

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİ

**KAŞ VE KIRPIK ŞEKİLLENDİRME
815SBG019**

Ankara, 2011

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	iv
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. KAŞ ŞEKİLLENDİRME	3
1.1. Kaşların Şeklini Etkileyen Faktörler	3
1.2. Kaşların Mevcut Durumu	3
1.2.1. Moda Eğilimleri	4
1.2.2. Müşterinin Yaşı	4
1.2.3. Kaşlar Arasındaki Uzaklık	4
1.2.4. Yüz Şekli	4
1.2.5. Doğal Şekilli Kaş	7
1.2.6. Köşeli Kaş	7
1.2.7. Kemerli Kaş	7
1.2.8. Düz Kaş	7
1.3. Kaş Alma Yöntemleri	8
1.3.1. Cımbızla Kaş Alma	8
1.3.2. Makasla Kesme	8
1.3.3. Jiletle Kaş Alma	9
1.3.4. Ağdayla Kaş Alma	9
1.3.5. İplikle Kaş Alma	9
1.4. Kaş Almanın Uygun Olmadığı Durumlar	10
1.5. Makyaj Odasının Hazırlanması	10
1.5.1. Isı	10
1.5.2. Işık	10
1.5.3. Ses	10
1.5.4. Görünüm	10
1.5.5. Makyaj Aynası	10
1.6. Kaşa Şekil Vermek İçin Kullanılan Araç Gereçleri Hazırlama	10
1.6.1. Kaş Tarağı ve Kaş Fırçası	11
1.6.2. Cımbız	11
1.6.3. Kaş Makası	11
1.6.4. Kaş Kalemi	12
1.7. Müşterinin Hazırlanması	12
1.7.1. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar	12
1.8. Kaşa Şekil Verme	13
1.8.1. Uygulama Metodu	13
1.8.2. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar	14
UYGULAMA FAALİYETİ	15
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	20
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	21
2. KİRPİK VE KAŞ BOYAMA	21
2.1. Tanımı	21
2.2. Kaş Boyamada Kullanılan Boyalar	22
2.3. Boyaların Bileşimi	22
2.4. Kaş Boyamada Kullanılan Renkler	22
2.5. Boya Alerji Testi (Aşırı Duyarlılık ve Eğilim Testi)	22

2.6. Kaş ve Kirpiklerin Boyanmasının Uygun Olmadığı Durumlar	22
2.7. Kaş ve Kirpiklerin Boyanmasında Kullanılan Araç ve Gereçler	23
2.7.1. Göz Makyaj Temizleyicisi	23
2.7.2. Kaş Boyası.....	23
2.7.3. Hidrojenperoksit (H ₂ O ₂)	23
2.7.4. Vazelin.....	24
2.7.5. Göz Koruyucular	24
2.7.6. Boya Çubukları.....	24
2.7.7. Göz Banyo Kâsesi	24
2.8. Müşterinin Hazırlanması	25
2.8.1. Uygulama Metodu	25
2.8.2. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar.....	25
2.9. Kirpiklerin Boyanması	25
2.9.1. Uygulama Metodu	25
2.9.2. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar.....	25
2.10. Kaşların Boyanması	26
2.10.1. Uygulama Metodu	26
2.10.2. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar.....	26
UYGULAMA FAALİYETİ.....	27
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	35
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	36
3. TAKMA KİRPİKLER	36
3.1. Tanımı	36
3.2. Kullanımın Uygun Olmadığı Durumlar	36
3.3. Şerit Kirpikler.....	36
3.3.1. Tanımı	36
3.3.2.Şerit Kirpiklerin Takılmasında Kullanılan Araç Gereçler.....	37
3.4. Müşterinin Hazırlanması	38
3.4.1. Uygulama Metodu	38
3.4.2. Müşteriyi Hazırlarken Dikkat Edilecek Hususlar.....	38
3.5. Şerit Kirpik Uygulaması.....	38
3.5.1. Uygulama Metodu	38
3.5.2. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar.....	38
3.5.3. Şerit Kirpiklerin Çıkartılması	39
3.5.4. Şerit Kirpiklerin Kullanımında Dikkat Edilecek Hususlar	39
3.6. Yarı Kalıcı Tek Kirpikler	39
3.6.1. Tanımı	39
3.6.2 Tek Kirpiklerin Takılmasında Kullanılan Araç Gereçler	39
3.6.3. Müşterinin Hazırlanması	40
3.6.4. Tek Kirpiklerin Uygulanması.....	40
3.6.5. Tek Kirpiklerin Çıkartılması	40
UYGULAMA FAALİYETİ.....	41
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	48
ÖĞRENME FAALİYETİ-4	49
4. KİRPİK PERMASI	49
4.1. Tanımı	49
4.2. Kullanılan Araç Gereçler.....	49

4.2.1. Kirpik Bigudisi	49
4.2.2. Kirpik Perma Yapıştırıcısı	50
4.2.3. Kirpik Perma İlacı	50
4.3. Uygulama Metodu	51
UYGULAMA FAALİYETİ	52
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	56
MODÜL DEĞERLENDİRME	57
CEVAP ANAHTARLARI	58
KAYNAKÇA	60

AÇIKLAMALAR

KODU	815SBG019
ALAN	Güzellik ve Saç Bakım Hizmetleri
DAL/MESLEK	Kuaför, Güzellik Uzmanı, Makyöz(Makyör)
MODÜLÜN ADI	Kaş ve Kirpik Şekillendirme
MODÜLÜN TANIMI	Kaş şekillendirme, kaş boyama, kirpik şekillendirme, kirpik boyama ve kirpik perması ile ilgili bilgilerin verildiği öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Ön koşul yok.
YETERLİK	Kaş ve kirpik şekillendirmek
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında tekniğine uygun kaş ve kirpik şekillendirme yapabileceksiniz. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Kaşları tekniğine uygun şekillendirebileceksiniz.2. Kaş ve kirpikleri tekniğine uygun boyayabileceksiniz.3. Takma kirpikleri tekniğine uygun takabileceksiniz.4. Tekniğine uygun kirpik perması yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Belirlenen programa uygun araç ve gereçler
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Gözlerinizi belirginleştirmek ve bakışlarınızı güzelleştirmek için en etkili formüllerden ilki kaş şekillendirmedir. İnsan güzelliği açısından kaşların şekli ve rengi, aynı zamanda da kirpiklerin şekli ve rengi büyük önem taşır. Bu öğrenim materyalini, sizin kaş kirpik şekillendirme ile ilgili yeterli bilgiye sahip olmanızı ve aynı zamanda gerekli araç-gereç sağlandığında kaş ve kirpiklere tekniğine uygun şekil verebilmenizi sağlamak amacıyla hazırlamış bulunuyoruz.

Öğrenme faaliyetlerimizin birinci kısmında kaş şekillendirmeyi, ikinci kısmında kirpik ve kaş boyamayı, üçüncü kısmında takma kirpikleri, dördüncü kısmında da kirpik permasını ele aldık.

Hazırlanan öğrenme faaliyetleri sonunda kaş şekillendirme, kirpik ve kaş boyama, kirpik perması uygulama yöntemlerini öğrenerek bu yöntemleri uygulamada tekniğine uygun yapabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyetle gerekli ortam hazırlandığında ve araç gereç sağlandığında kaşları tekniğine uygun şekillendirebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki insanların kaş şekillerini inceleyerek adlandırınız.
- Kozmetik satış merkezlerine giderek kaş şekillendirmede kullanılan araç gereçleri inceleyiniz. Elde ettiğiniz bilgileri sınıf ortamında arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. KAŞ ŞEKİLLENDİRME

Kaşlar, kaş kemiklerini takip eden kavislerdir ve gözlere gelebilecek teri kendilerine çeker. İyi şekil verildiği zaman yüz ifadesine simetrik bir görünüm kazandırır ve yüz şeklini ön plana çıkarır. Kaşların bakımına yüzün doğal şeklini değiştirmeden özen gösterilmelidir.

1.1.Kaşların Şeklini Etkileyen Faktörler

Kaş almayı hafife almayınız. Kaş şeklinizin ruhunuzu ve duygularınızı yansıttığını, yüzünüze anlam kattığını unutmayınız. Genel olarak kaş almak dağınık görünümü düzenlemek için yapılır. Kaşlara şekil vermeden önce kaş şeklinin belirlenmesinde günün modası kadar mevcut kaşların durumu, müşterinin yaşı, kaşlar arasındaki uzaklık ve yüz şeklinin de büyük önem taşıdığını bilmek ve kaşları ona göre şekillendirmek gerekir.

1.2. Kaşların Mevcut Durumu

Kaşların mevcut şekli ve konumu herhangi bir işleme başlamadan incelenmelidir. Eğer müşteri, kaşlarını almada aşırıya kaçmışsa ve çok fazla kıl koparmışsa istenilen şekli elde etmek için kaşlarının uzamasını beklemesi önerilmelidir. Eğer kaşlar çok gürse en son şekli vermeden önce birkaç aşamada çalışılması gerekir. Kaşlar etrafındaki cilt genellikle hassastır ve bir tek seferde kaş alma işlemini güçleştirir. Aşırı miktarda kaş çekilirse acı ve iltihaplanmaya neden olabilir. Kaşların doğal çizgisi takip edilmeli, şeklini değiştirmekten kaçınılmalıdır. Doğal görünüm kaybolabilir.

1.2.1.Moda Eğilimleri

Moda eğilimleri, kaş şekillerindeki değişikliklerdir. Bir yıl kalem gibi ince olan kaşlar moda iken bir diğer yıl kalın kaşlar moda olabilir.

1.2.2.Müşterinin Yaşı

Müşterinin yaşı her zaman dikkate alınmalıdır. Çünkü kaş şekli yüzü kolayca fark edilebilir şekilde değiştirir. Olgun yaştaki bir müşteriye ince veya kalın olmayan, düz kaşlar uygundur. İnce kaşlar cilde sert bir ifade verir, kalın kaşlar ise müşteriye daha yaşlı gösterir. Normal kaşlara hafif bir eğim verilerek doğal görünüm kazandırılabilir.

1.2.3.Kaşlar Arasındaki Uzaklık

İdeal olarak kaşlar arasındaki uzaklık bir gözün genişliği kadar olmalıdır. Bu koşul mükemmel bir yüzde bulunabilir. Gözler üzerinde dikkatle çalışılarak mükemmel aralık temin edilebilir. Birbirine yakın kaşlarda, her iki kaşın köprü bölümündeki kıllar alınır, kaş biraz uzatılarak denge sağlanır. Bu, kaşlar arasında daha geniş bir açıklık sağlar ve gözleri daha iri gösterir. Aynı şekilde, eğer kaşlar arası çok açıksa kaşları birbirine yaklaştırarak iki kaş arasındaki uzaklık azaltılır ve kaş boyu biraz kısaltılır.

1.2.4.Yüz Şekli

Yüz şekline çok ters düşmedikçe doğal kaş şekli korunmalıdır. Kaşlar yüz şeklinde önemli bir rol oynar. Bu nedenle uygun kaş şekline karar vermeden önce müşterinin yüz şekli dikkatle incelenmelidir. Kaş değişikliği işlemini yerine getirmeden önce, müşterinin kendi fikri ve tercihi sorulmalıdır. Şekil değişikliği gerekiyorsa bu, doğal görünüm sağlayacak şekilde olmalı ve müşteri sonuçtan memnun olmalıdır.

