



*This project is funded  
by the European Union*



## **Curriculum Development in Vocational Education and Training Schools**

**Publication Reference: EuropeAid/140130/DH/SER/CY**

**Contract Number: Service Contract No. 2019/413-991**

**Annex 23: : Graphic Designer Curriculum Package  
February 2024**



**The content of this document is the sole responsibility of the NIRAS IC sp. z o.o. and can in no way be taken to reflect the views of the European Union**

## İÇERİK

<b>1.GENEL KOŞULLAR .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1. ARKAPLAN .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. PROGRAMIN HEDEFİ .....</b>	<b>4</b>
<b>1.3. PROGRAMIN AMACI .....</b>	<b>4</b>
<b>2. BAŞVURU SAHİPLERİ/ADAYLAR İÇİN ŞARTLAR, ÖĞRETİM/EĞİTİM SÜRECİNİN ŞEKLİ VE SÜRESİ.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1. ASGARI YAŞ GEREKLİLİKLERİ/GİRİŞ KOŞULLARI.....</b>	<b>5</b>
<b>2.2. GİRİŞ SEVİYESİ EĞİTİM GEREKLİLİKLERİ, EĞİTİM ŞEKİLLERİ VE SÜRESİ .....</b>	<b>5</b>
<b>3. MESLEK OKULLARI EĞİTİM PLANI / DERSLERİN YAPISI VE İÇERİĞİ .....</b>	<b>5</b>
<b>3.1. GENEL KOŞULLAR.....</b>	<b>5</b>
<b>3.2 ÖĞRETİM PROGRAMININ İÇERİĞİNE İLİŞKİN GEREKSİNİMLER.....</b>	<b>6</b>
<b>3.2.1. ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMI .....</b>	<b>8</b>
<b>3.2.2. ANAHTAR YETERLİLİKLER VE YEŞİL BECERİLER İÇİN GEREKLİLİKLER .....</b>	<b>9</b>
<b>3.2.3. ANAHTAR YETERLİLİKLER MATRİSİ VE YEŞİL BECERİ KAPSAMI.....</b>	<b>10</b>
<b>3.2.4 ANAHTAR YETERLİLİKLER VE YEŞİL BECERİ MATRİSİ .....</b>	<b>11</b>
<b>3.2.5. ÖĞRETİM PLANINDAKİ MODÜLLERLE İLİŞKİLİ ÖĞRENME KAZANIMLARININ BELİRLENMESİ .....</b>	<b>12</b>
<b>3.2.6 DERS VE MODÜLLERİ ÇERÇEVESİNDE BELİRLENMİŞ OLAN ÖĞRENME GEREKSİNİM VE KAZANIMLARINI KARŞILAYAN İLGİLİ BİLGİ, BECERİ VE YETERLİLİKLERİN TANIMI .....</b>	<b>22</b>
<b>4. 'ORTAOKULLAR İLE ORTAÖĞRETİM KURUMLARI SINIF GEÇME SINAV TÜZÜĞÜ'NE VE 'İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ UYGULAMASI' GENELGESİ'NE GÖRE ÖĞRENCİLERİN BAŞARILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ .....</b>	<b>34</b>
<b>5. ALTYAPI İLE İLGİLİ GEREKSİNİMLER .....</b>	<b>37</b>
<b>5.1 TEORİK EĞİTİM İÇİN EĞİTİM ODALARI .....</b>	<b>37</b>
<b>5.2 EĞİTİM ATÖLYESİ / LABORATUVAR.....</b>	<b>38</b>
<b>5.3 İŞYERİ/ÇALIŞMA YERİ.....</b>	<b>38</b>
<b>Annex: DESCRIPTION OF MODULES' CONTENT.....</b>	<b>39</b>

## 1.GENEL KOŞULLAR

### 1.1. ARKAPLAN

**Grafiker** Seviye 4 mesleki niteliğin kazanımına yönelik Temel Mesleki Eğitim ve Öğretim (IVET) düzeyindeki Mesleki Öğretim ve Eğitim program çerçevesi aşağıdaki yerel mevzuat temelinde hazırlanmıştır:

- 17/1986 sayılı MİLLİ EĞİTİM YASASI
- 69/1989 sayılı MESLEKİ TEKNİK ÖĞRETİM DAİRESİ (KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARI) YASASI
- 28/1988 sayılı ÇIRAKLIK VE MESLEK EĞİTİMİ YASASI
- 50/ 1989 sayılı GENEL ORTAÖĞRETİM DAİRESİ (KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARI) YASASI
- 69/1989 ve 50/1989 SAYILI YASALARA BAĞLI OLARAK HAZIRLANAN ORTAOKULLAR İLE ORTAÖĞRETİM KURUMLARI SINIF GEÇME TÜZÜĞÜ
- 35/2020 MESLEKİ YETERLİLİK YASASI
- 35/2020 MESLEKİ YETERLİLİK YASASI ALTINDA YAPILAN MADDE 22 ALTINDA YAPILAN ULUSAL YETERLİLİK ÇERÇEVESİNİN TANIMLANMASI, SINIFLANDIRILMASI, KARŞILAŞTIRILMASI VE İLANI TÜZÜĞÜ
- 28/1988 ÇIRAKLIK VE MESLEK EĞİTİMİ YASASI ALTINDA YAPILAN MADDE 13 (6) VE 26 (2) KALFALIK VE USTALIK SINAVLARININ ESAS VE USULLERİ TÜZÜĞÜ

Çerçeve eğitim programlarının bilgi, beceri ve yeterlilik bölümleri işverenlerin talepleri doğrultusunda geliştirilmiş ve Mesleki Yeterlilik Yasası ve Çıraklık ve Mesleki Eğitim Yasası'na uygun olarak hazırlanmıştır. Bu içeriklerin değerlendirilmesi ise Kalfalık ve Ustalık Sınav Esasları ve Yeterlilik Çerçevesi Tüzüğü göz önünde bulundurularak hazırlanmıştır.

**Grafiker** Seviye 4 mesleği için Çerçeve eğitim programının içeriği, iş hayatının belirlemiş olduğu meslek standartları dikkate alınarak ve bu yöndeki Mesleki Teknik Öğretim gereksinimlerine uygun olarak hazırlanmıştır.

**Grafiker** Seviye 4 mesleği için hazırlanan modüller de yine bu programa uygun olarak yeni teknoloji ve üretim teknikleri göz önünde bulundurularak, yerel ihtiyaçlara cevap verecek şekilde hazırlanmıştır.

Bu Çerçeve Öğretim Programı; Mesleki Teknik öğretimi içeren ilgili yasa ve tüzükler listesini ve yaş ile ilgili düzenlemeleri, programın hedefini ve modül çalışmalarının sunacağı fırsatları, ders yapılarını ve çizelgelerini ve 21. Yüzyıl çağdaş değerleri temelinde geliştirilen anahtar Yeterlilikleri ve yeşil becerileri, tüm modüllerin bilgi, beceri ve yeterliliklerini, sınavlarla ilgili düzenlemeleri ve altyapı ile ilgili gereksinimleri içermektedir.

**Grafiker** Seviye 4 mesleği için Çerçeve öğretim Programı aşağıda belirtilen konulardaki en son gelişmeleri yansıtır.

- temel ilkeleri ve pratik kullanımları, işgücü piyasası gereklilikleri ile uyumlu olan bilimsel / teknik alanları;
- etkili öğretim yöntemlerinin uygulanmasına ve modüllerin içeriğinin düzenlenmesine öğrencinin yaşını dikkate alarak odaklanan pedagojik ve psikolojik yaklaşım dikkate alınmıştır.

### 1.2. PROGRAMIN HEDEFİ

Bu Çerçeve Öğretim Programı, 17.1986 sayılı Milli Eğitim Yasası ve Ulusal Yeterlilik Çerçevesi tanımlayıcılarına uygun olarak Seviye 4 düzeyinde mesleki yeterliliklerin düzenlenmesini hedefler.

### 1.3. PROGRAMIN AMACI

Çerçeve Öğretim Programı'nın amacı, mesleki teknik öğretim okullarında okuyan öğrencilerin uluslararası standartlarına uygun yeterlilikleri kazanmaları için ihtiyaçları olan öğretim planlarının geliştirilmesine temel oluşturmaktır.

#### 1.4. MESLEKİ YETERLİLİĞİN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ VE GELİŞTİRİLMESİ İÇİN FIRSATLAR

Mesleki Öğretim ve Eğitimi tamamlayanlar:

- işgücü piyasasında iş bulabilirler;
- daha üst seviyede bir yeterliliğe ulaşmak için eğitimlerine devam edebilirler;
- elde ettikleri eğitim profilini güncellemek ve güçlendirmek için eğitim almaya devam edebilirler;
- bir başka dalda/meslek alanında mesleki yeterlilik alabilirler;
- kısmi yeterlilik (sertifika) alabilirler

## 2. BAŞVURU SAHİPLERİ/ADAYLAR İÇİN ŞARTLAR, ÖĞRETİM/EĞİTİM SÜRECİNİN ŞEKLİ VE SÜRESİ

### 2.1. ASGARİ YAŞ GEREKLİLİKLERİ/GİRİŞ KOŞULLARI

- **Meslek Liseleri için** – Mesleki Teknik Öğretim programına başvurdukları yıl 15 (8. sınıf) yaşını doldurmuş öğrenciler. ORTAOKUL DİPLOMASINA SAHİP OLMAK
- **Çıraklık okulu için** – 15 yaşını doldurmuş olmak ve 18 yaşından gün almamış olmak
- **Yaşam Boyu öğrenim** – 15 yaşını doldurmuş olmak

### 2.2. GİRİŞ SEVİYESİ EĞİTİM GEREKLİLİKLERİ, EĞİTİM ŞEKİLLERİ VE SÜRESİ

Çerçeve program	Asgari giriş seviyesi ve/veya yeterlilik seviyesi	Öğretim/Eğitim şekli	Süresi
MESLEK LİSELERİ	8'inci sınıfın tamamlanmış olması	69/1989 28/1988 ve 50/ 1989 sayılı yasalara göre	4 yıl
Çıraklık Eğitimi	zorunlu eğitim yaşını tamamlamış olmak ve 18 yaşından gün almamış olmak	28/1988 sayılı yasaya göre	3 yıl
Yaşam Boyu Öğrenim (YBÖ)	Zorunlu eğitimi tamamlamış olmak (15 yaş)	28/1988 ve 35/2020 sayılı yasalara göre	Süre programa göre değişmektedir.

- Meslek Liseleri için öğretim yapısı haftada 5 gün olup, meslek eğitimi faaliyetlerinden sorumlu kurum tarafından düzenlenir.
- Öğrenciler, yasal mevzuatın öngördüğü gibi toplam asgari öğrenci sayısını aşmayacak şekilde girdikleri şubelere yerleştirilir.

## 3. MESLEK OKULLARI EĞİTİM PLANI / DERSLERİN YAPISI VE İÇERİĞİ

### 3.1. GENEL KOŞULLAR

1. Çerçeve Öğretim Programı, Mesleki Teknik Öğretim sistemi içerisinde geliştirilen meslek standartlarına dayalı olarak geliştirilmiştir.
2. Eğitim programı süresi her yarıyıl için sınav haftaları dahil 75-88 gündür.
3. 9. Sınıftan 11. Sınıfa kadar, öğrencilerin öğrenim gördükleri okullarda akademik yükümlülüğü, haftada 38 saattir. (40 dakikalık dersler). 12'inci sınıfta öğrencinin toplam saat yükümlülüğü yine 38 saat olmakla birlikte, bunun alanına bağlı olarak 1 veya 2 günü okulda eğitime, geriye kalan günler ise İşletmelerde Beceri Eğitimine ayrılır.

4. Mesleki öğretim programlarının yapısı Kültür Dersleri, Meslek dersleri ('Ortak Alan' dersleri, 'Dal' dersleri, 'Seçmeli' dersler) oluşur.
5. Meslek eğitimi, kültür dersleri, ortak alan dersleri, dal dersleri ve seçmeli dersler olmak üzere dört bölümden oluşur ve her dersin öğrenim kazanımları ve bilgi, beceri ve yeterlilikleri çerçeve programında yer almaktadır.
6. Meslek Standartlarına göre herhangi bir meslekte yeterlilik kazanmak için, kültür derslerinin yanı sıra ortak alan dersleri olan iş sağlığı ve güvenliği, iş organizasyonu, girişimcilik, mesleki yabancı dil gibi konular müfredatın bir parçasıdır
7. İşletmelerde Beceri Eğitimi için ayrılan süre Mesleki Teknik Öğretim Dairesi onayı ile okul idaresinin belirlediği iş yerlerinde ve hazırlanan iş dosyalarına göre gerçekleştirilir.
8. Seçmeli dersler sektörün ihtiyaçlarına yönelik olarak geliştirilir ve okul idaresinin okul koşulların dikkate alarak belirlemelerine göre uygulanır.

### 3.2 ÖĞRETİM PROGRAMININ İÇERİĞİNE İLİŞKİN GEREKSİNİMLER

#### ÖĞRETİM PROGRAMI

**Grafiker** Seviye 4 mesleği için öğretim planı üç bölümden oluşmaktadır:

- A. **KÜLTÜR DERSLERİ** – Genel Orta Öğretim'e ilişkin mevzuat ve düzenlemelerde tanımlanmıştır.
- B. **ORTAK ALAN DERSLERİ**- Grafik fotoğraf ve matbaa sektörüne ait tüm meslek alanları/dallar için ortaktır. Bunlar ayrıca anahtar yeterlilik gereklerine ilişkin öğrenme çıktılarına ulaşılmasını sağlarlar.
- C. **DAL DERSLERİ**- Grafikerlik mesleğine özeldir ve ilgili görevlerin yerine getirilmesi için gerekli bilgi, beceri ve gösterilmesi gereken sorumluluk ve özerklik seviyelerine ulaşılmasını sağlar.

**Grafiker** Seviye 4 mesleği için Dal dersleri 2 kriter gereği tanımlanır:

- ✓ Mesleğin icrasına için gerekli olan unsurlar:
  - Organizasyon
  - Teknoloji
  - Ekipman
  - Materyaller
- ✓ **Grafiker** Seviye 4 Meslek standartlarındaki görev alanı tanımının gerekleri

### 3.2.1. ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMI

#### ÖĞRETİM PROGRAMININ UNSURLARI

ÖĞRETİM PLANI					
Mesleğin adı: GRAFİKER					
YETERLİLİK SEVİYESİ					
Toplam Kredi Sayısı:			Okul yılı:		
N	DERSLER	HAFTALIK SAAT SAYISI			
		IX	X	XI	XII
<b>A. KÜLTÜR DERSLERİ</b>					
1.	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	2	4	4	2
2.	KIBRIS TÜRK EDEBİYATI	2	-	-	-
3.	TARİH	-	2	-	-
4.	KIBRIS TÜRK TARİHİ	2	2	-	-
5.	TÜRK DEVRİM TARİHİ VE ATATÜRK İLKELERİ	-	-	2	-
6.	COĞRAFYA	-	2	-	-
7.	KIBRIS COĞRAFYASI	2	-	-	-
8.	MATEMATİK	4	3	-	-
9.	FELSEFE	-	2	-	-
10.	İNGİLİZCE	2	2	2	1
11.	BEDEN EĞİTİMİ SAĞLIK VE SPOR	2	2	2	-
12.	BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ	2	-	-	-
13.	REHBERLİK	1	-	-	-
<b>TOPLAM: A</b>		<b>19</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
<b>B. ORTAK ALAN DERSLERİ</b>					
14.	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ (İSG)	1	-	-	-
15.	MESLEKİ YABANCI DİL	2	2	2	2
16.	GİRİŞİMCİLİK	-	-	1	-
17.	İŞ ORGANİZASYONU VE KALİTE YÖNETİMİ	-	-	2	-
<b>TOPLAM: B</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
<b>C. DAL DERSLERİ</b>					
18.	BASKI ÖNCESİ	6	-	-	-
19.	ETKİN OKUMA VE YAZMA	2	-	-	-
20.	TEMEL FOTOĞRAF	3	3	-	-
21.	TEMEL TASARIM	3	2	-	-
22.	TEMEL DESEN	-	-	3	-
23.	GRAFİK SANATI TARİHİ	-	2	-	-
24.	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	-	6	7	3
25.	AMBALAJ TASARIMI	-	-	-	3
26.	YAYIN GRAFİĞİ	-	-	4	-
27.	İLLUSTRASYON	-	-	2	-
28.	GRAFİK DESEN	-	3	-	-
29.	FOTOĞRAF ÇEKİMİ	-	-	3	-
30.	GÖRÜNTÜ DÜZENLEME	-	-	3	3
31.	İBE UYGULAMA	-	-	-	1
32.	İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ	-	-	-	21
<b>TOPLAM: C</b>		<b>14</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>31</b>
<b>TOTAL (A+B+C)</b>		<b>36</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>36</b>
33.	Seçmeli modüller: ...%	3	2	2	1
<b>TOPLAM: (A+B+C+SEÇMELİ DERSLER)</b>		<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>37</b>

**Ulusal Yeterlilikler Çerçevesine bağlı olarak Seviye 4 için aşağıdaki tanımlayıcılar dikkate alınmalıdır:**  
Yeterlilik Seviyesi 4

- **Bilgi:** Bir çalışma veya öğrenme alanı kapsamında geniş bağlamda teorik (kuramsal) ve olgusal bilgi
- **Beceri:** Bir çalışma veya öğrenme alanındaki belirli sorunlara çözüm üretmek için gerekli bir dizi bilişsel ve pratik beceriler

- **Yeterlilik:** Genellikle öngörülebilir ancak değişikliğe tabi çalışma veya öğrenme bağlarının yönergeleri doğrultusunda kendi kendini yönetmek; başkalarının gerçekleştirdiği rutin işleri denetlerken, çalışma veya öğrenme faaliyetlerini değerlendirmek ve geliştirmek için bir miktar sorumluluk almak

### 3.2.2. ANAHTAR YETERLİLİKLER VE YEŞİL BECERİLER İÇİN GEREKLİLİKLER

Bilgisayar Sistemleri Teknisyenliği çerçeve öğretim programının tamamlanmasından sonra aşağıdaki anahtar Yeterlilikler<sup>1</sup> kazanılacaktır:

- ✓ Anadilde İletişim
- ✓ Yabancı Dilde İletişim
- ✓ Matematik- Fen ve Teknolojide Temel Yeterlilikler
- ✓ Dijital yeterlilik
- ✓ Öğrenmeyi Öğrenmek
- ✓ Sosyal ve Yurttaşlık Yeterliliği
- ✓ Girişim ve Girişimcilik Anlayışı
- ✓ Kültürel Bilinç ve İfade

Modüllerin içeriği geliştirilirken, yeşil becerilerin kazanılmasına ilişkin yeterlilikler göz önünde bulundurulmalıdır. Bu, aşağıdaki bilgi, beceri ve yeterlilikleri içerir:

- ✓ Kaynakların verimli kullanımı, özellikle enerji tasarrufu ve hammadde tüketiminin azaltılması.
- ✓ Emisyonların, kirliliğin ve gürültünün önlenmesi ve azaltılması.
- ✓ Atık maddelerin kullanılması, depolanması ve bertaraf edilmesinin çevre yönetim prosedürlerine uygun olarak düzenlenmesi ve kural ihlallerinden doğabilecek sonuçların anlaşılması
- ✓ Kaynak ve malzemelerin değer, etki ve yaşam döngülerinin farkındalığı.
- ✓ Güncel uygulamalar ve mevcut en iyi tekniklerin takibi

Yeniden düzenlenmiş olan müfredat modüllerine çerçeve eğitim programının hedeflerini oluşturacak aşağıdaki gösterge niteliğindeki konu başlıkları dahil edilecektir:

#### ***I. Kaynakların verimli kullanımı ve tasarrufu:***

- I.1. Yenilenemez kaynakların tüketimi
- I.2. Malzemelerin etkin kullanımı
- I.3. Enerjinin etkin kullanımı

#### ***II. Hammaddelerin uygun ve etkin kullanımını***

- II.1. Temel bilgiler: Hammaddelerin mesleki alandaki kullanımı
- II.2. Hammadde artık ve parçalarının geri dönüştürülerek üretim sürecine dahil edilmesi
- II.3. Atık maddelerin kullanımı ve bertaraf edilmesi

#### ***III. Çalışanların işyerinden doğabilecek endüstriyel gürültü, hava kalitesi, çalışma alanı vb. konulara ilişkin risklerin önlenmesini sağlayacak iş sağlığı ve güvenliği eğitim yeterliliği***

### 3.2.3. ANAHTAR YETERLİLİKLER MATRİSİ VE YEŞİL BECERİ KAPSAMI

<sup>1</sup> Avrupa Yeterlilikler Çerçevesi uyarınca  
"Graphic Designer" curriculum package



## Anahtar Yeterlilikler

Avrupa Birliđi, her vatandaşın toplumdaki değişikliklere uyum sağlamasına imkân tanıyan 8 Anahtar Yeterlilik belirlemiştir. Bu anahtar yeterlilikler kişisel gelişim ve kalkınma için, çalışma yaşamı için, eğitim ve yeni şeyler öğrenmek için önemlidir. Bunlar herkeste bulunmalıdır. Eğitim gören gençler yetişkin hayatına hazırlanmak için, yaşça büyük olanlar ve yetişkinler ise bilgi birikimlerini Yaşam Boyu Öğrenme kapsamında devamlı olarak iyileştirmek için bu anahtar yeterliliklere sahip olmalıdır.

