinin ısıtılması</b></p>

<p>➤ Zambak yaprağının ortasında havuç ütüsü veya keçi ayağı ütüsünü kullanınız.</p>	 <p><b>Resim 2.4: Zambak</b></p>
<p>➤ Yaprakların kenarlarına burun ütüsü yapınız.</p>	 <p><b>Resim 2.5: Top ütüsü yapımlı yaprak</b></p>
<p>➤ Mine ve mügelerde boyuna göre kenarlarda top ütüsü kullanınız.</p>	 <p><b>Resim 2.6: Mine</b></p>
<p>➤ Mügenin top ütülerini yapınız.</p>	 <p><b>Resim 2.7: Müge yapraklarına top ütüsü yapma</b></p>


<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çiçeğin ortasını tersinden top ütüsü ile çukurlaştırınız.</li> </ul>	 <p>Resim 2.8: Mügeye ortaya top ütüsü yapma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gül yaprağının dip kısmını top ütüsüyle ütöleyiniz.</li> </ul>	 <p>Resim 2.9: Gül yaprağına top ütüsü yapma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gül yaprağının kenarlarını tersinden burun ütüsüyle ütöleyiniz.</li> <li>➤ Daha ince kıvrımlar isteniyorsa, kenarlarda pens ütüsü kullanınız.</li> </ul>	 <p>Resim 2.10: Yaprığın kenarına burun ütüsü yapma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çanak yaprakları bir içe bir dışa top ve burun ütüsü ile ütöleyiniz.</li> </ul>	 <p>Resim 2.11: Çanak yaprağı ütüsü</p>

## 2.4. Cendere Yapma




Kalıp ütüsi ile ütülenmesi gereken bazı çiçeklerin (ortanca, menekşe, yasemin gibi) ve özellikle yeşil yaprakların damarlarının belirgin bir şekilde verilmesi için uygulanır.

### UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlemleri tamamladığınızda yeşil yaprakların cenderesini yapabileceksiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ütü yapacağınız kalıbı hazırlayınız.	➤ Yaprak büyüklüğüne uygun kalıp seçiniz.
➤ Ocağı yakınız.	➤ Yangına karşı dikkatli olunuz.
➤ Kalıp ütüsünün saplı olan alt kısmını ısıtınız.	➤ Lastik kısmı üzerinde unutmayınız. Eriyebilir. 
➤ Isınan kalıbı ocağın üzerinden indiriniz.	➤ Yaprakların yanmaması için ısısını kontrol ediniz.
➤ Yaprığı ortasından kalıba yerleştirirken katların kaymaması için ikiye katlayınız.	➤ Ters yüzü varsa yüzü içe gelmek üzere katlanır. ➤ Taç yapraklar nemlendirilebilir.

Resim 2.12: Cendere kalıbını ısıtma

	 <p><b>Resim 2.13: Yaprığı ikiye katlama</b></p>
<p>➤ İçine yaprağı yüzü içe gelmek üzere yerleştiriniz.</p>	 <p><b>Resim 2.14: Cendereye yerleştirme</b></p>
<p>➤ Kalıbın üst kısmını kapatınız.</p>	<p>➤ Yaprığın kaymamasını kontrol ediniz.</p>
<p>➤ Cendereye yerleştiriniz.</p>	 <p><b>Resim 2.15: Cendere yapma</b></p>
<p>➤ Cendere kolunu çevirerek bastırınız.</p>	<p>➤ Titiz ve dikkatli çalışınız.</p>
<p>➤ Ütölenen yaprağı pensle tutup kaldırınız.</p>	<p>➤ Üzerin baskı yapılmayacak bir kutu içinde muhafaza ediniz.</p>



**Resim 2.16: Cenderelenmiş yaprak**

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

**Bu faaliyet sonunda hangi bilgileri kazandığımızı belirlemek için doğru-yanlış ve boşluk doldurmalı sorular verilmiştir. Sorularda noktalarla belirtilen yerlere uygun kelimeler koyarak, soruların başlarında bulunan parantez içlerine doğru ise (D) yanlış ise (Y) ifadeleri yazarak cevaplayınız.**