1.2.4.1.Kare Yüz

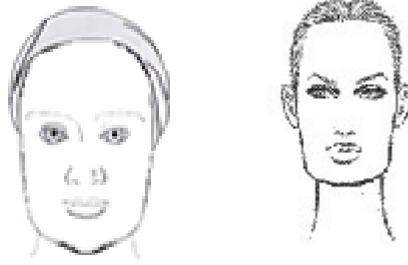
Kaşlara, dış kısmına doğru köşeli şekil verilir, yüzün kare görünümü yuvarlatılır.



Şekil 1.2: Kare yüz

1.2.4.2. Dikdörtgen Yüz

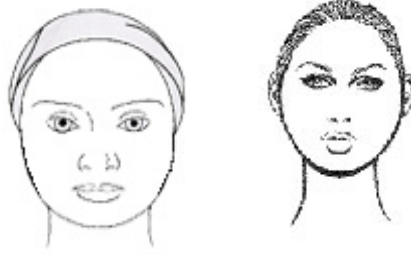
Daha geniş bir görünüm yaratarak yüzün uzunluğunu kısaltmak için çok az kavisli kaşlar gereklidir.



Şekil 1.3: Dikdörtgen yüz

1.2.4.3. Yuvarlak Yüz

Kaşlara, yüzü ince gösterecek bir kemer oluşturularak şekil verilir.



Şekil 1.4: Yuvarlak yüz

1.2.4.4. Oval Yüz

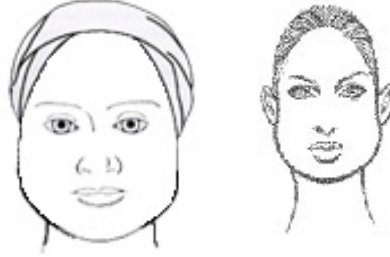
Oval yüz en ideal yüz şekli olarak kabul edilir. Mükemmel oval bir yüz için her tür kaş şekli uygun olur.



Şekil 1.5: Oval yüz

1.2.4.5.Ters Üçgen Yüz

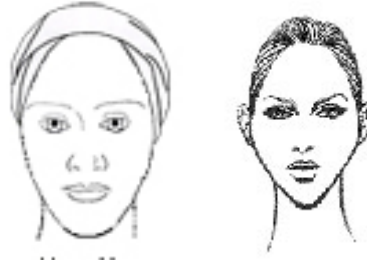
Bu yüz şeklinde, alın geniş çene kısmı dardır. Kare yüz şeklinde olduğu gibi dış kısma doğru köşeli şekil verilerek yüzün kare görünümü yuvarlatılıp alın kısmı biraz daha dar gösterilir.



Şekil 1.6: Ters üçgen yüz

1.2.4.6. Uzun Yüz

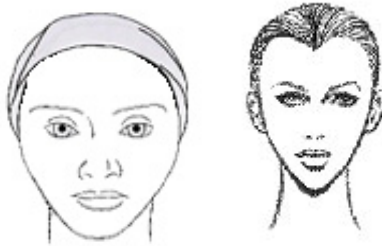
Yuvarlak yüz şeklinin tam tersi olarak yüzü daha geniş göstermek için kaşlara yay gibi bir şekil verilmelidir.



Şekil 1.7: Uzun yüz

1.2.4.7. Üçgen Yüz

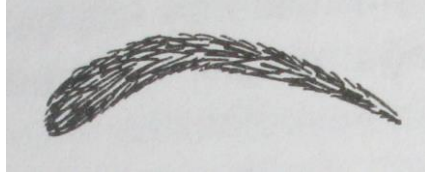
Daha geniş bir alın görünümü vermek için kemerli, ancak çok yüksek olmayan kavisli kaş tipi uygulanabilir.



Şekil 1.8:Üçgen yüz

1.2.5. Doğal Şekilli Kaş

Kaşların hiç alınmadan önceki hâli, doğal hâlidir. Doğal şekilli kaşlar genelde aşağıdaki gibidir.



Şekil 1.9: Doğal şekilli kaş

1.2.6. Köşeli Kaş

Genellikle kare yüzlerde uygulanan kaş şeklidir. Kaşların uç kısmına kavis, köşe verilir.



Şekil 1.10: Köşeli kaş

1.2.7. Kemerli Kaş

Genellikle üçgen şeklindeki yüzler için uygulanır. Kaşların orta kısmı kemer şeklinde alınır.



Şekil 1.11: Kemerli kaş

1.2.8. Düz Kaş

Genellikle uzun yüzler için uygulanan bir kaş şeklidir.



Şekil 1.12: Düz kaş

1.3. Kaş Alma Yöntemleri

Pek çok kaş alma yöntemi vardır, ancak derinin bu bölgelerdeki hassas yapısı nedeniyle göz çevresinde çok azı uygulanabilir.

1.3.1. Cımbızla Kaş Alma

Bu en iyi kaş alma yöntemidir. Sağlık koşullarına uygun yapıldığı takdirde kolay ve çabuk bir yöntemdir.



Resim1.1: Cımbızla kaş alma

1.3.2. Makasla Kesme

Makasla kesme metodu, yaşlı erkeklerde çok kıllı kaşları inceltmek için kullanılabilir ancak kaşa şekil vermek için kullanılmamalıdır.



Resim1.2: Makasla kaş kesme

1.3.3. Jiletle Kaş Alma

Bu yöntem kaşlara şekil vermek için kullanılmalıdır. Jiletle kesilen kıl, diken diken uzar ve kaşın kenarlara doğru ince kısmı tamamen kaybolur.

1.3.4. Ağdayla Kaş Alma

Yüz bölgesi hassas bölge olduğu için uygulamada pudralı sir ağda kullanılmalıdır. Pudralı ağda kullanılmıyorsa ağda öncesi bol pudralama yapılır. Uygulama öncesi cilt kozmetik kalıntılarından arındırılmalı ve bakteri oluşumunu önlemek için bölge antibakteriyel (mikrop öldürücü) bir madde ile temizlenmelidir. İritasyon (tahriş) oluşmaması için ağda bölgeye çok küçük parçalar hâlinde uygulanmalıdır.



Resim1.3: Ağdayla kaş alma

1.3.5. İplikle Kaş Alma

En çok tercih edilen yöntemlerden biridir. 50 cm kadar uzunluğundaki ipin bir kısmının parmaklara dolanarak, diğer kısmının kıvrılarak kılların alındığı bir yöntemdir. Az acılı, kolay ve ucuz bir yöntemdir.



Resim 1.4: İplikle kaş alma

1.4. Kaş Almanın Uygun Olmadığı Durumlar

- Göz bölgesinde kesik ve sıyrıklar,
- Konjonktivit (göz kapağı iltihabı) ve arpacık (kirpik diplerinde iltihaplanma) gibi göz hastalıkları,
- Göz bölgesinde şişme ve iltihaplanma gibi durumlar varsa kaşlar alınmamalıdır.

1.5. Makyaj Odasının Hazırlanması

1.5.1. Isı

Makyaj odasının sıcaklığı müşteriyi terletecek kadar sıcak, üşütecek kadar soğuk olmamalıdır. Odada ılık bir hava olmalıdır.

1.5.2. Işık

Makyaj odasının ışık sistemi kaş alma uygulamalarında kazaları önlemek için iyi ayarlanmalıdır. Makyaj odası kıl köklerinin açıkça seçilebileceği kadar aydınlık olmalıdır.

1.5.3. Ses

Makyaj odası dışarıdan gelen seslerden etkilenmeyecek bir yerde olmalıdır, ayrıca gelen müşterinin isteğine bağlı olarak sessiz olmalı ya da kişiyi rahatsız etmeyecek şekilde ve tarzda müzik dinletilebilecek şekilde bir sisteme sahip olmalıdır.

1.5.4. Görünüm

Makyaj odası gelen müşterinin ilk izlenimi açısından her zaman temiz ve düzenli olmalıdır. Ayrıca odanın kasvet verici bir havadan uzak, ferah bir ortam olması gereklidir.

1.5.5. Makyaj Aynası

Makyaj aynası müşterinin kendini rahatça görebileceği bir yerde ve büyüklükte olmalıdır.

1.6. Kaşa Şekil Vermek İçin Kullanılan Araç Gereçleri Hazırlama

Gerekli araç gereç ve şekillendirmede kullanılacak materyal hazırlanarak müşteri gelmeden önce tekerlekli masa veya ultraviyole (mor ötesi ışınlar) kabinine yerleştirilmelidir.

1.6.1.Kaş Tarağı ve Kaş Fırçası

Kaş tarağı ve kaş fırçaları kullanımdan sonra iyice yıkanmalı, sterilize edilmeli, mikroplardan arındırılmalı, bir dahaki kullanıma kadar ultraviyole kabininde bekletilmelidir.



Resim 1.5: Kaş tarağı ve kaş fırçası

1.6.2. Cımbız

Otomatik ve elle çalışan iki türlü cımbız vardır. (Bk. Şekil 5) Otomatik cımbızlar yaylıdır ve istenmeyen kılı çıkarmak için idealdir. Elle çalışan cımbızlar, kaşa son şekli vermede kullanılır. Cımbız uçlarının şekilleri sivri uçtan düz uca kadar değişir. Uç şekli kişisel bir tercihtir ve önemli olan iki ucun cımbız sıkıştırıldığı zaman hiç ara bırakmaksızın bir araya gelmesidir. Cımbızlar kullanımdan önce ve sonra antiseptiğe (mikrop oluşumunu engelleyici madde) batırılmış ilaçlı bir pamukla temizlenmelidir. Kullanımdan sonra tekrar sterilize (mikroplardan arındırma işlemi) edilmelidir.



Şekil 1.13: Otomatik cımbız



Resim 1.6: İnce uçlu cımbız



Resim 1.7: Cımbız

1.6.3.Kaş Makası

Kaş makası, kaşlar alındıktan sonra kaşlara son şeklini vermede kullanılır. Kaşlar kesilirken fazla kesilen kaşların, kaşın şeklini büyük ölçüde bozacağı düşünülerek çok dikkatli olunmalıdır.



Resim 1.8: Kaş makası

1.6.4. Kaş Kalemı

Kaşları belirlemek, renklerini koyulaştırmak ve kusurları gizlemek için kullanılır. Göz kalemlerinden daha serttir ve daha silik renk verir. Çünkü kaşlar ne kadar koyu ve kesin hatlı olursa o kadar yapay görüntü yaratır. Siyah, kahverengi ve gri renklerle sınırlıdır. İçerikleri göz farlarıyla aynıdır ancak daha fazla katılaştırıcı madde içerir. Uygulama aşamasında, önce kaşlara fırçalanarak şekil verilir. Doğal bir görünüm vermek, sert ve güçlü çizgiler oluşturmamak için hafif hareketlerle sürülür. Kalem ve mum boyalar kullanımdan önce sivriltilmelidir.



Resim 1.9: Kaş kalemı

1.7. Müşterinin Hazırlanması

Müşteri, başı ve boynu iyi yaslanacak şekilde, yukarı doğru ya da yaslanma konumunda rahatça oturtulur. İşlemi engelleyebilecek küpe, toka gibi takıları varsa çıkartılır. Giysilerini örtecek şekilde, omuz çevresine temiz bir penuvar ya da havlu örtülür. Saç arkaya doğru alınarak saç çevresine temiz bir saç bandı geçirilir.