### Yeşil beceri

Ekonomik dönüşümün ekolojik dengeyi dikkate alarak sağlanması için çeşitli sektörlerde çalışan işgücünün yeni işletme modellerine ve yöntemlerine uyum sağlanması ve yeni yeşil becerilerin gereksinimlerini karşılaması gerekmektedir. Yeşil beceriler şunlardan oluşmaktadır:

- Kaynakların verimli kullanımı ve tasarrufu
- Hammaddelerin uygun ve etkin kullanımını
- Çalışanların işyerinden doğabilecek endüstriyel gürültü, hava kalitesi, çalışma alanı vb. konularla alakalı risklerden korunmasını sağlayacak iş sağlığı ve güvenliği kuralları eğitim yeterliliği

### 3.2.4 ANAHTAR YETERLİLİKLER VE YEŞİL BECERİ MATRİSİ

Anahtar Yeterlilikler/Yeşil beceriler	BÖLÜMLER/DERSLER	
	TEMEL /ORTAK ALAN DERSLERİ	ÖZEL/DAL DERSLER

	<i>İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG)</i>	<i>Mesleki yabancı dil</i>	<i>İş organizasyonu ve Kalite Yönetimi</i>	<i>Girişimcilik</i>	<i>Baskı Öncesi</i>	<i>Etkin Okuma Yazma</i>	<i>Temel Fotoğraf</i>	<i>Temel Tasarım</i>	<i>Temel Desen</i>	<i>Grafik Sanat Tarihi</i>	<i>Bilgisayar Destekli Tasarım</i>	<i>Ambalaj Tasarımı</i>	<i>Yayın Grafiği</i>	<i>Grafik Desen</i>	<i>Fotoğraf Çekimi</i>	<i>Bilgisayarda Fotoğraf</i>	<i>İşletmelerde Beceri Eğitimi</i>	<i>İBE Uygulama</i>
<i>Anadilde iletişim</i>																		
<i>Yabancı dillerde iletişim</i>																		
<i>Matematik- Fen ve Teknolojide Temel Yeterlilikler</i>																		
<i>Dijital yeterlilik</i>																		
<i>Öğrenmeyi öğrenmek</i>																		
<i>Sosyal ve yurttaşlık yeterliliği</i>																		
<i>Girişim ve girişimcilik</i>																		
<i>Kültürel bilinç ve ifade</i>																		
<i>Kaynakların verimli kullanımı ve tasarrufu</i>																		
<i>Hammaddelerin uygun ve etkin kullanımını</i>																		
<i>Çalışanların işyerinden doğabilecek endüstriyel gürültü, hava kalitesi, çalışma alanı vb. konularla alakalı risklerden korunmasını sağlayacak iş sağlığı ve güvenliği kuralları eğitim yeterliliği</i>																		

### 3.2.5. ÖĞRETİM PLANINDAKİ MODÜLLERLE İLİŞKİLİ ÖĞRENME KAZANIMLARININ BELİRLENMESİ

- ✓ Elde edilecek ÖK (Öğrenme kazanımları), meslek standartları çerçevesinde tanımlanmıştır.
- ✓ ÖK BAŞARI KRİTERLERİ- meslek standartlarının performans kriterlerine göre tanımlanmıştır.

Öğrenme kazanımları aşağıdaki ölçütler dikkate alarak belirlenmektedir:

- ✓ Öğrenme kazanımları anlaşılır yalın ve kapsayıcıdır.
- ✓ Öğrenme kazanımları ölçme ve değerlendirmesine de imkân verecek şekilde oluşturulmuştur.
- ✓ Öğrenme kazanımlarının elde edilmesinden sonra öğrencinin/stajyerin meslek standartları çerçevesinde tanımlanan tüm faaliyetleri yerine getirilebilmelidir.
- ✓ Öğrenme kazanımlarının belirli bir meslek grubu/uzmanlık alanına özgü tanımlanmış olmakla birlikte, çeşitli meslekler/uzmanlıklar için de geçerliliği bulunmaktadır.
- ✓ Anahtar Yeterlilikler ( Digital yeterlilik, Girişim ve Girişimcilik Anlayışı vb) öğrenme kazanımları oluşturulurken dikkate alınmıştır.

<b>Ders Adı: İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ (İSG)</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M:</b> İş sağlığı ve güvenliği</p> <p><b>M:</b> Çevre koruma</p> <p><b>M:</b> Risk önleme</p>	<p><b>ÖK:</b> İş sağlığı ve güvenliği yönetmeliklerini bilir ve uygular, iş yerini bu esaslar doğrultusunda çalışma güvenliği sağlayacak şekilde düzenleyebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> İş sağlığı ve güvenliği yönetmeliklerini anlar ve doğru uygular, iş yerini bu esaslar doğrultusunda çalışma güvenliği sağlayacak şekilde düzenleyebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> İş yeri temizliğinin ve çalışanların sağlık durumlarının etkili ve düzenli takibini mümkün kılan bir program hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Meslek grubuyla ilişkili hastalıkların farkındalığı ve bunların önlenmesi için gerekli tedbir alır.</p> <p><b>ÖK:</b> Bireylere güvenlik sağlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Bilgi ve araçların güvenli kullanılabilmesini sağlar.</p> <p><b>ÖK:</b> İş yeri güvenliğinin sağlanması için gerekli kişisel koruma ekipmanının bakımını sağlayabilir ve sivil savunma konusunda bilgilidir.</p> <p><b>ÖK:</b> Çevre koruma kurallarını uygulayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> İş yerinde atıkların bertaraf edilmesi için güvenli yöntemler kullanabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Çevre için tehlike oluşturabilecek uygulamalardan kaçınır. (bozuk ve tehlikeli aletler).</p> <p><b>ÖK:</b> Çevre kirliliğine yol açabilecek unsurlarının (görsel- işitsel-solunum) güvenli sınırları bilir ve uygular.</p>
<b>Ders Adı: MESLEKİ YABANCI DİL</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M:</b> Grafik fotoğraf ve matbaa sektörüne kullanılan İngilizce teknik terimler</p> <p><b>M:</b> Grafik fotoğraf ve matbaa sektörüne mesleğinde İngilizce teknik yazışmalar</p>	<p><b>ÖK:</b> Ekip içinde etkili iletişimi sürdürebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Etkili iş iletişimine liderlik edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Mesleki faaliyetlerde yabancı dil kullanabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Müşterilerle etkili yazılı ve sözlü iletişim kurabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Mesleğin günlük faaliyetlerini yerine getirebilmek için çeşitli İngilizce kaynaklara başvurabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Sosyal ağ ve güncel iletişim uygulamalarını etkin kullanabilir.</p>
<b>Ders Adı: GİRİŞİMCİLİK</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M:</b> Girişimciliğin esasları</p> <p><b>M:</b> Etkili iletişim</p> <p><b>M:</b> Ticari ve endüstriyel proje oluşturulmasına yönelik tasarım ve</p>	<p><b>ÖK:</b> Girişimciliğin esaslarını bilir, anlar.</p> <p><b>ÖK:</b> Girişimciliğe yönelik tutum sergiler.</p> <p><b>ÖK:</b> İşgücü piyasasında ürün fırsatlarını ve işlenmesini değerlendirebilir.</p>

grafik tasarım ofisi kurulma çalışmaları	<p><b>ÖK:</b> Bir vizyon çerçevesinde ticari fikirleri finansal açıdan değerlendirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Endüstriyel süreçleri anlar, değerlendirir, hammadde, tamamlayıcı malzeme ve ekipman üreticileriyle ilgili bilgi sahibidir.</p> <p><b>ÖK:</b> İlk aşamada hizmet sağlayabilir, gerekli işlemleri yönetebilir ve olası finansman fırsatlarını müzakere edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Ticari ve endüstriyel bir projenin oluşturulmasına yönelik planlama ve temel faaliyetleri yürütebilir. (fizibilite çalışmaları, izinler, gereksinimlerin yerine getirilmesi, idari yapı, sigorta, ürünün tanıtılması, pazarlama ve satış sonrası hizmet).</p>
<b>Ders Adı: İŞ ORGANİZASYONU VE KALİTE YÖNETİMİ</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M:</b> Ekip çalışması</p> <p><b>M:</b> İş organizasyonu</p> <p><b>M:</b> Sorun tespiti ve çözümü</p> <p><b>M:</b> Kişisel ve sürdürülebilir gelişim</p> <p><b>M:</b> Kalite izleme, değerlendirme ve kontrol</p> <p><b>M:</b> Meslek etiği</p>	<p><b>ÖK:</b> Küçük bir ekibe liderlik edebilir, ekibi yapılacak çalışmaya göre küçük gruplara ayırabilir, uygun görev dağılımı yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> İşçilerin hak ve görevlerini korur, çalışanların psikolojik durumlarını etkileyebilecek faktörlerinin bilincindedir ve sosyal boyutu da dikkate alarak çalışma kurallarını uygular.</p> <p><b>ÖK:</b> İş planı hazırlayabilir, bireyler arasındaki etkili iletişim yolunu seçebilir ve işlevsel hiyerarşiye saygı gösterebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Bilgileri derleyebilir, analiz edebilir ve sınıflandırabilir, soru sorabilir ve uygun çözümler üretebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Müşteri sorunlarının çözümü için doğru yöntemler kullanabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Sorun gidermek için etkili zaman yönetimi tekniklerine başvurabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Öz değerlendirme ilkelerini bilir, anlar ve uygular, yetersizlikleri tespit edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Seçtiği meslek alanında kendi kariyerini planlar, geliştirir, meslektaşlarına da bu konuda destek olabilir, kapasite geliştirir ve işgücü piyasasına yanıt verebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Değerlendirme ve kalite kontrol izleme prosedürlerini bilir ve anlar.</p> <p><b>ÖK:</b> Kaliteyi izler, değerlendirir ve kontrol edebilmek için uygun kalite güvence prosedür ve yöntemlerini uygulayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Müşteri memnuniyeti yönetiminin temel ilkelerini uygulayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> İki ve üç boyutlu form oluşturarak kompozisyon kurabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Temel mesleki değerleri tanımlayabilir, etik sorunları karşısında mesleki değerler ile haklı çıkarılabilen çözüm üretebilir, mesleki değerleri olgu örneklerinde uygulayabilir.</p>
<b>Ders adı: BASKI ÖNCESİ</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M:</b> Tasarım İlkeleri</p> <p><b>M:</b> Amblem ve Logo</p> <p><b>M:</b> Forma Montajı</p> <p><b>M:</b> Renk Karışımları</p>	<p><b>ÖK:</b> Kompozisyonun tanımı yapabilir ve önemini açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Kompozisyon öğelerini ve tasarı ilkelerini listeleyip tanımlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Temel geometrik formlardan yeni formlar üreterek bu formları yüzey üzerine kompozisyon öğeleri ve tasarımı</p>

	<p>ilkelerine uygun düzenleyebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Temel geometrik formlardan yeni formlar üreterek bu formları üç boyutlu olarak zemin üzerine düzenlemesini yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Amblem, logo ve logotype'ı tanımlar ve özelliklerini açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Amblem, logo, logotype arasındaki farkları açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Amblem – logo – logotype tasarımında dikkat edilmesi gereken noktaları ve ideal amblem, logo veya logotype özelliklerini listeleyebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Konuya uygun renk seçerek, kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına uygun şekilde amblem/logo/logotype eskizleri çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Kompozisyon kurallarına, müşteri istek ve amaçlarına uygun şekilde, amblem ve logonun taşınması gereken özelliklere uygun olarak amblem ve logoyu elle ve bilgisayarla tasarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Amblem/logo/logotype çalışmalarını içeren düzenli sunum dosyası hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Traseyi tanımlayabilir, trase ile ilgili terimleri bilerek, doğru ve eksiksiz bir şekilde trase çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Montajın tanımını yapabilir, amacını ve önemini açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Montaj yapımında kullanılan araç gereçleri bilir, tek ve çok sayfalı işlerin montajını tekniğine uygun olarak yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Rengin oluşumunu açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Renk modellerini açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Mürekkep çeşitlerini listeleyip tanımlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Renk karışımlarını bilir</p> <p><b>ÖK:</b> CMYK ve RGB Renk karışımları uygulayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Mürekkepleri kullanarak tekniğine uygun olarak ana renkleri (CMYK) ve ara renkleri elde edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Özel renk katalogundaki renkleri dört ana (CMYK) rengi tekniğine uygun olarak elde edebilir.</p>
<b>Ders adı: ETKİN OKUMA YAZMA</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M:</b> Etkin ve Hızlı Okuma</p> <p><b>M:</b> Planlı ve Etkili Yazma</p> <p><b>M:</b> Mesleki Yazılar Yazma</p>	<p><b>ÖK:</b> Okuduğunu anlayabilir, değerlendirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Hızlı okumanın önündeki engelleri kaldırabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Göz egzersizi ile okumasını hızlandırabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Seçerek okuyabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Davetiye yazabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Açılış konuşması yazabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Broşür, el ilanı, afiş yazısı hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Basın bülteni yazabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Rapor yazabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Düşüncelerini planlı ve anlaşılır bir şekilde aktarabildiği fikir yazıları yazabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> İnceleme ve araştırmalarınız sonucunda düşüncelerinizi etkili bir şekilde ifade edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Bir konu ile ilgili tekniğine uygun röportaj ve mülakatlar yapabilir.</p>
<b>Ders adı: TEMEL FOTOĞRAF</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>

<p><b>M:</b> Fotoğraf Makineleri  <b>M:</b> Fotoğraf Makinesi Ayarları  <b>M:</b> Bilgisayarda Fotoğraf Düzenleme  <b>M:</b> Fotoğrafta Temel Işık  <b>M:</b> Fotoğrafta Temel Kompozisyon  <b>M:</b> Temel Fotoğraf Çekimi</p>	<p><b>ÖK:</b> Fotoğrafın tarihsel sürecini anlatabilir ve fotoğraf makinesini çekime hazırlayabilir.  <b>ÖK:</b> Fotoğraf makinesine ait ekipmanları tanıyabilir ve çekim için hazır hale getirebilir.  <b>ÖK:</b> Fotoğraf makinesinin temizlik ve bakımını yapabilir.  <b>ÖK:</b> Fotoğraf makinesinde ISO ayarını çekim ışığına ve amacına uygun olarak ayarlayabilir.  <b>ÖK:</b> Fotoğraf çekimlerinde çekim için istenen alan derinliğini sağlamak için gerekli diyaframı doğru olarak ayarlayabilir.  <b>ÖK:</b> Fotoğraf çekimlerinde istenilen hareket etkisini yaratmak için gerekli enstantaneyi doğru olarak ayarlayabilir.  <b>ÖK:</b> Bir görüntünün fotoğraf karesine net yansiyabilmesi için gerekli ayarları fotoğraf makinesinde yapabilir.  <b>ÖK:</b> Çektiği fotoğrafları görüntü işleme programında düzenleyebilir.  <b>ÖK:</b> Görüntü düzenleme programında araçları bilir.  <b>ÖK:</b> Görüntü düzenleme programında araçları kullanarak düzenlemeler yapabilir.  <b>ÖK:</b> Fotoğraf makinelerini hazırlayabilir.  <b>ÖK:</b> Fotoğraf makinalarının ayarını yapabilir.  <b>ÖK:</b> Işığın özelliklerini ve formlarını bilir.  <b>ÖK:</b> Fotoğraf çekilecek ortamın ışık kaynaklarını ve yönlerini doğru şekilde belirleyebilir.  <b>ÖK:</b> Fotoğrafları ışık açısından doğru analiz edebilir.  <b>ÖK:</b> Fotoğraf kadrajını kompozisyon ilkelerine uygun olarak oluşturabilir.  <b>ÖK:</b> Fotoğraf örneklerini kompozisyon ilkeleri açısından analiz edebilir.  <b>ÖK:</b> Fotoğraf kompozisyon ilke ve öğelerini bilir.  <b>ÖK:</b> Fotoğraf kompozisyon ilke ve öğelerine uygun fotoğraf çekimi yapabilir.  <b>ÖK:</b> Işık ve kompozisyon ilkelerine uygun fotoğraf çekimi yapabilir.  <b>ÖK:</b> Çekilen fotoğrafları teknik açıdan analiz edebilir.</p>
<b>Ders adı: TEMEL TASARIM</b>	
<p><b>Modül</b></p> <p><b>M:</b> Nokta, Çizgi  <b>M:</b> Açık, Koyu, Işık, Gölge  <b>M:</b> Renk  <b>M:</b> Doku  <b>M:</b> Tek Kaçış Noktalı Perspektif Çizim  <b>M:</b> İki Kaçış Noktalı Perspektif Çizim</p>	<p><b>Öğrenme Kazanımları</b></p> <p><b>ÖK:</b> Öğrenci, noktanın anlatım olanaklarını, belirlenen yüzey içine uygulamasını yapabilir.  <b>ÖK:</b> Belirlenen ölçülerde çizginin anlatım imkanlarını belirlenen ölçülerdeki yüzey içine uygulamasını yapabilir.  <b>ÖK:</b> Nokta ve çizginin anlatım imkanlarını belirlenen ölçülerdeki yüzey içine uygulamasını yapabilir  <b>ÖK:</b> Öğrenci, açık-koyu, ışık-gölge ile ton çubuğu, hacimli yüzey ve değişik objelerin yüzey karakterini tekniğe uygun olarak çizebilir.  <b>ÖK:</b> Belirlenen yüzey üzerine geometrik formları kullanarak düzenleme yapıp açık-koyu, ışık-gölgeye dikkat ederek resim kalemi ile çizime hacim etkisi verebilir.  <b>ÖK:</b> Öğrenci, renk çemberini hatasız çizip boyayabilir.  <b>ÖK:</b> İstenen tekniğe uygun renklendirme yapabilir.  <b>ÖK:</b> Çalışmayı kolaj tekniği ile renklendirebilir.</p>

	<p><b>ÖK:</b> Öğrenci, kara kalem tekniği ile objeleri doku yapısını dikkate alarak etüt yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Guaj boya tekniği ile objeleri doku yapısını dikkate alarak etüt yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Dokulu objelerden yola çıkarak kara kalem tekniği ile yüzey üzerinde özgün doku yorumları yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Özgün doku yorumlarını renklendirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun olarak silindirin tek kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun farklı bakış noktalarından iç mekanların tek kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun farklı bakış noktalarından dış mekanların tek kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun olarak silindirin iki kaçışlı perspektif çizim uygulamalarını yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun gerçek görüntü üzerinde perspektif analizi yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun farklı bakış noktalarından iç mekanların iki kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun farklı bakış noktalarından dış mekanların iki kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Nokta çizgi tekniğiyle yüzey uygulaması yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Renkleri kullanabilir.</p>
<b>Ders adı: TEMEL DESEN</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M:</b> Basit geometrik Formlar</p> <p><b>M:</b> Cansız modeller</p> <p><b>M:</b> Tors (veya) İnsan Figürü</p> <p><b>M:</b> İnsan figürü detayları</p>	<p><b>ÖK:</b> Farklı dereceli kalemlerle resim kağıdı üzerinde karakalem tekniğine uygun, özgün çizgi alıştırımları yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Köşeli formları perspektif kurallarına uygun kağıt üzerine çizimini yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Daire, küre ve silindirin perspektif kurallarına uygun kağıt üzerine çizimini yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Geometrik formların perspektif kurallarına uygun kağıt üzerine çizimini yaparak ton derecelerine uygun hacimlendirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Objeleri kompozisyon hazırlama kurallarına uygun olarak zemin (kaide) üzerine yerleştirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Kompozisyonu kağıda yerleştirme planını yaparak farklı bakış noktalarından objeleri ölçü-oran kurallarına uygun kağıt üzerine geometrik formlarla ifade edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Objeleri aslına uygun olarak çizerek kompozisyonu ışığın yönüne göre desen tekniğine uygun hacimlendirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Canlı modeli farklı bakış noktalarından ölçü-oran ve desen tekniğine uygun çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Canlı modelden yararlanarak çizim yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Basit geometrik formların çizimini yapabilir.</p>

	<p><b>ÖK:</b> Canlı modelin farklı bakış noktalarından 15-20 dakikalık hızlı çizimlerini desende ölçü oran kurallarına ve tekniğine uygun yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Kompozisyonu kâğıda yerleştirme planını yaparak farklı bakış noktalarından değişik pozisyonlardaki el ve kolu ölçü-oran ve desen tekniğine uygun çizebilir .</p> <p><b>ÖK:</b> Kompozisyonu kâğıda yerleştirme planını yaparak farklı bakış noktalarından değişik pozisyonlardaki ayak ve bacağı ölçü-oran ve desen tekniğine uygun çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Torsu zemin (kaide) üzerine yerleştirerek kâğıda yerleştirme planını yapabilir ve farklı bakış noktalarından torsu ölçü-oran kurallarına uygun kâğıt üzerine geometrik formlarla ifade edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Torsu aslına uygun olarak çizebilebilir ve ışığın yönüne göre desen tekniğine uygun hacimlendirebilir.</p>
<b>Ders adı: GRAFİK SANATI TARİHİ</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M:</b> Avrupa Grafik Sanatı Tarihi</p> <p><b>M:</b> Türk Grafik Sanatı Tarihi</p>	<p><b>ÖK:</b> Yazının bulunuşu ve ilk yazı örneklerini anlatabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Rönesans dönemi grafik sanatını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Endüstri dönemi ve sonrası dönemlerde grafik sanatını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Yirminci yüzyıl ve sonrası dönemlerde grafik sanatını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Sanatının gelişimini anlatabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Avrupa grafik sanatı tarihini inceleyebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Cumhuriyet öncesi grafik tasarım eserlerini inceleyerek döneme ait eserlerin çözümlemesini yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Cumhuriyet sonrası grafik tasarım eserlerini inceleyerek döneme ait eserlerin çözümlemesini yapabilir.</p>
<b>Ders adı: BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M:</b> Amblem Ve Logo</p> <p><b>M:</b> Vektörel Çizim</p> <p><b>M:</b> Kartvizit Antetli Grubu</p> <p><b>M:</b> Tasarıma Hazırlık</p> <p><b>M:</b> Yazı Düzenlemeleri</p> <p><b>M:</b> Kartvizit Antetli Grubu</p> <p><b>M:</b> Davetiye Tasarımı</p> <p><b>M:</b> Broşür Tasarımı</p> <p><b>M:</b> Afiş Tasarımı</p> <p><b>M:</b> Kitap Kapağı Tasarımı</p> <p><b>M:</b> Takvim Tasarımı</p>	<p><b>ÖK:</b> Amblem, logo ve logotype'ı tanımlar ve özelliklerini açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Amblem, logo, logotype arasındaki farkları açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Amblem – logo – logotype tasarımında dikkat edilmesi gereken noktaları ve ideal amblem, logo veya logotype özelliklerini listeleyebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Konuya uygun renk seçerek, kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına uygun şekilde amblem/logo/logotype eskizleri çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Vektörel çizim programında geometrik form çizimlerini yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Geometrik formları tasarı ilkelerine göre düzenleyebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Vektörel çizim programında basit metin oluşturabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına uygun kartvizit ve antetli kağıt eskizi çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Kartvizit ve antetli kağıt eskizini bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çizime dönüştürebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Tasarımı yapılacak ürün/hizmet için brief dosyası hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Hazır brief dosyasını analiz edebilir.</p>