1. ....yaprak üzerindeki çeşitli şekil ve kıvrımları meydana getirmeye yarayan tahta saplı, demir çubuklardır.
2. ....bir masa üzerinde takriben 20-25 cm. boyutunda dörtgen şeklinde demir bir levha oluşturulmuş araçtır.
3. ....ütülerle yapraklardaki yuvarlak şekilli çukurluk ve kabarıklıklar yapılır.
4. ....uçları yaprakların üzerine paralel çizgiler çizebilecek şekilde yapılmıştır.
5. ....yaprakların boyunca devam ettikten sonra uçta bir çukurluk meydana getirmek üzere birleşen çizgileri yapmak için kullanılır.
6. .... içine sıkı, sıkıya kepek doldurulmak suretiyle kalın amerikandan yapılmış küçük bir yastıktır.
7. ( ) Kalıp ütüsü üç parçadan oluşur.
8. ( ) Kesilmiş ve boyanmış yapraklar daima hafif nemli hâlde iken ütülenmelidir.
9. ( ) Havuç ütüsü üzerine belirli aralıklarla halka şeklinde oyuklar yapılmıştır.
10. ( ) Pens sadece bazı taç yapraklarındaki pliselerini yaparken kullanılır.

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz diğer faaliyete geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-3

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler doğrultusunda uygun çalışma ortamı sağlandığında “Gelinbaşı ve Buketi Yapımı” tekniğine uygun olarak toplama yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Çevrenizde yapılan Gelinbaşı ve Buketi örneklerini araştırınız. Bulabildiğiniz örnekleri sınıfınıza getirerek arkadaşlarınızla inceleyiniz.
- Gelin başı ve buketi toplama yapma yöntemlerini araştırınız. Bulduğunuz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 3. TOPLAMA YAPMA

Çiçeği meydana getirmek üzere çanak ve taç yapraklarının tohum etrafında birleştirilmesine “Toplama” denir.

### 3.1. Çiçek Toplarken Kullanılan Araç ve Gereçler

Pens, hazırlanmış tohum, ütülenmiş yapraklar, yapıştırıcı, beyaz nakış makarası, pamuk, krepon kâğıdı.

### 3.2. Çiçeği Toplama Teknikleri



#### 3.2.1. Yapıştırarak





Yalınkat ve az taç yapraklı çiçeklerde uygulanır.







## UYGULAMA FAALİYETİ





### Taç Yaprakları Yapıştırarak Toplama

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ütülenmiş taç yaprakları hazırlayınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Düzenli olunuz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çiçeğin özelliğine göre tohumun çevresine yapıştırınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Az sayıda olan taç yaprakları, tohumun çevresine tek tek ve aynı noktadan olmak üzere yapıştırarak toplayınız.</li><li>➤ Bitişik taç yaprakları, yaprağın tam ortasında çitlatılan yerden tohum teli geçirip, tam dibine yapıştırarak toplayınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tohum etrafına yapıştırıcı sürerek en küçük boy taç yaprağı yerleştiriniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yapıştırarak toplama yöntemini uygulayınız.</li></ul>  <p>Resim 3.1: Yapıştırarak toplama</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Diğer yaprakları yapıştırınız.</li></ul>	 <p>Resim 3.2: Büyük boy yaprakları yapıştırma</p>

<p>➤ Müge çiçeğini hazırlanan tohumun altına takarak yapıştırınız.</p>	 <p><b>Resim 3.3: Müge yaprağını delinerek geçirilmesi</b></p>
<p>➤ Büyük boy yaprakları yerleştiriniz.</p>	 <p><b>Resim 3.4: Toplanmış müge çiçeği</b></p>
<p>➤ Gül tohumunun etrafına birinci boy taç yaprakları yapıştırınız.</p> <p>➤ İkinci boy taç yaprakları yapıştırarak ekleyiniz.</p>	 <p><b>Resim 3.5: Birinci boy taç yaprağını yerleştirme</b></p>  <p><b>Resim 3.6: İkinci boy taç yarağı yerleştirme</b></p>

<p>➤ Sırayla bütün yaprakları art arda dönerek yapıştırınız.</p>	 <p><b>Resim 3.7: Toplanmış g�l</b></p>
<p>➤ Gül dibine çanak yaprağı takarak yapıştırınız.</p>	 <p><b>Resim 3.8: Çanak yaprağı yerleştirme</b></p>
<p>➤ İsteğe bağlı olarak çiçeklerin �zerine Şeffaf sim sürünüz.</p>	 <p><b>Resim 3.9: Yapraklara hareket verme</b></p>
<p>➤ Gonca g�lleri tohum üzerine en k�uk boy ta yapraklarını yapıştırmak suretiyle oluşturunuz.</p>	 <p><b>Resim 3.10: Gonca g�le başlama</b></p>