1.7.1. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar

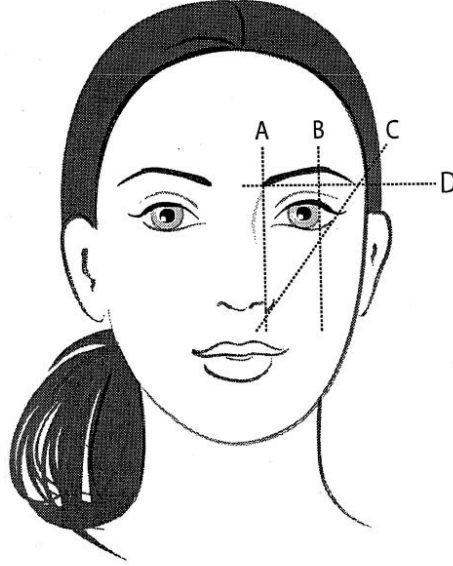
Müşteri karşılanırken uzmanın ses tonunu iyi ayarlaması, makyaj önlüğünü takarken müşterinin arka veya yan tarafında durarak müşteriyi rahatsız etmemeye özen göstermesi, baş bandı uygularken müşterinin saçlarının tamamının toplandığından emin olması gerekir.

1.8. Kaş Şekil Verme

1.8.1. Uygulama Metodu

Kaş şekillendirmeye başlamadan önce kaşın uzunluğu belirlenmelidir. Bu işlem düz bir çubuk ile yapılabilir. Çubuk burun deliğinin yanından ve göz pınarından geçecek şekilde dik tutulur. Kaş çubuğun gösterdiği noktadan başlamalıdır.

Çubuk elmacık kemiğinin üstünden göz bebeğine doğru düz bir şekilde tutulur. Bu nokta kaş kavisinin en yüksek açısını gösterir. Çubuk burun deliğinin yanından gözün dış kısmına doğru düşey olarak tutulur ve bu nokta ideal bitiş noktasıdır.



Resim 1.10: Kaş uzunluğunun belirlenmesi

Kaşın uzunluğu doğru olarak belirlendikten sonra bu ölçüler dışında kalan tüyler alınır.



Resim 1.11: Kaş cımbızla şekil verme

Bazı insanların ağrı eşiği düşük olabilir, bir mendil içine konulacak buz parçası 1–2 dk. kaş kemiği üzerinde gezdirilir. Ya da kaş kemiği üzerindeki kaş, beş dakika kadar çimdikleme hareketleriyle sıkıştırılır. Böylece, acı hissi azaltılmış olur.

Yüz şekline ve gözlere uygun olan kaş şekli kaş kalemiyle çizilir. Bu çizgi dışında kalan tüyler çıkış yönüne doğru cımbızla hızla çekilerek alınır (Tüy mümkün oldukça dibe doğru tutulmalıdır.) . Her seferde cımbızla tek bir kıl çekilmelidir. Kaşlar aşağıya doğru taranıp çizginin üst kısmındaki tüyler alınır. Gerekliyse kaşın üst kısmı ve ortası iplikle ya da sir ağda ile alınabilir. Ancak kaş altı mümkün oldukça cımbız dışında başka bir yöntem ile alınmamalıdır.

Kaşlar arasında sert ve uzun kıllar varsa aşağıya ve yukarıya doğru kaş tarağıyla taranarak uzunluklarına göre kaş makasıyla kesilir.



Gerekliyse seyrek ve dökülmüş kaşlara kaş kalemiyle şekil verilerek boşluklar doldurulur.

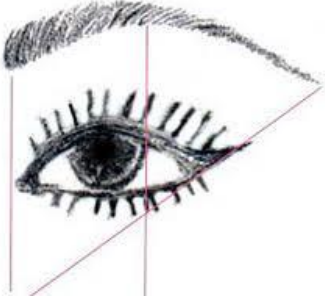

1.8.2. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar



- Kaş iyi ışıklandırılmış ortamda alınmalı, gerekiyorsa açılı bir lamba ya da lup kullanılmalıdır.
- Elinizle kaşı gererek fazla olan tüylerin cilt yüzeyinden yükselmesini sağlamaya dikkat ediniz. Böylece tüyleri deriyi kıstırmadan rahatça almış olursunuz.
- Tüyleri çıkış yönüne doğru çekmeye özen gösteriniz aksi takdirde tüyleri kırarak batıklara ve kıl dönmesine neden olursunuz.
- Kaşı alınan kişinin gözlerine temas etmekten kaçınmalısınız.
- Kaş alma işlemi ilk kez yapılıyorsa cilt aşırı hassas olabileceği için ilk işlemde çok aşırıya kaçılmamalıdır.

UYGULAMA FAALİYETİ

Kaş şekillendirme uygulaması için ön hazırlık yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Kişisel temizliğinizi yapınız.  <ul style="list-style-type: none">➤ Makyaj koltuğunun temizliğini yapınız.➤ Makyaj koltuğunun ve araç gereçlerin dezenfeksiyonu ve sterilizasyonunu yapınız.➤ Makyaj koltuğunun fiziki ortamını düzenleyiniz.➤ Müşteriyi karşılayınız.➤ Müşteriyle ön görüşme yapınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kişisel temizliğinize önem gösteriniz.➤ Müşteri kaşlarını daha sonra kendisi alacaksa tavsiyelerde bulunulmalıdır.➤ Kaşların arasında sert ve uzun kıllar varsa bunları koparmamaya sadece kesmeye dikkat edilmelidir.➤ Kaş ölçümünün doğru alınıp alınmadığına dikkat edilmelidir.➤ Yüz şeklinin mevcut kaş şeklini doğru belirlenip belirlemediğine dikkat edilmelidir.➤ Her işlemde olduğu gibi steril çalışmaya özen gösterilmelidir.
<p>Müşteriyi hazırlayınız.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Müşteriyi hazırlayınız.➤ Saçlarında toka varsa çıkarınız.➤ Saç bandı takınız ve müşteriyi rahatlatınız.  <ul style="list-style-type: none">➤ Duyu eşiği düşük ise kaşlara, mendil içine koyacağınız buz ile kompres yapınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Baş bandı uygulaması yapınız.➤ Makyaj önlüğünü takınız.➤ Kare, üçgen, dikdörtgen, yuvarlak, ters üçgen, oval, uzun yüz türünü belirleyiniz.➤ Dikkatli olunuz.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Müşteriyle ön görüşme yapınız. ➤ Müşteriye nasıl kaş şekli istediğini sorunuz. ➤ Yüz şeklini inceleyiniz. ➤ Kaşlar arasındaki uzaklığı inceleyiniz. ➤ Kaşın uzunluğunu belirleyiniz. 	
Kaşları şekillendiriniz.	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kaş bölgesini dezenfektan ile temizleyiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eğer var ise yüksek frekans cihazının mavi renkli probunu da kullanabilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yüz ve gözlere uygun olan kaş şeklini kaş kalemi ile çiziniz. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kaşları yukarı doğru tarayınız. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Çizginin alt kısmında kalan tüyleri tüyün çıkma yönüne göre cımbızla hızla çekerek temizleyiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Çektiğiniz tüyü elinize alacağınız bir parça steril pamuk üzerine koyunuz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kaşları aşağıya doğru tarayınız. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Çizginin üst kısmında kalan tüyleri tüylerin çıkma yönüne göre cımbızla hızla çekerek temizleyiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tüyleri çekerken tüyün bulunduğu bölgeyi parmaklarınızla geriniz. Tüyü cımbızla mümkün oldukça dibe doğru tutarak çekiniz.

	
<p>➤ İki kaş arasında tüyler varsa kaş uzunluğunu bozmadan cımbızla, iplikle veya sir ağda ile alınız.</p>	
<p>➤ Kaşlardaki şekli bozan uzun tüyleri aşağıya ve yukarı doğru tarayarak uzunlukları kaş makasıyla kesiniz.</p> 	
<p>➤ Kaş tarağıyla kaşları son hâliyle tarayınız.</p>	
<p>➤ Gerekliyorsa kaş kalemi ile kaş üstündeki kaşları boyayarak hattı keskinleştiriniz.</p>	
<p>➤ Müşteriye yapılan işlem hakkında bilgi veriniz ve bu işlemin tekrarlanacağı gün için randevu veriniz.</p>	
<p>➤ Ortamı bir sonraki müşteriye hazır olacak şekilde toplayınız.</p>	<p>➤ Araç gereçleri sterilize ediniz. Çöpleri atınız, temiz örtüler seriniz.</p>
	

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için Evet, kazanamadıklarınız için Hayır kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Kendi hazırlığınızı yaptınız mı?		
2. Araç gereçleri hazırladınız mı?		
3. Gerekli ortamı hazırladınız mı?		
4. Müşteriyi hazırladınız mı?		
5. Yüz şeklini incelediniz mi?		
6. Kaşlar arasındaki uzaklığı incelediniz mi?		
7. Kaşın uzunluğunu belirlediniz mi?		
8. Kaş bölgesini dezenfektan ile temizlediniz mi?		
9. Yüz ve gözlere uygun olan kaş şeklini kaş kalemi ile çizdiniz mi?		
10. Kaşları yukarı doğru taradınız mı?		
11. Çizginin alt kısmında kalan tüyleri tüyün çıkma yönüne göre cımbızla hızla çekerek temizlediniz mi?		
12. Kaşları aşağıya doğru taradınız mı?		
13. Çizginin üst kısmında kalan tüyleri tüylerin çıkma yönüne göre cımbızla hızla çekerek temizlediniz mi?		
14. İki kaş arasında tüyler varsa kaş uzunluğunu bozmadan cımbızla, iplikle veya sir ağda ile aldınız mı?		
15. Kaşlardaki şekli bozan uzun tüyleri aşağıya ve yukarı doğru tarayarak uzunlukları kaş makasıyla kestiniz mi?		
16. Kaş tarağıyla kaşları son hâliyle taradınız mı?		
17. Gerekliyse kaş kalemi ile kaş üstündeki kaşları boyayarak hattı keskinleştirdiniz mi?		
18. Müşteriye yapılan işlem hakkında bilgi vererek bu işlemi tekrarlayacağı gün için randevu verdiniz mi?		
19. Ortamı bir sonraki müşteriye hazır olmak üzere topladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme” ye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıda verilen cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru sözcükleri yazınız.

1. Kaşların şeklini etkileyen faktörler,,, dır.
2. Kaş şekilleri,,, ve dır.
3. Kaş alma yöntemleri,,, dır.
4. Kaş alma uygulamasında bir mendil içerisine konan buz parçası kaş kemiği üzerinde 1–2 dakika kadar gezdirilir ya da kaş kemiği üzerindeki kaş 5 dakika kadar çimdikleme hareketleriyle sıkıştırılır. Bu işlem insanlarda yapılır.
5. Kaşlar arasındaki uzaklık kadar olmalıdır.
6. Üçgen yüzün alın kısmına daha geniş bir görünüm vermek için ancak kaş tipi uygulanmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyetle gerekli ortam hazırlandığında ve araç gereç sağlandığında kaş ve kirpikleri tekniğine uygun boyayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki insanların kaş ve kirpik renklerini bunların yüz, saç, göz rengiyle uyumlu olup olmadığını inceleyiniz.
- Kozmetik satış merkezlerine giderek kaş ve kirpik boyamada kullanılan araç gereç ve kozmetikleri sorarak öğreniniz. Elde ettiğiniz bilgileri sınıf ortamında arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. KİRPİK VE KAŞ BOYAMA

2.1. Tanımı

Açık renkli kirpikler ve kaşların daha belirgin daha renkli olması amacıyla yapılan saç ve ten rengine göre ayarlanabilen özel olarak hazırlanmış, tüylere zarar vermeyen boyalarla yapılan uygulamadır.