	<p><b>ÖK:</b> Tarihsel gelişim süreci içerisinde tipografinin yazıya etkilerini inceleyecek, Harflerden yola çıkarak tipografik yüzey düzenlemesi yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Seçilen bir nesnenin yalın formu içine nesnenin adını deforme ederek tipografik düzenlemesini yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Kompozisyon kurallarına uygun davetiye eskizi çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Davetiye eskizini bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çalışmaya dönüştürebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Kompozisyon kurallarına uygun broşür eskizi çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Broşür eskizini bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çalışmaya dönüştürebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Afiş konusuna uygun renk seçip, kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına afiş eskizi işçizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Karar verilen afiş eskizini uygun bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çalışmaya dönüştürebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Seçilen bir kitabın içeriğine uygun kullanılacak resim için eskizler çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Seçilen eskizi istenilen tekniğe uygun renklendirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Renklendirilmiş eskizi bilgisayar ortamına aktarıp vektörel çizim programında son haline getirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> İllüstrasyon ile kompozisyon kurallarına uygun takvim sayfasını yapabileceksiniz.</p> <p><b>ÖK:</b> Takvim tasarımı için bilgisayar ortamında karar verilen eskizi orijinal haline getirebilir.</p>
<b>Ders adı: AMBALAJ TASARIMI</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M:</b> Ambalaj maketi hazırlama</p> <p><b>M:</b> Ambalaj üzeri düzenleme</p>	<p><b>ÖK:</b> Ambalaj çeşitlerini ve özelliklerini bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Başarılı bir ambalaj üzeri tasarımı nasıl olması gerektiğini bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Konuya uygun renk seçip kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına uygun ambalaj eskizi çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Karar verilen eskizi istenilen sürede geliştirerek orijinal haline getirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Baskı tekniklerine uygun kutu tasarımını elle ve bilgisayarla tasarlayabilir.</p>
<b>Ders adı:YAYIN GRAFİĞİ</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M:</b> Dergi sayfası hazırlama</p> <p><b>M:</b> Gazete sayfası hazırlama-1</p> <p><b>M:</b> Gazete Sayfası hazırlama-2</p>	<p><b>ÖK:</b> Dergi konseptine ve montaj planına uygun şablon sayfayı çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Dergiyi sayfa mizanpajı programında istenilen sürede geliştirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Derginin maketini baskıya uygun hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Genel özelliklerine ve içeriğine uygun tek konulu, sayfa tasarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Genel özelliklerine ve içeriğine uygun ilan reklâm sayfası tasarlayabileceksiniz</p>

	<p><b>ÖK:</b> Belli ölçüleri de gözeterek başlık yazabilecek ve haberi yeniden düzenleyebilir</p> <p><b>ÖK:</b> Haber seçimi yaparak, genel özelliklerine ve içeriğine uygun arka sayfa tasarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Genel özelliklerine ve içeriğine uygun kültür ve sanat sayfası tasarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Genel özelliklerine ve içeriğine uygun ekonomi sayfası tasarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Genel özelliklerine ve içeriğine uygun spor ve magazin sayfası tasarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Haber seçimi yaparak, genel özelliklerine ve içeriğine uygun birinci sayfa tasarlayabilir.</p>
<b>Ders adı: GRAFİK DESEN</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M:</b> Grafikselsel Yorumlar</p> <p><b>M:</b> Fikir Ve Mesajı Sembolleştirme</p>	<p><b>ÖK:</b> Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Objeleri yapısal özelliklerine uygun deforme edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Geçmişten günümüze yapılmış sembol örnekleri ve anlamlarını içeren bir sunum dosyası hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Seçilen konuyu kolay algılanabilecek şekilde ve doğrudan temsil edecek imge bağlantılı semboller oluşturabilir.</p>
<b>Ders adı: FOTOĞRAF ÇEKİMİ</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M:</b> Doğa Fotoğrafı</p> <p><b>M:</b> Portre fotoğrafı</p> <p><b>M:</b> Gece çekimi</p> <p><b>M:</b> Özel gün fotoğrafı</p>	<p><b>ÖK:</b> Doğa fotoğrafının kapsamı ve kullanım alanlarını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Doğa fotoğrafını hatasız çekebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Çekim sonrasında yapılması gereken işlemleri hatasız yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Gece çekimi öncesinde gerekli araç ve gereçleri eksiksiz hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Konuyu en iyi anlatacak fotoğrafı doğru poz ve açıda gece çekebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Özel gün fotoğrafçılığının önemi, tanımı ve amacını, kavrar, çeşitli özelsel gün fotoğraflarını hatasız inceleyebilir, özel gün fotoğrafı çekimi öncesi gerekli hazırlıkları eksiksiz hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Özel gün fotoğrafçılığı çekim teknikleri kullanılan objektifler, ışık ve aydınlatma tekniklerini kavrayarak özel günlerde tekniğe uygun fotoğraf çekebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Portre çekimi için kişiyi çekime eksiksiz olarak hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Portre çekimi için gerekli fon ve ışığı, hatasız hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Portre fotoğrafını tekniğine uygun çekebilir.</p>
<b>Ders adı: BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M:</b> Bilgisayarda fotoğraf düzeltme</p> <p><b>M:</b> Bilgisayarda görüntü işleme</p> <p><b>M:</b> Fotoğrafa görüntü düzenleme</p> <p><b>M:</b> Fotoğrafta Kadraj</p>	<p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programlarını, özelliklerini ve temel komutlarını eksiksiz analiz edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında fotoğrafın boyutunu ve çözünürlüğünü istenilen oranda ayarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında, işlem yapılacak doğru seçili alanı oluşturabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında, fotoğrafın ton ve kontrast ayarını doğru yapabilir.</p>

	<p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında, fotoğrafın renk ayarını doğru yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında, fotoğrafta gerekli düzeltmeleri eksiksiz yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında, fotoğrafı uygun formatta kaydedebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında fotoğrafta kolaj/montaj işlemini hatasız gerçekleştirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında fotoğrafta rötuş/restorasyon işlemini hatasız yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında fotoğrafı yöntemine uygun manipüle edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında fotoğraf üzerine grafik düzenlemeleri yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Klasik kompozisyon kurallarına uygun olarak farklı konularda görüntü düzenleyerek fotoğraf çekebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Kompozisyonda farklı ve özgün yaklaşımla görüntü düzenleyerek fotoğraf çekebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Farklı konularda konunun özelliğine göre görüntü düzenleyerek fotoğraf çekebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Fotoğrafta kadrajın önemini ve kadraj/görüntü düzenleme yöntem ve tekniklerini doğru analiz edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Fotoğrafta görüntü düzenlemede biçimsel öğeleri kullanarak uygun görüntü seçebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Fotoğraf baskısında, fotoğraf üzerinde ve fotoğraf sunumunda hatasız olarak kadraj düzeltebilir.</p>
--	--

### 3.2.6 DERS VE MODÜLLERİ ÇERÇEVESİNDE BELİRLENMİŞ OLAN ÖĞRENME GEREKSİNİM VE KAZANIMLARINI KARŞILAYAN İLGİLİ BİLGİ, BECERİ VE YETERLİLİKLERİN TANIMI

<b>ORTAK ALAN DERSLERİ: İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ (İSG)</b>
<i>M: İş Sağlığı ve Güvenliği</i>
<i>M: Çevre Koruma</i>
<i>M: Risk önleme</i>

**Hedef:** İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG), Çevre Koruma ve Risk Önleme modülleri, “Ortak Alan Dersleri: İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG)” yelpazesi altında yer alarak, amaçları şu şekilde sıralanabilir; iş yerinde iş sağlığı ve güvenliği kurallarının temel terminolojisi, yönetmelikleri ve analizini öğretmek, işyeri sağlığı, güvenliği, ilk yardım, risk önleme ve çevrenin korunmasına ilişkin bilgi, beceri ve yeterlilikleri sağlamak.

#### Bilgi:

- İş yerinde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin kuralları bilmek.
- İş yerinde güvenlik ve sağlık için gerekli işaret ve sinyalleri bilmek.
- İş yerinde yürütülen faaliyetlerde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin yönetmelikler hakkında bilgi sağlamak.
- İş yerindeki yapılan tüm çalışmalar ve yürütülen faaliyetler sırasında oluşabilecek sağlık ve güvenlik riskleri hakkında bilgi sağlamak.
- Güvenlik ve sağliğin koruma önlemleri, işaretleri ve sinyalleri hakkında bilgi sağlamak.
- İşyerinde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin yönetmelikler hakkında talimat vermek.
- Çevre koruma yönetmeliklerini bilmek.
- Atıkların ayrı bir alanda toplanması için yapılması gereken düzenlemeleri bilmek.
- Tehlikeli ürünlerin depolanması, kullanılması ve bertaraf edilmesi için gerekli uygulamaları bilmek.
- Temel kaza riskleri ve acil durumları açıklayabilmek.
- Acil durum sırasında güvenliğin sağlanması için atılması gereken adımları açıklayabilmek.
- Kaza ve acil durumlarda alınacak tedbirleri açıklayabilmek.
- Yaralanma çeşitleri hakkında bilgi ve olası yaralanmalarda temel ilk yardım uygulamalarını açıklayabilmek.
- İş kazası tespit ve soruşturma aşamaları hakkında bilgi.

#### Beceri:

- İş faaliyetlerinde sağlık ve güvenlik risklerini önlemek ve azaltmak için tedbir almak.
- İş yerinde sağlık ve güvenliği sağlamak için gerekli kurallar hakkında çalışanlara talimat vermek (iş alanı için geçerliyse) .
- Gerekli koruma önlemlerinin alınmasını sağlamak.
- İş yerinde güvenlik ve sağlık için gerekli işaret ve sinyalleri kullanmak.
- Tehlikeli ürünlerin, kullanılmayan malzemelerin, sarf malzemelerin ve diğer atıkların geri dönüşüm ve toplama kurallarına uygun olarak depolanması ve ayrıştırılmasını sağlamak.
- Acil durum terminolojisi uygulamak/kullanmak.
- Yangın ve acil durum güvenliği sağlamak için önlemlere uyulmasını denetlemek.
- Kaza ve acil durumlarda kurallara uyulmasını denetlemek.
- Kaza ve tehlike durumlarında çalışma ekibinde gerekli koordinasyonu sağlamak.
- Çalışma süresi boyunca oluşabilecek tehlikeli durumları önlemek.
- Kazazedelere ilk yardım sağlamak.
- Kaza ve acil durum kurallarına uyulmasını sağlamak.

#### Yeterlilik:

- İş gücü faaliyetlerinin, iş yerinde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin yönetmeliklere uygun olarak yürütülmesini sağlar.
- İş yerinde güvenliğin sağlanması için yapılan uygulamalara katılır.
- İş faaliyetini güvenliği sağlayacak önlemlere uygun olarak gerçekleştirir.
- İşgücü faaliyetleri yürütülürken diğer çalışanların sorumluluğunu alır.
- Çevre kirliliğinin olası nedenlerini analiz eder, yangın veya acil durum risklerini değerlendirir, yangın ve acil durum güvenliğinin sağlanabilmesi için işyeri kurallarını güncelleme önerilerde bulunur.
- İş yerinde olası bir yangını kısa surede kontrol altına alabilecek düzenleme yapılmasına katkı koyar/kaza veya acil durumlarda başvurulacak kuralları bilir, uygun tedbirler alır, güvenliği sağlar.

<b>ORTAK ALAN DERSLERİ: MESLEKİ YABANCI DİL</b>
<i>M: Grafik fotoğraf ve matbaa sektöründe ve grafiker mesleğinde kullanılan İngilizce teknik terimler</i>
<i>M: Grafikerlik mesleğinde İngilizce teknik yazışmalar</i>

**Hedef:** Grafik fotoğraf ve matbaa sektöründe ve grafiker mesleğinde kullanılan İngilizce teknik terimler ve teknik yazışmalar başlıklı modüller Ortak Alan Dersleri, Mesleki Yabancı Dil yelpazesi altında yer almaktadırlar ve amaçları şu şekilde sıralanabilir: yabancı dilin meslek alanında etkin kullanımı, anlatım ve sorularda doğru terimlere başvurulmasına yönelik bilgi, beceri ve yeterlilik sağlamak.

**Bilgi:**

- Temel mesleki terminolojiye yabancı dilde hâkim olup, uzmanlık alanında kullanılan ifade şekillerini bilmek.
- Profesyonel alanda kullanılan bilgi kaynaklarını yabancı dilde listelemek.
- Mesleğin temel alan uygulamalarını yabancı dilde ifade etmek.
- İş faaliyetlerini yerine getirirken kısa ve anlaşılır mesajlardaki ana fikri anlamak.

**Beceri:**

- Sağlıklı ve güvenli çalışma koşulları oluşturmak için gerekli talimatları okumak.
- Özel üretim ve çevre korumaya ilişkin kural ve standartları okumak.
- Hammadde, malzeme, makine ve teknoloji üretimi gibi alanıyla ilgili özel belgelere başvurabilmek.
- Profesyonel metinleri yabancı dilde okumak ve anlamak (özel literatür, dokümantasyon vb.).
- İnternet ve diğer kaynaklarda bilgi araştırması yaparken yabancı dil kullanmak.
- İş arkadaşları ve müşterilerle iletişim kurarken yabancı dil (yazılı ve sözlü) kullanmak.
- Yabancı dilde alanına özel literatüre başvurabilmek (makaleler, kataloglar, broşürler ve profesyonel alanla ilgili diğer bilgi kaynakları).
- Alana özel bir konuda bir sözlük yardımıyla yabancı dilden ana dile, ana dilden yabancı dile çeviri yapmak.
- Gerçekleştirilen faaliyetler ve elde edilen sonuçlarla ilgili yazılı form doldurmak, notlar oluşturmak ve/veya oluşturulan notları okumak.
- Meslek alanındaki bilgileri yabancı dilde yazışma ve bilgi alışverişi için kullanmak.

**Yeterlilik:**

- Profesyonel konularda iletişim kurmasını sağlayacak düzeyde yabancı dil konuşmak.

<b>ORTAK ALAN DERSLERİ: GİRİŞİMCİLİK</b>
<i>M: Girişimcilik Esasları</i>
<i>M: Etkili İletişim</i>
<i>M: Ticari ve Endüstriyel Proje Oluşturulmasına Yönelik Tasarım ve Planlama – ofis kurma çalışmaları</i>

**Hedef:** Girişimcilik Esasları, Etkili İletişim ve Ticari ve Endüstriyel Proje Oluşturulmasına Yönelik Tasarım ve Planlama –ofis kurma çalışmaları başlıklı modüller “Ortak Alan Dersleri: Girişimcilik” yelpazesi altında yer almaktadır ve amaçları şu şekilde sıralanabilir: girişimcilik alanındaki temel teorik formasyonlara hakim, motivasyonu yüksek, bir görev kapsamında örnek bir olay/senaryodaki sorunları tespit ederek kararlar üretebilmek, bu doğrultuda bir iş planı geliştirebilmeye yönelik bilgi, beceri ve yeterlilikler sağlamaktır.

**Bilgi:**

- Girişimciliğin esaslarını tanımlamak.
- Girişimcilik faaliyetinin ilkelerini açıklamak.
- Girişimcilik becerilerinin çeşitlerini göstermek, girişimci davranışın özelliklerini ifade etmek.
- Girişimcilik davranış biçimlerini listelemek.

- Girişimcilik davranışını etkileyen faktörleri açıklamak.
- İletişimde etik kuralları tanımlamak.
- Sözel ve sözel olmayan iletişim kurallarını listelemek.
- Çatışma durumlarında uygun davranış sergilemek.
- İş yazışmalarında geçerli kural ve yöntemleri listelemek.
- İş planının ana unsurlarını listelemek.
- İş planı geliştirmenin gerekliliklerini ve aşamalarını açıklamak.
- Piyasa ortamının faktörlerini belirlemek.

**Beceri:**

- İş alan ve faaliyetleri ile ilgili girişimcilik süreçlerini araştırmak.
- Faaliyetlerin başarılı bir şekilde yönetilmesinin pratikteki örneklerini değerlendirmek.
- Faaliyetlere uygun girişimci fikirler uygulamak.
- İş iletişimi yürütmek - yazılı ve sözlü.
- Müşteri memnuniyeti için gerekli bilgileri sağlamak.
- Çatışma durumlarını önlemek.
- Çatışma durumlarının çözümünde yardımcı olmak.
- Yeni pazar fırsatlarını tespit etmek.
- İş yerinde iyileştirme gerektiren unsurları değerlendirmek.
- Belirli bir faaliyet/kuruluşun geliştirilebilmesini sağlayacak fırsatları analiz etmek.
- İş planı geliştirmenin tüm gerekliliklerini uygulamak.

**Yeterlilik:**

- İşgücü faaliyetlerinin başarılı bir şekilde yürütülmesi için yeni fikirler sunmak.
- İşgücü faaliyetlerini en üst seviyeye taşımak için çözüm önermek.
- İş arkadaşları ve müşterilerle etkili sözlü ve yazılı iletişim yürütmek, işyerinde etkili iletişim yöntemlerini uygulamak.
- İş Planının proje geliştirme ekibine katılabilmek.

<b>ORTAK ALAN DERSLERİ: İŞ ORGANİZASYONU VE KALİTE YÖNETİMİ</b>
<i>M: Ekip çalışması</i>
<i>M: İş organizasyonu</i>
<i>M: Sorun tespiti ve çözümü</i>
<i>M: Kişisel ve sürdürülebilir gelişim</i>
<i>M: Kalite izleme, değerlendirme ve kontrol</i>
<i>M: Meslek Etiği</i>

**Hedef:** Ekip çalışması, İş organizasyonu, Problem tespiti ve çözümü, Kişisel ve sürdürülebilir gelişim ve Kalite izleme, değerlendirme ve kontrol, meslek etiği başlıklı modüller, “Ortak Alan Dersleri, İş organizasyonu ve Kalite Yönetimi” yelpazesi altında yer almaktadır ve amaçları şu şekilde sıralanabilir; ekip halinde çalışmak, iş yerinin işleyiş ve yönetimini sağlamak, sorunları tespit etmek ve çözmek, iş alanında kişisel gelişim, sürecin ve ürünlerin kalitesini yönetmek için gerekli bilgi, beceri ve yeterlilik sağlamak.

**Bilgi:**

- Ekipteki bireylerin konumlarını bilmek.

- Ekipteki hiyerarşik ilişkileri açıklamak.
- Örgütsel yapıların çeşitlerini gösterebilmek.
- İşleyişi standartlaştırma yöntemlerini açıklamak.
- Meslekle ilgili normatif belgeleri kullanmak, faaliyet çeşitlerini göstermek.
- Faaliyet çeşitlerinin yürütülmesi için gereklilikleri bilmek.
- İş sürecinde yer alan faaliyetlerin düzenlenme yöntemlerini açıklamak.
- Düşük kaliteli ürünleri sınıflandırmak ve dahil etmemek.
- Mevcut depolama malzemelerini kontrol etmek.

**Beceri:**

- Takımdaki hiyerarşiye uymak.
- Ekip içinde iletişim kurmak.
- İş akışını planlamak.
- Çalışmaları planlamak.
- Meslekle ilgili temel yönetmeliklere uymak.
- Faaliyetleri düzenlemek.
- Çalışma sahasındaki davranışların etik kurallarını gözlemlemek ve takip etmek.
- Etkili bir çalışma ortamı oluşturulmasına katkı koymak.
- Bilgileri derlemek, analiz etmek ve kategorilere ayırmak, soru sormak ve uygun çözümler üretmek.
- Müşterilerin sorunlarını çözmek için doğru yöntemleri izlemek.
- Öz değerlendirme ilkelerini bilmek, anlamak ve uygulamak, yetersizlikleri tespit edebilmek.
- Seçtiği meslek alanında kendi kariyerini planlamak, geliştirmek, meslektaşlarına da bu konuda destek olabilmek, kapasite geliştirmek ve işgücü piyasasına yanıt verebilmek.
- Deneyimlerini geliştirmek ve ilgili kişiler, bilimsel araştırma merkezleri ve küresel onaylı teçhizat tedarik eden şirketlerle paylaşmak için bilişsel, profesyonel ve teknik programlarda modern sistemler uygulamak.
- Malzeme depolama miktarlarının kontrolünü gerçekleştirmek.
- Malzemelerle ilgili belge hazırlamak.

**Yeterlilik:**

- İş protokolü doğrultusunda çalışma sürecindeki tüm katılımcılarla etkin iletişim kurmak.
- Ekip çalışmasının sorumluluğunu üstlenmek.
- Çalışma sürecini etkin bir şekilde düzenlemek.
- İşyerinde değişiklik yapılması gerektiği durumlarda öneri sunmak, motive etmek.
- Faaliyetleri etkin bir şekilde dağıtmak ve planlamak.
- Etik bir çalışma ortamı yaratmak ve sürdürmek.
- Sorunları çözmek için zaman yönetimi konusunda ustalaşmak.
- Bilgi kaynakları taramak (kitaplar, referanslar, araştırmalar, dergiler, internet, dersler veya kurslar) ve faydalı bilgiye erişmek için en uygun kaynağı seçmek, kullanmak.
- En güncel teknolojiyi takip etmek ve tecrübelerini geliştirmek için gerekli olan ürünleri edinmek.
- Mevcut depolama malzemelerini kontrol etmek.
- Gider ve gelirlerin analizleri.

**DAL DERSLERİ : BASKI ÖNCESİ**

*M: Tasarı İlkeleri*

*M: Amblem Ve Logo*

*M: Forma Montajı*

*M: Renk Karışımları*

**Hedef:** Temel geometrik formlardan yeni formlar oluşturup bu formları tasarı ilkelerine ve kompozisyon kurallarına göre yüzey düzenlemesi ve üç boyutlu formlar oluşturmak, bir firma veya kuruma kurumsal kimlik kazandırmak, montaj, baskı ve baskı sonrası işlemleri bilmek, renk karışımları alanında RGB ve CMYK renkleri tanımak ve kullanmak için gerekli bilgi, beceri ve yeterliliği sağlamak.