<p>➤ Gonca gülün üst yapraklarını yapıştırınız.</p>	 <p><b>Resim 3.11: Gonca güle yaprakları ekleme</b></p>
<p>➤ Gonca güle son hâlini veriniz.</p>	 <p><b>Resim 3.12: Toplanmış gonca gül</b></p>
<p>➤ Bütün çiçekleri aynı şekilde toplayınız.</p>	<p>➤ Toplanan çiçekleri ütülerinin bozulmaması için vazoya koyunuz veya ayaklı pense tutturunuz.</p>  <p><b>Resim 3.13: Toplanmış gül ve goncalar</b></p>

<p>➤ Mine çiçeklerini misina (70 numara) üzerine belirli aralıklarla aralarına inci yerleştirerek yapıştırınız.</p>	 <p><b>Resim 3.14: Mine çiçeğini misina üzerine geçirme</b></p>  <p><b>Resim 3.15: Aralara inci yerleştirme</b></p>
<p>➤ Mine çiçeklerini ortadan delerek misina üzerine geçirip, yapıştırınız.</p>	 <p><b>Resim 3.16: Misina üzerine dizme</b></p>
<p>➤ Misinalı dalları gruplayınız.</p>	 <p><b>Resim 3.17: Misina dallarını gruplama</b></p>

### 3.2.2. Bağlayarak

Taç yaprakların diplerindeki özellik nedeniyle bağlanması gereken durumlarda uygulanır.

## UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ütülenmiş taç yaprakları hazırlayınız.</li></ul>	 <p>Resim 3.18: Zambak yapraklarının bağlanması</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 4-5 adet tohumun çevresine (tabiattaki şekline dikkat ederek) aynı noktadan koyarak bağlayınız.</li><li>➤ Bütün yaprakları aynı hizada bağlayınız.</li></ul>	 <p>Resim 3.19: Zambağın toplanması</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Bağlanan yerin üzerine ince bir tabaka pamuk ve krepon kâğıdı sarınız.</li></ul>	 <p>Resim 3.20: Altına pamuk sarma</p>

➤ Bütün çiçekleri bu şekilde toplayınız.



**Resim 3.21: Zambağın toplanmış hâli**

### 3.2.3. Yapıştırarak ve Bağlayarak

Taç yaprakları çok katlı çiçeklerde uygulanır.

#### UYGULAMA FAALİYETİ

Taç yaprakları Yapıştırarak ve Bağlayarak Toplama

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ütülenmiş taç yapraklarını hazırlayınız.	➤ Temiz ve titiz olunuz.
➤ Tohumun çevresine ilk birkaç boy yaprakları aynı noktadan koyarak bağlayınız.	➤ Tabiattaki şekline dikkat ederek çalışınız.
➤ Diğer boy yaprakları sıra ile ilk boy yaprakların bağlandığı noktadan tohumun çevresine yapıştırınız.	➤ Çok sayıda ve büyük taç yaprakları olan çiçekler, sağlam olması bakımından bağlayarak ve yapıştırarak toplanır.



### 3.3. Teli Yeşil Yapraklara Yapıştırma



Krepon kâğıdı sarılmış teller yapıştırıcı kullanılarak yaprakların arkasına yapıştırılır.



### 3.4. Yeşil Yaprakları Gruplama

Çiçeğin özelliğine göre yaprakları 3 veya 5'li şekilde gruplayınız.

## UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki uygulamaları tamamladığınızda yeşil yapraklara tel yapıştırabileceksiniz

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tel yapıştırılacak yaprakları ayırınız.</li><li>➤ Krepon kâğıdı sarılmış tele yapıştırıcı sürünüz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Düzenli olunuz.</li><li>➤ Yaprğa yapışacak kısmına olmasına dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Teli yaprağın tersine ve tam ortasına, üst kısmında yaprak boyunun 1/3 kadar bir boşluk bırakarak yapıştırınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ İki kat çalışılmış yaprağa tel yapıştırılacaksa; teli iki katın arasına yapıştırınız.</li><li>➤ Tel yapıştırılacak yaprak çok büyük ve geniş ise üç veya beş adet teli yaprak dibinden yelpaze şeklinde açarak yapıştırınız.</li></ul> 
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yaprak dibinden teli yaprağa nakış makarasıyla bağlayarak sağlamlaştırınız.</li></ul>	 <p><b>Resim 3.23: Teli yaprağa yapıştırma</b></p>

<p>➤ Yaprığın dibini geriye doğru kıvrırınız.</p>	 <p><b>Resim 3.24: Dibini geriye kıvrırma</b></p>
<p>➤ Üzerine bir kat daha krepon kâğıdı sararak temizleyiniz.</p>	<p>➤ Krepon kâğıdının başlangıç ve bitişine yapıştırıcı sürünüz.</p>
<p>➤ Yaprakları gruplayınız.</p>	<p>➤ Yapacağınız çiçeğin özelliklerini dikkate alınız.</p>
<p>➤ İpin üzerini krepon kâğıdı sarınız.</p>	 <p><b>Resim 3.25: Gruplanmış yaprak</b></p>

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki sorular; doğru ve yanlış olarak hazırlanmıştır. Verilen ifadeye göre parantez içine doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız.