Boyama işlemi her yaş grubundaki müşterilere uygulanabilir. Bu işlem kaşları ve kirpikleri ön plana çıkarır. Müşterinin kendi saç rengi ile uyum sağlar ve özellikle maskara kullanımını azaltır. Genellikle açık renkli ve sarışın müşteriler belirsiz kaş ve kirpiklerini ön plana çıkartmak için boyama işlemine gereksinim duyarlar.



Resim 2.1: Boyanmış kaşlar

2.2. Kaş Boyamada Kullanılan Boyalar

Boyalar sıvı, krem ve jöle şeklinde olur. Sıvı boyalar uygulanma sırasında kontrolü güç olduğu için tercih edilmez. Boyanın tekrar uygulanması için 5-7 hafta geçmesi önerilir. Bu tür boyalar bazı insanlarda alerjik reaksiyona neden olabileceği için kullanımdan en az 48 saat önce cilt testi yapılmalıdır.

2.3. Boyaların Bileşimi

Kaş ve kirpik boyaları bir ülkenin sağlık kuruluşları tarafından kontrol edilir ve kullanımına izin verilir. Rosorsinol pirogalik asit ve metafenilendiamin gibi saç derisine uygulanan maddelerin göz bölgelerine uygulanmasına izin verilmez. Göz çevresindeki deri, saç derisine oranla ince ve daha hassastır, ayrıca maddenin göze kaçma tehlikesi vardır. Bu nedenle saça uygulanmak üzere formüle edilmiş olan boyalar kaş ve kirpikleri boyamak için asla kullanılmamalıdır.

Pek çok kaş ve kirpik boyası toliendiamin içeren boya maddeleridir. İstenilen renk elde edilmeden önce oksitleme gerektiren kalıcı bir boyadır. Satın alınan boya, kaşlara ve kirpiklere uygulanmadan önce hidrojen peroksit ile karıştırılmalıdır. Boya molekülleri oksitlenmenin olduğu kıl köklerine girebilecek kadar küçüktür. Oksitlenme sırasında boya molekülleri birleşerek daha büyük renkli moleküller oluşturur ve bunlar saç kökleri tarafından tutulur. Çok büyük oldukları ve erimedikleri için yıkanınca çıkmaz ve kalıcıdır.

2.4. Kaş Boyamada Kullanılan Renkler

Siyah, kahverengi, gri, mavi ve koyu kestanedir. Kaş boya renkleri kişinin kaş, ten, göz rengiyle uyumlu olacak şekilde seçilmelidir.

Örneğin; saçları koyu kestane, esmer tenli, koyu kahverengi göz rengine sahip bir kişinin kaşlarının yaşı genç ise siyaha, yaşlı ise koyu kestaneye boyanması uygun olabilir.

2.5. Boya Alerji Testi (Aşırı Duyarlılık ve Eğilim Testi)

Dirseğin iç kısmı veya kulak arkası steril bir pamukla temizlenir. Biraz boya %3 (10 volüm) hidrojen peroksit ile karıştırılır ve temizlenen bölgeye sürülür, boyanın kuruması beklenir. Kolodyum ile üzeri örtülür ve 48 saat bekletilir. Tahriş veya iltihaplanma görülürse testin sonucu pozitifdir ve boya uygulanmamalıdır. Test yapılan bölge kalamın losyonu ile tedavi edilir. Eğer hiçbir reaksiyon görülmezse sonuç negatiftir ve boya güvenle kullanılabilir.

2.6. Kaş ve Kirpiklerin Boyanmasının Uygun Olmadığı Durumlar

- Cilt testinde pozitif reaksiyona ek olarak aşağıdaki durumlarda da boyama işlemi yapılmamalıdır.
- Göz bölgesinde kesik ve sıyrıklar varsa,

- Kişide boya alerjisi varsa,
- Konjonktivit (göz kapağı iltihabı) arpacık (kirpik diplerinde iltihaplanma) gibi göz hastalıklarında,
- Göz çevresindeki deride kızarıklık ve şişme varsa boyama yapılması uygun olmaz.

2.7. Kaş ve Kirpiklerin Boyanmasında Kullanılan Araç ve Gereçler

2.7.1. Göz Makyaj Temizleyicisi

Cilt tipine uygun olarak seçilen bir temizleyici ile cilt temizlenir. Temizleyici ciltteki kiri, tozu ve makyaj atıklarını temizlemek için kullanılır. Cilde parmaklar yardımıyla yedirilir, türüne göre silinerek ya da yıkanarak ciltten uzaklaştırılır. Suyla çıkan temizleyiciler genellikle karma, yağlı veya normalden yağlıya doğru giden ciltlerde; silinerek çıkanlar ise genellikle kuru ve normalden kuruya doğru giden ciltlerde kullanılır.

2.7.2. Kaş Boyası



Resim 2.2: Kaş boyası

Kaşları renklendirmek üzere hazırlanmış kalıcı boyalardır. Kaşları ön plana çıkarmak, müşterinin saç rengi ve ten rengi ile kaş renginin uyumlu olmasını sağlamak amacıyla kullanılır. Özellikle açık renkli ve sarışın kişiler belirsiz kaşlarını ön plana çıkartabilmek için kaşlarını boyatırlar. Kaş bölgesi hassas bir bölge olduğu için kaş boyalarının bileşimi saç boyalarından farklıdır. Kaş boyaları kalıcı, yarı kalıcı ve kalem şeklindedir.

Kaş boyası %3'lük 10 volüm H₂O₂ (Hidrojen peroksit) ile birlikte kullanılır.

2.7.3. Hidrojenperoksit (H₂O₂)

Saç boyalarına karıştırılan hidrojenperoksit veya peroksit oksijen olarak bilinen, renk açmalarda ve saç, kaş boyamalarda kullanılan oksijen, firmalar tarafından üç değişik şekilde hazırlanmıştır.

- Tablet şeklinde olanlar
- Krem şeklinde olanlar
- Sıvı şeklinde olan oksijenli sular



Resim 2.3: Hidrojen peroksit

Hidrojen peroksit kaş boyamada kullanılacağı zaman kaş bölgesi hassas olduğu için düşük konsantrasyonda hazırlanmalıdır. Aksi durumda kaş bölgesinde tahribata neden olabilir.

2.7.4. Vazelin

Birçok kozmetik üründe kullanılan petrolden imal edilen üründür. Kaş boyamada, kaş boyasının kaşlar dışında kalan deriyi renklendirmemesi amacıyla kullanılır.

2.7.5. Göz Koruyucular

Hazır olarak buldukları gibi pamuklar göz büyüklüğünde yarım daire şeklinde kesilerek de hazırlanabilir. Kirpikleri boyarken alt kirpiklerin kirpik dibine doğru yerleştirilerek göz altının boyanmasını engellemek amacıyla kullanılır. Gözü, boyadan korur.



Şekil 2.1: Göz koruyucu

2.7.6. Boya Çubukları

Pamuklu kulak çubuğudur, boyayı sürmek amacıyla kullanılır.

2.7.7. Göz Banyo Kâsesi

Camdan imal edilmiş bir kâse, göz banyo kâsesi olarak kullanılabilir. Boyama işlemi yapıldıktan sonra boyanın silinebilmesi için içine su konur. İşlem sırasında kaza ile boya göze kaçarsa gözün hızlı bir şekilde yıkanması amacıyla kullanılır.

Bunların dışında spatula, peçete, pamuk, metal olmayan küçük boya kabı, ince kıl fırça da kaş kirpik boyamada kullanılan araç gereçlerdendir.

2.8. Müşterinin Hazırlanması

2.8.1. Uygulama Metodu

Müşteri uygun bir şekilde karşılanır. Makyaj koltuğuna oturtulur ve tek kullanımlık makyaj önlüğü giydirilir. Baş bandı takılır. Kirpik ve kaşlarda herhangi bir ürün varsa bu ürünler ciltten arındırılır. Boyanın kullanılmasını önleyici olası koşullar gözden geçirilir, doğru renk seçimi için müşterinin fikri alınır.

2.8.2. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar

Müşterinin makyaj koltuğuna rahat bir şekilde oturduğundan ve kendini güvende hissettiğinden emin olunmalıdır.

Müşteriye tek kullanımlık önlük ve baş bandı takılırken müşterinin yan tarafından uygulama yapılmalıdır. Böylece müşteri rahatsız edilmez, işlem hızlı bir şekilde yapılır.

Kirpik ve kaşlardaki ürünleri tekniğine uygun iyi bir göz makyaj temizleyicisiyle temizleyip saf su ile silmeye özen göstermelidir.

2.9. Kirpiklerin Boyanması

2.9.1. Uygulama Metodu

Boyama yapılacak bölgenin çevresine vazelin uygulanır. Hazır göz koruyucu kâğıt veya göz büyüklüğünde yarım daire şeklindeki nemli pamuklar, alt kirpiklerin alt kısmına yerleştirilir ve kılların dibine doğru itilir. Seçilen boya 10 volüm hidrojen peroksit ile karıştırılır. Bir fırça ya da pamuklu çubuk ile göz açık konumda iken alt kirpikler hazırlanan boya ile boyanır. Müşteriye gözlerini kapatması söylenir bu konumda iken boya üst kirpiklere sürülür. Ürün için önerilen süre (5 –15 dk.) kadar beklenir. Gözler kapalı olmalıdır. Petler bir seferde çıkarılır ve göz banyo kâsesine konacak su ile boyalar temiz pamuk petlerle silinir. Boya tamamen temizlenince gözler açılır. Islatılmış temiz bir pamuklu çubukla tekrar temizlenir. İşlem sonunda iki yeni pamuk pet gözlere konur ve rahatlamaları için 5 dk. beklenir.

2.9.2. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar

- Vazelin, boyayı etkileyebileceği için kirpiklere değdirmemeye özen gösterilmelidir.
- Boya kullanırken mutlaka üretici firmanın talimatlarına uyulmalıdır.
- Boya metal olmayan kapta karıştırılmalıdır, çünkü metal boyayı bozar.
- Boyanın göze kaçırılmamasına özen gösterilmelidir.
- Boyanın kirpiklerden iyice temizlenmesine dikkat edilmelidir.
- Steril ve dikkatli çalışmaya özen gösterilmelidir.

2.10. Kaşların Boyanması

2.10.1. Uygulama Metodu

Kaş çevresine dairesel hareketlerle vazelin sürülür. Seçilen renkte bir miktar boya aynı miktarda hidrojen peroksit ile karıştırılır. Bir fırça veya pamuklu bir çubuk ile boya kaşın iç kenarından başlanarak dış kenarına doğru sürülür. Ürün için önerilen süre kadar beklenir. Bu süre genellikle 1–2 dk. kadardır. İstenilen sonuç alınamazsa boya tekrar sürülür ve 1–2 dk. kadar beklenir. Fazla boya ıslak bir pamuk ile temizlenir.

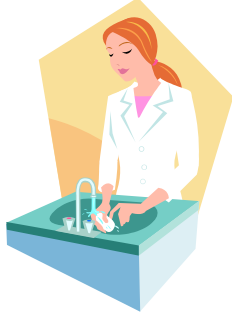

2.10.2. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar



Uzman kişi işleme başlamadan önce ellerini antiseptik bir solüsyonla yıkamalı, cildin başka bölümlerinin boyanmaması için kaş çevresine vazelin sürülmeli, kaşa kesinlikle değdirilmemelidir.



Boya göze kaçırılmamalıdır eğer yanlışlıkla kaçarsa bol su ile temizlenmelidir. Boyanın kaştan tamamen temizlendiğinden emin olunmalıdır. Aksi takdirde ciltte tahribat yapabilir. Müşteri kaşlarının alınmasını da istiyorsa bu işlem boyadan sonra yapılmalıdır. Çok koyu renk kaş, yüze sert bir ifade verdiği için kaş boyası olarak tercih edilmemelidir.



