

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

**KADIN CEKET DİKİMİ II
542TGD135**

Ankara, 2011

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. KADIN CEKET KESİMİ	3
1.1. Kadın Ceket Model Analizi	3
1.2. Kadın Ceket Kesim İşlemleri.....	5
1.2.1. Kumaşı Kesime Hazırlama İşlemleri	5
UYGULAMA FAALİYETİ	6
1.2.2. Kalıbı Kumaşa Yerleştirme İşlemleri	8
1.2.3. Kadın Ceket Kesim İşlemleri	9
UYGULAMA FAALİYETİ	10
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	12
2. KADIN CEKETİ DİKİM ÖNCESİ HAZIRLIK İŞLEMLERİ	12
2.1. Kadın Ceket 1. Prova-Kontrol İşlemleri	12
2.1.1. Kadın Ceketini 1. Provaya Hazırlama İşlemleri	12
UYGULAMA FAALİYETİ	13
2.1.2. Prova İşlemleri.....	15
UYGULAMA FAALİYETİ	15
2.2. Cekte Kullanılan Tela Çeşitleri	19
2.3. Tela Seçimini Etkileyen Faktörler	20
2.4. Tela Kesim İşlemleri.....	21
2.5. Ceket Telalama İşlemleri	21
UYGULAMA FAALİYETİ	22
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	42
CEVAP ANAHTARLARI	43
KAYNAKÇA	44

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD135
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	Kadın Terziliği
MODÜLÜN ADI	Kadın Ceket Dikimi II
MODÜLÜN TANIMI	Kadın ceketini kesim ve dikim öncesi hazırlık işlemlerinin anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/24
ÖN KOŞUL	“Kadın Ceket Dikimi I” modülünü başarmış olmak.
YETERLİK	Kadın ceketini dikmek.
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Gerekli ortam sağlandığında tekniğine uygun kadın ceket dikimi yapabileceksiniz. Amaçlar <ul style="list-style-type: none">➤ Kadın ceketini ana ve yardımcı malzemelerini tekniğe uygun kesebileceksiniz.➤ Kadın ceketini dikim öncesi hazırlık işlemlerini tekniğe uygun yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Atölye Donanım: Kumaş, toplu iğne, tela, astar, makas ceket kalıpları, çizgi taşı, kesilmiş parçalar, amerikan, ekstrafor.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modülün sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri belirlemek amacıyla hazırlanan ölçme aracıyla değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

“Kadın Ceket Dikimi I” modülünde kadın ceketinin cep, yaka, kol gibi bölümlerinin dikim tekniklerini ve kesim aşamasına kadar uygulanacak işlem basamaklarını öğrendiniz. Bu modülde ise ceketin kesimi, ölçüye ve giyecek kişinin bedenine uygunluğunu anlama yöntemlerini, provanın önemini ve tekniklerini öğreneceksiniz.

Ayrıca cekette kullanılan telaları ve telalama yöntemlerini uygulayarak, kumaşa ve modele uygun tela seçimi yapabileceksiniz. Ceketin görünüşünü oldukça etkileyen telalama işlemi, tekniğine uygun yapıldığında çok güzel sonuçlar verir. Önemli olan doğru seçim ve tekniğine uygun işlemdir.

Modüldeki işlem basamaklarını dikkatli uyguladığınızda aynı sonuca ulaşmanız mümkündür. Modül sonunda verilen uygulamalar ile öğrendiklerinizi pekiştirebileceksiniz. Yapacağınız her tekrar, deneyiminizi arttırarak sizi başarıya daha hızlı götürecektir.

Çalışmalarınızda başarılar dileriz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu öğrenme faaliyetinde verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, kadın ceketini kesim işlemlerini tekniğine uygun yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Çevrenizdeki terzihaneleri gezerek kadın ceketini kesime hazırlama işlemlerini, kalıbı kumaşa yerleştirme işlemlerini ve kesim işlemleri ile ilgili bilgi ve doküman toplayarak sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. KADIN CEKET KESİMİ

1.1. Kadın Ceket Model Analizi

Terzilik tekniği ile dikimde ürünler kişiye özel olduğundan, verilen siparişe göre ceketin tüm özellikleri tespit edilmelidir. Ceketini oluşturan tüm kesim parçaları ve sayıları belirlenmeli ve dikiş payları gösterilmelidir. Ayrıca tüm dikim yerleri, cep yaka, ilik, düğme vb. biçim tanımlamaları detaylı olarak yapılmalıdır. Aşağıda klasik erkek yakalı kadın ceketini model analizi örnek olarak gösterilmiştir.