1. ( ) Toplama işlemi yapraklarının şekline göre değişir.
2. ( ) Çok taç yapraklı olan çiçeklerde en küçük taç yaprağı dipten tohumun altına yapıştırılır.
3. ( ) Yapıştırarak toplama taç yaprakları çok katlı çiçeklerde uygulanır.

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz diğer faaliyete geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-4

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler doğrultusunda uygun çalışma ortamı sağlandığında “Gelinbaşı ve Buketi Yapma” tekniğine uygun olarak dallama yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Çevrenizde yapılan gelinbaşı ve buketi örneklerini araştırınız. Bulabildiğiniz örnekleri sınıfınıza getirerek arkadaşlarınızla inceleyiniz.
- Dallama yapma yöntemlerini araştırınız. Bulduğunuz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 4. DALLAMA YAPMA

Hazırlanan çiçek, gonca ve yaprakların sap üzerinde bir araya getirilmesine “Dallama” denir. Yapılacak dala tabisinin elastikiyetini, incelik ve kalınlığını vermek gerekir. Bu iş çiçeklerin kopya edilmesi kadar önemlidir.

Dallamaya dalın ucundan başlanır ve ilk ele alınacak olan da en uçtaki çiçek, gonca, filiz ve yapaktır. Ele alınan bu çiçeğin (yaprak, filiz veya gonca) bağlanmış olduğu tel (sap), model dalın o kısmının elastikiyetine sahip ise, tel ilave etmeksizin, kendinden sonra konacak çiçeğin (yaprak, filiz veya gonca) bağlanacağı noktaya kadar model dalın kalınlığını vermek üzere, ilk önce pamuk, sonra da krepon kâğıdı ile sarılır. Böylece aynı zamanda telin ve çiçeği bağlayan ipliğin pürüzleri de giderilmiş olur.

Bundan sonra sırası gelen çiçek (yaprak, filiz veya gonca) ele alınır ve daha önce hazırlanmış olan çiçeğin (yaprak, filiz veya gonca) sapından, birleşeceği yere iplikle sap, sapa sarılmak suretiyle bağlanır. İkinci çiçeğe (yaprak, filiz veya gonca) ait bağlantının altında kalan sap (tel) ucu çaprazlama kesilir.

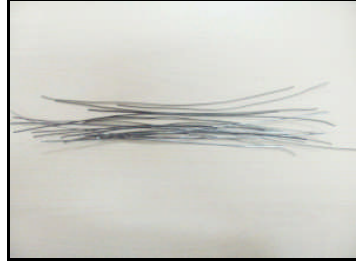
Kesme işi sonradan eklenecek her çiçekte (yaprak, filiz veya gonca) tekrarlanır. Dala ait bütün parçalar bu şekilde eklenerek dal meydana getirilir.

### 4.1. Dallama Yaparken Kullanılan Araç ve Gereçler

Dallandırılacak çiçek ve yapraklar, tel, iplik, yapıştırıcı, kâse, su, pamuk, makas, tel makası, krepon kâğıdı kullanılır.

- **Tel:**

Yukarıda da söylendiği gibi sap ve dal tellerle yapılır. Amaca uygun olanları, piyasada hazır olarak satılan üstü sarılı çiçek telleri (leton) ile anten telleri ve galvanizli soba telleridir.



**Resim 4.1: Soba Teli**



## **4.2. Dallama Yapma**

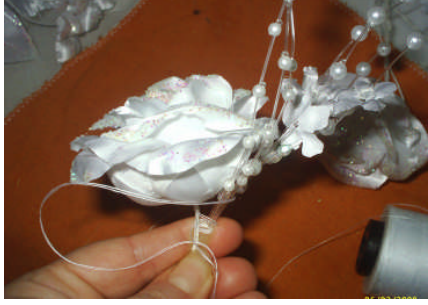


### **4.2.1. Tele Pamuk ve Kâğıt Sararak Dallama**

Bir dala bakıldığında uçtan aşağı doğru çiçek ve yaprakları çoğaldıkça kalınlaştığı, dayanıklılığının arttığı görülür. Yapma çiçekte bu dayanıklılık, ilave edilecek tel adedini artırmak, kalınlığı ise pamuk sararak üzerini kâğıtlamak suretiyle sağlanır.

