

**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

# **GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ**

**KADIN CEKET DİKİMİ 1  
542TGD134**

**Ankara, 2011**

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	ii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ -1 .....	3
1. CEP TEKNİK ÇALIŞMALARI .....	3
1.1. Cep Dikim İşlemleri.....	3
1.1.1. İlik Cep (Fleto Cep).....	4
UYGULAMA FAALİYETİ .....	5
1.1.2. Kapaklı İlik Cep.....	11
UYGULAMA FAALİYETİ .....	11
1.1.3. Aplike Cep (Astarlı) .....	15
UYGULAMA FAALİYETİ .....	15
1.1.4. Yelek Cep .....	18
UYGULAMA FAALİYETİ .....	18
ÖĞRENME FAALİYETİ - 2.....	22
2. BEDENDEN ÇIKAN YAKA TEKNİK ÇALIŞMALARI .....	22
2.1. Bedenden Çıkan Yaka Çeşitleri .....	22
2.2. Bedenden Çıkan Yaka Dikim İşlemleri .....	24
2.2.1. Erkek Yaka .....	24
UYGULAMA FAALİYETİ .....	24
UYGULAMA FAALİYETİ .....	32
2.2.2. Şal Yaka.....	37
UYGULAMA FAALİYETİ .....	37
ÖĞRENME FAALİYETİ-3.....	40
3. İKİ PARÇALI KOL YIRTMACI TEKNİK.....	40
3.1. İki Parçalı Kolda Çalışılan Yırtmaç Dikim İşlemleri.....	40
3.1.1. Açık Kol Yırtmacı .....	40
UYGULAMA FAALİYETİ .....	40
3.1.2. Kapalı Kol Yırtmacı .....	43
UYGULAMA FAALİYETİ .....	43
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	46
KAYNAKÇA .....	47

# AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	<b>542TGD134</b>
<b>ALAN</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Kadın Terziliği</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Kadın Ceket Dikimi 1</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Kadın ceket dikiminde kullanılan cep, bedenden çıkan yaka ve iki parçalı kol yırtmacı teknik çalışmalarının anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/24
<b>ÖN KOŞUL</b>	Bluz Dikimi I-II Modüllerini başarmış olmak.
<b>YETERLİK</b>	Kadın ceketi dikmek.
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında tekniğine uygun kadın ceketini dikişebilirsiniz. <b>Amaçlar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cep çalışmalarını tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.</li><li>➤ Bedenden çıkan yaka çalışmalarını tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.</li><li>➤ İki parçalı kol yırtmacı çalışmalarını tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.</li></ul>
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	Düz sanayi makinesi, ütü, ütü bezi, kumaş, iğne, iplik, tela, astar.
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modülün sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri belirlemek amacıyla, hazırlanan ölçme aracı ile değerlendirileceksiniz

# GİRİŞ

## Sevgili Öğrenci,

Terzilik alanı sabır, dikkat ve özen ister. Bu modüle kadar almış olduğunuz eğitim, eminim terziliğin temel tekniklerini size kazandırmıştır. Ancak bu modülden itibaren size yepyeni bir kapı aralandığını söylemek isterim. Çünkü kadın ceketı dikiminin terzilik alanında yeri çok farklıdır.

Cebin, kolların ve özellikle yakanın sanatsal özellik kazandığı bir başka giysi türü olmadığını söyleyebilirim. Gerek yakanın işleniş teknikleri, gerek ceplerin dikimindeki usta işçilik hiçbir giysi türünde bu kadar önemli olamaz.

Öğrendiğiniz tekniklere bu modülle yenilerini ekleyecek ve ustalığınızın hızla arttığını fark edeceksiniz. Sizlere tavsiyem, modülden sunulan tüm bilgileri dikkatle okumanız ve işlem basamaklarını eksiksiz uygulamanız olacaktır.

Bu modülü bitirdiğinizde artık terzilik tekniği ile kadın ceketı dikimine hazır olacaksınız. Devam niteliğinde olan Terzilik Tekniği ile Kadın Ceket Dikimi II ve III modüllerini başarı ile uygulamanız bu modülü öğrenmekten geçmektedir.

Sanatsal yeni yolculuğunuzda hepimize başarılar dilerim.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda ve uygun ortam sağlandığında kadın ceketi dikiminde kullanılan cep çalışmalarını tekniğine uygun olarak yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Sezonun moda dergileri ve kataloglarından yararlanarak kadın ceketi modellerini araştırınız. Modellerde kullanılan cep çalışmalarını gözlemleyiniz. Bulduğunuz kaynakları ve örnek çalışmalarını sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 1. CEP TEKNİK ÇALIŞMALARI

### 1.1. Cep Dikim İşlemleri

Kadına yönelik her giyside olduğu gibi cekette de şıklığı ve trendi yakalayacak her ayrıntıya dikkat edilmesi gerekir. Cepler, kadın ceketlerinde en çok göze çarpan moda ayrıntıdır. İşlevsel özelliklerinin yanında ceketi cazip hale getiren süs unsurları olarak kullanılır. Kadın ceketlerinde kullanılan aplike cep, köriklü cep gibi kolay ceplerin yanında, yelek cep, ilik cep gibi daha karmaşık cepler de kullanılabilir. Önemli olan, dikim aşamalarını özenli takip etmek ve ayrıntılara dikkat etmektir. Dikimi kolay cepleri çalışarak edineceğiniz deneyim ile daha karmaşık cepleri uygulamak oldukça kolay olacaktır. Burada en önemli nokta, modele ve kumaşa uygun cep seçimidir. Örneğin; saçaklanması kolay bir kumaşta, ilik cep çalışmak yerine astarlı aplike cep çalışmak, daha iyi bir sonuç almak açısından isabetli bir seçimdir.

Cep yerleri, kalıp üzerinde veya deneme ceketi üzerinde iğnelenerek belirlenebilir. Kalınlık yaratan ve vücut hatlarıyla uyum sağlamayan cep modelleri yerine uygun cep seçimi ile bu olumsuzlukları gidermek mümkün olacaktır. Cep yerleri görünüş ve yerleştirme noktaları açısından simetrik olmalıdır. İşlevsel kullanım veya süsleme amacıyla da olsa cepler, cekete en uygun pozisyonda yerleştirilmelidir.

Kadın ceketi dikiminde uygulanacak ceplerin çalışması sırasında, işlem basamaklarını takip ederek ve önemli noktalara uyararak profesyonel sonuçlara kolaylıkla ulaşabilirsiniz.


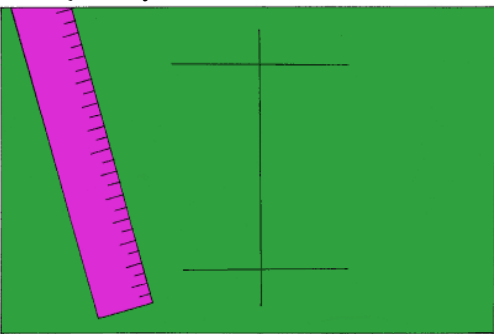

### 1.1.1. İlik Cep (Fleto Cep)

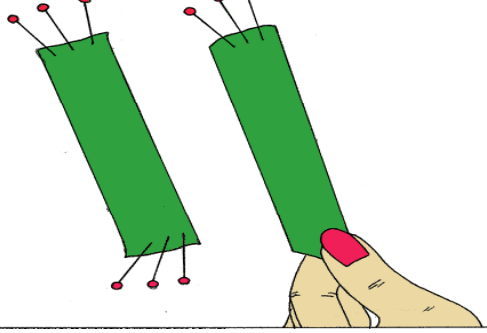
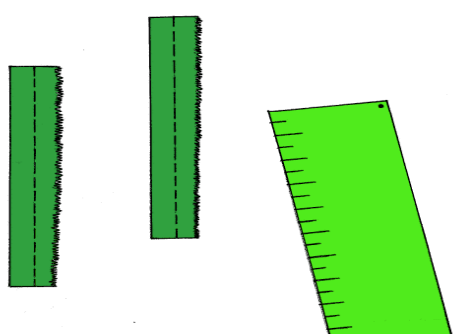
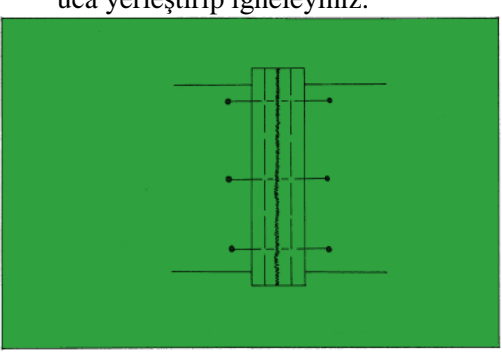
İlik cep çalışmasında düzgün sonuç elde etmenin ilk ölçütleri; doğru işaretleme, parçaların ölçüye uygun kesimi, dikiş başlangıç ve sonlarına özen göstermedir. İlik cep çalışmasına başlarken kalıplarda cep ve torbasının kalıpları yer almıyor ise, cep parçalarının cekete uygun ölçülerde kesilmesi gerekmektedir. Genellikle uzunluğu 12,5cm olarak kabul edilen ilik ceplerin boyutunu, isteğe ve modele göre değiştirebilirsiniz. İlik cep çalışmasında yapışkan tela kullanıyorsanız, tela geçirme işlemini cebi takmadan önce yapınız. Kıl tela kullanacağınız durumlarda ise önce cebi takınız. İlik cep çalışmaya başlamadan önce, cekette cep yerini tersinden, sabitliği sağlamak ve esnemeleri önlemek için ince bir tela ile destekleyebilirsiniz. Ceketin alt kısmında kullanacağınız ilik cepten kol oyuntusuna kadar uzanan ince muslin şerit ise, cebe destek olur ve cep ağzındaki açılma ve gerilmeleri önler. İlik cepler, çalışıldığı bedende pens ve kup dikişi ile çakışabilir, ancak kesiklerde son bulmamalıdır. Cebin kullanılan kumaşa uygunluğunu anlamak ve deneyim kazanmak açısından deneme cebi çalışmanız faydalı olacaktır.