MODEL ANALİZİ		
ÜRÜN : KADIN CEKETİ		MÜŞTERİ ADI-SOYADI:
BEDEN NU : 40		SİPARİŞ TARİHİ : TESLİM TARİHİ :
		BİÇİM TANIMLAMA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Erkek yaka ➤ 2 fleto (İlik) cep ➤ Ön bedende 2 pens, 2 ilik, 2 düğme ➤ İlik boyu 2,2cm ➤ Düğme çapı 2cm ➤ Arka orta dikişli, kuplu ➤ İki parçalı kol ➤ Kolda 3 düğme ➤ Düğme çapı 1,5cm DİKİŞ PAYLARI <ul style="list-style-type: none"> ➤ Yan omuz dikişleri 2cm ➤ Kup dikişleri 1 cm ➤ Bedende ve kolda kolevi 2 cm ➤ Etek ucu, kol ağzı 4-5cm
PARÇA LİSTESİ		
KUMAŞ <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 adet ön beden ➤ 2 adet ön yan parça ➤ 2 adet arka yan parça ➤ 2 adet dış kol ➤ 2 adet iç kol ➤ 2 adet arka beden ➤ 2 adet klapa ➤ 2 adet cep karşılığı ➤ 2 adet fleto cep ➤ 2 adet cep kapağı ➤ 1 adet yaka (üst) ➤ 2 adet yaka (alt) 	ASTAR <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 ön beden ➤ Cep torbası 2+4 ➤ 2 adet arka beden ➤ 2 adet iç kol ➤ 2 adet dış kol 	TELA <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 adet ön beden ➤ 2 adet arka kol evi sırt ➤ 2 adet klapa ➤ 2 adet yan kol evi ➤ 2 adet alt yaka ➤ 1 adet üst yaka ➤ 3 adet cep ➤ 2 adet arka etek ucu ➤ 2 adet yan etek ucu ➤ 2 adet arka yan etek ucu ➤ 2 adet iç kol ağzı ➤ 2 adet dış kol ağzı ➤ 2 adet ön takviye
DİĞER GEREÇLER Kumaş örneği Tela örneği Astar örneği Düğme Votka		

1.2. Kadın Ceket Kesim İşlemleri

Ceket dikimi, diğer giysilere göre zaman alan ve uğraştırıcı özelliği olan bir işdir. Bu yüzden ceketin kesim ve dikim işlemi sırasında problem yaşamamak için öncelikle kumaş alırken bazı noktalar göz önünde bulundurulmalıdır. Bu noktalar şöyle sıralanabilir:

- Birçok dikiş tekniğini barındırmasından dolayı kumaş kaliteli seçilmelidir.
- İlk ceket dikimi yüzeyi belirgin yün kumaşlarda uygulanırsa düzgün sonuç alınır.
- Seçilecek kumaş, ütü hatalarını, dikiş bozukluklarını kapatacak nitelikte olmalıdır.
- Telalamaya uygun, esneme oranı ideal kumaş olmalıdır.
- Çok açık ve çok koyu renk seçimi, hataları göstermesi ve dikim esnasında kirlenme açısından tercih edilmemelidir.
- Kumaş satın alınırken elde buruşturup kırışıklıkları kontrol edilerek ütü tutup tutmadığı öğrenilmelidir.
- Kumaşı satın alırken baş parmaklar ile ters yönde çekiştirerek dokuma özelliği kontrol edilmelidir.
- Kumaşı omuz üzerinden yerleştirerek dökümün düzgün ve uygun olup olmadığı kontrol edilmelidir.
- Seçilecek kumaşın mevsim, yaş ve model özelliğine uyumuna dikkat edilmelidir.