UYGULAMA FAALİYETİ-1

Kirpik boyama uygulaması yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
Ön hazırlık yapınız.	
<p>➤ Kişisel temizliğinizi yapınız.</p> 	<p>➤ Kişisel temizliğinize önem gösteriniz.</p>
<p>➤ Makyaj koltuğunun temizliğini yapınız.</p>	<p>➤ Koltuğun temiz ve düzenli olmasına özen gösteriniz.</p>
<p>➤ Araç gereçlerin dezenfeksiyonu ve sterilizasyonunu yapınız.</p> <p>➤ Uygulama salonunun fiziki ortamını düzenleyiniz.</p> 	<p>➤ İyi bir kirpik ve kaş şekillendirme uygulaması için müşterinin rahat ve konforlu bir ortamda olması gerektiğini unutmayınız.</p>
<p>➤ Müşteriyi karşılayınız.</p> <p>➤ Müşteriyle ön görüşme yapınız.</p>	<p>➤ Müşteriyi doğru karşılamanın önemini unutmayınız.</p> <p>➤ Müşteriyle doğru ve dikkatli bir şekilde ön görüşme yapmanın önemini unutmayınız.</p>
<p>➤ Gerekli araç gereç ve ürünleri hazırlayınız.</p>	<p>➤ Araç gereç olarak göz makyaj temizleyicisi, kaş boyası, hidrojen peroksit, boya kabı, vazelin, göz koruyucuları, boya çubukları, göz banyo kâsesi, pamuk hazırlayınız.</p>
Müşteriyi hazırlayınız.	




<ul style="list-style-type: none"> ➤ Müşteriyi hazırlayınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Müşterinin kıyafetlerinin korunduğundan emin olunuz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Göz makyajı varsa temizleyiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Göz makyajını tekniğine uygun temizlediğinizden emin olunuz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Baş bandı uygulaması yapınız. ➤ Tek kullanımlık makyaj önlüğünü giydiriniz. ➤ Makyaj koltuğuna oturtunuz. ➤ Koltuk ayarını yapınız. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gözde herhangi bir rahatsızlık olup olmadığına bakınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eğer uygun olmayan bir durum varsa işlemi rahatsızlık ortadan kalkınca yapınız. Alerjik bir durum varsa işlem yapmayınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Doğru renk seçimi için müşterinin de fikrini alınız. Saç ve cilt rengine, yaşına uygun rengi seçiniz. 	
<p>Kirpikleri boyayınız.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kirpik çevresine kirpiklere değmeden vazelin sürünüz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vazelinin kirpiklere değmediğinden ve kirpik çevresine sürüldüğünden emin olunuz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hazır göz koruyucu kâğıt veya göz büyüklüğünde yarım daire şeklinde nemli pamuk petleri alt kirpiklerin altına yerleştiriniz ve kılların dibine itiniz. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Boya karışımını hazırlayınız. ➤ Boya kabına boyayı sıkınız. H2O2'yi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bir miktar boyayı aynı miktarda % 3'lük hidrojen peroksit ile metal olmayan bir kaptaki karıştırınız. Önce



<ul style="list-style-type: none"> ➤ kaba azar azar koyunuz. ➤ Karıştırınız. 	<p>boyayı daha sonra azar azar hidrojen peroksidi dökerek karıştırınız.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ürün kullanma talimatına uyunuz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bir fırça ya da pamuklu çubuk ile gözler açık iken alt kirpiklere boyayı sürünüz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Boyayı kirpik dibinden kirpik ucuna doğru sürünüz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Müşterinin gözlerini kapatmasını rica ediniz. Bu durumda iken de üst kirpiklere boyayı sürünüz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Boyanın tüm kirpiklere sürüldüğünden emin olunuz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 10–15 dakika kadar bekleyiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ürün için önerilen süreyi dikkate alınız. Müşterinin gözlerinin kesinlikle kapalı durumda olmasını sağlayınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Göze yerleştirilen koruyucu kâğıt veya nemli pamuk petleri bir seferde çıkarınız. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Göz banyo kâsesindeki suyla pamukları ıslatınız ve ıslak pamuklarla boyaları temizleyiniz. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Boya tamamen temizlendikten sonra müşteriden gözlerini açmasını rica ediniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yanlışlıkla göze boya kaçacak olursa bol su ile gözler yıkanmalıdır.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Steril pamuklu çubukları ıslatınız ve bunlarla kirpikleri gözler açık iken tekrar temizleyiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maskara sürer gibi pamuklu çubukları kullanabilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Göz büyüklüğü kadar iki adet pamuktan pet hazırlayınız ve bu petleri ıslatarak iki göz üzerine müşteriye rahatlatılmak için 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5 dakika kadar bekleyiniz. ➤ Müşterinize 5–7 hafta sonra tekrar boyamaya gelmesini önerebilirsiniz.

bırakınız.	
➤ Ortamı toplayarak bir dahaki işlem için hazır hâle getiriniz.	
Kaş boyama uygulaması için ön hazırlık yapınız.	
➤ Kişisel hijyeninizi sağlayınız. 	
➤ Ortamı hazırlayınız.	
➤ Gerekli araç gereç ve ürünleri hazırlayınız(boya kabı, vazelin, boya çubukları, göz banyo kâsesi, pamuk vd.). 	

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Kaş boyama uygulaması yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
Müşteriyi hazırlayınız.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Müşteriyi hazırlayınız, göz makyajı varsa temizleyiniz, saç bandı takınız, tek kullanımlık örtü giydiriniz, makyaj koltuğuna oturtunuz, koltuk ayarını yapınız. 	<ul style="list-style-type: none">➤ Müşterinin kıyafetinin korunduğundan emin olunuz. Göz makyajını tekniğine uygun temizlediğinizden emin olunuz. 
<ul style="list-style-type: none">➤ Gözde herhangi bir rahatsızlık olup olmadığına bakınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Eğer uygun olmayan bir durum varsa işlemi rahatsızlık ortadan kalkınca yapınız. Alerjik bir durum varsa işlem yapmayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Doğru renk seçimi için müşterinin de fikrini alınız. Saç ve cilt rengine, yaşına uygun rengi seçiniz.	
Kaşları boyayınız.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Kaş çevresine kaşlara değmeden vazelin sürünüz. 	<ul style="list-style-type: none">➤ Vazelinin kaşlara değmediğinden emin olunuz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Boya karışımını hazırlayınız.➤ Boya kabına boyayı sıkınız.➤ H₂O₂'yi kaba azar azar koyunuz ve karıştırınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Bir miktar boyayı aynı miktarda % 3'lük hidrojen peroksit ile metal olmayan bir kaptaki karıştırınız. Önce boyayı daha sonra azar azar hidrojen peroksidi dökerek karıştırınız.

	
<p>➤ Müşteriden gözlerini kapamasını rica ediniz.</p>	
<p>➤ Bir fırça ya da pamuklu çubuk ile kaşlara içten dışa doğru hazırlanan boyayı sürünüz.</p> 	
<p>➤ 1-2 dakika kadar bekleyiniz.</p>	
<p>➤ Steril pamuk parçalarını ıslatınız ve bunlarla kaşları temizleyiniz.</p>	<p>➤ Boya kalmadığından emin olunuz. ➤ Müşterinize 5-7 hafta sonra tekrar uygulamaya gelmesini öneriniz.</p>

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için Evet, kazanamadıklarınız için Hayır kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Kirpiklerin boyanması		
1. Kendi hazırlığınızı yaptınız mı?		
2. Ortamı hazırladınız mı?		
3. Gerekli araç gereç ve ürünleri hazırladınız mı?		
4. Müşteriyi hazırladınız mı?		
5. Gözde herhangi bir rahatsızlık olup olmadığına baktınız mı?		
6. Doğru renk seçimi için müşterinin de fikrini alarak, saç rengi, cilt rengi, yaşına uygun rengi seçtiniz mi?		
7. Kirpik çevresine kirpiklere değmeden vazelin sürdünüz mü?		
8. Göz koruyucu uygulaması yaptınız mı?		
9. Boya karışımını hazırladınız mı?		
10. Bir fırça ya da pamuklu çubuk ile gözler açık iken alt kirpiklere boyayı sürdünüz mü?		
11. Müşterinin gözlerini kapatmasını rica edip bu durumda iken de üst kirpiklere boyayı sürdünüz mü?		
12. 10–15 dakika kadar beklediniz mi?		
13. Göze yerleştirilen koruyucu kâğıt veya nemli pamuk petleri bir seferde çıkardınız mı?		
14. Göz banyo kâsesindeki suyla pamukları ıslattınız ve ıslak pamuklarla boyaları temizlediniz mi?		
15. Boya tamamen temizlendikten sonra müşteriden gözlerini açmasını rica ettiniz mi?		
16. Steril pamuklu çubukları ıslattınız ve bunlarla kirpikleri gözler açık iken tekrar temizlediniz mi?		
17. Göz büyüklüğü kadar iki adet pamuktan pet hazırlayıp ve bu petleri ıslatarak iki göz üzerine müşteri rahatlatılmak için bıraktınız mı?		
18. Ortamı toplayarak bir dahaki işlem için hazır hâle getirdiniz mi?		

Kaşların boyanması		
1. Kendi hazırlığınızı yaptınız mı?		
2. Ortamı hazırladınız mı?		
3. Gerekli araç gereç ve ürünleri hazırladınız mı?		
4. Müşteriyi hazırlayınız, göz makyajı varsa temizleyip baş bandı uygulaması yapıp tek kullanımlık makyaj önlüğü giydirip, makyaj koltuğuna oturarak koltuk ayarını yaptınız mı?		
5. Gözde herhangi bir rahatsızlık olup olmadığına baktınız mı?		
6. Doğru renk seçimi için müşterinin de fikrini alıp saç, cilt rengi ve yaşına uygun rengi seçtiniz mi?		
7. Kaş çevresine kaşlara değmeden vazelin sürdünüz mü?		
8. Boya karışımını hazırladınız mı?		
9. Bir miktar boyayı aynı miktarda % 3'lük hidrojen peroksit ile metal olmayan bir kaptaki karıştırıp, önce boyayı daha sonra azar azar hidrojen peroksiti dökerek karıştırdınız mı?		
10. Müşteriden gözlerini kapatmasını rica ettiniz mi?		
11. Bir fırça ya da pamuklu çubuk ile kaşlara içten dışa doğru hazırlanan boyayı sürdünüz mü?		
12. 1-2 dakika kadar beklediniz mi?		
13. Steril pamuk parçalarını ıslatıp ve bunlarla kaşları temizlediniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme” ye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıda verilen cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru sözcükleri yazınız.

1. Boya alerji testi için hazırlanan karışım boya yapılacak kişinin veya sürülür.
2. Kaş ve kirpik boyaları % hidrojenperoksit (H₂O₂) ile karıştırılır.
3. Kaş boyama uygulaması yaparken kaş çevresine boya bulaşmaması için sürülür.
4. Kaş veya kirpik boyarken kaza ile boya maddesi göze kaçırılırsa
5. Kaş boyası kaşın doğru sürülür.
6. Gözler iken alt kirpiklere üst kirpiklere kaş boyası sürülür.
7. Gözlerin rahatlaması için nemlendirilmiş gözler üzerine konur ve dakika kadar bekletilir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyet ile gerekli ortam hazırlandığında ve araç gereç sağlandığında takma kirpik uygulamasını tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizde bulunan kozmetik satış merkezlerine giderek takma kirpikleri araştırınız.
- Güzellik salonlarına giderek takma kirpik uygulamasını izleyiniz.
- Elde ettiğiniz bilgileri sınıf ortamında arkadaşlarınızla paylaşınız.