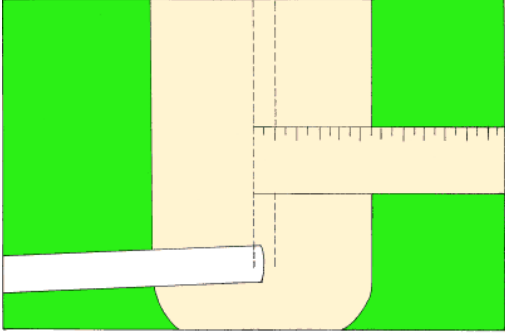
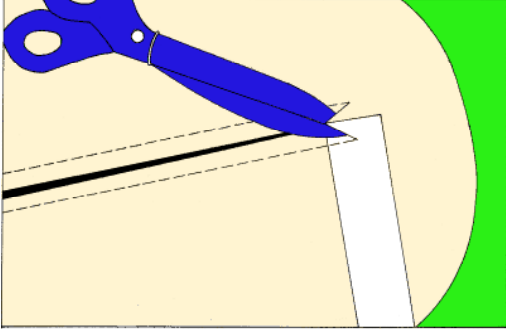


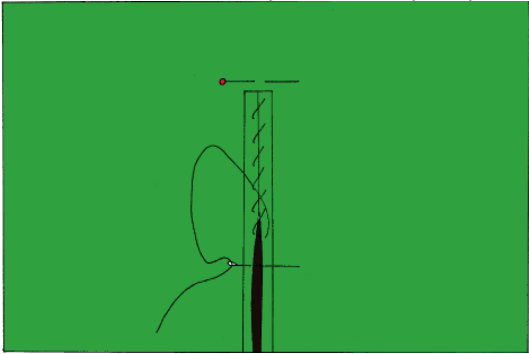
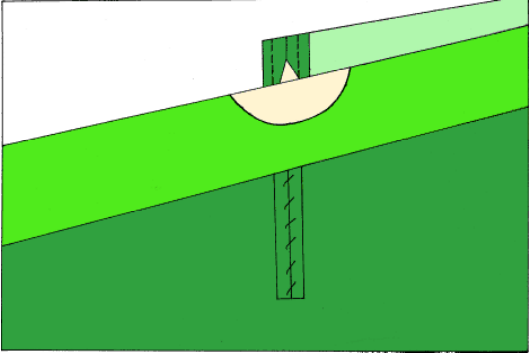
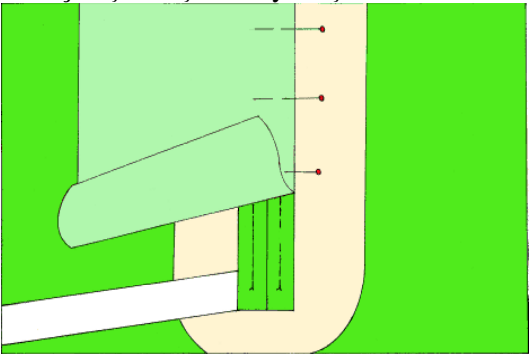
## UYGULAMA FAALİYETİ

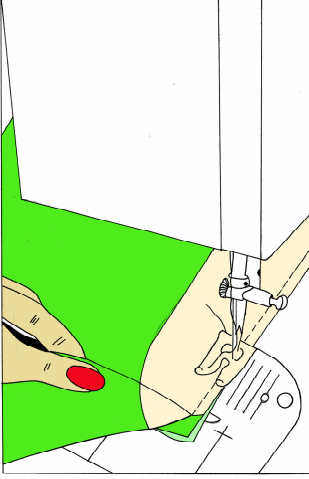
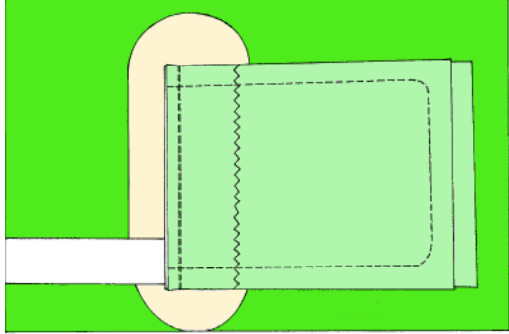
İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
<p>➤ Cebin uygulanacağı yerin arkasına oval biçimde bez tela keserek yapıştırınız.</p> 	<p>➤ Kullanacağınız telanın kumaş kalınlığına uygun olmasına dikkat ediniz.</p> <p>➤ Kullanacağınız telanın kumaş rengine uygun olmasına dikkat ediniz.</p> <p>➤ İyi kalitede yapışkan, bez tela kullanınız.</p> <p>➤ Kumaş ve telanın düz boy ipliklerine dikkat ediniz.</p>
<p>➤ 2,5cm eninde, cep-kol evi arası uzunluğunda muslin şerit kesiniz.</p>	<p>➤ Muslin şeridin düz boy iplik işaretine dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Muslin şeridi cep işaretinin ucundan başlayarak kol evine kadar yerleştirip teyelleiniz.</p>	
<p>➤ Ceket kumaşından 15cm eninde 4cm boyunda fleto cep parçalarını kesiniz.</p> 	

<p>➤ Cep torbası için 15cmx30cm ölçülerde astar parçası kesiniz.</p> 	
<p>➤ Ceketin ön yüzüne cep yeri çizgisini ve uçlarını sabunla veya teyelle işaretleyiniz.</p> 	<p>➤ Cep yeri tespitinde kullanılan çizim malzemenizin leke bırakmamasına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Cep karşılığı için 15x5cm ölçülerinde kumaş parçası kesiniz.</p>	
<p>➤ Cep karşılığını, astarın ön yüzüne yerleştiriniz.</p>	
<p>➤ Yerleştirdiğiniz parçanın alt kenarını astara zikzak dikişle tutturunuz.</p> 	<p>➤ Cep karşılığı parçasını astara hırsto teyeli ile de tutturabilirsiniz</p>

<p>➤ Fleto parçalarını buharlı ütüyle esneterek ütöleyiniz ve bu işlemi birkaç kez tekrarlayınız.</p> 	
<p>➤ Fleto parçalarını boyuna katlayarak ütöleyiniz.</p>	
<p>➤ Parçanın katlı kenarından içeri 6mm'den işaret olarak teyelleyniz.</p> 	
<p>➤ Fleto parçalarının açık ucunu cep çizgisinin hizasına gelecek şekilde uç uca yerleştirip iğneleyiniz.</p> 	

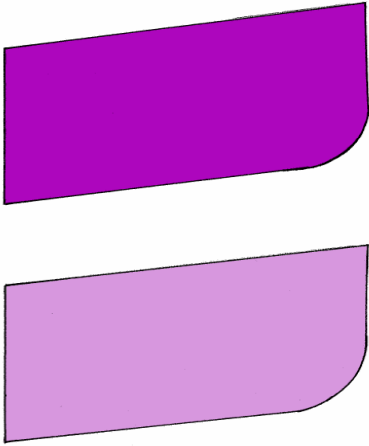
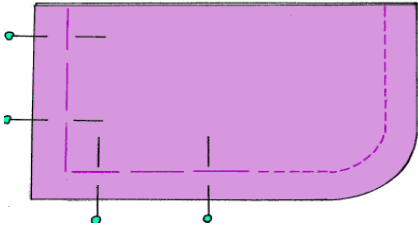
<p>➤ Kumaşın ön yüzünden ilik parçaları üzerindeki 6mm'lik işaretlerin üzerinden çekiniz.</p> 	
<p>➤ Dikiş başlangıç ve sonlarını sağlamlaştırınız.</p>	
<p>➤ Dikişin düzgünlüğünü arka yüzden kontrol ediniz ve ütöleyiniz.</p>	
<p>➤ Kumaşın arka yüzünden, cep çizgisi üzerinden kenarlara 1,3 cm kalana dek şekildeki gibi kesiniz.</p> 	
<p>➤ Dikiş sonlarına kadar üçgen çıtlatınız.</p>	
<p>➤ Parçaları kumaşın tersine doğru çeviriniz.</p>	