**Bilgi:**

- Kompozisyonun tanımı yapmak ve önemini açıklamak.
- Kompozisyon öğelerini ve tasarı ilkelerini listeleyp tanımlamak.
- Amblem, logo ve logotype'ı tanımlamak ve özelliklerini açıklamak.
- Amblem, logo, logotype arasındaki farkları açıklamak.
- Amblem – logo – logotype tasarımında dikkat edilmesi gereken noktaları ve ideal amblem, logo veya logotype özelliklerini listelemek.
- Montajın tanımını yapabilir, amacını ve önemini açıklamak.
- Rengin oluşumunu açıklamak.

**Beceri:**

- Temel geometrik formlardan yeni formlar üretir bu formları yüzey üzerine kompozisyon öğeleri ve tasarı ilkelerine uygun düzenlemek.
- Temel geometrik formlardan yeni formlar üretir bu formları üç boyutlu olarak zemin üzerine düzenlemesini yapmak.
- Konuya uygun renk seçerek, kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına uygun şekilde amblem/logo/logotype eskizleri çizmek.
- Kompozisyon kurallarına, müşteri istek ve amaçlarına uygun şekilde, amblem ve logonun taşınması gereken özelliklere uygun olarak amblem ve logoyu elle ve bilgisayarla tasarlamak.
- Amblem/logo/logotype çalışmalarını içeren düzenli sunum dosyası hazırlamak.
- Montaj yapımında kullanılan araç gereçleri bilir, tek ve çok sayfalı işlerin montajını tekniğine uygun olarak yapmak.

**Yeterlilik:**

- Kompozisyon kurallarına göre Amblem – logo – logotype tasarımı yapmak.
- Traseyi doğru ve eksiksiz bir şekilde trase çizmek.

### **DAL DERSLERİ: ETKİN OKUMA YAZMA**

*M: Etkin Ve Hızlı Okuma*

*M: Planlı Ve Etkili Yazma*

*M: Mesleki Yazılar Yazma*

**Hedef:** Etkin ve hızlı okuma, mesleği ile ilgili yazı türlerinin özelliklerini kavrayarak etkili bir şekilde yazılı anlatım yapma konusunda bilgi, beceri ve yeterlilikleri kazandırmak.

**Bilgi:**

- Okuduğunu anlayabilme, değerlendirebilmek.



- Hızlı okumanın önündeki engelleri kaldırabilmek.
- Göz egzersizi ile okumasını hızlandırabilmek.
- Seçerek okuyabilmek.

**Beceri:**

- Davetiye yazabilmek.
- Açılış konuşması yazabilmek.
- Broşür, el ilanı, afiş yazısı hazırlayabilmek.
- Basın bülteni yazabilmek.
- Rapor yazabilmek.

**Yeterlilik:**

- Düşüncelerini planlı ve anlaşılır bir şekilde aktarabildiği fikir yazıları yazabilmek.
- İnceleme ve araştırmalarının sonucunda düşüncelerinizi etkili bir şekilde ifade edebilmek.
- Bir konu ile ilgili tekniğine uygun röportaj ve mülakatlar yapabilmek.

<b>DAL DERSLERİ: TEMEL FOTOĞRAF</b>
<i>M: Fotoğraf Makineleri</i>
<i>M: Fotoğraf Makinesi Ayarları</i>
<i>M: Bilgisayarda Fotoğraf Düzenleme</i>
<i>M: Fotoğrafta Temel Işık</i>
<i>M: Fotoğrafta Temel Kompozisyon</i>
<i>M: Temel Fotoğraf Çekimi</i>

**Hedef:** Fotoğraf makineleri ve ekipmanlarını bilmek, makinelerin bakım ve temizliğini yapmak, fotoğraf makinelerinin ISO, diyafram, enstantane, netlik, dijital menü ayarlarını yapmak, görüntü işleme programında düzenlemeler yapmak, ışığı doğru kullanma, amaca uygun fotoğraf makinesiyle uygun kompozisyonu yaratarak çekim yapmak için gerekli bilgi, beceri ve yeterliliği sağlamak.

**Bilgi:**

- Fotoğraf makinesine ait ekipmanları tanımak, fotoğraf makinesinin temizlik ve bakımını yapmak.
- Fotoğraf makinesinde ISO, enstantane ve diyafram ayarlarını bilmek.
- Fotoğraf çekimlerinde istenilen hareket etkisini yaratmak için gerekli enstantaneyi doğru olarak ayarlamak.
- Işığın özelliklerini ve formlarını bilmek.

**Beceri:**

- Fotoğrafın tarihsel sürecini anlatmak ve fotoğraf makinesini çekime hazırlamak.
- Fotoğraf makinesine ait ekipmanları tanımakve çekim için hazır hale getirmek.
- Fotoğraf çekimlerinde çekim için istenen alan derinliğini sağlamak için gerekli diyaframı doğru olarak ayarlamak.
- Fotoğraf çekilecek ortamın ışık kaynaklarını ve yönlerini doğru şekilde belirlemek.
- Fotoğraf kadrajını kompozisyon ilkelerine uygun olarak oluşturmak.

**Yeterlilik:**

- Fotoğraf makinesinde ISO, enstantane ve diyafram ayarlarını yapmak.
- Işık ve kompozisyon ilkelerine uygun fotoğraf çekimi yapmak ve fotoğrafları görüntü işleme programında düzenlemek.
- Fotoğrafları ışık açısından doğru analiz etmek.

<b>DAL DERSLERİ: TEMEL TASARIM</b>
<i>M: Nokta, Çizgi</i>
<i>M: Açık, Koyu, Işık, Gölge</i>
<i>M: Renk</i>
<i>M: Doku</i>
<i>M: Tek Kaçış Noktalı Perspektif Çizim</i>
<i>M: İki Kaçış Noktalı Perspektif Çizim</i>

**Hedef:** Nokta, çizgi, açık- koyu, ışık-gölge, renk, doku ve perspektif ile ilgili kavramları öğrenmek, nokta, çizgi, açık-koyu, ışık-gölge ve renk ile obje etütleri, yüzey düzenleme uygulamaları yapmak, nesnelere dokusal yapı karakterlerini gözlemlemek ve resmedilen objelerin dokusal yapılarından yeni yorumlar elde etmek, iki boyutlu resim düzlemi üzerine tek kaçış ve iki kaçış noktalı perspektif ile üç boyutlu ifade edebilmek için gerekli bilgi, beceri ve yeterliliği sağlamak.

**Bilgi:**

- Nokta ve çizginin anlatım imkanlarını bilmek.
- Açık-koyu, ışık-gölge ile ton çubuğu, hacimli yüzey ve değişik objelerin yüzeylerin çizim tekniğini bilmek.
- Doku ve doku çeşitlerini bilmek, farklarını ayırt etmek.
- Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri bilmek.
- Renk bilgisine hakim olmak.

**Beceri:**

- Nokta ve çizginin anlatım olanaklarını, belirlenen yüzey içine uygulamak.
- Açık-koyu, ışık-gölge ile ton çubuğu, hacimli yüzey ve değişik objelerin yüzey karakterini tekniğe uygun olarak çizmek.
- Belirlenen yüzey üzerine geometrik formları kullanarak düzenleme yapıp açık-koyu, ışık-gölgeye dikkat ederek resim kalemi ile çizime hacim etkisi vermek.
- Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun farklı bakış noktalarından iç ve dış mekanların tek kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapmak.
- Dokulu objelerden yola çıkarak kara kalem tekniği ile yüzey üzerinde özgün doku yorumları yapmak.

**Yeterlilik:**

- Sanat eserlerinin doğru yorumlamak.
- İstenen tekniğe uygun renklendirme yapmak.
- Özgün doku yorumlarını renklendirmek.
- Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun gerçek görüntü üzerinde perspektif analizi yapmak.
- Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanmak tekniğe uygun farklı bakış noktalarından iç mekanların iki kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapmak.
- Renk çemberini hatasız çizip boyamak.

<b>DAL DERSLERİ: TEMEL DESEN</b>
<i>M: Basit geometrik tasarımlar</i>
<i>M: Cansız Modeller</i>
<i>M: Tors veya İnsan Figürü</i>
<i>M: İnsan figürü detayları</i>

**Hedef:** Çizgi alıştırmaları, nesnelerin oranlarını hesaplama, basit geometrik formların perspektif kurallarına göre çizimini yapmak, cansız model çizimleri için desende kompozisyon tanımları ve uygulamaları, oran-orantı ve hacim verme uygulamaları yapmak, ideal insan figürü ve detaylarının ölçü ve oranlarını kalemle ya da gözle tespit etmek ve eskiz çizimleri yapmak için gerekli bilgi, beceri ve yeterliliği sağlamak

**Bilgi:**

- Farklı dereceli kalem ve kağıtlarını bilmek.
- Resimde ölçü-oran ve desen tekniğini bilmek.
- Objeleri kompozisyon hazırlama kurallarına uygun olarak zemin (kaide) üzerine yerleştirme kurallarını bilmek.
- Kompozisyonu ışığın yönüne göre çizmeyi bilmek.
- Canlı modeli farklı bakış noktalarından uygun çizme tekniklerini bilmek.

**Beceri:**

- Köşeli formları perspektif kurallarına uygun kağıt üzerine çizimini yapmak.
- Daire, küre ve silindirin perspektif kurallarına uygun kağıt üzerine çizimini yapmak.
- Geometrik formların perspektif kurallarına uygun kağıt üzerine çizimini yaparak ton derecelerine uygun hacimlendirmek.
- Torsu aslına uygun olarak çizebilebilir ve ışığın yönüne göre desen tekniğine uygun hacimlendirmek.

**Yeterlilik:**

- Kompozisyonu kağıda yerleştirme planını yapmak, farklı bakış noktalarından objeleri ölçü-oran kurallarına uygun kağıt üzerine geometrik formlarla ifade etmek.
- Canlı modelin farklı bakış noktalarından 15-20 dakikalık hızlı çizimlerini desende ölçü oran kurallarına ve tekniğine uygun yapmak.
- Kompozisyonu kağıda yerleştirme planını yaparak farklı bakış noktalarından değişik pozisyonlardaki ayak ve bacağı ölçü-oran ve desen tekniğine uygun çizmek.

<b>DAL DERSLERİ: GRAFİK SANATI TARİHİ</b>
<i>M: Avrupa Grafik Sanatı Tarihi</i>
<i>M: Türk Grafik Sanatı Tarihi</i>

**Hedef:** Günümüz grafik tasarımının serüvenini doğru analiz etmek, geçmişten bu güne kadar geçen süre içerisinde neler yaşandığını bilmek, Türk grafik sanatını doğru analiz edebilmek, dünya grafik sanatı ile ilişkilendirerek incelemesi yapmak için gerekli bilgi, beceri ve yeterliliği sağlamak.

**Bilgi:**

- Yazının bulunuşu ve ilk yazı örneklerini bilmek.
- Rönesans dönemi grafik sanatını bilmek
- Endüstri dönemi ve sonrası dönemlerde grafik sanatını bilmek

- Yirminci yüzyıl ve sonrası dönemlerde grafik sanatını bilmek

**Beceri:**

- Yazının bulunuşu ve ilk yazı örneklerini anlatmak.
- Sanatının gelişimini anlatmak

**Yeterlilik:**

- Cumhuriyet öncesi grafik tasarım eserlerini inceleyerek döneme ait eserlerin çözümlemesini yapmak.
- Cumhuriyet sonrası grafik tasarım eserlerini inceleyerek döneme ait eserlerin çözümlemesini yapmak.

<b>DAL DERSLERİ: BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM</b>
<i>M: Amblem Ve Logo</i>
<i>M: Vektörel Çizim</i>
<i>M: Kartvizit Antetli Grubu</i>
<i>M: Tasarıma Hazırlık</i>
<i>M: Yazı Düzenlemeleri</i>
<i>M: Kartvizit Antetli Grubu</i>
<i>M: Davetiye Tasarımı</i>
<i>M: Broşür Tasarımı</i>
<i>M: Afiş Tasarımı</i>
<i>M: Kitap Kapağı Tasarımı</i>
<i>M: Takvim Tasarımı</i>

**Hedef:** Bir firma veya kuruma kurumsal kimlik kazandırmak, vektörel çizim programında uygulamalar yapmak, kartvizit, antetli ve zarf tasarımı yapmak, tasarım yapılacak ürün/hizmet için brief dosyası hazırlamak ve sunmak, tipografik düzenlemeler yapmak, davetiye tasarımı yapmak, tanıtım ve reklam hizmetleri için broşür, reklam afişi, kitap kapağı ve takvim tasarımını bilgisayarla tasarlayabilmek için gerekli bilgi, beceri ve yeterliliği sağlamak.

**Bilgi:**

- Amblem, logo ve logotype'ı tanımlar ve özelliklerini açıklamak.
- Amblem, logo, logotype arasındaki farkları açıklamak.
- Tarihsel gelişim süreci içerisinde tipografinin yazıya etkilerini bilmek.
- Afiş, davetiye, kartvizit, broşür, takvim, kitap kapağı tanımlarını bilmek.

**Beceri:**

- Amblem – logo – logotype tasarımında dikkat edilmesi gereken noktaları ve ideal amblem, logo veya logotype özelliklerini listelemek.
- Vektörel çizim programında geometrik form çizimlerini yapmak.
- Konuya uygun renk seçerek, kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına uygun şekilde amblem/logo/logotype eskizleri çizmek.
- Harflerden yola çıkarak tipografik yüzey düzenlemesi yapmak.

**Yeterlilik:**

- Kartvizit ve antetli kağıt eskizini bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çizime dönüştürmek
- Tasarımı yapılacak ürün/hizmet için brief dosyası hazırlamak.
- Broşür eskizini bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çalışmaya dönüştürmek.

- Afiş konusuna uygun renk seçip, kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına afiş eskizi çizmek ve bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çalışmaya dönüştürmek.
- Takvim tasarımı için bilgisayar ortamında karar verilen eskizi orijinal haline getirmek.

<b>DAL DERSLERİ: AMBALAJ TASARIMI</b>
<i>M: Ambalaj maketi hazırlama</i>
<i>M: Ambalaj üzeri düzenleme</i>

**Hedef:** Ambalajın yapısal özelliklerini bilmek, ürünün piyasada tutunabilmesini amacıyla, doğru ve etkili bir ambalaj tasarımı yapabilmek için gerekli bilgi, beceri ve yeterliliği sağlamak.

**Bilgi:**

- Ambalaj çeşitlerini ve özelliklerini bilmek.
- Başarılı bir ambalaj üzeri tasarımı için gerekli kuralları bilmek.

**Beceri:**

- Konuya uygun renk seçip kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına uygun ambalaj eskizi çizmek.

**Yeterlilik:**

- Karar verilen eskizi istenilen sürede geliştirerek uygun bilgisayar programında orijinal haline getirmek.
- Baskı tekniklerine uygun kutu tasarımını elle ve bilgisayarla tasarlamak.

<b>DAL DERSLERİ: YAYIN GRAFİĞİ</b>
<i>M: Dergi sayfası hazırlama</i>
<i>M: Gazete sayfası hazırlama-1</i>
<i>M: Gazete Sayfası hazırlama-2</i>

**Hedef:** Dergi ve gazete sayfası tasarımı yapmak için gerekli bilgi, beceri ve yeterliliği sağlamak.

**Bilgi:**

- Dergi ve gazete tasarımında mizanpaj kurallarını bilmek.
- Dergi ve gazete tasarımı için gerekli bilgisayar programını bilmek.

**Beceri:**

- Genel özelliklerine ve içeriğine uygun haber ve içerik seçimi yapmak
- Dergi ve gazete sayfasını mizanpajı programında istenilen sürede geliştirmek.

**Yeterlilik:**

- Genel özelliklerine ve içeriğine uygun tek konulu, sayfa tasarlamak.
- Genel özelliklerine ve içeriğine uygun ilan reklâm sayfası tasarlamak.
- Belli ölçüleri de gözeterek başlık yazabilecek ve haberi yeniden düzenlemek.
- Haber seçimi yaparak, genel özelliklerine ve içeriğine uygun arka sayfa tasarlamak.
- Genel özelliklerine ve içeriğine uygun kültür ve sanat sayfası tasarlamak.

<b>DAL DERSLERİ: GRAFİK DESEN</b>
<i>M: Grafikselsel Yorumlar</i>
<i>M: Fikir Ve Mesajı Sembolleştirme</i>

**Hedef:** Objeleri stilizasyon ve deformasyon yöntemlerine uygun olarak yorumlamak, imge bağlantılı (piktogram) ve kavram bağlantılı semboller (ideogram) ile ilgili tanımları, taşıdıkları anlamları ve çizimleri yapmak için gerekli bilgi, beceri ve yeterliliği sağlamak.

**Bilgi:**

- Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize ve deforme etmek için gerekli bilgiye sahip olmak.

**Beceri:**

- Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize etmek.
- Objeleri yapısal özelliklerine uygun deforme etmek.

**Yeterlilik:**

- Geçmişten günümüze yapılmış sembol örnekleri ve anlamlarını içeren bir sunum dosyası hazırlamak.
- Seçilen konuyu kolay algılanabilecek şekilde ve doğrudan temsil edecek imge bağlantılı semboller oluşturmak.

<b>DAL DERSLERİ: FOTOĞRAF ÇEKİMİ</b>
<i>M: Doğa fotoğrafı</i>
<i>M: Portre fotoğrafı</i>
<i>M: Gece çekimi</i>
<i>M: Özel gün fotoğrafı</i>

**Hedef:** Doğa fotoğrafı, portre fotoğrafı, gece ve özel gün fotoğraf çekimlerini nerede ve nasıl kullanabileceği, çekim öncesi yapılması gereken hazırlık ve düzenlemeleri öğrenerek kurallara uygun fotoğraf çekmek için gerekli bilgi, beceri ve yeterliliği sağlamak.

**Bilgi:**

- Doğa fotoğrafının kapsamı ve kullanım alanlarını bilmek.
- Portre fotoğrafının kapsamı ve kullanım alanlarını bilmek.
- Gece fotoğrafının kapsamı ve kullanım alanlarını bilmek.
- Özel gün fotoğrafının kapsamı ve kullanım alanlarını bilmek.

**Beceri:**

- Gece çekimi öncesinde gerekli araç ve gereçleri eksiksiz hazırlamak.
- Portre fotoğrafı çekimi öncesinde gerekli araç ve gereçleri eksiksiz hazırlamak.
- Özel gün çekimi öncesinde gerekli araç ve gereçleri eksiksiz hazırlamak.
- Doğa fotoğrafını çekimi öncesinde gerekli araç ve gereçleri eksiksiz hazırlamak.

**Yeterlilik:**

- Konuyu en iyi anlatacak fotoğrafı doğru poz ve açıda doğa fotoğrafı çekmek.
- Konuyu en iyi anlatacak fotoğrafı doğru poz ve açıda portre fotoğrafı çekmek.
- Konuyu en iyi anlatacak fotoğrafı doğru poz ve açıda gece fotoğrafı çekmek.
- Konuyu en iyi anlatacak fotoğrafı doğru poz ve açıda özel gün fotoğrafı çekmek.

<b>DAL DERSLERİ: BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF</b>
<i>M: Bilgisayarda fotoğraf düzenleme</i>
<i>M: Bilgisayarda görüntü işleme</i>
<i>M: Kompozisyon Kuralları</i>
<i>M: Fotoğrafta Kadraj</i>

**Hedef:** Görüntü işleme programı ile çekilen eski ve yeni tüm fotoğraflar üzerinde birçok işlem yapmayı öğrenmek ve yapılan bu işlemlerle fotoğrafları daha kaliteli, anlamlı ve estetik görüntüler hâline getirmek için gerekli bilgi, beceri ve yeterliliği sağlamak.

**Bilgi:**

- Görüntü işleme programlarını, özelliklerini ve temel komutlarını eksiksiz bilmek.

**Beceri:**

- Görüntü işleme programında fotoğrafın boyutunu ve çözünürlüğünü istenilen oranda ayarlamak.
- Görüntü işleme programında, işlem yapılacak doğru seçili alanı oluşturmak.
- Görüntü işleme programında, fotoğrafın renk ayarını doğru yapmak.
- Görüntü işleme programında fotoğraf üzerine grafik düzenlemeleri yapmak.

**Yeterlilik:**

- Görüntü işleme programında fotoğrafta kolaj/montaj işlemini hatasız gerçekleştirmek
- Görüntü işleme programında fotoğrafta rötuş/restorasyon işlemini hatasız yapmak.
- Klasik kompozisyon kurallarına uygun olarak farklı konularda görüntü düzenleyerek fotoğraf çekmek.
- Fotoğrafta kadrajın önemini ve kadraj/görüntü düzenleme yöntem ve tekniklerini doğru analiz etmek.

#### 4. 'ORTAOKULLAR İLE ORTAÖĞRETİM KURUMLARI SINIF GEÇME SINAV TÜZÜĞÜ'NE VE 'İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ UYGULAMASI' GENELGESİ'NE GÖRE ÖĞRENCİLERİN BAŞARILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

##### Kültür Dersleri için;

- "Ortaokullar ve Orta Öğretim Kurumları Sınıf Geçme Değerlendirme Tüzüğü" temel alınır.
- Öğrenci, değerlendirme ölçeğini kullanarak öğrenme sonuçlarının değerlendirilmesine dayalı olarak diplomada gösterilen notları alır.