3. TAKMA KIRPIKLER

3.1. Tanımı

Moda akımlarına bağlı olarak gece makyajı, fantezi makyaj ve fotoğraf çekimi için kullanılan tabi saç, sentetik elyaf veya liflerden yapılan içinde özel yapıştırıcısı ile birlikte hazır olarak satılan yapay kirpiklerdir.

Şerit hâlinde ve tek tek uygulanan kirpikler olmak üzere çeşitleri vardır. Değişik renkleri mevcuttur.

3.2. Kullanımın Uygun Olmadığı Durumlar

- Kişinin alerjisi varsa,
- Göz hastalıkları varsa,
- Göz çevresinde şişme veya iltihaplanma varsa takma kirpik uygulaması yapılmamalıdır.

3.3. Şerit Kirpikler

3.3.1. Tanımı

İnce bir şerit üstüne yapıştırılmış naylon lifler veya kıllardan oluşan bir çift hâlinde satılan, içinde özel yapıştırıcısı bulunan açık kahverenginden, siyaha farklı renk ve değişik uzunluklarda ihtiyaca sunulan yapay kirpiklerdir.



Resim 3.1: Uygulanmış şerit kirpik

3.3.2.Şerit Kirpiklerin Takılmasında Kullanılan Araç Gereçler

3.3.2.1. Şerit Kirpikler

Gece makyajı, fantezi makyaj ve fotoğraf çekimi amacıyla veya değişik moda akımının etkisiyle kullanılan ince bir şerit üzerine yapıştırılmış naylon lif veya kıllardan oluşan yapay kirpiklerdir.

3.3.2.2. Takma Kirpik Yapıştırıcısı

Bir çeşit cerrahi yapıştırıcıdır. Takma kirpiklerle birlikte satılır. Takma kirpiklerin doğal kirpiklere yapıştırılması amacıyla kullanılır.

3.3.2.3. Kirpik Kıvrırma Aleti (Karraj)

Paslanmaz çelikten yapılmış olup makasa benzer iki adet tutma sapı, ağzı bulunan, ileri geri hareket edebilen, kirpikleri sıkıştırmak üzere hazırlanmış alettir. Düz şerit kirpikleri ve düz doğal kirpikleri kıvrırmak amacıyla kullanılır.



Resim 3.2: Karraj

3.3.2.4. Kirpik Fırçası

Göz makyajı temizlendikten sonra kirpiklerde olabilecek artıkların temizlenmesi amacıyla kullanılır. Temizlenmiş bir rimel fırçası kirpik fırçası olarak kullanılabilir.

3.3.2.5. Kaş Makası

Keskin, ince uçlu çelikten yapılmış küçük makaslardır. Takma kirpiklerin boyunu kısaltmak amacıyla kullanılır.

3.3.2.6. Küçük Kap

Şişe kapağı kadar küçük bir kaptır. Yapıştırıcıyı içine koymak amacıyla kullanılır. Bunların dışında cımbız, pamuk, peçete, dezenfektan, göz makyaj temizleyicisi kirpiklerin takılmasında kullanılan diğer araç gereçlerdir.

3.4. Müşterinin Hazırlanması

3.4.1. Uygulama Metodu

Müşteri karşılanır. Makyaj koltuğuna oturtulur ve müşteriyi rahatsız edebilecek toka ve küpeleri varsa çıkartılır. Saç bandı takılır, gözlerinde makyaj varsa göz, makyaj temizleyicisi ile temizlenir.

Uygulama öncesi müşteriye mutlaka alerji testi yapılmalıdır. Kullanılacak bir damla yapıştırıcı müşterinin kulağının arkasına sürülür, 24 saat beklenir, kızarma, kaşıntı, kabarma olup olmadığı kontrol edilir. Bu belirtilerden herhangi biri varsa işlem yapılmaz.

Müşterinin kirpikleri çok düz ise şerit kirpiklerle uyum sağlaması için kirpik kıvrırma aleti ile kıvrılmalıdır.

3.4.2. Müşteriyi Hazırlarken Dikkat Edilecek Hususlar

- Müşterinin ne istediğini tam olarak anlamaya dikkat edilmelidir.
- Müşterinin kendini güvende hissetmesine dikkat edilmelidir.
- Göz makyajını tekniğine uygun temizlemeye özen gösterilmelidir.

3.5. Şerit Kirpik Uygulaması

3.5.1. Uygulama Metodu

Gerekli ortam araç gereçler ve müşteri hazırlanır. Müşterinin kirpikleri ve göz şekli incelenir en uygun şerit kirpikler seçilir, gerekiyorsa şerit kirpikler kesilir, kirpiklerin şeridi boyunca özel yapıştırıcısından sürülür. 20 sn. kadar beklenir. Müşteriye yere bakması söylenir, şerit kirpik cımbız yardımıyla ortasından alınarak göz kapağının ortasına gelecek şekilde bırakılır. Göz pınarına gelen ucu hafifçe cımbızla bastırılır. Ardından göz kuyruğuna gelen ucu bastırılır.

3.5.2. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar

Gerekli ortam araç gereç ve müşteriyi tekniğine uygun hazırlamaya özen gösterilmelidir.

Şerit kirpikleri kaş makasıyla tek tek düzensiz (kısa-uzun) ve ucundan kesmeye, yapıştırıcıyı takma kirpiğin dibine uygularken kirpiklerin üzerine taşmamasına, göze kaçırmamasına ve doğal kirpiklere mümkün olduğunca yakın takmaya dikkat edilmelidir.

3.5.3. Şerit Kirpiklerin Çıkartılması

Şerit kirpikler gözün dış kenarından iç kenarına doğru yavaşça sıyrılarak çıkartılır. Göz kapaklarında kalan yapışkan madde izleri nemlendirilmiş pamuk petle gözler kapalı konumda iken temizlenir. Bu işlem yapılırken üretici firmanın bu konudaki talimatları dikkate alınmalıdır.

3.5.4. Şerit Kirpiklerin Kullanımında Dikkat Edilecek Hususlar

Müşteri yüzünü duşa tutmamalıdır. Nemlendirici, gece kremi, göz kremi veya temizleyiciler şerit kirpiklere değmemeli çünkü içlerindeki yağlar yapıştırıcıyı gevşetebilir.

Şerit kirpikler bir kereden daha çok kullanılabilir. Şerit kirpikler kullanıldıktan sonra çıkartılır. Şeritlerin arkasındaki yapışkan madde sıyrılarak alınır. Birkaç dakika ılık suda bekletilir. Temiz bir bez üzerine konup hafifçe kurulanır. Kavis verebilmek için kurşun kaleme dolanır, çıkarılır ve kutusunda saklanır.

3.6. Yarı Kalıcı Tek Kirpikler

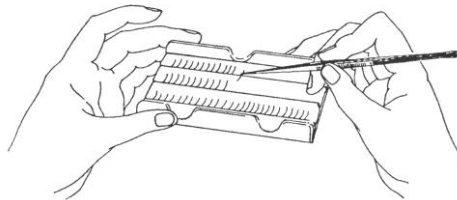
Kirpiklere doğal bir görünüm vermek, seyrek kirpikleri daha gür göstermek için kullanılan yapay kirpiklerdir. Naylon lif ve kıldan oluşur, tek bir kirpik şeklinde bulunur. Birçok adedi kutu içinde özel yapıştırıcısı ile birlikte satılır.

3.6.1. Tanımı

Müşterinin doğal kirpiklerine yapıştırılmak üzere hazırlanmış, tek tek kullanılan takma kirpiklerdir. Kirpikleri daha gür göstermek, seyrek kirpiklerdeki açıklıkları doldurmak, kirpikleri daha çekici hâle getirmek amacıyla kullanılır.

3.6.2 Tek Kirpiklerin Takılmasında Kullanılan Araç Gereçler

Tek kirpikler, özel yapıştırıcı, cımbız, dezenfektan, kirpik fırçası, manikür makası, kâğıt peçete, yapıştırıcı kutusu kullanılan araç gereçlerdir.



Şekil 3.1: Tek kirpikler

3.6.2.1. Özel Yapıştırıcı

Tek kirpiklerle birlikte satılır. Kurduğunda şeffaf bir renk alır. Birkaç günden birkaç haftaya kadar tek kirpiklerin doğal kirpikler üzerinde kalmasını sağlar (Bk. Takma kirpik yapıştırılması).

Bunların dışında cımbız, yapıştırıcı kutusu, kaş makası, kirpik fırçası, peçete, dezenfektan, göz makyaj temizleyicisi, kirpik çıkartıcı da tek kirpiklerin takılmasında kullanılan araç gereçlerdendir.

3.6.3. Müşterinin Hazırlanması

3.6.3.1. Uygulama Metodu

Müşteri karşılanır, makyaj koltuğuna oturtulur, küpe ve tokası varsa çıkarılır, saç bandı uygulaması yapılır. Alerji testi yapılır. Tek kirpik uygulaması için fikri alınır, gözlerinde makyaj varsa temizlenir. Müşterinin kirpikleri kirpik fırçası ile fırçalanır çünkü kirpik üzerinde yabancı madde varsa yapıştırıcı tam olarak yapışmaz.

3.6.3.2. Müşteriyi Hazırlarken Dikkat Edilecek Hususlar

Müşterinin kendini güvende hissetmesine, saç bandı takılırken müşteriyi rahatsız etmemeye, göz makyajını tekniğine uygun temizlemeye dikkat edilmelidir.

3.6.4. Tek Kirpiklerin Uygulanması

3.6.4.1. Uygulama Metodu

Yapıştırıcı kutusuna çok az miktar yapıştırıcı konulmalıdır. Çünkü yapıştırıcı çok çabuk kurur. Kirpik tablasından cımbız yardımı ile alınan tek kirpiğin alt kısımları yapıştırıcıya batırılır. Müşterinin gözleri açık olacak şekilde başını hafifçe öne eğmesi ve aşağı doğru bakması istenir. Üst kirpiklerde gözün iç kenarından dış kenarına doğru çalışılır. Tek kirpik doğal kirpiğin dibine doğru bırakılır, aynı işlem tüm göz kapağı boyunca istenilen, gerekli görülen kısımlara uygulanır. Yapışkanın yerleşmesi kuruması için her seferine biraz beklenir, üst kirpikler tamamlandıktan sonra alt kirpiklere de yapılır.

3.6.4.2. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar



Yapışkan maddeyi gözlere kaçırmamaya, gözler çevresinde düzenli çalışmaya, yapıştırıcıyı çok az miktarda kullanmaya özen gösterilmelidir. Eğer yapıştırıcı tek kirpiğe çok miktarda gelmiş ise fazlası parmakla alınmalıdır. Üst kirpiklere uygulama yaparken müşterinin arkasından ve yan kısmından, alt kirpiklere de müşterinin yüz kısmından çalışılmalıdır. Ayrıca hijyen kurallarına uymaya dikkat edilmelidir.



3.6.5. Tek Kirpiklerin Çıkartılması

Tek kirpikler yapışkan çözücü bir madde ile çıkartılır ve pamuklu bir çubuk ile bir miktar çözücü müşterinin gözleri kapalı konumda iken kirpik diplerine sürülür. Birkaç saniye beklenir, böylece takma kirpik doğal kirpikten yavaşça ayrılır.