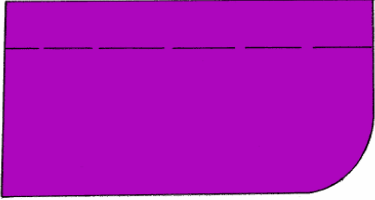
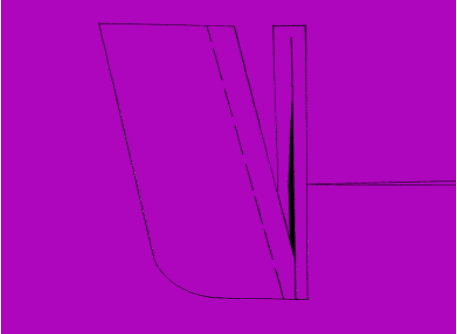
<p>➤ Fleto cebi kumaş yüzünden teyelleyniz.</p> 	<p>➤ Bu teyel ile ceket bitene kadar cebin esnememesini ve zarar görmemesini sağlayınız.</p>
<p>➤ Cep kenarında oluşan üçgen parçaları, tersten makineyle tutturunuz.</p> 	
<p>➤ Astar parçasını, alt iliğin açık kenarı ile çıkışacak şekilde yerleştiriniz.</p> 	

<p>➤ İlik parçası üzerindeki dikişi takip ederek astarı tutturunuz.</p> 	
<p>➤ Astarın cep karşılığı yerleştirdiğiniz kenarını ilğin üst kenarına çakıştırarak dikişiniz.</p>	
<p>➤ Cep torbasını üçgen parçaların dikişinin hizasında, üstten başlayarak cep formunda dikerek tamamlayınız.</p> 	
<p>➤ Cep astar kenarlarını sürfile makası ile kesip cebi ütöleyiniz.</p>	

## 1.1.2. Kapaklı İlik Cep

### UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ İlik cep çalışmasını aynen tekrar ediniz.</li><li>➤ Ceket kumaşı ve astarlık kumaştan, cep kapağı parçalarını kesiniz.</li></ul> 	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Astar parçasını kenarından 2-3mm küçültünüz (Bu işlem sayesinde dikişler alta kayarak görülmeyecektir).</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaş ve astarın ön yüzlerini üst üste getirerek iğneleyiniz ve düz kenarı açık kalacak şekilde dikişsiz.</li></ul> 	

<p>➤ Paylarını köşelerde çitlatarak düzeltiniz ve çevirip dikişleri astara doğru ütöleyiniz.</p> 	
<p>➤ Cep genişliğini işaretleyip teyelleyniz.</p> 	
<p>➤ Hazırladığınız cep kapağını cep açıklığından yerleştiriniz.</p> 	
<p>➤ Cep kapağındaki işaret ile ilik üst parçasındaki dikişi üst üste koyarak iğneleyiniz ve makinesini çekiniz.</p>	



## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Cep yerini tekniğine göre telaladınız mı?		
2	Cep ile kol evi arasındaki muslin şeridi tekniğine göre kestiniz mi?		
3	Şeridi tekniğine uygun yerleştirdiniz mi?		
4	Fleto cep parçalarını verilen ölçülere göre hazırladınız mı?		
5	Cep torbası için astar parçalarını ölçülere göre hazırladınız mı?		
6	Cep karşılığını ölçülere göre hazırladınız mı?		
7	Cep karşılığını tekniğine uygun yerleştirdiniz mi?		
8	Cep karşılığını tekniğine uygun olarak astara tutturdunuz mu?		
9	Fleto parçalarını buharlı ütüyle esneterek ütüyüp ve bu işlemi birkaç kez tekrarladınız mı?		
10	Fleto parçalarını tekniğine uygun ütüyüp teyellediniz mi?		
11	Fleto parçalarını tekniğine uygun yerleştirip teyel üzerinden diktiniz mi?		
12	Dikiş başlangıç ve sonlarını sağlamlaştırdınız mı?		
13	Dikişin düzgünlüğünü kontrol edip ütulediniz mi?		
14	Cep açıklığını tekniğine göre kesip çıtlattınız mı?		
15	Parçaları doğru çevirdiniz mi?		
16	Fleto cebi tekniğine uygun teyellediniz mi?		
17	Cep kenarında oluşan üçgen parçaları makine ile birleştirdiniz mi?		
18	Astar parçalarını tekniğine uygun yerleştirdiniz mi?		
19	Cep torbasını tekniğine uygun diktiniz mi?		
20	Cep torbasının kenarlarını temizlediniz mi?		
21	Cep kapağı parçalarını tekniğine göre kestiniz mi?		
22	Kumaş ve astarı tekniğine uygun yerleştirerek diktiniz mi?		
23	Cep kapağı paylarını tekniğine uygun kesip çevirdiniz mi?		

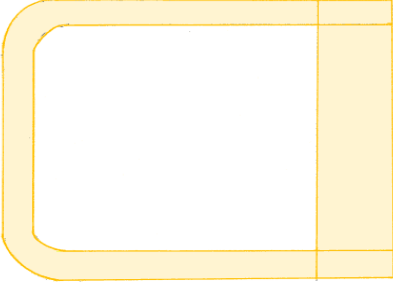
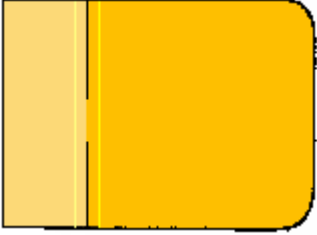
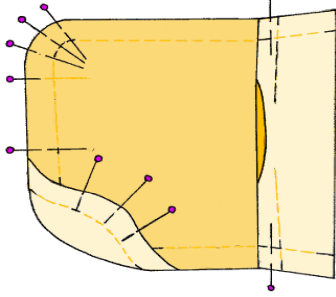
24	Cep genişliğini doğru işaretlediniz mi?		
25	Cep kapağını, cep açıklığına tekniğine uygun yerleştirdiniz mi?		
26	Cep kapağının makinesini doğru çektiniz mi?		

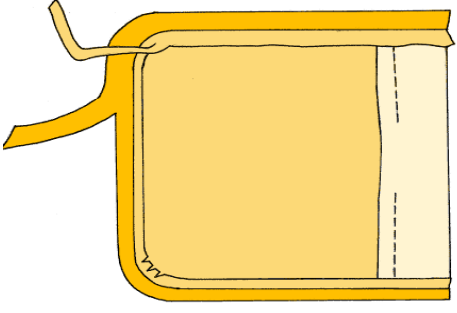
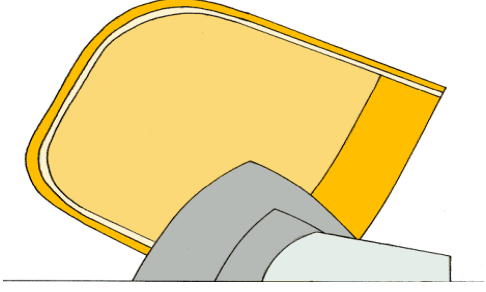
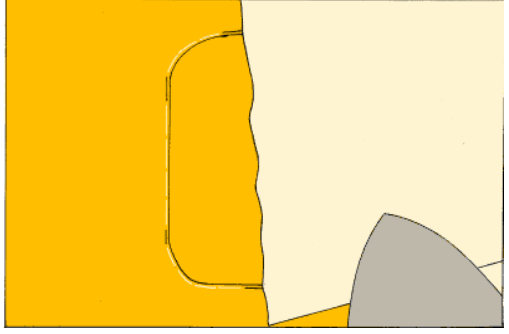
## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine geri dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

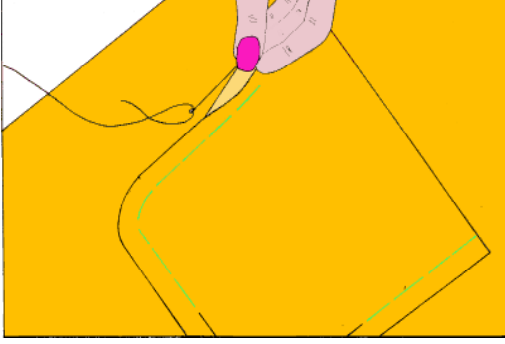
### 1.1.3. Aplike Cep (Astarlı)