1.2.1. Kumaşı Kesime Hazırlama İşlemleri

Ceketlik kumaşta ilk kontrol işlemi, tüm kumaşı gözle kontrol etmek olmalıdır. Kumaşta meydana gelmiş tüm hasarlar, teyelle veya sabunla işaretlenir. Bu hasarlar, renk farklılıkları, dokuma hataları, iplik düğümleri olabilir. Kumaş hasarları belirlenen bölgeler, kalıbı yerleştirirken kalıp dışı kalması veya dikiş paylarına gelmesi için işaretlenir.

Bir sonraki kontrol, en ve boy iplikleri üzerinde olmalıdır. En ipliği yönü, çizgi veya desen boyunca çekerek düzeltilebilir. Kumaş düz ise iplik çekilerek kenarı düzeltilir. Daha sonra kumaş bir masaya yayılır. Düz boy iplik kenarı, masa kenarıyla aynı hizada serilir. En çizgisi masanın diğer kenarı ile dik açı olacak şekilde gelmelidir. Eğer gelmiyorsa kumaş düzgün dokulu değildir. Düzeltmek için verev yönünde iplik esnetilir. Düzgün olmayan dokumalarda çalışılan ceketler, vücut üzerinde de eğri duracak ve dikiş hataları oluşacaktır. Kumaşı ayrıca düz boy iplik, en iplik ve verev iplik yönünde katlayarak dokuma düzgünlüğü anlaşılabilir.

Ayrıca kumaşı biçkiye hazırlarken esnemelerin ve kumaş yapısının değişmelerini önlemek için çektirme işlemi uygulanmalıdır. Ceketlik kumaş üzerinde her ne kadar dikime hazır olduğu belirtilse de bu işlemi yapmak faydalı olacaktır. Doğru bir çektirme işlemi yapmak için kumaş bakım talimatları yol gösterici olacaktır. Buna göre:

UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
➤ Kumaşın tamamını düz bir zemin üzerine yayınız.	➤ Buharlı ütü ile geniş ve düzgün bir çalışma alanı ayarlayınız. ➤ Kumaş kenarının masa kenarına paralel olmasına dikkat ediniz.
➤ Düz boy iplik yönüne dikkat ederek buharlı ütüyle ütöleyiniz.	➤ Ütü ısını kumaş cinsine göre ayarlayınız.
➤ Ütüleme işlemi bittikten sonra kumaş soğuyana kadar masada bırakınız.	
➤ Kullanacağınız ekstraforu sıcak suda bekletiniz.	➤ Havlu içinde fazla suyunu alınız.
➤ Kurutarak bekletiniz.	
➤ Kıl telayı buharlı ütüyle ütöleyiniz.	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Kumaşı düz bir zemin üzerine serdiniz mi?		
2	Ütü ısısını kumaş cinsine göre ayarladınız mı?		
3	Düz boy ipliğine dikkat ederek buharlı ütü ile ütülediniz mi?		
4	Ütüleme işlemi sonunda kumaşın soğumasını beklediniz mi?		
5	Ekstraforu çektirmek için sıcak suda bekleterek tekniğine uygun kuruttunuz mu?		
6	Kıl telayı tekniğine uygun ütülediniz mi?		

DEĞERLENDİRME

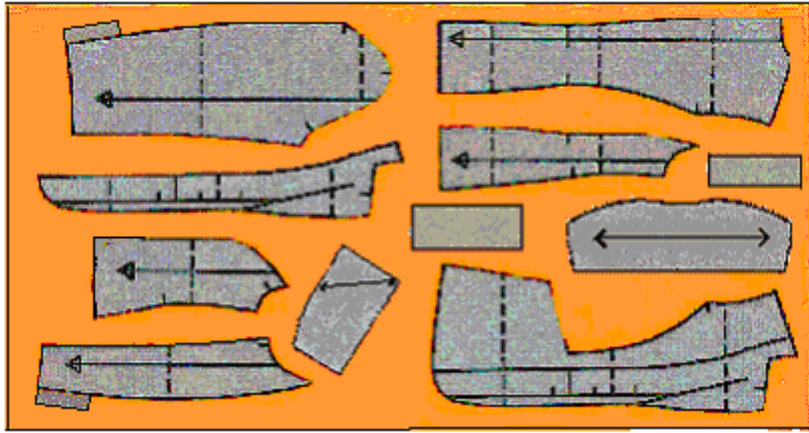
Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