## UYGULAMA FAALİYETİ

Gelinbaşı ve buketi için topladığınız çiçekleri dallayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Dal için uygun ölçüde kalın tel kesiniz.</p>	<p>➤ Tel makası kullanınız.</p>
<p>➤ Bir kâseye su koyunuz.</p>	<p>➤ Pratik olunuz.</p>
<p>➤ Parmağınızı ıslatınız.</p>	<p>➤ Temiz çalışınız.</p>
<p>➤ Teli çiçeğe bağlayarak çiçeğin dibinden başka bir çiçek veya yaprak eklenecek yere kadar pamuk sararak dalı kalınlaştırınız.</p>	 <p>Resim 4.2: Gruplayarak bağlama</p>
<p>➤ Yapraklara mineli uzantıları bağlayarak ekleyiniz.</p>	 <p>Resim 4.3: Yaprak grubuna misinalı uzantı ekleme</p>
<p>➤ Krepon kâğıdını dalın kalınlığına uygun olarak kesiniz.</p>	<p>➤ Krepon kâğıdı açıldığı zaman zikzak olmaması için düzgün kesiniz.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Başlangıç yerine yapıştırıcı sürerek üzerini krepon kâğıdı ile sarınız.</li> </ul>	 <p><b>Resim 4.4: Misinalarla birleştirme</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yaprak veya ilave dalı bağlayarak ekleyiniz.</li> <li>➤ Üzerini pamuk ve krepon sarınız.</li> </ul>	 <p><b>Resim 4.5: Yaprakları bağlama</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sırayla ikinci, üçüncü çiçeği ve yaprağı ekleyiniz.</li> </ul>	 <p><b>Resim 4.6: Dallanmış gül</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bağlanan yerin altında kalan fazlalıkları vev olarak kesiniz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tel makası kullanınız.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Üzerini iplikle bağlayınız.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ İpliği ilmik atarak sabitleyiniz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dal kalınlığını muhafaza etmek için bir sonraki eklemeye kadar pamuk ve krepon sarınız.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pamuğu potluk yapmaması için ince tabakalar hâlinde sarınız.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Üzerine krepon kâğıdını sararak tamamlayınız.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dalın cinsine göre krepon kâğıdı yerine mulaj kağıdı da kullanabilirsiniz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dalların üzerine sulandırılmış tutkallı fırçayla sürünüz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Krepon kâğıdı zamanla yıpranacağından, sağlamlaştırmak, daha parlak ve doğal görünüm sağlamak için uygulayınız.</li> </ul>

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

**Bu faaliyet sonunda hangi bilgileri kazandığınızı belirlemek için doğru-yanlış ve boşluk doldurmalı sorular verilmiştir. Sorularda noktalarla belirtilen yerlere uygun kelimeler koyarak, soruların başlarında bulunan parantez içlerine doğru ise (D) yanlış ise (Y) ifadeleri yazarak cevaplayınız.**

1. Hazırlanan çiçek, gonca ve yaprakların sap üzerinde bir araya getirilmesine ..... denir.
2. ( ) Dallamaya dalın ucundan başlanır ve ilk ele alınacak olan da en uçtaki çiçek, gonca, filiz ve yapraktır.
3. Sap ve dal ..... yapılıdır.
4. Bir dala bakıldığında uçtan aşağı doğru çiçek ve yaprakları çoğaldıkça kalınlaştığı, dayanıklılığının arttığı görülür.

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz diğer faaliyete geçiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-5

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler doğrultusunda uygun çalışma ortamı sağlandığında “Gelinbaşı ve Buketi-2 Yapma” tekniğine uygun olarak buketleme yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Çevrenizde yapılan fantezi yaka çiçeği örneklerini araştırınız. Bulabildiğiniz örnekleri sınıfınıza getirerek arkadaşlarınızla inceleyiniz.
- Buketleme yapma yöntemlerini araştırınız. Bulduğunuz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 5. BUKET YAPMA

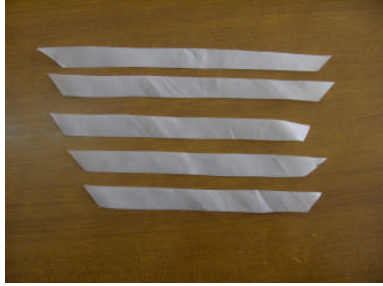
Hazırlanan gelinbaşı biye veya kurdelelerle süslenir.