## UYGULAMA FAALİYETİ

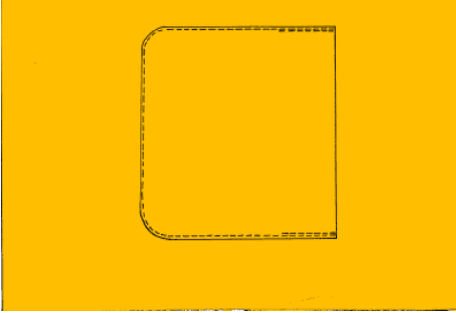
İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
<p>➤ Aplike cep kalıplarını kullanarak cep parçasını ve astar parçasını kesiniz.</p> 	<p>➤ Cebin arka yüzünü telalayınız.</p>
<p>➤ Cep ile astar aralarının yüzlerini üst üste getirip cep üst kenarını dikişin ortasında 2cm açıklık bırakarak dikişiniz.</p> 	
<p>➤ Dikiş paylarını kesiniz ve ütöleyiniz.</p>	
<p>➤ Cebi kıvrırma çizgisinden geriye katlayarak kenarlarından iğneleyiniz.</p> 	
<p>➤ Cep çevresini dikiş yerlerinden makine çekiniz.</p>	

<p>➤ Astarın dikiş paylarını astara doğru ütöleyiniz.</p> 	
<p>➤ Dikiş paylarını, köşelerini çitlatarak düzeltiniz.</p>	
<p>➤ Cebi ön yüzüne çevirerek yeniden astara doğru ütöleyiniz.</p>	
<p>➤ 3-4 mm eninde yapışkan tela keserek cebin arkasındaki dikiş paylarına yerleştiriniz ve yapıştırınız.</p> 	
<p>➤ Cebi ceketteki yerine yerleştirip tela bandın cekete yapışmasını sağlayınız.</p> 	
<p>➤ Kenarından 1 mm'lik üst dikiş yaparak cebi tamamlayınız.</p>	

- Yapışkan şerit kullanmayacaksanız veya üstte görünen dikiş istemiyorsanız, cebi kenarlarından 0.5cm'den ceketete teyelleiniz.

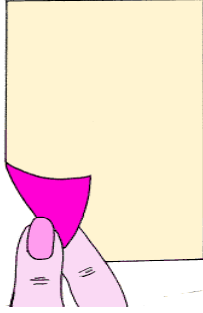
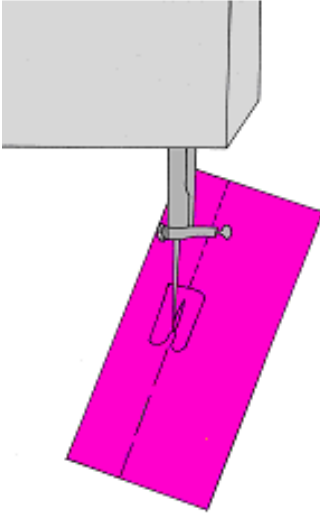


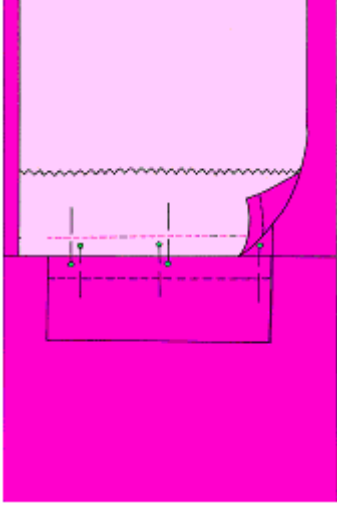
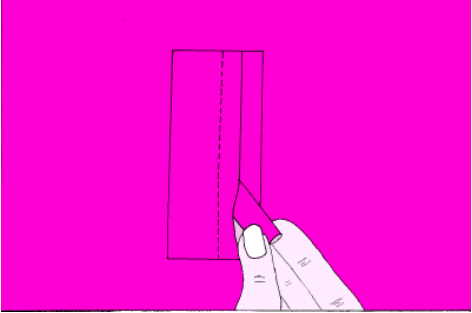
- Cebi paylarından kaldırarak teyellediğiniz yere doğru ara dikişi ile tutturunuz.



#### 1.1.4. Yelek Cep

### UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yelek cep yerini düz veya verrev çizerek belirleyiniz.</li><li>➤ Yelek cep kapağını kesiniz ve yapışkan tela ile telalayınız.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Düz boy ipliklerine dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yelek cep kapağını boyuna katlayınız ve 0.5cm dikiş payı bırakarak iki kısa kenarını dikip çeviriniz ve ütöleyiniz.</li></ul> 	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dikilecek yeri belirlemek için cep açıklığı çizgisini işaretleyip teyelleiniz.</li></ul>	

<p>➤ Cep kapağının açık kenarını cep orta çizgisi ile çakıştırınız (Cebin katlı kenarını ceketin etek ucuna doğru yerleştiriniz).</p> 	
<p>➤ Torba parçası üzerine cep karşılığını dikişiniz.</p>	
<p>➤ Hazırladığımız parçayı, ceket ile yüz yüze gelecek şekilde cep çizgisi üzerine yerleştiriniz.</p>	
<p>➤ Bu parça üzerinde kenarlardan içeriye doğru 3'er mm işaretleyiniz (Dikişleri bu noktada sonlandırınız).</p> 	
<p>➤ Torba parçasının kenarını işaretli yerinden dikişiniz (0,5cm).</p>	
<p>➤ Cep kapak parçasını dikiş işaretinden dikişiniz.</p>	
<p>➤ İlik cepteki gibi cep çizgisi üzerinden kesip üçgen çitlatmaları yapınız.</p>	

---

➤ Torba parçasını cep kesiğinden içeriye çekiniz.	
➤ Cep kapağını yukarıya doğru yatırarak ütöleyiniz.	
➤ Cep kapağının kısa kenarlarına çıma çekiniz.	
➤ Cep torbası işlemlerini ilik cepteki gibi çalışınız.	



## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Aplike cebi keserek doğru telaladınız mı?		
2	Cep ile astarı tekniğine uygun diktiniz mi?		
3	Cep kenarlarını tekniğine uygun diktiniz mi?		
4	Astarın ütüsünü tekniğine uygun yaptınız mı?		
5	Dikiş paylarını tekniğine uygun çitlatarak çevirdiniz mi?		
6	Yapışkan telayı tekniğine uygun cebin arka yüzüne yerleştirerek yapıştırdınız mı?		
7	Cebi tekniğine uygun cekete monte ettiniz mi?		
8	Yelek cep yerini tekniğine göre belirlediniz mi?		
9	Yelek cep kapağını keserek tekniğine uygun telaladınız mı?		
10	Cep kapağını tekniğine uygun dikerek çevirdiniz mi?		
11	Cep kapağı dikiş yerini doğru belirlediniz mi?		
12	Cep kapağını, cep yerine tekniğine uygun yerleştirdiniz mi?		
13	Cep karşılığını tekniğine uygun yerleştirip diktiniz mi?		
14	Cep açıklığını tekniğine uygun çitlattınız mı?		
15	Cebi doğru çevirdiniz mi?		
16	Cep kapağını doğru ütüleyip kısa kenarlarını diktiniz mi?		
17	Cep torbasındaki işlemleri tekniğine uygun yaptınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine geri dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda ve uygun ortam sağlandığında bedenden çıkan yaka çalışmalarını tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Sezonun moda dergileri ve kataloglarından yararlanarak kadın ceketi modellerini araştırınız. Modellerde kullanılan yaka çalışmalarını gözlemleyiniz. Bulduğunuz kaynakları ve örnek çalışmaları sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 2. BEDENDEN ÇIKAN YAKA TEKNİK ÇALIŞMALARI

Ceket dikiminde temel oluşturan bölümlerden birisi de yakalar olarak karşımıza çıkar. Ceket ceket yapan unsurlardan olan yakalar, modele, yaşa ve zevke göre değişiklik gösterir. Ceket dikiminde çok kullanılan bedenden çıkan yakalar, uygulama tekniği açısından uğraş gerektirse de sonuç olarak ceketle hoş bir duruş sergiler. Bedenden çıkan yakalarda en çok erkek yaka ve şal yaka uygulanır. Erkek yaka ve şal yakanın uygulama şeklini bilen bir kimse bu yakaların işlem basamaklarından yararlanarak tüm yaka çeşitlerini rahatlıkla uygulayabilir. Arka yakayı kullanmayarak, klapa üzerinde ve arka yaka üzerinde şekil değişiklikleri yaparak çeşitli modeller ortaya çıkarabilirsiniz.