1.2.2. Kalıbı Kumaşa Yerleştirme İşlemleri

Kadın ceket kalıp parçaları kumaş özelliğine göre farklı şekillerde kumaşa yerleştirilmelidir. Kumaşta tüy, desen yönü, çizgi ve ekose yoksa yerleştirme işlemi oldukça kolay olacaktır. Kalıpları iç içe yerleştirerek en ekonomik şekliyle kesim gerçekleştirilebilecektir (Şekil 1).

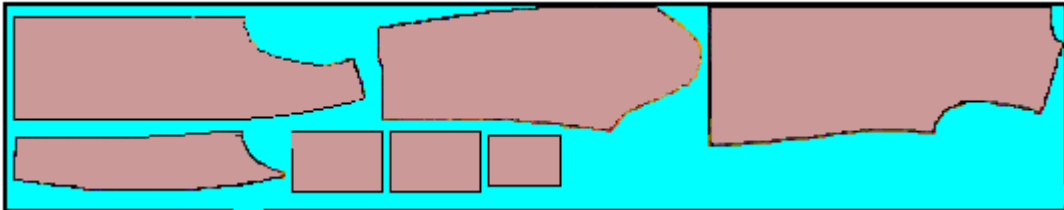
Yönlü kumaşlarda ceket kalıbının yerleştirilmesi sırasında, ceketin iki renk tonunda olmaması ve desenlerin birbirini takip edecek şekilde görünmesi için aynı yönde yerleştirme gerekir.

Ekose kumaşlarda ise etek ucu, koltuk altı ve ağzı, klapa gibi bir araya geldiğinde çakışacak noktaların aynı çizgiden başlaması gerekir. Ekoseler eşit ise yönsüz kumaşlarda olduğu gibi çakışma noktalarına dikkat ederek yerleştirilebilir. Ancak ekoselerin eşit olmadığı durumlarda, yönlü kumaşlarda uygulanan yöntemle göre yerleştirmek daha doğru olacaktır. Ekose kumaşta en iyi yöntem, kalıpları tek kat kumaşa tek tek yerleştirerek kesmektir.



Şekil 1: Çift kat kumaşa ceket kalıplarının yerleştirilmesi

NOT: Üst yaka tek kat olarak kesilecektir.



Şekil 2: Çift kat astara kalıpların yerleşimi



Şekil 3: Çift kat kumaşa tela kalıplarının yerleşimi

1.2.3. Kadın Ceket Kesim İşlemleri

Ceket kalıplarını kumaş özelliğine göre yerleştirdikten sonra son aşama olan kesimde dikkat edilmesi gereken bazı noktalar bulunmaktadır. Önemli noktalara uyulduğu takdirde kesim sırasında hatalar en aza inecektir. Kesim sırasında kullanılacak makasın keskinliğini kontrol etmek ilk işlem olmalıdır. Bozuk uçlu, kumaşa göre yetersiz bir makas ile kesim yapılması kesim hatalarına yol açar. Bunlardan bazıları; kumaşın büzülmesi, kayması, eğri kesilmesi, kumaş uçlarının ipliklenmesidir. Kalıpların üzerine konacak ağırlıklar kumaşın kaymasını da büyük ölçüde etkileyecektir. Kesime başlamadan önce provada çıkabilecek sorunlara karşı paylar, son kez kontrol edilmeli ve gerekli ayarlamalar yapılmalıdır. İşaretler, kumaşa zarar vermeyecek ve dikim sonrasında görünmeyecek şekilde alınmalıdır. Kesime büyük parçalardan başlayarak yaka, cep gibi ayrıntılara doğru devam edilmelidir.

Kesimi yapılan ceket parçalarının üzerindeki işaretler, kalıp üzerinden hemen geçirilmelidir. Kumaş kesiminin hemen ardından tela kalıpları yardımıyla tela parçaları da kesilmeli, aynı kontroller tekrarlanmalıdır.

UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
➤ Ceket kumaşını enine ikiye katlayarak düzgün bir masa üzerine seriniz.	➤ Serim esnasında kumaşın kat oluşturmamasına dikkat ediniz.
➤ Ceketin ön, ön yan, arka, arka yan, klapa, dış kol, iç kol, üst yaka, alt yaka, cep kapağı, cep karşılığı parçalarını D.B.İ ve ekonomiklik ilkesine dikkat ederek yerleştiriniz.	➤ Ön ortası çizgisinin kumaş kenarına paralel olmasına dikkat ediniz.
➤ Kalıpların kaymaması için iğneleyiniz.	
➤ Sabun veya çizgi taşıyla çiziniz.	➤ Düz hatlarda cetvel, kavisli hatlarda riga kullanınız.
➤ Yan dikişler, omuz, kol ve yaka etrafına 2 cm, etek ucu ve kol ucuna 4 cm, cep parçaları ve klapa etrafına 1 cm dikiş payı veriniz.	➤ Dikiş paylarını çizerken kalıp kenarlarına paralel olmasına dikkat ediniz.
➤ Astar kalıplarını Şekil 2’de görüldüğü gibi yerleştirerek 1’er cm paylı kesiniz.	➤ Kumaş kesiminde dikkat edilen noktaları göz önünde bulundurunuz.
➤ Tela kalıplarını Şekil 3’de görüldüğü gibi yerleştirerek kesiniz.	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Kumaşı masaya düzgün serdiniz mi?		
2	Kalıp parçalarının sayısının tam olmasına dikkat ettiniz mi?		
3	Kalıp parçalarını yerleştirirken büyük kalıp parçalarına öncelik verdiniz mi?		
4	Kalıp parçalarının kaymaması için iğnelediniz mi?		
5	Kalıp parçalarının etrafından düzgün çizdiniz mi?		
6	Belirtilen miktarlarda dikiş paylarını çizdiniz mi?		
7	Astar kalıplarını doğru yerleştirerek tekniğine uygun kestiniz mi?		
8	Tela kalıplarını doğru yerleştirerek tekniğine uygun kestiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu öğrenme faaliyetinde verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, kadın ceketini dikim öncesi hazırlık işlemlerini tekniğine uygun yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Çevrenizdeki moda evi ve terzihanelere giderek kadın ceketini prova ve kontrol işlemlerini araştırarak sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. KADIN CEKETİ DİKİM ÖNCESİ HAZIRLIK İŞLEMLERİ

2.1. Kadın Ceketini 1. Prova-Kontrol İşlemleri

Prova, tüm giysilerde düzgün duruş ve rahatlık sağlar. Hazırlanan kalıpların ölçüye uygun ve hatasız olması yeterli değildir. Prova, beden ile kalıp arasındaki farklılıkları ortadan kaldıran, giysiyi yorumlayan, iyi bir gözlem ve beğeni yeteneği kazandıran bir işlemdir. Prova işleminde ustalaşma, zaman içinde deneyim ile kazanılır. Prova tekniklerini bilerek yapılan her uygulama, ustalığı arttıracaktır. İyi bir prova ile ceketindeki potluklar, kırışıklıklar veya gerginlikler ortadan kaldırılacaktır.

2.1.1. Kadın Ceketini 1. Provaya Hazırlama İşlemleri

Kesimi yapılmış ceket parçaları, aşağıdaki işlem sırasına göre provaya hazırlanır.

UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
➤ Kesilen parçalar üzerindeki kalıpları çıkararak çizgiler üzerinden bol teyel alınız.	
➤ Bol teyelleri açarak kesiniz.	
➤ Pens ve kupları teyelleyiniz.	➤ Pens uçlarının sivri olmasına dikkat ediniz. ➤ Kupları birleştirirken karşılaştırma noktalarına ve yedirme işlemlerinin eşit dağılmasına dikkat ediniz.
➤ Omuz ve yan dikişleri tersten birleştirilerek iğneleyip teyelleyiniz.	
➤ Kol ucunda yırtmaç açıklığı kadar açıklık bırakınız.	
➤ Kolun üstüne, kol takma çizgisi üzerinden ve 2 mm dışarıdan büzgü alınız.	
➤ Kol alt dikişlerini tersten birleştirilerek iğneleyip teyelleyiniz.	
➤ Kol ağzını dikiş payından kıvrarak teyelleyiniz.	
➤ Beden ve koldaki kontrol işaretlerini karşılaştırılarak kontrol ediniz.	➤ Çizgilerin birbirini takip etmesine dikkat ediniz.
➤ Kolu provada takmak üzere hazır hale getiriniz.	➤ İğnelerken kol orta işaretinin omuz dikişine gelmesine dikkat ediniz.
➤ Yaka ve cepleri, amerikan kumaştan hazırlayıp giysiye iğneleyiniz.	➤ Yaka ve cepleri takarken karşılaştırma noktalarına dikkat ediniz.
➤ Ceket boyu işaretinden kıvrarak teyelleyiniz.	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Kesilen parçalara tekniğine uygun olarak bol teyel aldınız mı?		
2	Bol teyelleri açarak kestiniz mi?		
3	Pens ve kupları tekniğine uygun teyellediniz mi?		
4	Omuz ve yan dikişleri tekniğine uygun birleştirerek teyellediniz mi?		
5	Kol üstüne tekniğine uygun büzgü teyeli aldınız mı?		
6	Kol alt dikişlerini tersten birleştirerek teyellediniz mi?		
7	Kol ağzını kıvrıma payına göre kıvrarak teyellediniz mi?		
8	Beden ve koldaki kontrol işaretlerine dikkat ettiniz mi?		
9	Prova için kolu hazırladınız mı?		
10	Yaka ve cepleri Amerikan kumaştan hazırladınız mı?		
11	Yaka ve cep yerlerini ceket üzerinde doğru belirlediniz mi?		
12	Ceket boyunu etek ucu kıvrıma işaretinden kıvrarak teyellediniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

2.1.2. Prova İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİ VE TALİMATLAR
➤ Bedendeki düz boy ipliklerin doğruluğunu kontrol ediniz.	➤ Ayna kullanarak işlemi yapınız.
➤ Provası yapılacak kişinin bel yerini belirleyiniz.	➤ Grogren kurdele kullanınız.
➤ Provaya hazırlanan ceketı giydiriniz.	➤ Ceketı giydirirken birleştirilen yerlerin bozulmamasına dikkat ediniz.
➤ Ceketı ön ortasından üst üste çakıştırıp iğneleyiniz.	➤ Tek iğne sarkma oluşturacağından birkaç yerden tutturunuz.
➤ Ayna karşısında ceketı inceleyerek omuz yerlerini ve düzgünlüğünü kontrol ediniz.	
➤ Kup yerleri ve düzgünlüğünü kontrol ediniz.	
➤ Yan dikişlerin düzgünlüğünü kontrol ediniz.	
➤ Hazırladığımız amerikan yakayı takarak yaka yeri ve duruşunu kontrol ediniz.	
➤ Kol üstü provası için, vatmayı yerleştiriniz.	➤ Önemli aşamalardan biridir. Kolun takılmasında büyük rol oynar.
➤ Kol üstü yedirmesini kontrol ediniz.	➤ Yedirmede hata varsa düzeltiniz.
➤ Üç iğne yerine göre kolu bedene iğneleyiniz.	➤ Kol ortası ve iki kontrol işaretinden oluşan üç iğne yeri önceden belirlenmelidir.
➤ Kol düşüşlerini kontrol ediniz.	
➤ Amerikan kumaştan hazırlanan cepleri bedende yerlerine takarak kontrol ediniz.	
➤ Kol ve ceket boyunu kontrol ediniz.	➤ Hataları belirleyerek düzeltiniz.
➤ Yapılan düzeltmelere dikkat ederek ceketı çıkarınız.	➤ İşaretlerin ve yeni yerlerin bozulmamasına özen gösteriniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Bedendeki düz boy ipliklerinin doğruluğunu kontrol ettiniz mi?		
2	Provası yapılacak kişinin bel yerini belirlediniz mi?		
3	Ceketi giydirerek ön ortasını tekniğe uygun kapattınız mı?		
4	Omuzları tekniğe uygun kontrol ettiniz mi?		
5	Kup yerlerini tekniğine uygun kontrol ettiniz mi?		
6	Yan dikişlerin düzgünlüğünü kontrol ettiniz mi?		
7	Yakayı amerikan kumaştan hazırladınız mı?		
8	Amerikandan hazırlanan yakayı tekniğe uygun taktınız mı?		
9	Yakanın duruşunu kontrol ettiniz mi?		
10	Vatkayı tekniğe uygun yerleştirdiniz mi?		
11	Kol üstü yedirmesinin tekniğe uygunluğunu kontrol ettiniz mi?		
12	Kolu tekniğe uygun taktınız mı?		
13	Kol düşüşünü kontrol ettiniz mi?		
14	Amerikan kumaştan hazırlanan cepleri tekniğe uygun taktınız mı?		
15	Kol ve ceket boyunu kontrol ettiniz mi?		
16	Provası yapılan ceketi yapılan düzeltmeleri bozmayacak şekilde çıkardınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