### 5.1. Fantezi Çiçek Yapımında Biye Çalışması

Elbise ve tuvalet gibi giyim eşyalarında kullanılmak üzere yapılan bilhassa fantezi çiçeklerin sapları, daha hafif, daha yumuşak, ince ve renkli olmalıdır. Aksi hâlde takıldıkları yerde güzel durmazlar takan kişiyi rahatsız eder. Onun için bu çeşit çiçeklerin sapları diğerleri gibi pamuklu beslenmeyip üzerlerine opal, organtini tafta gibi muhtelif kumaşlardan banların bükülmesiyle hazırlanmış saplar geçirilir. İşte bu bantların hazırlanmasına sap bükme denir.

## UYGULAMA FAALİYETİ

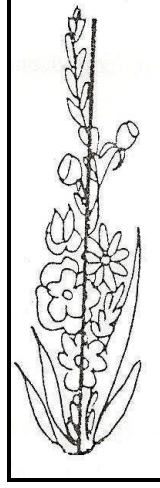
Gelinbaşı ve buketi için biye hazırlayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Yapılacak sapın kalınlığına göre genişlikte (0,5-1-1,5-2) cm ve istenilen uzunlukta verev bantlar kesiniz.</p>	<p>➤ Sap organtinden yapılacaksa kumaş sertleştirilmez. Opal, saten, beatrix, tülbent, tafta gibi kumaşlardan yapılacaksa, özelliğine göre kola ya da jelatinle setleştiriniz (İsteğe göre hafif renklerde daldırma veya lekeleme yöntemi ile boyayınız.).</p>  <p>Resim 5.1: Biye için kesilen kumaş</p>
<p>➤ Hafif nemli hâlde iken veya kurumuşlarsa nemlendirildikten sonra bunlardan birini, iki elin işaret parmakları üzerine alınız.</p>	<p>➤ Elinizin temiz olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Başparmakların yardımıyla içe doğru döndürülmek suretiyle bükünüz.</p>	<p>➤ İnce kıvrıma özen gösteriniz.</p>
<p>➤ Tamamen büküldükten sonra iki ucundan çekerek esnetiniz.</p>	<p>➤ Kumaşın atmamasına özen gösteriniz.</p>
<p>➤ Üste gelen kenarın doğru hat hâlde kalması için masa üzerinde, bükülü istikametinde yuvarlanmak suretiyle düzgünleştiriniz.</p>	<p>➤ Temiz ve dikkatli çalışınız.</p>
<p>➤ Bükülen bu sapları çiçeklerin sap tellerine dolayarak çiçeğin dip kısmından tele yapıştırınız veya bağlayınız.</p>	<p>➤ Çeşitli kalınlıkta saten, organze veya şifon kurdeleler de kullanabilirsiniz.</p>

## 5.2. Buketleme Şekilleri

### 5.2.1. Uzun Buketleme

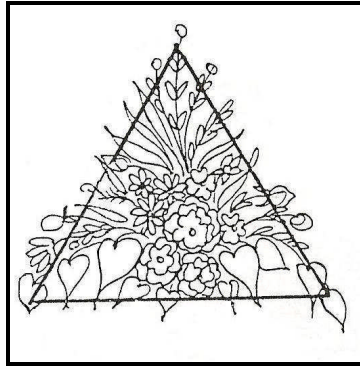
Düzenleme yüksektir. Çiçek ve yaprakların ağırlığı aşağıda yoğunluk kazandırılacak şekilde verilir.



Şekil 5.1: Dikey buketleme

### 5.2.2. Üçgen Buketleme

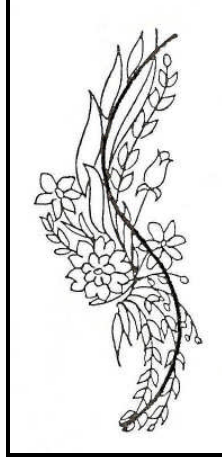
Üçgen düzenlemede; merkeze açılmış çiçekler yerleştirilir. Kenarlara doğru yaprak ve küçük çiçeklerle üçgen tamamlanır. Ağırlık (ilgi merkezi) aşağıdadır.