### 2.1. Bedenden Çıkan Yaka Çeşitleri

Bedenden çıkan yakalarda uygulamayı klapa ve arka yaka olarak ayırabiliriz. Model özelliğine göre değişiklik gösterebilir. Arka yakaya, ön klapanın dönüşüne göre şekil verilir. Bu işlem, alt yakanın işlenmesi ile olur. Alt yaka verev, üst yaka genellikle düz boy iplik doğrultusunda kesilir. Tüm yakalara, giysinin kumaş özelliğine uygun olarak tela, organze, Amerikan vb. kumaş kullanılmalıdır. Yakalarda işleme tekniği hemen hemen aynıdır. İşlenen ipliklerin kumaşın yüzüne çıkmaması esastır. Yakanın düzgün dönmesine ve bollukların yedirilmesine yardımcı olmak için ekstrafor kullanılmalıdır.

Yakada kullanacağınız tela yapışkan ise işlem sayısı ve zorluk derecesi azalacaktır. Günümüzde zamandan tasarruf sağlamak için bazı teknikler kolaylaştırılmıştır. Ancak yine de terzilik sanatında olmazsa olmaz niteliğindeki bazı kural ve teknikler işlerliğini korumaktadır. Kullanacağınız kumaş kıl telayı ve işlemeyi gerektiriyorsa, burada süreyi kısıtlamak adına bazı teknikleri ortadan kaldırmak ya da yapışkan tela kullanmak, bitmiş üründe duruş ve görünüş açısından olumsuz sonuçlar doğurabilir.

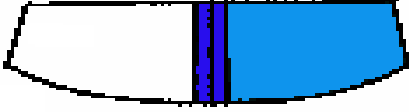
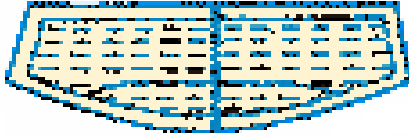

---

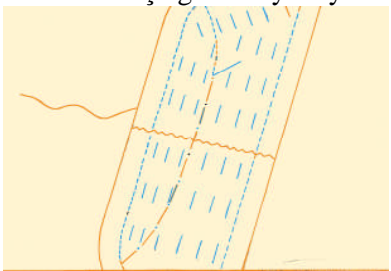
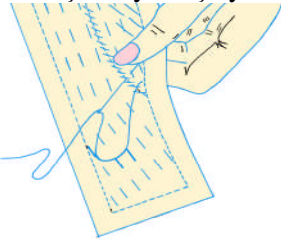
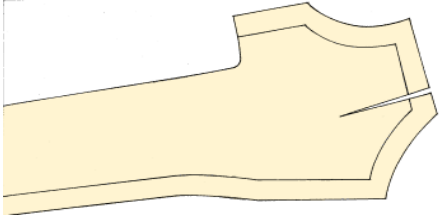
Terzilik tekniği ile kadın ceketini dikimi, bilgi, beceri ve zaman isteyen bir süreçtir. Özenle ve talimatlara uygun olarak yapılan çalışma, size kısa sürede bu beceriyi kazandırır ve estetik çizgiler taşıyan bir ceket ortaya çıkarmanıza yardımcı olur.

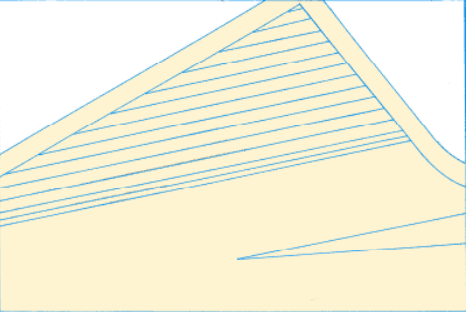
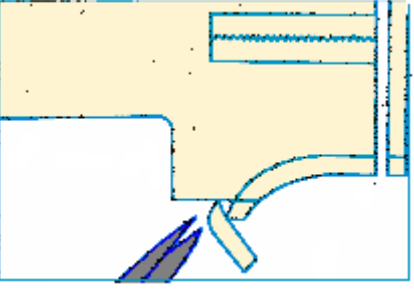
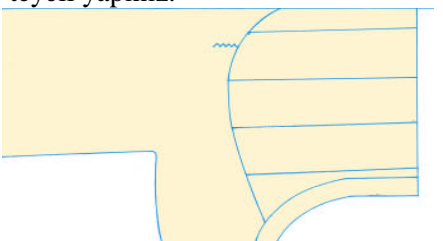
## 2.2. Bedenden Çıkan Yaka Dikim İşlemleri

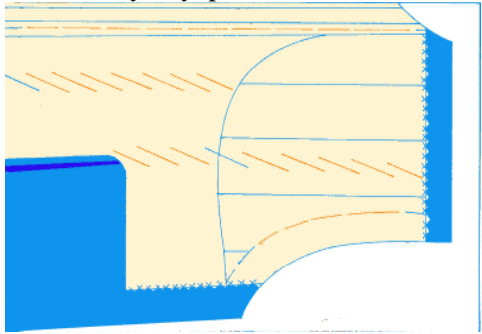
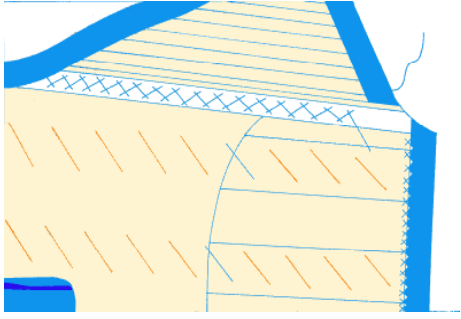
### 2.2.1. Erkek Yaka

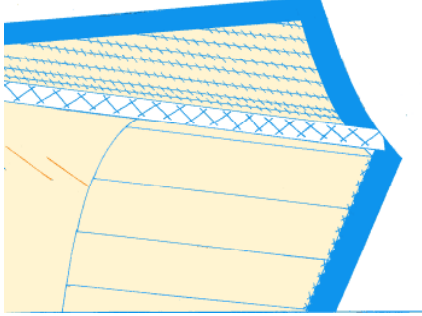
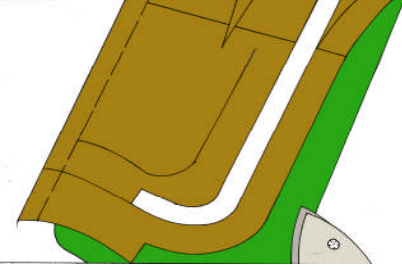
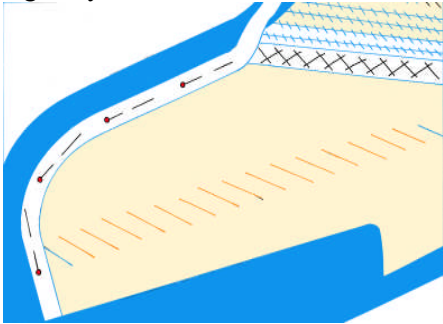
#### UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
<b>Alt Yakayı Biçimlendirme (Klasik Yöntem)</b>	
<p>➤ Arka ortası verev iplik doğrultusunda alt yaka ve tela parçalarını kesiniz.</p>	
<p>➤ Arka orta çizgilerinde alt yakayı dikişiniz.</p>	
<p>➤ Alt yakanın paylarını 6 mm'den keserek düzeltiniz ve ikiye açarak ütöleyiniz.</p>	
	
<p>➤ Kıl telanın dikiş çizgilerini üst üste getiriniz. Çizgi üzerinden zikzak dikiş dikişiniz (Çift makine dikişi de yapabilirsiniz).</p>	
	
<p>➤ Artan payları kesiniz. Kıl tela üzerinde form dikişi çizgilerini işaretleyiniz.</p>	
	
<p>➤ Kıl telanın tersi alt yaka parçasının tersine gelecek şekilde üst üste yerleştiriniz ve iğneleyiniz.</p>	

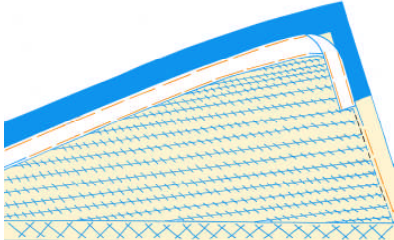
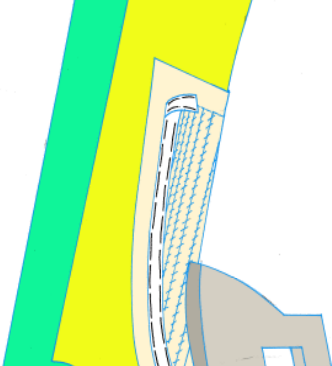
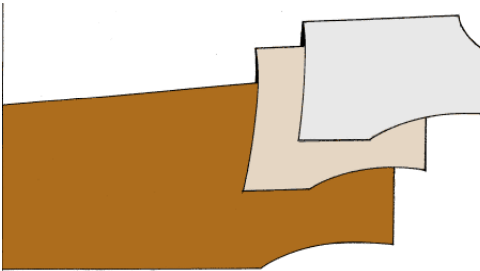
<p>➤ Yaka dönme çizgisini teydeliyiniz.</p> 	
<p>➤ Yaka dönme çizgisini işaret parmağınızla kavrayarak hafif kavislerle işlemeye başlayınız.</p> 	
<p>➤ İşlemeyi yaparken kumaştan sadece bir tel alınız ve tamamlayıp form ütüsünü yapınız.</p>	
<p><b>Klasik Yöntem (Ceket Önünü Biçimlendirme)</b></p>	
<p>➤ Kalıp üzerinde daha önce hazırlanmış olan ön tela kalıbını kullanarak kıl teladan ön tela parçasını kesiniz.</p> 	
<p>➤ Kıl teladan omuz desteği parçasını kesiniz.</p>	
<p>➤ Pens, dikiş çizgileri ve röver hattı çizgisini tela üzerine geçiriniz.</p>	
<p>➤ Form dikişi yapılacak bölümlerin yerlerini işaretleyiniz.</p>	