##### Ortak alan ve Dal Dersleri için;

- Mesleki Teknik Öğretim kapsamında, seviye yeterliliği elde etmek için yapılan sınavlar aşağıdaki gibidir:
  - ✓ Meslek teorisi
  - ✓ Meslek uygulaması
- Sadece teori ve uygulamaya değil, aynı zamanda projelere ve işe yerleştirme ve de özellikle beceri eğitimine atıfta bulunulması çok önemlidir ve her birinin ağırlığı modüle göre farklılık göstermektedir.
- Derecelendirme sistemi, *Genel Orta Öğretim Dairesi (Görevleri ve Çalışma Esasları) Yasası'nın 13. Maddesi'nin 1.fıkrasında ve Mesleki Teknik Öğretim Dairesi (Görevler ve Çalışma Esasları) Yasası'nın 17. Maddesi'nin 1. fıkrasına dayalı Ortaokullar ile Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme Sınav Tüzüğü'nde belirtilmiştir.*
- Yukarıda adı geçen Tüzük'e göre, değerlendirme için aşağıdaki yönergeler gözetilir: **Puanlama sistemi** (Bölüm 2, Madde 6, Paragraf 1)
  - a) Sınavlarda notlar sayısal olarak "10" üzerinden verilir. Kesirli notlara izin verilmez. Ortalama notlar hesaplandığında, 0,5 ve üzeri kesirli sayılar yukarı yuvarlanır; 0,5'in altındaki kesirler dikkate alınmaz.
  - b) Notlara karşılık gelen seviyeler aşağıdaki gibidir:



9-10	Çok iyi
7-8	İyi
5-6	Orta
3-4	Zayıf
1-2	Çok zayıf
0	Sıfır

- **Dönem, Sınavlar ve Puanlama** (Bölüm 2, Madde 5, Paragraf 9'a göre) - bir akademik yılda iki dönem vardır. Öğrenciler aldıkları derslerin her biri için her iki dönemin sonunda bir dönem notu almak zorundadır. Genel dersler, meslek dersleri ve staj (işe yerleştirme) için değerlendirme ve not verme işlemleri farklıdır.
- **Genel kurslar**, Genel Eğitim ile aynı şekilde değerlendirilir. Akademik Yıl Çizelgesine göre, her yarıyıldaki bir ara sınav ve bir final sınavı yapılır. Ara sınav, dönem başından bu noktaya kadar olan müfredatı kapsar. Final sınavı, o dönem için tüm müfredatı kapsar. Öğrencinin değerlendirmesine katkıda bulunan üçüncü bir bileşen, ev ödevleri / projelerdir. Bir öğrencinin yarıyıl sonu notunu hesaplamak için aşağıdaki formül her iki yarıyıl için de geçerlidir.

Öğrencinin ev ödevleri için ortalama notu **1** ağırlıklı

Öğrencinin ara sınav notu **2** ağırlıklı

Öğrencinin final sınav notu **3** ağırlıklı

**Öğrencinin dönem sonu notu:** Yukarıdakilerin toplamının 6'ya bölünmesi

- Meslek kurslarının ağırlıkları ve derecelendirilmesine ve işe yerleştirmeye ilişkin usul ve esaslar, Tüzük hükümlerine ek olarak bir genelge ile ayrıca tanımlanmıştır.
- Kurs çalışmasının bir parçası olarak her dönemde tamamlanan her bir sonunda bir sınav" ile ayrı ayrı değerlendirilir.
- Bu sınavlar yalnızca teori temelli, uygulamaya dayalı veya her ikisinin bir kombinasyonu olabilir; bu durumda teorik içerik genellikle % 30, pratik yönü değerlendirmeye % 70 katkıda bulunur.
- Bir öğrencinin her dönem için bir meslek dersi notunu hesaplamanın formülü şu şekildedir:

Öğrencilerin ev ödevleri için ortalama notu **1** ağırlıklı

Modül sınavları için öğrenci ortalama notu **5**

**Öğrencinin dönem sonu notu:** Yukarıdakilerin toplamının 6'ya bölünmesi

- İşyerinde Beceri Eğitimi sınavı, komisyon başkanı olarak görev yapan Okul Müdürü, koordinatör veya varsa atölye öğretmeni, varsa o meslek alanından olan Okul Müdürü'nün görevlendireceği en az bir öğretmenden, ve işyeri 'Eğitim Koordinatörü'oluşan Özel Komisyon tarafından yapılır.
- Bu sınav okulda veya işyerinde yapılabilir.

- **Yıl sonu geçme notu** - öğrencinin bir dersi başarıyla tamamlayıp tamamlamaması, yıl sonu notunu oluşturan iki dönem sonu notunun matematiksel ortalamasına göre belirlenir.
- Öğrenci yıl sonu notu: Yukarıdaki şekilde hesaplanan iki dönem notunun ortalama notudur.
- Yıl sonu geçme notu en az 5'tir. Ancak, bir öğrencinin belirli bir ders için ikinci dönem notu en az 7 ise, o dersi birinci dönemde başarısız olsa bile (yani 5'in altında puan) geçer.
- İşletmelerde Beceri Eğitimi için yıllık plan yapılır ve bu yıllık planlara uygun değerlendirme kriter tabloları alan öğretmenleri tarafından hazırlanır. İşletmelerde Beceri Eğitimi sınavları Özel Komisyon tarafından yapılır. İşletmelerde Beceri Eğitimi Uygulaması İşletmelerde Beceri Eğitimi Kılavuzuna uygun olarak yapılır. Buna göre:
- İşletmelerde Beceri Eğitimi Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Mesleki Teknik Öğretim Dairesi tarafından düzenlenmiştir.
- Çalışılacak günler ve toplam saat alan programına göre belirlenir. Günde maksimum 8 saatten fazla çalıştırılmaz.
- Beceri eğitimine katılan öğrenciler Çıraklık ve Mesleki Eğitim Yasası (28/1988) kapsamındadır.
- Mesleki Teknik Öğretim Dairesi tarafından meslek lisesi öğrencileri ve atölye öğretmenleri sigorta kapsamındadır.
- Beceri eğitimi ile ilgili diğer uygulamalarla ilgili diğer detaylar söz konusu kılavuzda açıklanmıştır.

#### **İşletmelerde Beceri Eğitimi için;**

- İşletmelerde Beceri Eğitimi Sınavları Ortaokullar ile Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme Tüzüğü (Madde 9 (2) tarafından düzenlenmiştir ve sınavlar dönem sonunda yapılır. Sınav özel komisyon tarafından düzenlenir. Özel Komisyon, Okul Müdürü komisyon başkanı, varsa o alana ait atölye şefi veya bölüm şefi, okul müdürünün görevlendireceği en az bir öğretmen ve işyeri "Eğitim Sorumlusu"ndan oluşur. Sınavlar okulda ve işyerinde yapılabilir. Yıl Sonunda başarısız olan öğrenciler bütünlüme döneminde aynı şekilde sınavlara alınırlar.
- İşletmelerde Beceri Eğitimi sınavları, iş yerinde değerlendirme kriterlerine göre, süreç boyunca veya süre. Bitiminde toplu olarak yapılır. Ancak Elektrik Elektronik, Muhasebe (Banka vb iş yerleri) gibi uygulama sınavları yapılamayan alanlarda okul ortamları değerlendirme için kullanılabilir. Sınavın iş yeri sorumlusu ve öğretmen tarafından ortak yapılması esastır.
- İşletmelerde Beceri Eğitimi sınavları Uygulamalı Sınav (Değerlendirme Kriterleri) ve İş Dosya'nın tutulmasından (doğru-temiz tutma, günlük raporların, kanıtların değerlendirilmesi gibi) oluşur.

#### **Değerlendirme;**

1. Alanlara göre farklılık göstermektedir. Değerlendirmede esas, öğrencinin alanına yönelik işletmede bulunduğu süre içerisinde yapmış olduğu yeterliliklerin veya ürünlerin ölçümüdür. Bu ölçüm yapılırken değerlendirme kriterleri ve iş dosyası dikkate alınır.
  2. Alanlara göre değerlendirme farklılıkları o alanla ilgili iş dosyasında belirtilmiştir.
  3. İş dosyasındaki değerlendirme yöntemleri esas alınır.
- **Yıl sonu ders geçme notu** – öğrencinin bir dersi başarıyla tamamlayıp tamamlamaması, yıl sonu notunu oluşturan iki dönem sonu notunun matematiksel ortalamasına göre belirlenir. **Öğrenci yıl sonu notu**, yukarıdaki şekillerde hesaplanan iki dönem notunun ortalama notudur. Ortaya çıkan herhangi bir kesirli sayı yukarıda E bölümünün a paragrafında açıklandığı gibi ele alınır.
  - İşletmelerde beceri eğitimi göre öğrencilerin, beceri sınavında başarılı sayılabilmesi için "beceri puanı" en az 50 olmak kaydı ile, birinci ve ikinci dönem puanları ile beceri sınav puanının aritmetik ortalamasının en az 50 veya sadece beceri sınav puanının 70 olması gerekmektedir.

- Bu sınavdan başarılı olmayan öğrenciler yaz sezonu bitip yeni eğitim yılı başladığında (Eylül ayında) beceri eğitimi sorumluluk sınavına girmeleri gerekecektir.

**Öğrencinin bir sınıfı ve öğretim programını başarı ile tamamlamasına dair diğer şartlar:** Meslek Lisesi öğrencilerinin sınıf geçmesi ve eğitim sürecini tamamlayıp diploma almaya hak kazanması ile ilgili diğer konu ve şartlar **Ortaokullar ile Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme Sınav Tüzüğü**'nde belirtilmiştir.

## 5. ALTYAPI İLE İLGİLİ GEREKSİNİMLER

Grafiker Seviye 4 mesleğine yönelik verilen eğitim ve öğretimin amaçlarına ulaşmak için eğitim ve öğretim kurumu **şunları sağlamalıdır:**

### 5.1 TEORİK EĞİTİM İÇİN EĞİTİM ODALARI

Eğitimin gerçekleştirilmesi için gerekli olan oda, eğitim ve didaktik yardımlar, her bir eğitim odası için ayrı ayrı belirlenmelidir.

**Ana ekipman-** masalar, sandalyeler, siyah / beyaz tahta, teknik ve görsel-işitsel yardımcıları (slayt projektörü, tepegöz, bilgisayar vb.).

**Yardımcı ekipman** – Kişisel koruyucu donanım malzemeleri (maske, iş önlüğü, eldiven, vb.) dezenfektan, çöp kutusu.

**Eğitim yardımcıları** – ilgili uzmanlık alanı için temel, yardımcı ve tamamlayıcı malzemeleri gösteren posterler, incelenen konuların bir dizi ders kitabı.

### 5.2. EĞİTİM ATÖLYESİ / LABORATUVAR

Mesleki pratik eğitim, eğitim atölyesinde gerçekleştirilir. Çalışılan mesleğe ve uzmanlığa bağlı olarak, atölyelerin makine ve cihazların yanı sıra ilgili yardımcıları donatılmış olmaları gerekir. Eğitim atölyeleri, tüm kursiyerler için işyerlerinin/çalışma yerlerinin yanı sıra eğitmen için de bir işyeri/çalışma yeri sağlamalıdır.

Kursiyerin işyeri, ilgili faaliyet için normları ve metodolojik gereksinimleri karşılamalıdır. İşyeri/çalışma yeri, çalışmak için gerekli olan makineler, aletler ve teçhizatların bulunduğu bir alandır. İş yerlerinin yerleşimi, aydınlatma, vazgeçilmez çalışma cephesi ve gerekli hammaddelere işlevsel yakınlık gereksinimlerini karşılar.

Eğitim atölyesi için düzenleyici gereklilikler, orada yürütülen faaliyetlere, teknolojik süreç türlerine, ergonomik ve estetik gerekliliklere ve metodolojik kılavuzlara uygun olmalıdır.

**Ana ekipman:** Bilgisayar, fotoğraf makinesi, tüm çizim araç gereçleri, ana ve yardımcı malzemeler için dolaplar veya depolar.

**Yardımcı ekipman ve aletler:** Bilgisayar programları, USB, Objektif, filtre, hafıza kartı, tripod, flaş, uzaktan kumanda, kablolu kumanda, paraflaş, diffüzör. Soft box( anahtar ışık, yardımcı ışık, tepe ışığı, fon ışığı vb), fon

Çizim kalemleri, karton, makas, maket bıçağı, gretuar, T cetveli, mum yapışkan, resim defteri, şovale, boya( akrilik, sulu, pastel, guaj, keçeli), cetvel, çizim masası, linol ve linol boyası, spreyc boya, boya fırçası, palet, hamur silgi.

### 5.3. İŞYERİ/ÇALIŞMA YERİ

İşyerinde/çalışma yerinde uygulamalı eğitim, uzmanlık ve ilgili mevzuat ve yönergelere göre seçilen işletmeler veya şirketler gibi özelleşmiş bir ortamda gerçekleştirilir.

## Annex: DESCRIPTION OF MODULES' CONTENT

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4
<b>Ders Adı</b>	<b>İş sağlığı ve güvenliği</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: İş sağlığı ve güvenliği</b>
<b>Süre</b>	40/8 (40 dakikalık, 8 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok
<b>Modülün Amacı</b>	İş yerinde iş sağlığı ve güvenliği kurallarının temel terminolojisi, yönetmelikleri ve analizini öğretmek işyeri sağlığı, güvenliği, ilk yardım, risk önleme konularına ilişkin bilgi, beceri ve yeterlilikleri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> İş sağlığı ve güvenliği yönetmeliklerini bilir ve uygular, iş yerini bu esaslar doğrultusunda çalışma güvenliği sağlayacak şekilde düzenleyebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> İş sağlığı ve güvenliği yönetmeliklerini anlar ve doğru uygular, iş yerini bu esaslar doğrultusunda çalışma güvenliği sağlayacak şekilde düzenleyebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> İş yeri temizliğinin ve çalışanların sağlık durumlarının etkili ve düzenli takibini mümkün kılan bir program hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Meslek grubuyla ilişkili hastalıkların farkındalığı ve bunların önlenmesi için gerekli tedbir alır.</p> <p><b>ÖK:</b> Bireylere güvenlik sağlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Bilgi ve araçların güvenli kullanılabilmesini sağlar.</p> <p><b>ÖK:</b> İş yeri güvenliğinin sağlanması için gerekli kişisel koruma ekipmanının bakımını sağlar ve sivil savunma konusunda bilgilidir.</p>

<p><b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b></p>	<p><b>Bilgi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş yerinde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin kuralları bilmek</li> <li>• İş yerinde güvenlik ve sağlık için gerekli sinyalleri bilmek</li> <li>• İş yerinde yürütülen faaliyetlerde sağlıklı ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin yönetmelikler hakkında bilgi sağlamak</li> <li>• İş yerindeki yapılan tüm çalışmalar ve yürütülen Faaliyetler sırasında oluşabilecek sağlık ve güvenlik hakkında bilgi sağlamak</li> <li>• İş yerinde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin yönetmelikler hakkında talimat vermek</li> </ul> <p><b>Beceri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş faaliyetlerinde sağlık ve güvenlik risklerini önlemek ve azaltmak için tedbir almak</li> <li>• İş yerinde sağlık ve güvenliği sağlamak için gerekli kurallar hakkında çalışanlara talimat vermek</li> <li>• Gerekli koruma ve önlemlerinin alınmasını sağlamak</li> <li>• İş yerinde güvenlik ve sağlık için gerekli işaret ve sinyalleri kullanmak</li> </ul> <p><b>Yeterlilik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş gücü faaliyetlerinin, iş yerine sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin yönetmeliklere uygun olarak yürütülmesini sağlar</li> <li>• İş yerinde güvenliğin sağlanması için yapılan uygulamalara katılır</li> <li>• İş faaliyetini güvenliği sağlayacak önlemlere uygun olarak gerçekleştirir</li> <li>• İş gücü faaliyetleri yürütülürken diğer çalışanların sorumluluğunu alır</li> </ul>	
<p><b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b></p>	<p>Teorik dersler</p> <p>Alıştırmalar</p> <p>İş yeri</p>	<p>70% Sınıf ortamında teorik olarak işlendikten sonra 30% atölye ortamında alıştırmalar yapılmaktadır.</p>
<p><b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b></p>		
<p><b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b></p>	<p>Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.</p>	
<p><b>Modülün değerlendirilmesi</b></p>	<p>70% - Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 30% - Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme</p>	
<p><b>Başarı Kriterleri</b></p>	<p>Yapılan sınavlarda en az %50 başarı sağlamak.</p>	
<p><b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b></p>	<p>Soru kağıtları, öğrenci cevap anahtarı ve puanlama dökümü.</p>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4
<b>Ders Adı</b>	<b>İş sağlığı ve Güvenliği</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Çevre Koruma</b>
<b>Süre</b>	40/10 (40 dakikalık 10 ders )
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok
<b>Modülün Amacı</b>	İş yerinde çevre koruma kurallarının temel terminolojisi, yönetmelikleri ve analizi öğretmek, iş yeri çevrenin korunmasına ilişkin bilgi, beceri ve yeterlilikleri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Çevre koruma kurallarını uygulayabilir. <b>ÖK:</b> İş yerinde atıkların bertaraf edilmesi için güvenli yöntemler kullanabilir. <b>ÖK:</b> Çevre için tehlike oluşturabilecek uygulamaları (bozuk ve tehlikeli aletler) anlar ve bunlardan kaçınır. <b>ÖK:</b> Çevre kirliliğine yol açabilecek unsurlarının (görsel – işitsel- solunum) güvenli sınırları bilir ve uygular.
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<b>Bilgi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Çevre koruma yönetmeliklerini bilmek.</li><li>• Atıkların ayrı bir alanda toplanması için yapılması gereken düzenlemeleri bilmek.</li><li>• Tehlikeli ürünlerin depolanması, kullanılması ve bertaraf edilmesi için gerekli uygulamaları bilmek.</li></ul> <b>Beceri:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tehlikeli ürünlerin, kullanılmayan malzemelerin, sarf malzemelerin ve diğer atıkların geri dönüşüm ve toplama kurallarına uygun olarak depolanması ve ayrıştırılmasını sağlamak</li></ul> <b>Yeterlilik:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çevre kirliliğinin olası nedenlerini analiz eder, yangın veya acil durum risklerini değerlendirir, yangın ve acil durum güvenliğinin sağlanabilmesi için işyeri kurallarını güncelleme önerilerde bulunur</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	70% Sınıf ortamında teorik olarak işlendikten sonra 30% atölye ortamında alıştırılmalar yapılmaktadır.
	Alıştırılmalar	
	İşyeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı sınav ile değerlendirilir.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	70% - Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 30% - Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Yapılan sınavlarda en az %50 başarı sağlamak.	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, öğrenci cevap anahtarı ve puanlama dökümü.	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4
<b>Ders Adı</b>	<b>İş Sağlığı ve Güvenliği</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Risk Önleme</b>
<b>Süre</b>	40 Dakika 8 Hafta
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok.
<b>Modülün Amacı</b>	İş yerinde iş sağlığı ve güvenliği kurallarının temel terminolojisi, yönetmelikleri ve analizini öğretmek, işyeri sağlığı, güvenliği, ilk yardım bilgi, beceri ve yeterlilikleri sağlamaktır.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Meslek grubuyla ilişkili hastalıkların farkındalığı ve bunların önlenmesi için gerekli tedbir almak ve bireylere güvenlik sağlayabilmek için çalışanların periyodik muayene edilmesi;</p> <p><b>ÖK:</b> İş ile ilgili ortaya çıkabilecek bütün hastalıkları bilmek, anlamak ve olabildiğince önlenmesi;</p> <p><b>ÖK:</b> Bireylerin güvenliliğini sağlayabilmek;</p> <p><b>ÖK:</b> Bilgi ve araçların güvenli kullanılabilmesini sağlamak;</p> <p><b>ÖK:</b> İşyeri güvenliğinin sağlanması için gerekli kişisel koruma ekipmanının bakımını sağlayabilmek ve sivil savunma.</p>
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>İş yerinde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin kuralları bilmek.</li> <li>İş yerinde güvenlik ve sağlık için gerekli işaret ve sinyalleri bilmek.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>İş yerinde yürütülen faaliyetlerde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin yönetmelikler hakkında bilgi sağlamak.</li> <li>Güvenlik ve sağlığın koruma önlemleri ve işaretleri ve sinyalleri hakkında bilgi sağlamak.</li> <li>İşyerinde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin yönetmelikler hakkında talimat vermek.</li> </ul> <p><u>Beceri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>İş yerinde sağlık ve güvenliği sağlamak için gerekli kurallar hakkında çalışanlara talimat vermek.</li> <li>Gerekli koruma önlemlerinin alınmasını sağlamak.</li> <li>İş yerinde güvenlik ve sağlık için gerekli işaret ve sinyalleri kullanmak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>İş gücü faaliyetlerinin, iş yerinde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin yönetmeliklere uygun olarak yürütülmesini sağlar</li> <li>İş yerinde güvenliğin sağlanması için yapılan uygulamalara katılır</li> <li>İş faaliyetini güvenliği sağlayacak önlemlere uygun olarak gerçekleştirir</li> <li>İşgücü faaliyetleri yürütülürken diğer çalışanların sorumluluğunu alır.</li> </ul>				
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	<table border="1"> <tr> <td>Teorik dersler</td> <td rowspan="3">70% Sınıf ortamında teorik olarak işlendikten sonra 30% atölye ortamında alıştırmalar yapılmaktadır.</td> </tr> <tr> <td>Alıştırmalar</td> </tr> <tr> <td>İş yeri</td> </tr> </table>	Teorik dersler	70% Sınıf ortamında teorik olarak işlendikten sonra 30% atölye ortamında alıştırmalar yapılmaktadır.	Alıştırmalar	İş yeri
Teorik dersler	70% Sınıf ortamında teorik olarak işlendikten sonra 30% atölye ortamında alıştırmalar yapılmaktadır.				
Alıştırmalar					
İş yeri					
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>					
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.				
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	70% - Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 30% - Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.				
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak				
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunumlar</li> </ul>				