Şekil 5.2: Üçgen buketleme

### 5.2.3. S Şeklinde Buketleme

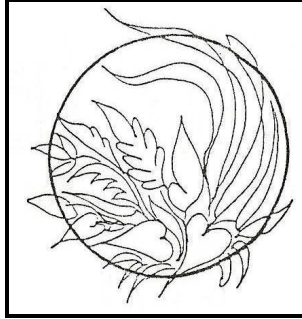
Zarif S eğrisi çiçeği yerleştirilecek yerin merkezinin çok üstünden başlayarak, merkezin aşağısına kadar devam eder. Sallanan bir ritim hissi uyandırır. Ağırlık (ilgi merkezi), düzenlemenin orta kısmındadır.



Şekil 5.3: S şeklinde buketleme

#### 5.2.4. Yuvarlak Buketleme

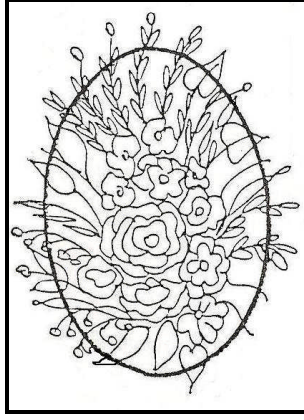
Düzenleme kavisli olarak yapılır. Ağırlık (ilgi merkezi) ortadadır. Hatlar ilgi merkezinden yukarıya, yanlara ve aşağıya doğru yayılarak daireyi tamamlar.



Şekil 5.4: Yuvarlak buketleme

#### 5.2.5. Oval Buketleme

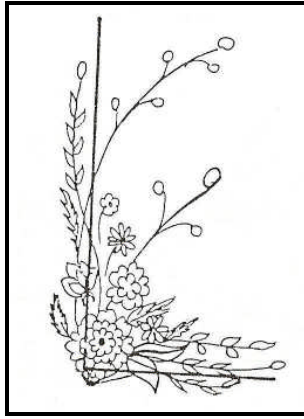
Büyük çiçeklerle koyu renkler ovalin aşağıdaki ağırlık merkezine yerleştirilir. Dış kenarlar, küçük ve açık tondaki renkli çiçekler ve yapraklarla tamamlanır.



**Şekil 5.5: Oval buketleme**

### **5.2.6. L Şeklinde Buketleme**

En çok kullanılan ve en kolay yapılabilen düzenleme şekillerinden biridir. Yüksek olan kenar, düzenlemenin yapıldığı merkezin solunda veya sağında olabilir. Üst kısmına hafif çiçekler yerleştirilir. Ağırlık (ilgi merkezi) düşey hâlinde hattın alt kısmına toplanır.





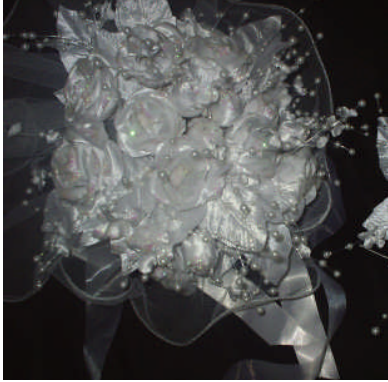
**Şekil 5.6: L şeklinde buketleme**

## **5.2. Buket İçin Tül Hazırlama ve Buketleme**

Buketin zengin ve dekoratif görünmesi için etrafına organze, tül, şifon, saten gibi kumaşlar geçirilmesi gerekir.

## UYGULAMA FAALİYETİ

Gelin buketine son hâlini veriniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>Yukarıda belirtilen buketleme şekillerinden birini uygulayarak farklı buketlemeler oluşturunuz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Çiçekler ve misinayı dikkate alarak seçim yapınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Tülü bukete uygun ölçülerde kesiniz. Tülün ucunu kıvrarak misinayı (70 numara) araya terleştiriniz.</li></ul>	 <p><b>Resim 5.2: Tülün kenarına misina yerleştirme</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Misinin kenarından makine çekiniz.</li></ul>	 <p><b>Resim 5.3: Tül etrafına misina geçirme işlemi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Daha önce çiçeği toplama ve dallama aşamasıyla oluşturduğunuz buketlerin etrafına tülü geçiriniz.</li><li>İstenilen kalınlıkta saten kurdelelerle buketi sap kısmından bağlayınız.</li></ul>	 <p><b>Resim 5.4: Üçgen buketleme (gül, mine, müge)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Farklı dizaynda yerleştirerek zevkli ürünler oluşturunuz.</li></ul>	

# MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda hangi bilgileri kazandığınızı belirlemek için çoktan seçmeli, doğru-yanlış ve boşluk doldurmalı sorular verilmiştir. Sorularda noktalarla belirtilen yerlere uygun kelimeler koyarak, soruların başlarında bulunan parantez içlerine doğru ise (D) yanlış ise (Y) ifadeleri yazarak, çoktan seçmeli sorularda doğru olduğunu düşündüğünüz maddeyi işaretleyerek cevaplayınız.