<p>➤ Röver hattı çizgisine 3 mm uzaklıkta fazladan bir çizgi daha çizin. Diğer çizgilerin arasını 6mm'den ayarlayınız.</p> 	
<p>➤ Ön tela parçası üzerindeki pensleri oyup pens kenarlarını çakıştırarak yapışkan tela şeritle kapatınız. ➤ Üzerinden zikzak dikiş yapınız.</p> 	
<p>➤ Takma kola destek olması için kıl telanın kol oyuntusundaki dikiş payını kesmeyiniz.</p>	
<p>➤ Omuz ve yan dikiş paylarını 2 - 3 mm içeriden kesiniz.</p>	
<p>➤ Omuz desteği telasını yerleştiriniz. 2,5 cm aralıklarla boyuna çizgi işaretleyiniz ve üzerinden makine teyeli yapınız.</p> 	

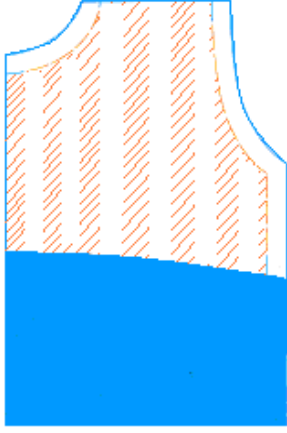
<p>➤ Payları kesilen omuz ve yan dikiş hristo teyeli yapınız.</p>  <p>➤ Kol oyuntusu çizgisinin üzerinden teyel yapınız.</p>	
<p>➤ Röver hattı uzunluğunda ekstrafor kesiniz.</p> 	
<p>➤ Yaka çizgisinin 3 mm dışından başlayarak alt ucuna kadar gergin biçimde yerleştiriniz.</p>	
<p>➤ Göğüs üzerindeki bollukları şeride eşit olarak yediriniz.</p>	
<p>➤ Şerit üzerinde kumaştan bir tel alarak hristo teyeli yapınız.</p>	
<p>➤ Klapayı alt yakada olduğu gibi parmağınızda kavis vererek form dikişi yapınız.</p>	

<p>➤ Form dikişlerine, dikiş paylarına 3 mm uzaklıkta son veriniz.</p> 	
<p>➤ Şeridi röver hattından aşağıda kalan bölümünü, ön ortasına paralel 1 cm içeriden düz teyelleiniz.</p> 	
<p>➤ Röver hattından etek ucuna kadar kıl teladaki fazla payı kesiniz.</p>	
<p>➤ Röver hattının başlangıcından etek ucuna kadar olan bölüm için 2 ekstrafor hazırlayınız.</p>	
<p>➤ Eşitliği sağlamak için kalıp üzerinde ütü ile biçimlendiriniz.</p>	
<p>➤ Ekstrafor şeridi kıl telanın alt kenarından başlayarak röver hattı başlangıcına kadar şekildeki gibi iğneleyiniz.</p> 	



<p>➤ Röver hattı başlangıcına geldiğinizde ekstrafor şeridini katlayarak döndürünüz.</p>	
<p>➤ Şeridi ekstrafor dikişi veya düz teyel ile giysiye tutturunuz.</p> 	
<p>➤ Klapayı, yaka dönüşünü vermek için ütü ile buhara tutunuz. Bir gece kurumasını bekleyiniz (Şekil vermeyi ütü yastığı veya havlu üzerinde yapınız).</p> 	
<p><b>Klasik Yöntem (Arka Beden Telalama, Yan Parçalar, Kol Ağzı, Etek Ucu)</b></p>	
<p>➤Arka bedenün üst kısmından kol oyuntusunun 5-6 cm aşağısına kadar kalıptan yararlanarak destek tela kesiniz.</p> 	

- Destek telayı yaka ve kol oyuntusu işaretinden teyellayiniz.



## KONTROL LİSTESİ

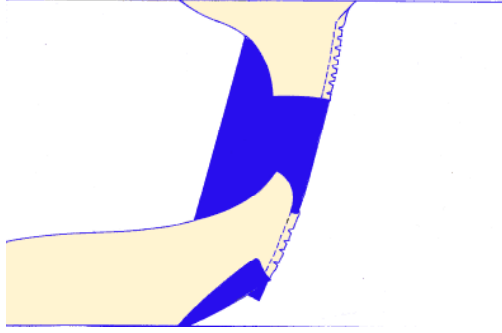
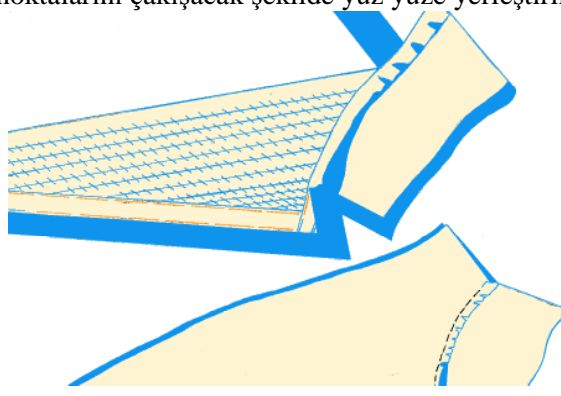
Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

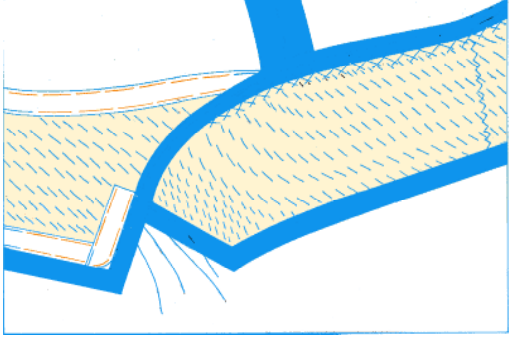
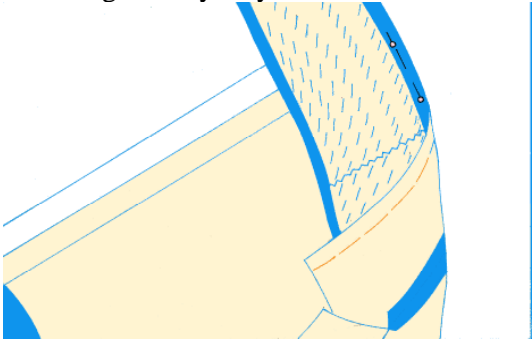
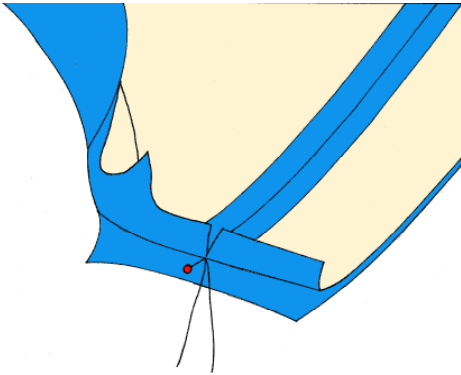
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Klapa ve üst yakayı tekniğine uygun yerleştirdiniz mi?		
2	Yaka makinesini tekniğine uygun çekerek paylarını açtınız mı?		
3	Kıl telanın arka ortasını tekniğine uygun birleştirdiniz mi?		
4	Paylarını keserek form çizgilerini doğru işaretlediniz mi?		
5	Tela ve kumaşı tekniğine uygun çakıştırarak teyellediniz mi?		
6	Alt yakayı tekniğine uygun işlediniz mi?		
7	Ön beden telalarını tekniğine uygun kestiniz mi?		
8	İşleme çizgilerini tekniğine uygun belirlediniz mi?		
9	Pensi olarak tekniğine uygun birleştirdiniz mi?		
10	Tela paylarını tekniğine uygun kestiniz mi?		
11	Omuz destek telasını tekniğe uygun yerleştirdiniz mi?		
12	Teyellerini tekniğine uygun yaptınız mı?		
13	Röver hattı için ekstraforu doğru ölçülerde kestiniz mi?		
14	Ekstraforu tekniğine uygun yerleştirdiniz mi?		
15	Göğüste oluşan bollukları tekniğine uygun yedirdiniz mi?		
16	Şeridi tekniğe uygun tutturdunuz mu?		
17	Klapaya form vererek işlediniz mi?		
18	Şeridin kalan kısmını tekniğe uygun teyellediniz mi?		
19	Fazla paylarını tekniğe uygun kestiniz mi?		
20	İki şeridi tekniğine uygun şekillendirdiniz mi?		
21	Şeridi tekniğe uygun giysiye tutturdunuz mu?		
22	Form ütüsünü tekniğine uygun yaptınız mı?		
23	Sırt telasını tekniğine uygun kestiniz mi?		
24	Sırt telasını tekniğine uygun işlediniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