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Mesleki Yabancı Dil</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Grafik fotoğraf ve matbaa sektörüne ve grafiker mesleğinde kullanılan İngilizce teknik terimler</b>	
<b>Süre</b>	2 Saat- 9. Sınıf	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yoktur	
<b>Modülün Amacı</b>	Bu modülün amacı, grafik fotoğraf ve matbaa sektörüne sektörde kullanılan İngilizce teknik terimleri öğretebilmek ve gerçek hayatta iş yerinde öğrencilerin kullanabilmelerini sağlamaktır.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Ekip içinde etkili iletişimi sürdürebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Etkili iş iletişimine liderlik edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Mesleki faaliyetlerde yabancı dil kullanabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Müşterilerle etkili yazılı ve sözlü iletişim kurabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temel mesleki terminolojiye yabancı dilde hakim olup, uzmanlık alanında kullanılan ifade şekillerini bilmek ve doğru şekilde kullanabilmek</li> <li>• Profesyonel alanda kullanılan bilgi kaynaklarını yabancı dilde bilmek ve yazılı olarak ve konuşma sırasında doğru şekilde kullanabilmek</li> <li>• Mesleğin temel alan uygulamalarını yabancı dilde ifade etmek</li> <li>• Meslek alanındaki bilgileri yabancı dilde yazışma ve bilgi alışverişi için kullanmak.</li> </ul> <p><u>Beceri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesyonel metinleri yabancı dilde okumak ve anlamak (özel literatür, dokümantasyon vb.).</li> <li>• İnternet ve diğer kaynaklarda bilgi araştırması yaparken yabancı dil kullanmak.</li> <li>• İş arkadaşları ve müşterilerle iletişim kurarken yabancı dil (yazılı ve sözlü) kullanmak.</li> <li>• Yabancı dilde alanına özel literatüre başvurabilmek (makaleler, kataloglar, broşürler ve profesyonel alanla ilgili diğer bilgi kaynakları).</li> <li>• Alana özel bir konuda bir sözlük yardımıyla yabancı dilden ana dile, ana dilden yabancı dile çeviri yapmak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesyonel konularda iletişim kurmalarını sağlayacak düzeyde yabancı dil konuşmak</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	70 %
	Alıştırmalar	30 %
	İş yeri	

<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>	
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Teknik terimlerin sözlü ve yazılı sınav ile değerlendirilmesi. İletişime yönelik becerilerin uygulama sınavlarıyla değerlendirilmesi.
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	70% Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme yapılacaktır. 30% Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme yapılacaktır.
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yazılı Sınav</li><li>• Sözlü Sınav</li><li>• Ödev – Proje</li><li>• Sunumlar</li></ul>

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Mesleki Yabancı Dil</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Grafik fotoğraf ve matbaa sektöründe kullanılan İngilizce teknik yazışmalar</b>	
<b>Süre</b>	2 Saat-10.Sınıf	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Bu modülün amacı, grafik fotoğraf ve matbaa sektörüne sektörü ve grafiker mesleğinde öğrencilere yabancı dilin etkin kullanımını, anlatımını ve sorularda doğru terimlere başvurulmasına yönelik bilgi, beceri ve yeterlilik sağlamak ve de yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurabilmelerini sağlamaktır.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Müşterilerle etkili yazılı ve sözlü iletişim kurabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Mesleğin günlük faaliyetlerini yerine getirebilmek için çeşitli İngilizce kaynaklara başvurabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Sosyal ağ ve güncel iletişim uygulamalarını etkin kullanabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi &amp; Beceri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temel mesleki terminolojiye yabancı dilde hakim olup, uzmanlık alanında kullanılan ifade şekillerini bilmek ve doğru şekilde kullanabilmek</li> <li>• Profesyonel alanda kullanılan bilgi kaynaklarını yabancı dilde bilmek ve yazılı olarak ve konuşma sırasında doğru şekilde kullanabilmek</li> <li>• Mesleğin temel alan uygulamalarını yabancı dilde ifade etmek</li> <li>• İş faaliyetlerini yerine getirirken kısa ve anlaşılır mesajlardaki ana fikri anlamak.</li> <li>• Alana özel bir konuda bir sözlük yardımıyla yabancı dilden ana dile, ana dilden yabancı dile çeviri yapmak.</li> <li>• Gerçekleştirilen faaliyetler ve elde edilen sonuçlarla ilgili yazılı form doldurmak, notlar oluşturmak ve/veya oluşturulan notları okumak.</li> <li>• Meslek alanındaki bilgileri yabancı dilde yazışma ve bilgi alışverişi için kullanmak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik</u> Profesyonel konularda iletişim kurmalarını sağlayacak düzeyde yabancı dil konuşmak</p>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	70%
	Alıştırmalar	30%
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		

<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Teknik terimlerin sözlü ve yazılı sınav ile değerlendirilmesi. İletişime yönelik becerilerin uygulama sınavlarıyla değerlendirilmesi.
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	70% - Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 30% - Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yazılı Sınav</li><li>• Sözlü Sınav</li><li>• Ödev – Proje</li><li>• Sunumlar</li></ul>

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	Girişimcilik	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	M: Girişimcilik Esasları	
<b>Süre</b>	1 Ders saati	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yoktur	
<b>Modülün Amacı</b>	Modülün amacı, girişimcilik alanındaki temel teorik formasyonlara hakim olmaktır.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Girişimciliğin esaslarını bilmek ve anlamak;  <b>ÖK:</b> Girişimciliğe yönelik tutum;  <b>ÖK:</b> İşgücü piyasasında ürün fırsatlarını ve işlenmelerini değerlendirmek.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b>Bilgi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Girişimciliğin esaslarını tanımlamak</li> <li>Girişimcilik faaliyetinin ilkelerini açıklamak</li> <li>Girişimcilik becerilerinin çeşitlerini göstermek, girişimci davranışın özelliklerini ifade etmek</li> </ul> <p><b>Beceri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>İş alan ve faaliyetleri ile ilgili girişimcilik süreçlerini araştırmak</li> <li>Faaliyetlerin başarılı bir şekilde yönetilmesinin pratikteki örneklerini değerlendirmek</li> <li>Faaliyetlere uygun girişimci fikirler uygulamak</li> </ul> <p><b>Yeterlilik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>İşgücü faaliyetlerinin başarılı bir şekilde yürütülmesi için yeni fikirler sunmak</li> <li>İşgücü faaliyetlerini en üst seviyeye taşımak için çözüm önermek</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	70% Sınıf ortamında teorik. 30% Uygulamalı.
	Alıştırmalar	
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	70% - Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 30% - Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	Girişimcilik	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	M: Etkili İletişim	
<b>Süre</b>	1 Ders saati	
<b>Modüle kabul edilecek ön koşullar</b>	Yoktur	
<b>Modülün Amacı</b>	Modülün amacı, öğrencinin bir ödev kapsamında -örnek bir olay/senaryo - aracılığı ile sorunları tespit ederek kararlar üretebilmesini sağlamaktır.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Bir vizyon çerçevesinde ticari fikirleri finansal açıdan değerlendirmek.</p> <p><b>ÖK:</b> Endüstriyel süreçleri anlamak, değerlendirmek, hammadde, tamamlayıcı malzeme ve ekipman üreticileriyle ilgili bilgi edinmek;</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b>Bilgi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>İletişimde etik kuralları tanımlamak</li> <li>Sözel ve sözel olmayan iletişim kurallarını listelemek</li> <li>Çakışma durumlarında uygun davranış sergilemek</li> <li>İş yazışmalarında geçerli kural ve yöntemleri listelemek</li> </ul> <p><b>Beceri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>İş iletişimi yürütmek - yazılı ve sözlü</li> <li>Müşteri memnuniyeti için gerekli bilgileri sağlamak</li> <li>Çakışma durumlarını önlemek</li> <li>Çakışma durumlarının çözümünde yardımcı olmak</li> </ul> <p><b>Yeterlilik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>İş arkadaşları ve müşterilerle etkili sözlü ve yazılı iletişim yürütmek, işyerinde etkili iletişim yöntemlerini uygulamak</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	70% Sınıf ortamında teorik. 30% Uygulamalı.
	Alıştırmalar	
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	70% - Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 30% - Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Girişimcilik</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Ticari ve Endüstriyel Proje Oluşturulmasına Yönelik Tasarım ve Planlama – ofis kurma çalışmaları</b>	
<b>Süre</b>	1 Ders saati	
<b>Modüle kabul edilecek ön koşullar</b>	Yoktur	
<b>Modülün Amacı</b>	Modülün amacı, girişimcilik alanındaki temel teorik formasyonlara hakim, motivasyonu yüksek, bir ödev kapsamında örnek bir olay/senaryodaki sorunları tespit ederek kararlar üretebilecek ve bu doğrultuda bir iş planı geliştirebilecek bilgi, beceri ve yeterlilikler sağlamaktır.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> İlk aşamada hizmet sağlamak, gerekli işlemleri yönetmek ve olası finansman fırsatlarını müzakere edebilmek;</p> <p><b>ÖK:</b> Ticari ve endüstriyel bir projelerin oluşturulmasına yönelik planlama ve temel faaliyetlerin yürütülmesi (fizibilite çalışmaları, izinler, gereksinimlerin yerine getirilmesi, idari yapı, sigorta, ürünün benimsenmesi, pazarlama ve satış sonrası hizmet);</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b>Bilgi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş yazışmalarında geçerli kural ve yöntemleri listelemek</li> <li>• İş planının ana unsurlarını listelemek</li> <li>• İş planı geliştirmenin gerekliliklerini ve aşamalarını açıklamak</li> <li>• Piyasa ortamının faktörlerini belirlemek</li> </ul> <p><b>Beceri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş yerinde iyileştirme gerektiren unsurları değerlendirmek</li> <li>• Belirli bir faaliyet/kuruluşun geliştirilebilmesini sağlayacak fırsatları analiz etmek</li> <li>• İş planı geliştirmenin tüm gerekliliklerini uygulamak</li> </ul> <p><b>Yeterlilik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş Planının proje geliştirme ekibine katılabilmek</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	70% Sınıf ortamında teorik. 30% Uygulamalı.
	Alıştırmalar	
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	70% - Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 30% - Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yazılı Sınav</li> <li>• Uygulamalı Sınav</li> <li>• Ödev – Proje</li> <li>• Sunum</li> </ul>	



<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>İş organizasyonu ve Kalite Yönetimi</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Ekip çalışması</b>	
<b>Süre</b>	1 Ders saati	
<b>Modüle kabul edilecek ön koşullar</b>	Yoktur	
<b>Modülün Amacı</b>	Modülün amacı, doğru şekilde, zamanda ve yerde ekip halinde çalışabilmek için gerekli olan bilgi, beceri ve yeterlilikleri kazandırmaktır.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Küçük bir ekibe liderlik edebilmek, ekibi yapılacak çalışmaya göre küçük gruplara ayırabilmek, uygun görev dağılımı yapabilmek	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b>Bilgi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ekipteki bireylerin konumlarını bilmek</li> <li>Ekipteki hiyerarşik ilişkileri açıklamak</li> </ul> <p><b>Beceri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Takımdaki hiyerarşiye uymak</li> <li>Ekip içinde iletişim kurmak</li> </ul> <p><b>Yeterlilik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>İş protokolü doğrultusunda çalışma sürecindeki tüm katılımcılarla etkin iletişim kurmak</li> <li>Ekip çalışmasının sorumluluğunu üstlenmek</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	70% Sınıf ortamında teorik. 30% Uygulamalı.
	Alıştırmalar	
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	70% - Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 30% - Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>İş organizasyonu ve Kalite Yönetimi</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: İş organizasyonu</b>	
<b>Süre</b>	1 Ders saati	
<b>Modüle kabul edilecek ön koşullar</b>	Yoktur	
<b>Modülün Amacı</b>	Modülün amacı, örgütsel yapıların çeşitlerini gösterebilmek ve işleyişi standartlaştırma yöntemlerini açıklamaktır.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> İş planı hazırlayabilme, bireyler arasındaki en etkili iletişim yolunu seçebilmek ve işlevsel hiyerarşiye saygı göstermek.	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Örgütsel yapıların çeşitlerini gösterebilmek</li> <li>• İşleyişi standartlaştırma yöntemlerini açıklamak</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş akışını planlamak</li> <li>• Çalışmaları planlamak</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çalışma sürecini etkin bir şekilde düzenlemek</li> <li>• İşyerinde değişiklik yapılması gerektiği durumlarda öneri sunmak, motive etmek</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	70% Sınıf ortamında teorik. 30% Uygulamalı.
	Alıştırmalar	
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	70% - Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 30% - Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yazılı Sınav</li> <li>• Uygulamalı Sınav</li> <li>• Ödev – Proje</li> <li>• Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	<b>Grafiker Seviye 4</b>	
<b>Ders Adı</b>	<b>İş organizasyonu ve Kalite Yönetimi</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Sorun tespiti ve çözümü</b>	
<b>Süre</b>	1 Ders saati	
<b>Modüle kabul edilecek ön koşullar</b>	Yoktur	
<b>Modülün Amacı</b>	<b>Genel Amaç:</b> İşyerinde oluşabilecek sorunları tespit edebilmek ve çözebilmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Bilgileri derleyebilmek, analiz edebilmek ve sınıflandırmak, soru sorabilmek ve uygun çözümler üretmek.</p> <p><b>ÖK:</b> Müşteri sorunlarının çözümü için doğru yöntemler kullanmak.</p> <p><b>ÖK:</b> Sorun gidermek için etkili zaman yönetim tekniklerine başvurmak.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b>Bilgi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>İşyerinde veya dışında oluşabilecek herhangi bir problemi ve veya müşteri sorununu bulup anında çözmek</li> </ul> <p><b>Beceri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bilgileri derlemek, analiz etmek ve kategorilere ayırmak, soru sormak ve uygun çözümler üretmek</li> <li>Müşterilerin sorunlarını çözmek için doğru yöntemleri izlemek</li> </ul> <p><b>Yeterlilik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sorunları çözmek için zaman yönetimi konusunda ustalaşmak</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	70% Sınıf ortamında teorik. 30% Uygulamalı.
	Alıştırmalar	
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	70% - Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 30% - Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>İş organizasyonu ve Kalite Yönetimi</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Kişisel ve sürdürülebilir gelişim</b>	
<b>Süre</b>	1 Ders saati	
<b>Modüle kabul edilecek ön koşullar</b>	Yoktur	
<b>Modülün Amacı</b>	İş organizasyonu konusunda kişisel gelişim için gerekli olan bilgi, beceri ve yeterlilikleri sağlamaktır.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Öz değerlendirme ilkelerini bilmek, anlamak ve uygulamak, yetersizlikleri tespit etmek;</p> <p><b>ÖK:</b> Seçtiği meslek alanında kendi kariyerini planlamak, geliştirmek, meslektaşlarına da bu konuda destek olabilmek, kapasite geliştirmek ve işgücü piyasasına yanıt verebilmek</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Çalışanların iş alanında kişisel gelişimlerini sağlamak</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Öz değerlendirme ilkelerini bilmek, anlamak ve uygulamak, yetersizlikleri tespit edebilmek</li> <li>Seçtiği meslek alanında kendi kariyerini planlamak, geliştirmek, meslektaşlarına da bu konuda destek olabilmek, kapasite geliştirmek ve işgücü piyasasına yanıt verebilmek</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gelişim ve kariyer için doğru bilgi ve becerileri kavramak</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	70% Sınıf ortamında teorik. 30% Uygulamalı.
	Alıştırmalar	
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	70% - Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 30% - Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	İş organizasyonu ve Kalite Yönetimi	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	M: Kalite izleme, değerlendirme ve kontrol	
<b>Süre</b>	1 Ders saati	
<b>Modüle kabul edilecek ön koşullar</b>	Yoktur	
<b>Modülün Amacı</b>	Sürecin ve ürünlerin kalitesini yönetmek için gerekli bilgi, beceri ve yeterlilik sağlamak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Değerlendirme ve kalite kontrol izleme prosedürlerini bilmek ve anlamak;</p> <p><b>ÖK:</b> Kaliteyi izlemek, değerlendirmek ve kontrol edebilmek, uygun kalite güvence prosedür ve yöntemlerini uygulayabilmek;</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Düşük kaliteli ürünleri sınıflandırmak ve dahil etmemek</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deneyimlerini geliştirmek ve ilgili kişiler, bilimsel araştırma merkezleri ve küresel onaylı teçhizat tedarik eden şirketlerle paylaşmak için bilişsel, profesyonel ve teknik programlarda modern sistemler uygulamak</li> <li>Malzeme depolama miktarlarının kontrolünü gerçekleştirmek</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En güncel teknolojiyi takip etmek ve tecrübelerini geliştirmek için gerekli olan ürünleri edinmek</li> <li>Mevcut depolama malzemelerini kontrol etmek</li> <li>Gider ve gelirlerin analizleri</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	70% Sınıf ortamında teorik. 30% Uygulamalı.
	Alıştırmalar	
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	70% - Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 30% - Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>İş organizasyonu ve Kalite Yönetimi</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Meslek Etiği</b>	
<b>Süre</b>	1 Ders saati	
<b>Modüle kabul edilecek ön koşullar</b>	Yoktur	
<b>Modülün Amacı</b>	Ekip halinde çalışmak, iş yerinin işleyiş ve yönetimini sağlamak, sorunları tespit etmek ve çözmek, iş alanında kişisel gelişim, sürecin ve ürünlerin kalitesini yönetmek için gerekli bilgi, beceri ve yeterlilik sağlamak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Kaliteyi izlemek, değerlendirmek ve kontrol edebilmek, uygun kalite güvence prosedür ve yöntemlerini uygulayabilmek.</p> <p><b>ÖK:</b> Müşteri memnuniyeti yönetiminin temel ilkelerini uygulayabilmek.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Müşteri memnuniyetini sağlayabilmek.</li> <li>Ahlak kavramlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Müşterilerin sorunlarını çözmek için doğru yöntemleri izlemek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ahlak kavramlarını bilip uygulayabilmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	70% Sınıf ortamında teorik. 30% Uygulamalı.
	Alıştırmalar	
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	70% - Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 30% - Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Baskı Öncesi</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Tasarım İlkeleri</b>	
<b>Süre</b>	40/4 (40 dakikalık haftada 4 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	<p>Temel geometrik formlardan yeni formlar üreterek bu formları yüzey üzerine kompozisyon öğeleri ve ilkelerine uygun düzenlemek.</p> <p>Temel geometrik formlardan yeni formlar üreterek bu formları üç boyutlu olarak zemin üzerine düzenlemesini yapabilmek.</p>	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Kompozisyonun tanımını yapabilir ve önemini açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Kompozisyon öğelerini ve tasarı ilkelerini listeleyip tanımlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Temel geometrik formlardan yeni formlar üreterek bu formları yüzey üzerine kompozisyon öğeleri ve tasarı ilkelerine uygun düzenleyebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Temel geometrik formlardan yeni formlar üreterek bu formları üç boyutlu olarak zemin üzerine düzenlemesini yapabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozisyonun tanımını yapmak ve önemini açıklamak.</li> <li>Kompozisyon öğelerini ve tasarı ilkelerini listeleyip tanımlamak.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Temel geometrik formlardan yeni formlar üretir bu formları yüzey üzerine kompozisyon öğeleri ve tasarı ilkelerine uygun düzenlemek.</li> <li>Temel geometrik formlardan yeni formlar üretir bu formları üç boyutlu olarak zemin üzerine düzenlemesini yapmak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>İki ve üç boyutlu form oluşturarak kompozisyon kurmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	%30- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme %70- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4
<b>Ders Adı</b>	<b>Baskı Öncesi</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Amblem ve Logo</b>
<b>Süre</b>	40/4 (40 dakikalık haftada 4 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Nokta – Çizgi, Açık Koyu Işık Gölge, Tasarı İlkeleri modülün almış olmak.
<b>Modülün Amacı</b>	Kompozisyon kurallarına ve amaçlarına uygun olarak gerekli ortam sağlandığında ideal amblem ve logonun özelliklerinde amblem ve logoyu elle tasarlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Amblem, logo ve logotype'ı tanımlar ve özelliklerini açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Amblem, logo, logotype arasındaki farkları açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Amblem – logo – logotype tasarımında dikkat edilmesi gereken noktaları ve ideal amblem, logo veya logotype özelliklerini listeleyebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Konuya uygun renk seçerek, kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına uygun şekilde amblem/logo/logotype eskizleri çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Kompozisyon kurallarına, müşteri istek ve amaçlarına uygun şekilde, amblem ve logonun taşınması gereken özelliklere uygun olarak amblem ve logoyu elle ve bilgisayarla tasarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Amblem/logo/logotype çalışmalarını içeren düzenli sunum dosyası hazırlayabilir.</p>
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amblem, logo ve logotype'ı tanımlamak ve özelliklerini açıklamak.</li> <li>• Amblem, logo, logotype arasındaki farkları açıklamak.</li> <li>• Amblem – logo – logotype tasarımında dikkat edilmesi gereken noktaları ve ideal amblem, logo veya logotype özelliklerini listelemek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konuya uygun renk seçerek, kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına uygun şekilde amblem/logo/logotype eskizleri çizmek.</li> <li>• Kompozisyon kurallarına, müşteri istek ve amaçlarına uygun şekilde, amblem ve logonun taşınması gereken özelliklere uygun olarak amblem ve logoyu elle ve bilgisayarla tasarlamak.</li> <li>• Amblem/logo/logotype çalışmalarını içeren düzenli sunum dosyası hazırlamak.</li> </ul>