1. Lif ve ırmık bazı çiçeklerin ..... yapımında kullanılır.
2. Tohum yaparken telin çıkmaması için ucu ..... yapılır.
3. Tohum yaparken bağlanan malzemenin alt ucu potluk yapmaması için .....olarak kesilir.
4. Amerikan bezinden dikilerek içi doldurulan ve ütülemede kullanılan araca ..... denir.
5. Aşağıdakilerden hangisi el ütüleme aletlerinden değildir?  
A) Top ütüler  
B) Keçi ayağı ütüsü  
C) Çekiç ütüsü  
D) Havuç ütüsü
6. Yapma çiçeğin her aşamasında kullanılan ve ayrıca el ütüleme aleti olan araca ..... denir.
7. Çiçeği meydana getirmek üzere çanak ve taç yapraklarının tohum etrafında birleştirilmesine ..... denir.
8. Aşağıdakilerden hangisi çiçek toplama tekniklerinden biri değildir?  
A) Yapıştırarak  
B) Çivi ile tutturarak  
C) Bağlayarak  
D) Bağlayarak ve yapıştırarak
9. Yalınkat ve az taç yapraklı çiçekler ..... toplanır.
10. Tel yapıştırılacak yaprak çok büyük ve geniş ise üç veya beş adet teli yaprak dibinden ..... şeklinde açarak yapıştırınız.
11. Hazırlanan çiçek, gonca ve yaprakların sap üzerinde bir araya getirilmesine ..... denir.

12. Aşağıdakilerden hangisi dallama yöntemlerinden biri değildir?
- A) Tele pamuk ve kâğıt sararak dallama
  - B) Tabii dal kullanarak dallama
  - C) Plastik boruya geçirerek dallama
  - D) Bağlayarak ve yapıştırarak dallama
13. Düzenlemenin yüksek olduğu tanzim şekli..... tanzimdir.
14. Yarım daire biçiminde ve merkezden dışı doğru açılarak yapılan tanzime .....tanzim denir.

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz.

Hatalı yanıtlar için konuları tekrar ediniz. Tüm yanıtlarınız doğru ise bir sonraki modüle geçiniz.

Modülü tamamladınız.



# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	Kanca
4	Yapıştırarak, Bağlayarak, Yapıştırarak ve bağlayarak
5	Plastik tutkal, un

## ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	El ütöleri
2	Cendere
3	Top
4	Keçiyayağı ütüsü
5	Oluklu burun ütüsü
6	Kepek yastığı
7	Y
8	D
9	D
10	Y

## ÖĞRENME FAALİYETİ-3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Y
3	Y

## ÖĞRENME FAALİYETİ-4'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	Dallama
2	D
3	Tellerle
4	D

## ÖĞRENME FAALİYETİ-5'İN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	Yuvarlak
4	Oval
5	L şeklinde

## MODÜL DEĞERLENDİRMENİN CEVAP ANAHTARI

1	Göbeklerinin
2	Kanca
3	Verev
4	Kepek yastığı
5	Çekiç ütüsü
6	Pens
7	Toplama
8	Çivi ile tutturarak
9	Yapıştırarak
10	1/3 oranında
11	Dallama
12	Bağlayarak ve yapıştırarak dallama
13	Dikey
14	Yelpaze

## KAYNAKÇA

- ATAY Fatma, **Gelin Başı ve Buketi**, Dilem Yayınevi.
- AYYÜCEL Muammer, Şengül SUGERTİN, **Çiçek Düzenleme Teknikleri**, Ankara, 1994.
- GÜNDAŞ Süheyla, Müzeyyen TURTİN, **Yapma Çiçek (1)**, İstanbul, 1977.
- GÜNER Deniz, **Yapma Çiçek**, İstanbul.
- Halk Eğitim Merkezleri Yapma Kumaş Çiçek Kursu Öğretim Programları, Ankara, 1998.
- MEGEP, Alan ve Dal Modülleri, 2006.
- ÖZDEN BUHAN Nezihe, **Yayınlanmamış Çalışmalar.1986 – 2007**
- ÖZDOĞANLAR Sema, **Çiçek Meslek Analizi**, Ankara, 1977.
- SELÇUK ÜN, Kız Sanat Eğt. Y. O. Ders Notları