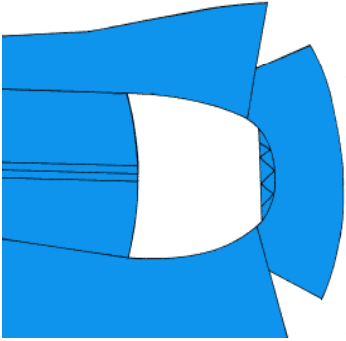
Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine geri dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

## UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
<p><b>Erkek Yaka Dikim İşlemleri</b></p> <p>➤ Klapa parçalarının yüzünü üst yakanın yüzüne gelecek şekilde yerleştiriniz.</p> 	
<p>➤ Klapa ve üst yakanın takılış noktasından itibaren yaka oyuntusunun makinesini çekerek dikiş paylarını çitlatınız.</p>	<p>➤ Dikim sırasında üst yakanın paylarını dikişe almayınız.</p>
<p>➤ Alt yakayı, ceketin arka ortaları ile yaka takma noktalarını çakışacak şekilde yüz yüze yerleştiriniz.</p> 	
<p>➤ Makine dikişlerini yapınız. Paylarını ikiye açarak çitlatınız.</p>	
<p>➤ Yaka takılış noktasından başlayarak klapanın dikişini etek ucuna kadar yapınız.</p> <p>➤ Üst ve alt yaka dikişlerini kontrol ediniz.</p>	
<p>➤ Alt yakanın dikiş payını 6 mm'den üst yaka takılış noktasına kadar kesiniz. Kıl tela payını da dikişin dibinden kesiniz.</p>	

<p>➤ Payları ikiye açarak ütöleyiniz.</p>	
<p>➤ Düzgünlüğü sağlamak için iç payı yaka takılış noktasından 5-6cm uzaklığa kadar hırsto teyeli ile tutturunuz.</p> 	
<p>➤ Düzgün bir dönüş sağlamak için yakaları ön yüzleri üst üste gelecek şekilde yerleştirip iğneleyerek kontrol ediniz. Düzgünse teyelleiniz.</p> 	
<p>➤ Yaka takılış noktalarını üst üste getirerek yaka açıklıklarını kontrol ediniz.</p>	
<p>➤ Alt yaka ve üst yaka dikişlerinin ipliklerini düğümleyiniz.</p> 	

<p>➤ Yaka takılış noktasından başlayarak üst yaka çevresini diğer yaka takılış noktasına kadar dikiş. Sonunda iplik bırakınız.</p>	
<p>➤ Üst yakanın dikiş payının yarısı kadar alt yaka dikiş payını kesiniz.</p>	
<p>➤ Röver hattı bitimine ve kavisli yerlere çıt atınız.</p>	
<p>➤ Yakayı yüzüne çeviriniz.</p>	
<p>➤ Röverin başlangıç noktasına kadar bedene doğru, röver-etek ucu arasını klapaya doğru kaydırarak kenarları verev teyelleştiriniz.</p>	
<p>➤ Dikişler içe kayacak şekilde formunu bozmadan buharlı ütü ile ütöleyiniz.</p>	

<p>➤ İki omuz arasındaki açıklığı yaka oyuntusuna ara dikişi ile tutturunuz.</p>	
<p>➤ Klapaları ön bedenlere ara dikişi ile tutturarak yakayı tamamlayınız.</p> 	

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Klapa ile üst yakayı tekniğine uygun yerleştirdiniz mi?		
2	Klapa ile üst yakayı tekniğine uygun birleştirerek paylarını çıtlattınız mı?		
3	Alt yakanın ve ceketin arka ortaları ile yaka takılış noktalarını çakıştırarak tekniğine uygun yerleştirdiniz mi?		
4	Makine çekerek paylarını tekniğine uygun ütülediniz mi?		
5	Klapayı tekniğine uygun diktiniz mi?		
6	Üst ve alt yaka dikişlerini kontrol ettiniz mi?		
7	Alt yakanın paylarını tekniğine göre keserek ütülediniz mi?		
8	İç payları tekniğe uygun tutturdunuz mu?		
9	Yaka ölçülerini ve açıklığını kontrol ettiniz mi?		
10	Alt ve üst yaka ipliklerini sağlamlaştırdınız mı?		
11	Üst yaka dikişini tamamladınız mı?		
12	Üst ve alt yaka dikiş paylarını tekniğine uygun kestiniz mi?		
13	Klapanın paylarını tekniğine göre kestiniz mi?		
14	Yakayı tekniğine uygun çevirdiniz mi?		
15	Yakada kaydırma işlemini tekniğine uygun yaptınız mı?		
16	Formunu tekniğine uygun yaptınız mı?		
17	Arka yaka açıklığını tekniğine uygun tutturdunuz mu?		
18	Klapa tutturmasını tekniğine uygun yaptınız mı?		

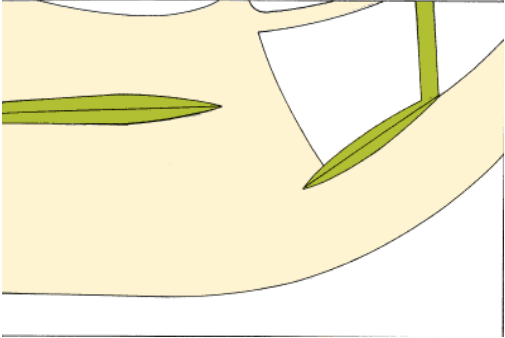
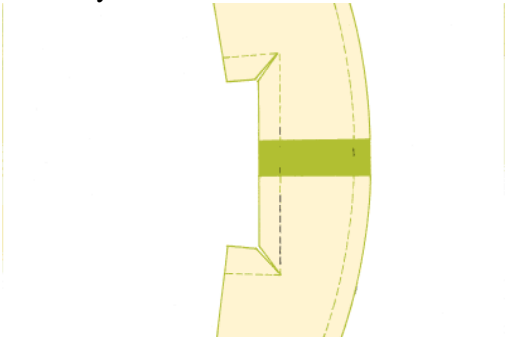
## DEĞERLENDİRME

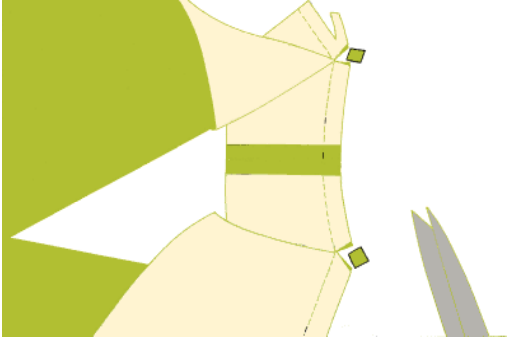
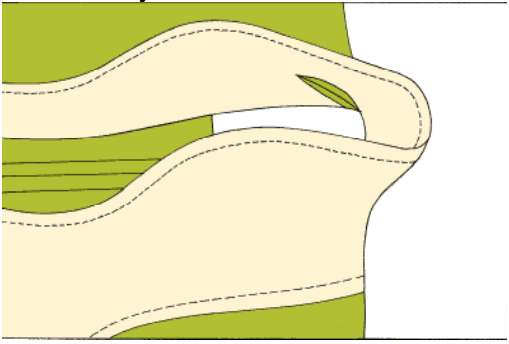
Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine geri dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.