	<p><b>Yeterlilik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozisyon kurallarına göre Amblem – logo – logotype tasarımı yapmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	<p>%30- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme</p> <p>%70- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.</p>	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Baskı Öncesi</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Forma Montajı</b>	
<b>Süre</b>	40/4 (40 dakikalık haftada 4 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Tekniğine uygun olarak trase çizmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Traseyi tanımlayabilir, trase ile ilgili terimleri bilerek, doğru ve eksiksiz bir şekilde trase çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Montajın tanımını yapabilir, amacını ve önemini açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Montaj yapımında kullanılan araç gereçleri bilir, tek ve çok sayfalı işlerin montajını tekniğine uygun olarak yapabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b>Bilgi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Montajın tanımını yapabilir, amacını ve önemini açıklamak.</li> </ul> <p><b>Beceri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Montaj yapımında kullanılan araç gereçleri bilir, tek ve çok sayfalı işlerin montajını tekniğine uygun olarak yapmak.</li> </ul> <p><b>Yeterlilik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traseyi doğru ve eksiksiz bir şekilde trase çizmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	%30- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme %70- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Baskı Öncesi</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Renk Karışımları</b>	
<b>Süre</b>	40/4 (40 dakikalık haftada 4 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	RGB ve CMYK renk karışımlarını bilmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Rengin oluşumunu açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Renk modellerini açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Mürekkep çeşitlerini listeleyip tanımlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Mürekkepleri kullanarak tekniğine uygun olarak ana renkleri (CMYK) ve ara renkleri elde edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Özel renk katalogundaki renkleri dört ana (CMYK) rengi tekniğine uygun olarak elde edebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rengin oluşumunu açıklamak.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Renk karışımlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMYK ve RGB Renk karışımları uygulamak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	%30- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme %70- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yazılı Sınav</li> <li>• Uygulamalı Sınav</li> <li>• Ödev – Proje, sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Etkin Okuma Yazma</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Etkin ve Hızlı Okuma</b>	
<b>Süre</b>	2 Ders saati	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Etkin ve hızlı okuma yeterliliğini kazandırmak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Okuduğunu anlayabilir, değerlendirebilir.  <b>ÖK:</b> Hızlı okumanın önündeki engelleri kaldırabilir.  <b>ÖK:</b> Göz egzersizi ile okumasını hızlandırabilir.  <b>ÖK:</b> Seçerek okuyabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Okuma türlerini açıklayabilmek.</li> <li>Okuma yöntemlerini anlatabilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Okumayı ve anlamayı hızlandıracak egzersizleri yapabilmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etkin ve hızlı okuma yeterliliği</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%70
	Alıştırmalar	%30
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	%70- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme %30- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje, sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Etkin Okuma Yazma</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Planlı ve Etkili Yazma</b>	
<b>Süre</b>	2 Ders saati	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Etkin ve hızlı okuma modülünü tamamlamış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Yazı türlerinin özelliklerini kavrayarak etkili bir şekilde yazılı anlatım yapabilmek için gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırmak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Düşüncelerini planlı ve anlaşılır bir şekilde aktarabildiği fikir yazıları yazabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> İnceleme ve araştırmalarının sonucunda düşüncelerini etkili bir şekilde ifade edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Bir konu ile ilgili tekniğine uygun röportaj ve mülakatlar yapabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anlatım türleri ve düşünce yazılarının çeşitlerini açıklayabilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Röportaj yapabilmek.</li> <li>Düşüncelerini planlı ve anlaşılır bir şekilde aktarabildiği fikir yazıları yazabilmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planlı ve etkili yazı yazabilmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%70
	Alıştırmalar	%30
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	%70- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme %30- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Etkin Okuma Yazma</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Mesleki Yazılar Yazma</b>	
<b>Süre</b>	2 Ders saati	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Planlı ve etkili yazma modülünü tamamlamış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Mesleği ile ilgili mesleki yazılar yazabilmek için gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri sağlamaktır.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Davetiye yazabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Açılış konuşması yazabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Broşür, el ilanı, afiş yazısı hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Basın bülteni yazabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Rapor yazabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mesleki yazıların tanımlarını ve çeşitlerini açıklayabilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Davetiye yazabilmek.</li> <li>Açılış konuşması yazabilmek.</li> <li>Broşür, el ilanı, afiş yazısı hazırlayabilmek.</li> <li>Basın bülteni yazabilmek.</li> <li>Rapor yazabilmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planlı ve etkili mesleki yazı yazabilmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%70
	Alıştırmalar	%30
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	%70- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme %30- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Fotoğraf</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Fotoğraf Makineleri</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Fotoğraf makinelerini eksiksiz hazırlayabilmek	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Fotoğrafın tarihsel sürecini anlatabilir ve fotoğraf makinesini çekime hazırlayabilir.	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinesine ait ekipmanları tanımak, fotoğraf makinesinin temizlik ve bakımını yapmak.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğrafın tarihsel sürecini anlatmak ve fotoğraf makinesini çekime hazırlamak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinelerini hazırlamak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Fotoğraf</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Fotoğraf Makinesi Ayarları</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Amaca uygun olarak fotoğraf çekebilmek için fotoğraf makinesinin temel ayarlarını yapmak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Fotoğraf makinesine ait ekipmanları tanıyabilir ve çekim için hazır hale getirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Fotoğraf makinesinin temizlik ve bakımını yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Fotoğraf makinesinde ISO ayarını çekim ışığına ve amacına uygun olarak ayarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Fotoğraf çekimlerinde çekim için istenen alan derinliğini sağlamak için gerekli diyaframı doğru olarak ayarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Fotoğraf çekimlerinde istenilen hareket etkisini yaratmak için gerekli enstantaneyi doğru olarak ayarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Bir görüntünün fotoğraf karesine net yansıyabilmesi için gerekli ayarları fotoğraf makinesinde yapabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinesinde ISO, enstantane ve diyafram ayarlarını bilmek.</li> <li>Fotoğraf çekimlerinde istenilen hareket etkisini yaratmak için gerekli enstantaneyi doğru olarak ayarlamak.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinesine ait ekipmanları tanımakve çekim için hazır hale getirmek.</li> <li>Fotoğraf çekimlerinde çekim için istenen alan derinliğini sağlamak için gerekli diyaframı doğru olarak ayarlamak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinalarının ayarını yapmak</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	



<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Fotoğraf</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Bilgisayarda Fotoğraf Düzenleme</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Bilgisayarda görüntüyü hatasız düzeltme işlemini yapmak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Çektiği fotoğrafları görüntü işleme programında düzenleyebilir.	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Görüntü düzenleme programında araçları bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Görüntü düzenleme programında araçları kullanarak düzenlemeler yapmak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Işık ve kompozisyon ilkelerine uygun fotoğraf çekimi yapmak ve fotoğrafları görüntü işleme programında düzenlemek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Fotoğraf</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Fotoğrafta Temel Işık</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Fotoğrafçılıkta ışık kaynakları ve yönlerine göre çekim öncesi ortamı hazırlayabilme bilgi ve becerisini kazanmak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Işığın özelliklerini ve formlarını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Fotoğraf çekilecek ortamın ışık kaynaklarını ve yönlerini doğru şekilde belirleyebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Fotoğralları ışık açısından doğru analiz edebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Işığın özelliklerini ve formlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf çekilecek ortamın ışık kaynaklarını ve yönlerini doğru şekilde belirlemek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğrafları ışık açısından doğru analiz etmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Fotoğraf</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Fotoğrafta Temel Kompozisyon</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Temel kompozisyon ilkelerine göre fotoğraf çekimi için kompozisyon oluşturmak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Işık ve kompozisyon ilkelerine uygun fotoğraf çekimi yapabilir.	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf kompozisyon ilke ve öğelerini bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf kadrajını kompozisyon ilkelerine uygun olarak oluşturmak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf kompozisyon ilke ve öğelerine uygun fotoğraf çekimi yapmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Fotoğraf</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Temel Fotoğraf Çekimi</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Gerekli ortam ve araçlar sağlandığında, konuya ve ortama uygun fotoğraf çekmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Çekilen fotoğrafları teknik açıdan analiz edebilir.	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diyafram, enstantane ve iso ayarlarını doğru bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doğru ayarlarla konuya uygun fotoğraf çekebilmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoğrafları ışık açısından doğru analiz etmek.</li> <li>• Konuya ve ortama uygun fotoğraf çekmek</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yazılı Sınav</li> <li>• Uygulamalı Sınav</li> <li>• Ödev – Proje</li> <li>• Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Nokta, Çizgi</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Gerekli ortam sağlandığında nokta-çizginin değişik anlatım olanakları ile belirlenen yüzey içine düzenlemesini yapmak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Öğrenci, noktanın anlatım olanaklarını, belirlenen yüzey içine uygulamasını yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Belirlenen ölçülerde çizginin anlatım imkanlarını belirlenen ölçülerdeki yüzey içine uygulamasını yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Nokta ve çizginin anlatım imkanlarını belirlenen ölçülerdeki yüzey içine uygulamasını yapabilir</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nokta ve çizginin anlatım imkanlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nokta ve çizginin anlatım olanaklarını, belirlenen yüzey içine uygulamak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nokta çizgi tekniğiyle yüzey uygulaması yapmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Açık, Koyu, Işık, Gölge</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Nokta- Çizgi modülünü başarmış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Uygun tasarım atölye ortamı sağlandığında, açık-koyu, ışık-gölge ile ilgili kavramları doğru uygulamak	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Öğrenci, açık-koyu, ışık-gölge ile ton çubuğu, hacimli yüzey ve değişik objelerin yüzey karakterini tekniğe uygun olarak çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Belirlenen yüzey üzerine geometrik formları kullanarak düzenleme yapıp açık-koyu, ışık-gölgeye dikkat ederek resim kalemi ile çizime hacim etkisi verebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Sanat eserlerinin doğru yorumlayabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Açık-koyu, ışık-gölge ile ton çubuğu, hacimli yüzey ve değişik objelerin yüzeylerin çizim tekniğini bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Açık-koyu, ışık-gölge ile ton çubuğu, hacimli yüzey ve değişik objelerin yüzey karakterini tekniğe uygun olarak çizmek.</li> <li>Belirlenen yüzey üzerine geometrik formları kullanarak düzenleme yapıp açık-koyu, ışık-gölgeye dikkat ederek resim kalemi ile çizime hacim etkisi vermek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sanat eserlerinin doğru yorumlamak.</li> <li></li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Renk</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Hatasız renk uygulamaları yapabilmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Öğrenci, renk çemberini hatasız çizip boyayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> İstenen tekniğe uygun renklendirme yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Çalışmayı kolaj tekniği ile renklendirebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Renk bilgisine hakim olmak.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Renkleri kullanabilmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İstenen tekniğe uygun renklendirme yapmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yazılı Sınav</li> <li>• Uygulamalı Sınav</li> <li>• Ödev – Proje</li> <li>• Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Doku</b>	
<b>Süre</b>	40/4 (40 dakikalık haftada 4 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Nokta-Çizgi, Açık-Koyu, Işık-Gölge, renk modüllerini almış olmak	
<b>Modülün Amacı</b>	Doku türlerinden yararlanarak kompozisyon ilkelerine uygun özgün doku yapıları ve yüzey düzenlemeleri yapmak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Öğrenci, kara kalem tekniği ile objeleri doku yapısını dikkate alarak etüt yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Guaj boya tekniği ile objeleri doku yapısını dikkate alarak etüt yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Dokulu objelerden yola çıkarak kara kalem tekniği ile yüzey üzerinde özgün doku yorumları yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Özgün doku yorumlarını renklendirebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doku ve doku çeşitlerini bilmek, farklarını ayırt etmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dokulu objelerden yola çıkarak kara kalem tekniği ile yüzey üzerinde özgün doku yorumları yapmak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Özgün doku yorumlarını renklendirmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	



<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Tek Kaçış Noktalı Perspektif Çizim</b>	
<b>Süre</b>	40/4 (40 dakikalık haftada 4 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Uygun tasarım atölyesi ortamı sağlandığında, teknik resim kuralına uygun olarak tek kaçış noktalı perspektif çizimi yapmak	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun olarak silindirin tek kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun farklı bakış noktalarından iç mekanların tek kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun farklı bakış noktalarından dış mekanların tek kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun farklı bakış noktalarından iç ve dış mekanların tek kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapmak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanmak tekniğe uygun farklı bakış noktalarından iç mekanların tek kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: İki Kaçış Noktalı Perspektif Çizim</b>	
<b>Süre</b>	40/4 (40 dakikalık haftada 4 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Tek Kaçış Noktalı Perspektif Çizim modülünü almış olmak	
<b>Modülün Amacı</b>	Uygun tasarım atölyesi ortamı sağlandığında, teknik resim kuralına uygun olarak iki kaçış noktalı perspektif çizimi yapmak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun olarak silindirin iki kaçışlı perspektif çizim uygulamalarını yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun gerçek görüntü üzerinde perspektif analizi yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun farklı bakış noktalarından iç mekanların iki kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun farklı bakış noktalarından dış mekanların iki kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanarak tekniğe uygun farklı bakış noktalarından iç ve dış mekanların tek kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapmak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik resimde kullanılan araç-gereçleri kullanmak tekniğe uygun farklı bakış noktalarından iç mekanların iki kaçışlı perspektif çizim uygulamaları yapmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> <li></li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Desen</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Basit geometrik Formlar</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Gerekli ortam sağlandığında basit geometrik formları, perspektif ve desen tekniğine uygun çizmek	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Farklı dereceli kalemle resim kağıdı üzerinde karakalem tekniğine uygun, özgün çizgi alıştırmaları yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Köşeli formları perspektif kurallarına uygun kağıt üzerine çizimini yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Daire, küre ve silindirin perspektif kurallarına uygun kağıt üzerine çizimini yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Geometrik formların perspektif kurallarına uygun kağıt üzerine çizimini yaparak ton derecelerine uygun hacimlendirebilirdedir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Farklı dereceli kalem ve kağıtlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Köşeli formları perspektif kurallarına uygun kağıt üzerine çizimini yapmak.</li> <li>Daire, küre ve silindirin perspektif kurallarına uygun kağıt üzerine çizimini yapmak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Basit geometrik formların çizimini yapmak</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Desen</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Cansız modeller</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Basit geometrik formların çizimi modülünü almış olmak	
<b>Modülün Amacı</b>	Gerekli ortam sağlandığında cansız modelleri gözlemleyip inceleyerek ölçü-oran ve kompozisyon ilkelerine uygun çizimler yapmak	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Objeleri kompozisyon hazırlama kurallarına uygun olarak zemin (kaide) üzerine yerleştirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Kompozisyonu kağıda yerleştirme planını yaparak farklı bakış noktalarından objeleri ölçü-oran kurallarına uygun kağıt üzerine geometrik formlarla ifade edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Objeleri aslına uygun olarak çizerek kompozisyonu ışığın yönüne göre desen tekniğine uygun hacimlendirebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objeleri kompozisyon hazırlama kurallarına uygun olarak zemin (kaide) üzerine yerleştirme kurallarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geometrik formların perspektif kurallarına uygun kağıt üzerine çizimini yaparak ton derecelerine uygun hacimlendirmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozisyonu kağıda yerleştirme planını yapmak, farklı bakış noktalarından objeleri ölçü-oran kurallarına uygun kağıt üzerine geometrik formlarla ifade etmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> <li></li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Desen</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Tors (veya) İnsan Figürü</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Basit Geometrik Formların Çizimi, Cansız Modellerden Çizimler modüllerini almış olmak	
<b>Modülün Amacı</b>	Gerekli ortam sağlandığında torsu gözlemleyip inceleyecek, ölçü-oran ve kompozisyon ilkelerine uygun çizimini yapmak	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Canlı modeli farklı bakış noktalarından ölçü-oran ve desen tekniğine uygun çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Canlı modelin farklı bakış noktalarından 15-20 dakikalık hızlı çizimlerini desende ölçü oran kurallarına ve tekniğine uygun yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Torsu zemin (kaide) üzerine yerleştirerek kâğıda yerleştirme planını yapabilir ve farklı bakış noktalarından torsu ölçü-oran kurallarına uygun kâğıt üzerine geometrik formlarla ifade edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Torsu aslına uygun olarak çizebilebilir ve ışığın yönüne göre desen tekniğine uygun hacimlendirebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozisyonu ışığın yönüne göre çizmeyi bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Torsu aslına uygun olarak çizebilebilir ve ışığın yönüne göre desen tekniğine uygun hacimlendirmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canlı modelin farklı bakış noktalarından 15-20 dakikalık hızlı çizimlerini desende ölçü oran kurallarına ve tekniğine uygun yapmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Temel Desen</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: İnsan figürü detayları</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel Desen Dersi ve insan figürü modüllerini başarmış olmak	
<b>Modülün Amacı</b>	Gerekli ortam sağlandığında İnsan figürü detaylarını gözlemleyip inceleyerek, oran-orantı kurallarına uygun çizimler yapabilir.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Kompozisyonu kâğıda yerleştirme planını yaparak farklı bakış noktalarından değişik pozisyonlardaki el ve kolu ölçü-oran ve desen tekniğine uygun çizebilir .</p> <p><b>ÖK:</b> Kompozisyonu kâğıda yerleştirme planını yaparak farklı bakış noktalarından değişik pozisyonlardaki ayak ve bacağı ölçü-oran ve desen tekniğine uygun çizebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canlı modelin farklı bakış noktalarından uygun çizmeyi bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canlı modelden yararlanarak çizim yapabilmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozisyonu kâğıda yerleştirme planını yaparak farklı bakış noktalarından değişik pozisyonlardaki ayak ve bacağı ölçü-oran ve desen tekniğine uygun çizmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Grafik Sanatı Tarihi</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Avrupa Grafik Sanatı Tarihi</b>	
<b>Süre</b>	40/2 (40 dakikalık haftada 2 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Yazının ortaya çıkışını, görsel dilin gelişimini ve günümüze kadar olan gelişmeleri kavramak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Yazının bulunuşu ve ilk yazı örneklerini anlatabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Rönesans dönemi grafik sanatını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Endüstri dönemi ve sonrası dönemlerde grafik sanatını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Yirminci yüzyıl ve sonrası dönemlerde grafik sanatını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Sanatının gelişimini anlatabilir</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yazının bulunuşu ve ilk yazı örneklerini bilmek.</li> <li>• Rönesans dönemi grafik sanatını bilmek</li> <li>• Endüstri dönemi ve sonrası dönemlerde grafik sanatını bilmek</li> <li>• Yirminci yüzyıl ve sonrası dönemlerde grafik sanatını bilmek</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yazının bulunuşu ve ilk yazı örneklerini anlatmak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avrupa grafik sanatı tarihini incelemek</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%100
	Alıştırmalar	
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	100%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yazılı Sınav</li> <li>• Ödev – Proje</li> <li>• Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Grafik Sanatı Tarihi</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Türk Grafik Sanatı Tarihi</b>	
<b>Süre</b>	40/2 (40 dakikalık haftada 2 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Uygun ortam sağlandığında Türk grafik sanatı tarihini dönemlere göre ayırarak eserleri incelemek	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Cumhuriyet öncesi grafik tasarım eserlerini inceleyerek döneme ait eserlerin çözümlemesini yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Cumhuriyet sonrası grafik tasarım eserlerini inceleyerek döneme ait eserlerin çözümlemesini yapabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumhuriyet öncesi ve sonrası grafik tasarım eserlerini bilmek</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sanatının gelişimini anlatmak</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumhuriyet öncesi grafik tasarım eserlerini inceleyerek döneme ait eserlerin çözümlemesini yapmak.</li> <li>Cumhuriyet sonrası grafik tasarım eserlerini inceleyerek döneme ait eserlerin çözümlemesini yapmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%100
	Alıştırmalar	
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	100%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	



<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Bilgisayar Destekli Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Amblem ve Logo</b>	
<b>Süre</b>	40/5 (40 dakikalık haftada 5 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel tasarım dersi, Temel Yazı, Yazı Düzenlemeleri, Tipografik Düzenlemeler, Vektörel Çizim ve Tasarıma Hazırlık modüllerini başarmış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Kompozisyon kurallarına, müşteri istek ve amaçlarına uygun olarak gerekli ortam sağlandığında ideal amblem ve logonun özelliklerinde amblem ve logoyu bilgisayarla tasarlayabilmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Amblem, logo ve logotype'ı tanımlar ve özelliklerini açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Amblem, logo, logotype arasındaki farkları açıklayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Amblem – logo – logotype tasarımında dikkat edilmesi gereken noktaları ve ideal amblem, logo veya logotype özelliklerini listeleyebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Konuya uygun renk seçerek, kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına uygun şekilde amblem/logo/logotype eskizleri çizebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amblem, logo ve logotype'ı tanımlar ve özelliklerini açıklamak.</li> <li>Amblem, logo, logotype arasındaki farkları açıklamak.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amblem – logo – logotype tasarımında dikkat edilmesi gereken noktaları ve ideal amblem, logo veya logotype özelliklerini listelemek.</li> <li>Konuya uygun renk seçerek, kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına uygun şekilde amblem/logo/logotype eskizleri çizmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bilgisayarda temel düzenlemeler yapmak</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> <li></li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Bilgisayar Destekli Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Vektörel Çizim</b>	
<b>Süre</b>	40/5 (40 dakikalık haftada 5 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel Tasarım Dersi ve Temel Yazı, Yazı Düzenlemeleri modüllerini başarmış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Gerekli ortam sağlandığında vektörel çizim programında geometrik formları tasarı ilkelerine göre düzenlemek ve basit metinler oluşturmak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Vektörel çizim programında geometrik form çizimlerini yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Vektörel çizim programında basit metin oluşturabilir</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vektörel çizim programında çizim ve boyama araçlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vektörel çizim programında geometrik form çizimlerini yapmak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bilgisayarda temel düzenlemeler yapmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Bilgisayar Destekli Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Kartvizit Antetli Grubu</b>	
<b>Süre</b>	40/5 (40 dakikalık haftada 5 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel tasarım dersi, Temel Yazı, Yazı Düzenlemeleri, Vektörel Çizim, Tipografik Düzenlemeler, Tasarıma Hazırlık ve Amblem Logo modüllerini başarmış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Gerekli ortam sağlandığında standart ebatlarda ve baskıya uygun kartvizit, antetli kâğıt ve zarfı elle ve bilgisayarla tasarlayabilmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına uygun kartvizit ve antetli kâğıt eskizi çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Kartvizit ve antetli kâğıt eskizini bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çizime dönüştürebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afiş, davetiye, kartvizit, broşür, takvim, kitap kapağı tanımlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kartvizit ve antetli ve zarf tasarımı yapabilmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kartvizit ve antetli kâğıt eskizini bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çizime dönüştürmek</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Bilgisayar Destekli Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Tasarıma Hazırlık</b>	
<b>Süre</b>	40/7 (40 dakikalık haftada 7 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel Tasarım, Temel Desen Dersi ve Temel Yazı, Yazı Düzenlemeleri, Vektörel Çizim, Tipografik Düzenlemeler modüllerini başarmış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Tasarımı yapılacak bir ürün/hizmet için hazırlanan brief dosyasının analizini yapabilmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Geometrik formları tasarı ilkelerine göre düzenleyebilir.	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tasarımı yapılacak bir ürün/hizmet için hazırlanan brief dosyasını öğeleri bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tasarımı yapılacak ürün/hizmet için brief dosyası hazırlamak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tasarım öncesi hazırlık yapmak.</li> <li>Tasarımı yapılacak ürün/hizmet için brief dosyası Hazırlayabilmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Bilgisayar Destekli Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Yazı Düzenlemeleri</b>	
<b>Süre</b>	40/7 (40 dakikalık haftada 7 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel Yazı modülünü almış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Grafik çalışmaları için harf anatomisi ve espas kurallarına uygun tipografik düzenlemeler yapabilmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Tarihsel gelişim süreci içerisinde tipografinin yazıya etkilerini inceleyecek, Harflerden yola çıkarak tipografik yüzey düzenlemesi yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Seçilen bir nesnenin yalın formu içine nesnenin adını deforme ederek tipografik düzenlemesini yapabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarihsel gelişim süreci içerisinde tipografinin yazıya etkilerini bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Harflerden yola çıkarak tipografik yüzey düzenlemesi yapmak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Yazı düzenlemeleri oluşturmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Bilgisayar Destekli Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Kartvizit Antetli Grubu</b>	
<b>Süre</b>	40/7 (40 dakikalık haftada 7 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel tasarım dersi, Temel Yazı, Yazı Düzenlemeleri, Vektörel Çizim, Tipografik Düzenlemeler, Tasarıma Hazırlık ve Amblem Logo modüllerini başarmış olmak	
<b>Modülün Amacı</b>	Sandart ebatlarda ve baskıya uygun kartvizit, antetli kâğıt ve zarfı elle ve bilgisayarla tasarlayabilmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına uygun kartvizit ve antetli kâğıt eskizi çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Kartvizit ve antetli kâğıt eskizini bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çizime dönüştürebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afiş, davetiye, kartvizit, broşür, takvim, kitap kapağı tanımlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kartvizit ve antetli ve zarf tasarımı yapmak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kartvizit ve antetli kâğıt eskizini bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çizime dönüştürmek</li> <li>Kartvizit/ antetli grubu oluşturmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje, sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Bilgisayar Destekli Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Davetiye Tasarımı</b>	
<b>Süre</b>	40/7 (40 dakikalık haftada 7 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel Tasarım Dersi, Temel Desen, Temel Yazı, Yazı Düzenlemeleri, Vektörel Çizim, Tipografik Düzenlemeler, Tasarıma Hazırlık, Amblem Logo ve Kartvizit/Antetli Grubu modüllerini başarmış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Temel sanat dersi öğretilerine uygun davetiyeyi elle ve bilgisayarla tasarlayabilmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Kompozisyon kurallarına uygun davetiye eskizi çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Davetiye eskizini bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çalışmaya dönüştürebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afiş, davetiye, kartvizit, broşür, takvim, kitap kapağı tanımlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eskizi çizmek ve bilgisayarda orijinal haline getirmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Davetiye oluşturmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Bilgisayar Destekli Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Broşür Tasarımı</b>	
<b>Süre</b>	40/7 (40 dakikalık haftada 7 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel Tasarım, Temel Desen Dersi ile Temel Yazı, Yazı Düzenlemeleri, Vektörel Çizim, Tipografik Düzenlemeler, Tasarıma Hazırlık, Amblem ve Logo, Kartvizit/Antetli Grubu ve Davetiye Tasarımı modüllerini başarmış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Baskıya uygun broşürü elle ve bilgisayarla tasarlamak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Kompozisyon kurallarına uygun broşür eskizi çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Broşür eskizini bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çalışmaya dönüştürebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afiş, davetiye, kartvizit, broşür, takvim, kitap kapağı tanımlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maketi bilgisayar ortamında istenilen sürede geliştirerek orijinal haline getirmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Broşür eskizini bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çalışmaya dönüştürmek ve broşürü oluşturmak</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	