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Şerit kirpiklerin takılması uygulaması için ön hazırlık yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Kişisel hijyeninizi sağlayınız.</p> 	
<p>➤ Ortamı hazırlayınız.</p>	
<p>➤ Gerekli araç gereç ve ürünleri hazırlayınız. Şerit kirpikler, takma kirpikler, kirpik yapıştırıcısı, kirpik kıvrırma aleti, kirpik fırçası, göz makyaj temizleyicisi, kaş makası, küçük kap, pamuk</p>	<p>➤ Tekerlekli bir masa üzerine şerit kirpikleri, yapıştırıcılığı, cımbızı, karlajı, dezenfektanı, kirpik fırçası, kaş makası, kâğıt peçete, göz makyaj temizleyicisi, pamuğu yerleştiriniz.</p>
Müşteriyi hazırlayınız.	
<p>➤ Müşteriyi hazırlayınız.</p> 	<p>➤ Koltuğunu ayarlayınız.</p> <p>➤ Saç bandını takınız.</p> <p>➤ Göz makyajı varsa tekniğine uygun temizleyiniz. Kirpikleri fırçalayınız. Müşterinin göz şekli ve kirpiklerinin durumunu inceleyiniz.</p> <p>➤ Müşterinin fikrini alınız.</p>
<p>➤ Müşterinin gözlerinde herhangi bir rahatsızlık ve alerji olup olmadığını kontrol ediniz.</p>	<p>➤ Alerji var ise uygulama yapmayınız. Rahatsızlık var ise geçmesini bekleyiniz.</p>
<p>➤ Müşterinin kirpikleri çok düz ise karlaj ile kıvrınız.</p>	

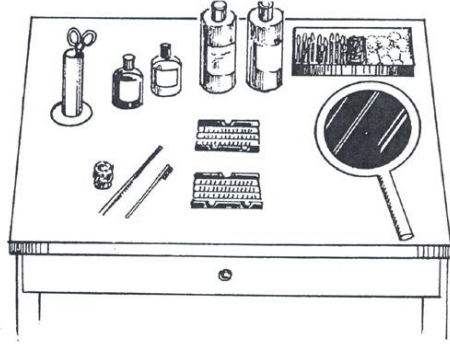
	
<p>Şerit kirpikleri uygulayınız.</p>	
<p>➤ Şerit kirpikleri gerekiyorsa kaş makası ile tek tek düzensiz (kısa-uzun) kesiniz.</p>	
<p>➤ Şerit kirpiklerin şerit kısmına çok az miktarda özel yapıştırıcısından sürünüz. Yapışkan kısım yukarı bakacak şekilde 20 sn. kadar bekleyiniz.</p>	
<p>➤ Şerit kirpiği cımbızla ortasından tutarak alınız.</p>	
<p>➤ Müşterinizden yere bakmasını rica ediniz.</p>	
<p>➤ Cımbızla ortasından aldığınız şerit kirpiği müşterinin kirpiğinin ortasına gelecek şekilde kirpik dibine bırakınız.</p> 	
<p>➤ Şerit kirpiğin göz pınarına gelen ucuna bastırınız.</p>	
<p>➤ Şerit kirpiğin göz kuyruğuna gelen ucuna bastırınız.</p>	
<p>➤ Diğer gözün kirpiklerine de aynı uygulamayı yapınız.</p>	
<p>➤ Müşterinize şerit kirpiklerin kullanımı hakkında öneride bulununuz.</p>	
<p>➤ Ortamı toplayınız.</p>	

Tek kirpiklerin takılması uygulaması için ön hazırlık yapınız.

- Kişisel hijyeninizi yapınız.
- Ortamı hazırlayınız.


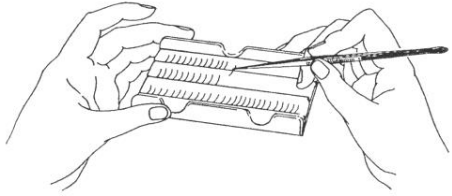
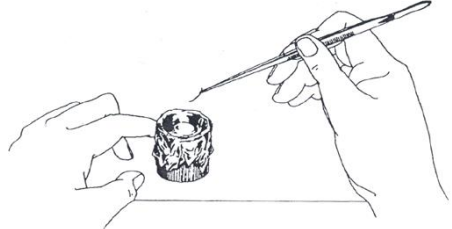
- Ellerinizi uygun bir antiseptik ile yıkayınız. Saçlarınızı toplayınız.
- İş önlüğünüzü giyiniz,
- Ağız maskenizi takınız.



- Gerekli araç gereç ve ürünleri hazırlayınız (Tekerlekli bir masa üzerine tek kirpikleri, yapıştırıcıyı, cımbızı, karlağı, dezenfektanı, kirpik fırçasını, kaş makasını, kâğıt peçeteyi, pamuğu yerleştiriniz.).



UYGULAMA FAALİYETİ-2

Müşteriyi hazırlayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Müşteriyi hazırlayınız.➤ Göz makyajı varsa tekniğine uygun temizleyiniz.➤ Kirpik tarağı yardımıyla kirpikleri fırçalayınız.  <ul style="list-style-type: none">➤ Müşterinin göz şekli ve kirpiklerinin durumunu inceleyiniz.➤ Müşterinin fikrini alınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Koltuğunu ayarlayınız.➤ Baş bandını takınız.➤ Tek kullanımlık makyaj önlüğünü takınız.
Tek kirpikleri takınız.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Yapıştırıcı kutusuna çok az miktarda yapıştırıcı koyunuz.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Cımbız yardımıyla tek kirpiği tablasından alınız.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Kirpiğin dip kısmını yapıştırıcıya batırınız.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Müşterinizden başını öne eğmesini ve aşağı doğru bakmasını rica ediniz.	

<p>➤ Üst kirpiği gözün iç kenarından başlayarak tek kirpiği doğal kirpiğin dibine doğru bırakınız.</p>	
<p>➤ Yapıştırıcının kurumasını bekleyiniz.</p>	
<p>➤ Aynı işlemi gözün dış kenarına, diğer gözün kirpiklerine ve alt kirpiklere de uygulayınız.</p>	
<p>➤ Ortamı toplayınız.</p>	<p>➤ Tüm çalışmalarınızda hijyen kurallarına dikkat ediniz.</p>

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için Evet, kazanamadıklarınız için Hayır kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Şerit kirpiklerin takılması		
1. Kendi hazırlığınızı yaptınız mı?		
2. Ortamı hazırladınız mı?		
3. Gerekli araç gereç ve ürünleri hazırladınız mı?		
4. Göz makyajı varsa tekniğine uygun temizleyip, kirpikleri fırçalayıp, müşterinin göz şekli ve kirpiklerinin durumunu inceleyip, müşterinin fikrini aldınız mı?		
5. Gözlerinde herhangi bir rahatsızlık ve alerji olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
6. Müşterinin kirpikleri çok düz ise karlaj ile kıvırdınız mı?		
7. Şerit kirpikleri gerekiyorsa kaş makası ile tek tek düzensiz olarak kısalttınız mı?		
8. Şerit kirpiklerin şerit kısmına çok az miktarda özel yapıştırıcısından sürüp, yapışkan kısım yukarı bakacak şekilde 20 sn. kadar beklediniz mi?		
9. Şerit kirpiği cımbızla ortasından aldınız mı?		
10. Müşterinizden yere bakmasını rica ettiniz mi?		
11. Cımbızla ortasından aldığınız şerit kirpiği müşterinin kirpiğinin ortasına gelecek şekilde kirpik dibine bıraktınız mı?		
12. Şerit kirpiğin göz pınarına gelen ucunu bastırdınız mı?		
13. Diğer gözün kirpiklerine de aynı uygulamayı yaptınız mı?		
14. Müşterinize şerit kirpiklerin kullanımı hakkında öneride buldunuz mu?		
15. Ortamı yeniden düzenlediniz mi?		
16. Tek kirpiklerin takılması		
17. Kendi hazırlığınızı yaptınız mı?		
18. Ortamı hazırladınız mı?		

19. Gerekli araç gereç ve ürünleri hazırladınız mı?		
20. Göz makyajı varsa tekniğine uygun temizleyip, kirpikleri fırçalayıp, müşterinin göz şekli ve kirpiklerinin durumunu incelediniz mi?		
21. Yapıştırıcı kutusuna çok az miktarda yapıştırıcı koydunuz mu?		
22. Cımbız yardımıyla tek kirpiği tablasından aldınız mı?		
23. Kirpiğin dip kısmını yapıştırıcıya batırdınız mı?		
24. Müşterinizden başını öne eğmesini ve aşağı doğru bakmasını rica ettiniz mi?		
25. Üst kirpiği gözün iç kenarından başlayarak tek kirpiği doğal kirpiğin dibine doğru bıraktınız mı?		
26. Yapıştırıcının kurumasını beklediniz mi?		
27. Aynı işlemi gözün dış kenarına, diğer gözün kirpiklerine ve alt kirpiklere de uyguladınız mı?		
28. Ortamı topladınız mı?		

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıda verilen cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru sözcükleri yazınız.

1. Nemlendirici, gece kremi, göz kremi ve temizleyiciler şerit kirpiklere değmemeli çünkü içlerindeki yağlar gevşetebilir.
2. Müşterinin kirpikleri, göz makyajı temizlendikten sonra kirpik fırçası ile fırçalanır çünkü
3. Tek kirpikler bir madde ile çıkartılır.
4. İnce bir şerit üstüne yapıştırılmış naylon lifler veya kıllardan oluşan yapay kirpiklere denir.
5. Müşterinin kirpikleri düz ise şerit kirpiklere uyum sağlaması için ile kıvrılmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-4

AMAÇ

Bu faaliyet ile gerekli ortam hazırlandığında ve araç gereç sağlandığında kirpik perması uygulamasını tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizde bulunan kozmetik merkezlerine giderek kirpik perması uygulamasının uygulama yöntemini öğrenerek edindiğiniz bilgileri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

4. KIRPIK PERMASI

4.1. Tanımı

Kirpik perması, sadece kirpikler için özel olarak hazırlanmış solüsyonlar ile yapılan, göz ve çevresine zarar vermeyen bir uygulamadır. Kirpik perması özellikle kirpiği düz olup da her gün kirpiklerini mekanik şekillendiricilerle şekillendirmeye vakti olmayan kişiler için düşünülmüştür.

Kirpik perması yapılacak kirpiklerin en az on gün öncesinden kirpik kıvrıma aleti ile kıvrılmaması gerekir. Aksi takdirde perma kirpikleri kırabilir. On gün, kirpiklerin kendisini tamir etmesi ve kuvvetlenmesi için gereken zamandır. Kirpik perması 3-4 ay dayanır. Ancak çok katı ve sert kirpiklerde ilk uygulama daha kısa süre dayanabilir. İkinci uygulamadan sonra kalıcılık artar. Kirpik perması ile kirpikler daha uzun, gür görünür ve gözlere derinlik verir.

4.2. Kullanılan Araç Gereçler

4.2.1. Kirpik Bigudisi

Kirpik perması bigudisi kirpiklerin uzunluğuna göre seçilen, kirpiklere şekil vermekte kullanılan araçtır.



Resim 4.1: Kirpik bigudisi

4.2.2. Kirpik Perma Yapıştırıcısı

Kirpik perması uygulaması yapılırken kirpiklerin bigudiye yapıştırılmasını sağlayan, göze zarar vermeyecek özellikte üretilmiş bir tür yapıştırıcıdır.