## 2.2.2. Şal Yaka

### UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön bedeni yapışkan telayla telalayınız.</li><li>➤ Omuz desteğini kesip tela işlemlerini aynı şekilde yapınız.</li></ul> 	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arka bedendeki destek parça işlemlerini erkek yakada olduğu gibi yapınız.</li><li>➤ Üst yaka ve klapadan oluşan bütün parçayı telalayınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ceketteki alt yaka parçalarının arka ortasını dikişsiz. Paylarını ikiye açıp ütölünüz.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Köşe paylarını çitlatınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yaka ve bedendeki arka yaka oyuntularını çakıştırarak teyelleştiriniz.</li><li>➤ Makinesini çekiniz, paylarını ve köşelerini çitlatıp ikiye açarak ütölünüz.</li></ul>	

<p>➤ Arka yaka ortasından başlayarak şal yakanın dış çizgisinden etek ucuna kadar makine çekiniz.</p> 	
<p>➤ Aynı işlemi diğer tarafa uygulayınız.</p>	
<p>➤ Erkek yakadaki gibi paylarını kesip çitlatmalarını yapınız.</p>	
<p>➤ Ceket yüzüne çeviriniz.</p>	
<p>➤ Yaka kenarını verev teyelle biçimlendiriniz.</p>	
<p>➤ Buharlı ütü ile ütüyerek yakayı tamamlayınız.</p> 	<p>➤ Erkek yaka ve şal yaka dikiminde, ceket kolunu raglan çalışıyorsanız önce kolu takınız.</p> <p>➤ Takma kol çalışıyorsanız, önce yakayı çalışınız.</p>

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Ön bedeni tekniğine göre telaladınız mı?		
2	Arka bedeni tekniğine göre telaladınız mı?		
3	Üst yaka ve klapadan oluşan parçayı tekniğine uygun telaladınız mı?		
4	Ceketteki alt yakanın arka ortasını tekniğine uygun dikerek ütülediniz mi?		
5	Yaka ve bedendeki arka yaka oyuntularını tekniğine uygun teyellediniz mi?		
6	Yaka ve bedendeki arka yaka oyuntularının makinelerini çektiniz mi? Tekniğine uygun ikiye açarak ütülediniz mi?		
7	Şal yakanın dış kenarlarının makinesini tekniğine uygun çektiniz mi?		
8	Paylarını tekniğine uygun kesip çıtlattınız mı?		
9	Yaka kenarını tekniğine uygun teyelleterek ütülediniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine geri dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-3

## AMAÇ

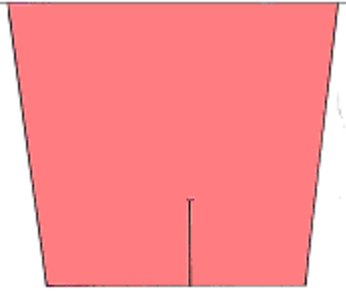
Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda ve uygun ortam sağlandığında iki parçalı kol yırtmacı çalışmalarını tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.

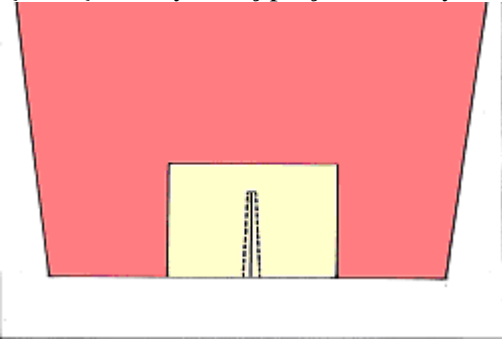
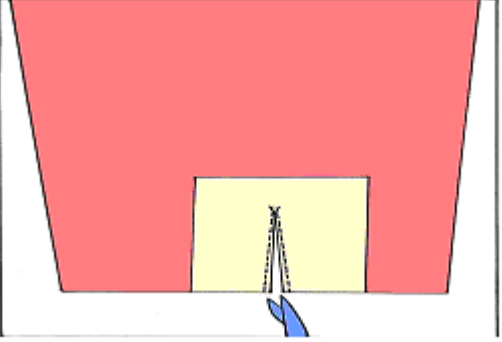
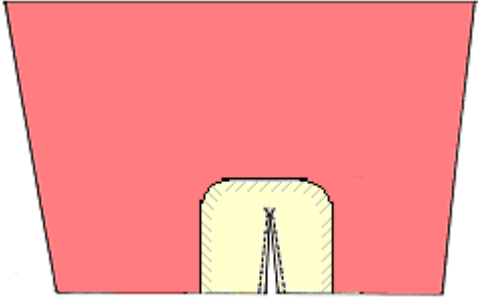
## 3. İKİ PARÇALI KOL YIRTMACI TEKNİK ÇALIŞMALARI

### 3.1. İki Parçalı Kolda Çalışılan Yırtmaç Dikim İşlemleri

#### 3.1.1. Açık Kol Yırtmacı

## UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
<p>➤ Kol üzerinde yırtmaç yerini işaretleyiniz.</p> 	
<p>➤ Yırtmaç boyu+ 2cm ölçüde yırtmaç parçasını kesiniz.</p>	
<p>➤ Yırtmaç parçasını tersinden telalayınız ve ütöleyiniz.</p>	
<p>➤ Yırtmaç parçası üzerinde yırtmaç boyunu işaretleyiniz.</p>	

<p>➤ Kumaş yüzleri üst üste gelecek ve yırtmaç işaretleri çakışacak şekilde yırtmaç parçasını kola yerleştiriniz.</p> 	
<p>➤ Yırtmaç çizgisi kenarlarından 3'er mm uzaklıktan yırtmaç makinesini çekiniz.</p> <p>➤ Yırtmacı kesiniz ve dönüş yerini üçgen çitlatınız.</p> 	
<p>➤ Yırtmaç parçasını kumaşın tersine döndürünüz.</p> 	<p>➤ Yırtmaç kenarları istenirse yuvarlatılabilir.</p>
<p>➤ Sürfile yaparak yırtmaç parçasını tutturunuz.</p>	

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.


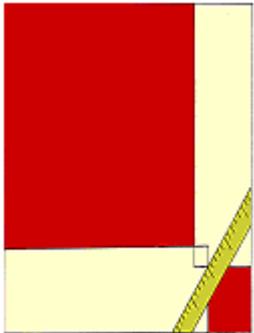
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Kol üzerinde yırtmaç yerini doğru belirlediniz mi?		
2	Yırtmaç parçasını ölçülere göre kestiniz mi?		
3	Yırtmaç parçasını tekniğine uygun telaladınız mı?		
4	Yırtmaç parçası üzerinde yırtmaç boyunu doğru işaretlediniz mi?		
5	Yırtmaç parçasını kola tekniğine uygun yerleştirdiniz mi?		
6	Makine dikişini tekniğine uygun yaptınız mı?		
7	Yırtmaç açıklığını tekniğine uygun keserek çıtlattınız mı?		
8	Yırtmaç parçasını tersine tekniğine uygun çevirdiniz mi?		
9	Yırtmaç parçasını tekniğine uygun tutturdunuz mu?		
10	Bitmiş çalışmayı tekniğine uygun ütülediniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine geri dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

### 3.1.2. Kapalı Kol Yırtmacı

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kol alt dikişinin makinesini çekiniz, paylarını ikiye açıp ütöleyiniz.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yırtmaç parçası ve baskı çizgisinin kat yerini ütöleyiniz.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kıl telayı kol ağzı payına yerleştiriniz.</li></ul> 	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dış kol ile iç kolu, kol yırtmacı açıklığını bırakarak dikiş ve uçlarını pekiştiriniz.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kol ağzı payını ve yırtmaç payını içe kıvrınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çakışıkları yeri çıtlatınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Payları yeniden açınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çıt yerlerine cetvel koyup ütü izinin köşede birleştiği yerden geçecek şekilde işaretleyiniz.</li></ul> 	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çıtlar üst üste gelecek şekilde verevine kumaşı katlayınız ve işaretli yerden makine çekiniz.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Payları kesip düzeltiniz.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dikişleri açarak ütöleyiniz ve köşeyi ön yüze</li></ul>	

---

çeviriniz.	
➤ Kenarları el dikiş i ile bastırınız.	
➤ Altta kalan diğ er parçayı da payından kıvrıp kenarını dikiş i.	
➤ Üst yırtmaç parç asını, yönüne yatırıp yırtmaç ucuna kadar ç ıtlatınız.	
➤ Yırtmaç paylarının kenarlarına hristo teyeli yapınız.	



## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Kol alt dikişlerini makinede birleştirerek ütüyle ikiye açtınız mı?		
2	Yırtmaç parçası ve kol ağzı kıvrırma payını tekniğine uygun ütülediniz mi?		
3	Kol ağzına kıl telayı doğru yerleştirdiniz mi?		
4	Dış kol ile içi kolu yırtmaç açıklığını bırakarak diktiniz mi?		
5	Kola ağzı ve yırtmaç payını doğru kıvrıdınız mı?		
6	Yırtmaç payını tekniğe göre çıtlattınız mı?		
7	Yırtmaç köşe çalışmasını tekniğine uygun yaptınız mı?		
8	Yırtmaç kenarlarını tekniğine göre tutturduunuz mu?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine geri dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

# MODÜL DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetleri sonundaki kontrol listelerindeki kriterleri başarı ile tamamladıysanız yeni bir modüle geçmek için öğretmeninizle iletişim kurunuz.

## KAYNAKÇA

- SEVER ALTUNYUVA Şermin, **Kadın Giyimi ve Temel Dikiş**, Ankara, 1988.