<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Bilgisayar Destekli Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Afiş Tasarımı</b>	
<b>Süre</b>	40/4 (40 dakikalık haftada 4 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel Tasarım, Vektörel Çizim, Amblem-Logo, Kartvizit, Antetli Çalışmaları, Görüntü düzenleme modüllerini başarmış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Baskıya uygun reklam afişini elle ve bilgisayarla tasarlamak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Afiş konusuna uygun renk seçip, kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına afiş eskizi işçizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Karar verilen afiş eskizini uygun bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çalışmaya dönüştürebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afiş, davetiye, kartvizit, broşür, takvim, kitap kapağı tanımlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afiş için çizilen eskizi bilgisayardan orijinal haline getirmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afiş konusuna uygun renk seçip, kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına afiş eskizi çizmek ve bilgisayarda geliştirerek orijinal bir çalışmaya dönüştürmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Bilgisayar Destekli Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Kitap Kapağı Tasarımı</b>	
<b>Süre</b>	40/4 (40 dakikalık haftada 4 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel Tasarım, Temel Desen Dersi, Temel Yazı, Yazı Düzenlemeleri, Vektörel Çizim, Tipografik Düzenlemeler Tasarıma Hazırlık, Amblem ve Logo, Kartvizit / Antetli Grubu, Davetiye Tasarımı, Broşür Tasarımı, Görüntü Düzenleme, Afiş Tasarımı, Takvim Tasarımı ve Etiket Tasarımı modüllerini başarmış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Kitap kapağını elle ve bilgisayarla tasarlayabilmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Seçilen bir kitabın içeriğine uygun kullanılacak resim için eskizler çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Seçilen eskizi istenilen tekniğe uygun renklendirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Renklendirilmiş eskizi bilgisayar ortamına aktarıp vektörel çizim programında son haline getirebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afiş, davetiye, kartvizit, broşür, takvim, kitap kapağı tanımlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kitap kapağı için çizilen eskizi bilgisayardan orjinal haline getirmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kitap kapağı oluşturmak</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Bilgisayar Destekli Tasarım</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Takvim Tasarımı</b>	
<b>Süre</b>	40/4 (40 dakikalık haftada 4 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel Tasarım, Temel Desen Dersi, Temel Yazı, Yazı Düzenlemeleri, Vektörel Çizim, Tipografik Düzenlemeler Tasarıma Hazırlık, Amblem Logo ve Kartvizit/Antetli Grubu, Davetiye Tasarımı, Broşür Tasarımı, Görüntü düzenleme ve Afiş Tasarımı modüllerini başarmış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Baskıya uygun takvim tasarımını elle ve bilgisayarla oluşturmak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> İllüstrasyon ile kompozisyon kurallarına uygun takvim sayfasını yapabileceksiniz.</p> <p><b>ÖK:</b> Takvim tasarımı için bilgisayar ortamında karar verilen eskizi orijinal haline getirebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afiş, davetiye, kartvizit, broşür, takvim, kitap kapağı tanımlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Takvim için çizilen eskizi bilgisayardan orijinal haline getirmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Takvim tasarımı için bilgisayar ortamında karar verilen eskizi orijinal haline getirmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	70%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 30%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Ambalaj Tasarımı</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Ambalaj maketi hazırlama</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel Tasarım, Temel Desen ve Bilgisayar Destekli Tasarım derslerinin modüllerini başarmış olmak	
<b>Modülün Amacı</b>	Baskı tekniklerine uygun kutu tasarlamak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Ambalaj çeşitlerini ve özelliklerini bilir.	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambalaj çeşitlerini ve özelliklerini bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konuya uygun renk seçip kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına uygun ambalaj eskizi çizmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Karar verilen eskizi istenilen sürede geliştirerek uygun bilgisayar programında orijinal haline getirmek</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Ambalaj Tasarımı</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Ambalaj üzeri düzenleme</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel Tasarım, Temel Desen ve Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım Dersi modüllerini, Ambalaj Maketi Hazırlama modülünü başarmış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Baskı tekniklerine uygun kutu tasarımını elle ve bilgisayarla tasarlamak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Başarılı bir ambalaj üzeri tasarımı nasıl olması gerektiğini bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Konuya uygun renk seçip kara kalem ve boyama teknikleriyle kompozisyon kurallarına uygun ambalaj eskizi çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Karar verilen eskizi istenilen sürede geliştirerek orijinal haline getirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Baskı tekniklerine uygun kutu tasarımını elle ve bilgisayarla tasarlayabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Başarılı bir ambalaj üzeri tasarımı için gerekli kuralları bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambalaj eskizini bilgisyarda orjinal haline getirmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Baskı tekniklerine uygun kutu tasarımını elle ve bilgisayarla tasarlamak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	Yayın Grafiği	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	M: Dergi sayfası hazırlama	
<b>Süre</b>	40/4 (40 dakikalık haftada 4 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Bilgisayar Destekli Tasarım dersi modüllerini başarmış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Baskıya uygun dergiyi bilgisayarla tasarlamak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Dergi konseptine ve montaj planına uygun şablon sayfayı çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Dergiyi sayfa mizanpajı programında istenilen sürede geliştirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Derginin maketini baskıya uygun hazırlayabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dergi tasarımında mizanpaj kurallarını bilmek.</li> <li>Dergi tasarımı için gerekli bilgisayar programını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Genel özelliklerine ve içeriğine uygun haber ve içerik seçimi yapmak</li> <li>Dergi ve gazete sayfasını mizanpajı programında istenilen sürede geliştirmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dergi sayfası hazırlamak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	Yayın Grafiği	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	M: Gazete sayfası hazırlama-1	
<b>Süre</b>	40/4 (40 dakikalık haftada 4 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım dersi modülleri ve Dergi Sayfası Hazırlama modülünü başarmış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Tür özelliklerine göre gazete sayfası tasarlamak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Genel özelliklerine ve içeriğine uygun tek konulu, sayfa tasarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Genel özelliklerine ve içeriğine uygun ilan reklâm sayfası tasarlayabileceksiniz</p> <p><b>ÖK:</b> Belli ölçüleri de gözeterek başlık yazabilecek ve haberi yeniden düzenleyebilir</p> <p><b>ÖK:</b> Haber seçimi yaparak, genel özelliklerine ve içeriğine uygun arka sayfa tasarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Genel özelliklerine ve içeriğine uygun kültür ve sanat sayfası tasarlayabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dergi ve gazete tasarımında mizanpaj kurallarını bilmek.</li> <li>Dergi ve gazete tasarımı için gerekli bilgisayar programını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Genel özelliklerine ve içeriğine uygun haber ve içerik seçimi yapmak</li> <li>gazete sayfasını mizanpajı programında istenilen sürede geliştirmek</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Genel özelliklerine ve içeriğine uygun tek konulu, sayfa tasarlamak.</li> <li>Genel özelliklerine ve içeriğine uygun ilan reklâm sayfası tasarlamak.</li> <li>Belli ölçüleri de gözeterek başlık yazabilecek ve haberi yeniden düzenlemek.</li> <li>Haber seçimi yaparak, genel özelliklerine ve içeriğine uygun arka sayfa tasarlamak.</li> <li>Genel özelliklerine ve içeriğine uygun kültür ve sanat sayfası tasarlamak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme	

	70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yazılı Sınav</li><li>• Uygulamalı Sınav</li><li>• Ödev – Proje</li><li>• Sunum</li></ul>



<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	Yayın Grafiği	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	M: Gazete Sayfası hazırlama-2	
<b>Süre</b>	40/4 (40 dakikalık haftada 4 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Gazete Sayfası Tasarlama 1 modülünü başarmış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Türlerine göre gazete sayfası tasarlamak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Genel özelliklerine ve içeriğine uygun ekonomi sayfası tasarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Genel özelliklerine ve içeriğine uygun spor ve magazin sayfası tasarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Haber seçimi yaparak, genel özelliklerine ve içeriğine uygun birinci sayfa tasarlayabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b>Bilgi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dergi ve gazete tasarımında mizanpaj kurallarını bilmek.</li> <li>Dergi ve gazete tasarımı için gerekli bilgisayar programını bilmek.</li> </ul> <p><b>Beceri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Genel özelliklerine ve içeriğine uygun haber ve içerik seçimi yapmak</li> <li>gazete sayfasını mizanpajı programında istenilen sürede geliştirmek</li> </ul> <p><b>Yeterlilik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Genel özelliklerine ve içeriğine uygun tek konulu, sayfa tasarlamak.</li> <li>Genel özelliklerine ve içeriğine uygun ilan reklâm sayfası tasarlamak.</li> <li>Belli ölçüleri de gözeterek başlık yazabilecek ve haberi yeniden düzenlemek.</li> <li>Haber seçimi yaparak, genel özelliklerine ve içeriğine uygun arka sayfa tasarlamak.</li> <li>Genel özelliklerine ve içeriğine uygun kültür ve sanat sayfası tasarlamak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> <li></li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Grafik Desen</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Grafikselsel Yorumlar</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel Sanat Eğitimi ve Temel Desen derslerinin modüllerini başarmış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Objeleri stilizasyon ve deformasyon yöntemine uygun grafikselsel yorumlamalar yapmak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Objeleri yapısal özelliklerine uygun deforme edebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize ve deforme etmek için gerekli bilgiye sahip olmak</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize ve deforme etmek için gerekli bilgiye sahip olmak.</li> <li>Objeleri yapısal özelliklerine uygun deforme etmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geçmişten günümüze yapılmış sembol örnekleri ve anlamlarını içeren bir sunum dosyası hazırlamak.</li> <li>Seçilen konuyu kolay algılanabilecek şekilde ve doğrudan temsil edecek imge bağlantılı semboller oluşturmak</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Grafik Desen</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Fikir ve Mesajı Sembolleştirme</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Objeleri stilizasyon ve deformasyon yöntemine uygun grafiksel yorumlamalar yapmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Grafiksel çalışmalar için somut soyut ilişkisini kavrayarak fikir ya da mesajı sembollerle ifade etmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Geçmişten günümüze yapılmış sembol örnekleri ve anlamlarını içeren bir sunum dosyası hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Seçilen konuyu kolay algılanabilecek şekilde ve doğrudan temsil edecek imge bağlantılı semboller oluşturabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize ve deforme etmek için gerekli bilgiye sahip olmak.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize etmek.</li> <li>Objeleri yapısal özelliklerine uygun deforme etmek</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fikir veya mesajı sembollerle ifade etmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Fotoğraf Çekimi</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Doğa Fotoğrafı</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Amacına, konuya ve doğa özelliklerine uygun olarak cansız\canlı, bitki, hayvan vb. Doğa fotoğrafları çekmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Doğa fotoğrafının kapsamı ve kullanım alanlarını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Doğa fotoğrafını hatasız çekebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Çekim sonrasında yapılması gereken işlemleri hatasız yapabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doğa fotoğrafının kapsamı ve kullanım alanlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Doğa fotoğrafını çekimi öncesinde gerekli araç ve gereçleri eksiksiz hazırlamak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konuyu en iyi anlatacak fotoğrafı doğru poz ve açıda doğa fotoğrafı çekmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Fotoğraf Çekimi</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Portre fotoğrafı</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Tekniğine uygun portre fotoğrafı çekmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Portre çekimi için kişiyi çekime eksiksiz olarak hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Portre çekimi için gerekli fon ve ışığı, hatasız hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Portre fotoğrafını tekniğine uygun çekebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porte fotoğrafının kapsamı ve kullanım alanlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porte fotoğrafı çekimi öncesinde gerekli araç ve gereçleri eksiksiz hazırlamak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konuyu en iyi anlatacak fotoğrafı doğru poz ve açıda portre fotoğrafı çekmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Fotoğraf Çekimi</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Gece çekimi</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Tekniğine uygun gece çekimi yapmak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Gece çekimi öncesinde gerekli araç ve gereçleri eksiksiz hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Konuyu en iyi anlatacak fotoğrafı doğru poz ve açıda gece çekebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gece fotoğrafının kapsamı ve kullanım alanlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gece çekimi öncesinde gerekli araç ve gereçleri eksiksiz hazırlamak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konuyu en iyi anlatacak fotoğrafı doğru poz ve açıda gece fotoğrafı çekmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Fotoğraf Çekimi</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Özel Gün fotoğrafı</b>	
<b>Süre</b>	40/3 (40 dakikalık haftada 3 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok	
<b>Modülün Amacı</b>	Tekniğine özel gün çekimi yapmak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Özel gün fotoğrafçılığının önemi, tanımı ve amacını, kavrar, çeşitli özalgün fotoğraflarını hatasız inceleyebilir, özel gün fotoğrafı çekimi öncesi gerekli hazırlıkları eksiksiz hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Özel gün fotoğrafçılığı çekim teknikleri kullanılan objektifler, ışık ve aydınlatma tekniklerini kavrayarak özel günlerde tekniğe uygun fotoğraf çekebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Özel gün fotoğrafının kapsamı ve kullanım alanlarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Özel gün çekimi öncesinde gerekli araç ve gereçleri eksiksiz hazırlamak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konuyu en iyi anlatacak fotoğrafı doğru poz ve açıda özel gün fotoğrafı çekmek</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Bilgisayarda Fotoğraf</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Bilgisayarda fotoğraf düzeltme</b>	
<b>Süre</b>	40/2 (40 dakikalık haftada 2 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Görüntünün Bilgisayar Ortamına Aktarımı modülünü almış Olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Bilgisayarda görüntüyü hatasız düzeltme işlemi yapmak.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programlarını, özelliklerini ve temel komutlarını eksiksiz analiz edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında fotoğrafın boyutunu ve çözünürlüğünü istenilen oranda ayarlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında, işlem yapılacak doğru seçili alanı oluşturabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında, fotoğrafın ton ve kontrast ayarını doğru yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında, fotoğrafın renk ayarını doğru yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında, fotoğrafta gerekli düzeltmeleri eksiksiz yapabilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b>Bilgi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Görüntü işleme programlarını, özelliklerini ve temel komutlarını eksiksiz bilmek.</li> </ul> <p><b>Beceri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Görüntü işleme programında fotoğrafın boyutunu ve çözünürlüğünü istenilen oranda ayarlamak.</li> <li>Görüntü işleme programında, işlem yapılacak doğru seçili alanı oluşturmak.</li> <li>Görüntü işleme programında, fotoğrafın renk ayarını doğru yapmak.</li> <li>Görüntü işleme programında fotoğraf üzerine grafik düzenlemeleri yapmak</li> </ul> <p><b>Yeterlilik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Görüntü işleme programında fotoğrafta kolaj/montaj işlemi hatasız gerçekleştirmek</li> <li>Görüntü işleme programında fotoğrafta rötuş/restorasyon işlemi hatasız yapmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	



<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4
<b>Ders Adı</b>	<b>Bilgisayarda Fotoğraf</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Bilgisayarda görüntü işleme</b>
<b>Süre</b>	40/2 (40 dakikalık haftada 2 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Bilgisayarda Fotoğraf Düzenleme modülünü başarmış olmak.
<b>Modülün Amacı</b>	Bilgisayarda görüntüyü hatasız işlemek.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında, fotoğrafı uygun formatta kaydedebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında fotoğrafta kolaj/montaj işlemini hatasız gerçekleştirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında fotoğrafta rötuş/restorasyon işlemini hatasız yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında fotoğrafı yöntemine uygun manipüle edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Görüntü işleme programında fotoğraf üzerine grafik düzenlemeleri yapabilir.</p>
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Görüntü işleme programlarını, özelliklerini ve temel komutlarını eksiksiz bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Görüntü işleme programında fotoğrafın boyutunu ve çözünürlüğünü istenilen oranda ayarlamak.</li> <li>Görüntü işleme programında, işlem yapılacak doğru seçili alanı oluşturmak.</li> <li>Görüntü işleme programında, fotoğrafın renk ayarını doğru yapmak.</li> <li>Görüntü işleme programında fotoğraf üzerine grafik düzenlemeleri yapmak</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Görüntü işleme programında fotoğrafta kolaj/montaj işlemini hatasız gerçekleştirmek</li> <li>Görüntü işleme programında fotoğrafta rötuş/restorasyon işlemini hatasız yapmak.</li> </ul>

<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yazılı Sınav</li><li>• Uygulamalı Sınav</li><li>• Ödev – Proje</li><li>• Sunum</li></ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Bilgisayarda Fotoğraf</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Fotoğrafa görüntü düzenleme</b>	
<b>Süre</b>	40/2 (40 dakikalık haftada 2 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel Fotoğraf dersini almış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Farklı ve özgün yaklaşımla fotoğraf çekmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Klasik kompozisyon kurallarına uygun olarak farklı konularda görüntü düzenleyerek fotoğraf çekebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Kompozisyonda farklı ve özgün yaklaşımla görüntü düzenleyerek fotoğraf çekebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Farklı konularda konunun özelliğine göre görüntü düzenleyerek fotoğraf çekebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozisyon kurallarını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Klasik kompozisyon kurallarına uygun olarak farklı konularda görüntü düzenleyerek fotoğraf çekmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	

<b>ÇEP Adı</b>	Grafiker Seviye 4	
<b>Ders Adı</b>	<b>Bilgisayarda Fotoğraf</b>	
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M: Fotoğrafta Kadraj</b>	
<b>Süre</b>	40/2 (40 dakikalık haftada 2 ders)	
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Temel Fotoğraf dersini almış olmak.	
<b>Modülün Amacı</b>	Kadraj/görüntü düzenleme yöntem ve tekniklerini doğru analiz etmek.	
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Fotoğrafta kadrajın önemini ve kadraj/görüntü düzenleme yöntem ve tekniklerini doğru analiz edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Fotoğrafta görüntü düzenlemede biçimsel öğeleri kullanarak uygun görüntü seçebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Fotoğraf baskısında, fotoğraf üzerinde ve fotoğraf sunumunda hatasız olarak kadraj düzeltebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kadraj tanımını ve kadrajla ilgili kuralları bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf baskısında, fotoğraf üzerinde ve fotoğraf sunumunda hatasız olarak kadraj oluşturmak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğrafta kadrajın önemini ve kadraj/görüntü düzenleme yöntem ve tekniklerini doğru analiz etmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Sözlü, yazılı ve uygulamalı sınavlarla değerlendirmek.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	30%- Teorik kısım için yazılı sınav ile değerlendirme 70%- Uygulamalı kısım için modül hedefine göre uygulamalı sınav ile değerlendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Sınavların yüzde 50'sini geçmiş olmak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yazılı Sınav</li> <li>Uygulamalı Sınav</li> <li>Ödev – Proje</li> <li>Sunum</li> </ul>	



**This document has been produced with the financial assistance of the European Union.  
The content of this publication is the sole responsibility of NIRAS IC Sp z o. o. and can  
in no way be taken to reflect the views of the European Union.**