Resim 4.2: Kirpik perma yapıştırıcısı

4.2.3. Kirpik Perma İlacı

Kirpik perması uygulamasında iki çeşit ilaç kullanılmaktadır. Birinci ilaç kirpiklere şekil vermek amacıyla kullanılmaktadır.



Resim 4.3: Kirpik perma ilacı nu. 1



Resim 4.4: Kirpik perması ilacı nu. 2

İkinci ilaç ise birinci ilacın kirpiklere verdiği şekli korumak amaçlı kullanılmaktadır.

Kullanılan perma ilaçları göze ve kirpiklere hiçbir zarar vermeyen, sadece kirpik perması yapmak amacıyla üretilmiş ürünlerdir.



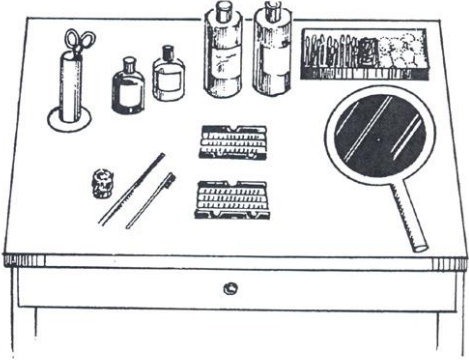
4.3. Uygulama Metodu




Uygulama 30-40 dakika sürmektedir.




- Gözü, yağsız bir göz temizleme losyonu ile temizleyiniz.
- Kirpik uzunluğuna göre seçilen bigudiye, bigudiyi kıvrarak göz şekli veriniz.
- Bigudiyi kirpik dibine yani göz kapağına doğru yerleştiriniz. Bigudinin üzerine bir kat yapıştırıcı sürünüz ve kirpikleri bigudiye aşağıdan yukarıya doğru kıvrarak yapıştırınız. Alt kirpiklerin yapışmaması için göz altını aşağıya doğru çekiniz.
- 1 nu.lı ilacı iyice yedirerek kirpiklere sürünüz. Gözün hava ile temasını kesmek ve permanın daha iyi tutmasını sağlamak için streç film ile gözü kapatınız. 20 dakika bekledikten sonra 1 nu.lı ilacı tampon darbeleri ile gözden alınız.
- 20 dakikanın sonunda 2 nu.lı ilacı sürünüz. Tekrar streç film ile gözü kapatınız ve 20 dakika daha bekleyiniz.
- Süre sonunda kirpiklerdeki bigudiyi sıcak nemli pamukla yukarıdan aşağıya doğru yuvarlayarak çıkarınız.
- İstenirse permadan önce kirpik boyası yapılabilir. Ancak permadan sonra kirpik boyası yapılacaksa birkaç gün beklenmelidir.

UYGULAMA FAALİYETİ

Kirpik perması uygulanması için ön hazırlık yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Kişisel hijyeninizi sağlayınız.</p> 	<p>➤ Hangi araçların kullanılacağını sırasıyla belirleyiniz.</p>
<p>➤ Gerekli ortamı hazırlayınız.</p> 	
<p>➤ Araç gereçleri hazırlayınız. Göz temizleme losyonu, kirpik perması bigudisi, kirpik yapıştırıcısı, 1 ve 2 nu.lu kirpik perması ilaçları, pamuk, ılık ve sıcak su, kirpik perması için özel kürdan, streç film vd.</p>	
<p>Müşteriyi hazırlayınız.</p>	

<ul style="list-style-type: none">➤ Müşteriyi hazırlayınız.➤ Saçlarında toka varsa çıkarınız.➤ Saç bandı takınız. Müşteriyi rahatlatınız. 	<ul style="list-style-type: none">➤ Baş bandı uygulaması yapınız.➤ Makyaj önlüğünü takınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Göz bölgesini özel temizleme losyonu ile temizleyiniz. 	<ul style="list-style-type: none">➤ Uygulama rahatlığı açısından temizleme losyonu yağsız olmalıdır.
Kirpik perması uygulayınız.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Seçilen bigudiyi kıvrırarak bigudiye göz şekline veriniz. 	
<ul style="list-style-type: none">➤ Bigudiyi kirpik diplerine, yani göz kapağına doğru yerleştiriniz.	

	
<p>➤ Bigudinin üzerine bir kat yapıştırıcı sürünüz ve kirpikleri bigudiye aşağıdan yukarıya doğru kıvrarak yapıştırınız.</p> 	<p>➤ Kirpiklere yapıştırıcı sürerken ilaçla beraber satılan özel kürdanı kullanabilirsiniz.</p>  <p>➤ Alt kirpiklerin yapışmasını önlemek için göz altını aşağıya doğru çekebilirsiniz.</p>
<p>➤ 1 nu.lı ilacı iyice yedirerek kirpiklere sürünüz. 20 dakika bekledikten sonra 1 nu.lı ilacı nemli bir pamukla tampon darbeleri yaparak temizleyiniz.</p>	<p>➤ Permanın iyi tutmasını sağlamak amacıyla gözü bir streç film yardımı ile kapatabilirsiniz.</p>
<p>➤ 2 nu.lı ilacı sürünüz. 20 dakika bekleyiniz.</p>	<p>➤ Bu aşamada da yine gözü streç film yardımı ile kapatabilirsiniz.</p>
<p>➤ Bekleme süresi sonunda sıcak nemli bir pamuk yardımı ile bigudiyi yukardan aşağıya doğru çıkarınız.</p>	

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için Evet, kazanamadıklarınız için Hayır kutucuklarına (X) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
Kirpik perması yapılması		
1. Kendi hazırlığınızı yaptınız mı?		
2. Ortamı hazırladınız mı?		
3. Gerekli araç gereç ve ürünleri hazırladınız mı?		
4. Gözlerinde herhangi bir rahatsızlık ve alerji olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
5. Göz bölgesini özel bir temizleme losyonu ile temizlediniz mi?		
6. Seçilen bigudiyi kıvrıyarak bigudiye gözün şeklini verdiniz mi?		
7. Bigudiyi kirpik diplerine yani göz kapağına doğru yerleştirdiniz mi?		
8. Bigudinin üstüne bir kat yapıştırıcı sürdünüz mü?		
9. Kirpikleri aşağıdan yukarıya doğru yapıştırdınız mı?		
10. Alt kirpiklerin yapışmasını önlemek için gerekli önlemi alıp göz altını aşağı doğru çektiniz mi?		
11. Yapıştırma işlemi yaparken kirpikler için özel kürdan kullandınız mı?		
12. Birinci ilacı kirpiklere iyice yedirdiniz mi?		
13. Permanın iyice tutması için gözü streç film ile kapattınız mı?		
14. 20 dakika beklediniz mi?		
15. Birinci ilacı nemli pamuk yardımı ile tampon darbeleri ile temizlediniz mi?		
16. İkinci ilacı sürdünüz mü?		
17. Gözü tekrar streç film ile kapatıp 20 dakika beklediniz mi?		
18. Süre sonunda kirpiklerdeki bigudiyi sıcak nemli pamukla yukardan aşağıya doğru çıkardınız mı?		
19. Ortamı topladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme” ye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıda verilen cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru sözcükleri yazınız.

1. Kirpik perması yapılacak kirpikler en az öncesinden kirpik kıvrırma aleti ile kıvrılmaması gerekir.
2. Kirpik permasıdayanır.
3. Kirpik perması ile kirpiklergörünür ve gözlere verir.
4. Kirpik permasında 1 nu.lı ilaçamacıyla kullanılmaktadır.
5. Kirpik permasında ikinci ilaç ise amacıyla kullanılmaktadır.
6. Kirpik perması uygulamasısürmektedir.
7. İstenirsekirpik boyası yapılabilir. Ancak permadan sonra yapılacaksayapılmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıda verilen cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru sözcükleri yazınız.

1. Takma kirpik uygulaması,, yapılmamalıdır.
2. Şerit kirpiklerin takılmasında kullanılan araç gereçler,.....,'dır.
3. Şerit kirpikler gözün kenarından kenarına doğru yavaşça sıyrılarak çıkartılır.
4. Nemlendirici, gece kremi, göz kremi veya temizleyiciler şerit kirpiklere değmemeli çünkü içlerindeki yağlar
5. Tek kirpiklere yapışkan çözücü müşterinin gözleri konumda iken pamuklu bir çubuk ile yeterli miktarda kirpik diplerine sürülür.
6. Kirpik perması özellikle..... vakti olmayan kişiler için düşünülmüştür.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	Mevcut kaşların durumu, moda eğilimleri, müşterinin yaşı, kaşlar arasındaki uzaklığı, yüz şekli
2	Doğal şekilli kaş, köşeli kaş, kemerli kaş, düz kaştır.
3	Cımbızla kaş alma, iplikle kaş alma, jiletle kaş alma, makasla kaş alma, epilasyon cihazıyla kaş alma, ağdayla kaş almazdır.
4	Ağrı eşiği düşük
5	Bir gözün genişliği
6	Kemerli - çok yüksek olmayan kavisli

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	Dirseğin iç kısmı - Kulak arasına
2	% 3'lük veya 10 volüm
3	Vazelin
4	Bol su ile yıkanmalıdır
5	İç kenarından başlayarak dış kenarına
6	Açık, kapalı
7	Pamuk petler, beş

ÖĞRENME FAALİYETİ-3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	Yapıştırıcı
2	Kirpik üzerinde madde varsa yapıştırıcı tam olarak yapışmaz
3	Yapışkan çözücü
4	Şerit kirpikler
5	Kirpik kıvrıma aleti (karlaj)

ÖĞRENME FAALİYETİ-4'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	On gün
2	3-4 ay
3	Daha uzun, gür - derinlik
4	Kirpiklere şeklini vermesi
5	Birinci ilacın kirpiklere verdiği şekli korumak
6	30-40 dakika
7	Permadan önce – birkaç gün sonra

MODÜL DEĞERLENDİRME CEVAP ANAHTARI

1	İltihap varsa, göz hastalıkları varsa, kişinin alerjisi varsa, göz çevresinde şişme varsa
2	Şerit kirpikler, takma kirpik yapıştırıcısı, kirpik kıvrırma aleti, kirpik fırçası, kaş makası, küçük kap
3	Dış, iç
4	Yapıştırıcı gevşetebilir
5	Kapalı
6	Kirpiği düz olup da her gün kirpiklerini mekanik şekillendiricilerle şekillendirmeye

KAYNAKÇA

- ANN Eaton, Florence Openshaw, Çev: Nursel FIRAT, **Kozmetik Makyaj ve Manikür**, MEB Yayınları, Ankara, 1995.
- ARIKAN Yılmaz, **Uygulamalı Tiyatro Eğitimi 3**, İstanbul, 1998.
- ARIKAN Yılmaz, **Uygulamalı Tiyatro Eğitimi 2**, İstanbul, 1998.
- AYDIN Ayşe, **Güzelliğin Sırrı Adım Adım Makyaj Teknikleri**, İnkılap Yayınları, İstanbul 2004.
- BUCHMAN Herman, Çev: Sema TUĞSAL, **Sinema ve Televizyon Makyajı**, Eskişehir, 1988
- ERKAN Ahmet, İbrahim GÜNGÖR, **Modern Kuaförlük Sanatında Eğitim**, Ankara, 1992.
- KARADUMAN Fazilet, Emel KARADUMAN, Alev ÇATTERSON, **Güzellik Uzmanları İçin Ders Kitabı**, Ankara 1997.
- YAZICI Ayşenur, **Makyajda Sihirbazlık Numaraları**, Epsilon Yayınları İstanbul, 2005.