2.1.3. Kadın Ceketini Provadan Çıkarma İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
➤ Provadan çıkarılan ceketdeki değişiklikler bozulmadan parçalara ayırınız.	
➤ Yapılan değişiklikleri işaret teyeli olarak belirleyiniz.	
➤ Yapılan değişiklikleri sabun veya çizgi taşıyla düzeltiniz.	
➤ Pens, kup, arka orta, omuz, yan dikişler ve kol üstü dikiş yerlerindeki değişiklikler için beden ve kol parçalarını üst üste yerleştiriniz. İşaretlenen yeni yerlerin üzerinden bol teyel yapınız.	
➤ Değişiklik yapılan yerlerdeki eski bol teyelleri temizleyiniz.	
➤ Yeni bol teyelleri açarak kesiniz, üzerinden düz teyel alınız.	
➤ Yakadaki değişiklik ve düzeltmeler belirginleştirerek, son haliyle ceket kumaşından yaka ve cep parçalarını kesiniz.	
➤ Cep yerinde düzeltme varsa beden üzerinde yerleri yeniden belirleyiniz.	
➤ Ceket ve kol boyu değişiklik varsa işaretleyiniz.	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Provanan çıkarılan ceketteki değişiklikler bozulmadan parçalara ayırdınız mı?		
2	Yapılan değişiklikleri işaret teyeli olarak belirlediniz mi?		
3	Uygun yerlere kontrol işareti aldınız mı?		
4	Yapılan değişiklikleri sabun veya çizgi taşıyla düzelttiniz mi?		
5	Pens, kup, arka orta, omuz, yan dikişler ve kol üstü dikiş yerlerindeki değişiklikler için beden ve kol parçaları üst üste yerleştirdiniz mi?		
6	İşaretlenen yeni yerlerin üzerinden bol teyel yaptınız mı?		
7	Değişiklik yapılan yerlerdeki eski bol teyelleri temizlediniz mi?		
8	Yeni bol teyelleri açıp keserek üzerinden düz teyel aldınız mı?		
9	Yakadaki değişiklik ve düzeltmeleri belirginleştirdiniz mi?		
10	Son haliyle ceket kumaşından yaka ve cep parçalarını kestiniz mi?		
11	Cep yerinde düzeltme varsa beden üzerinde yerleri yeniden belirlediniz mi?		
12	Ceket ve kol boyu değişiklik varsa yeniden işaretlediniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

2.2. Cekette Kullanılan Tela Çeşitleri

Tela, ceketin göğüs, omuz ve kol oyuntularına biçim verir. Yaka ve klapanın net görünmesini, düzgün dönmesini sağlar. Ceketin esnemesini önler. Cekette tela ve telalama kumaş ve modele göre seçilir. Bazen de birkaç çeşit tela kullanılarak ceketin farklı bölgelerine uygulanır. Telalar dikilen ve yapışkan çeşitleri ile her türlü kumaşa hitap edebilir. Tela çeşitlerini, genel anlamda iki gruba ayırabiliriz:

Hayvansal Kaynaklı Telalar

- Yün tela
- Kıl tela (Keçi kılı)
- İpek tela (Organze, tafta vb.)

Bitkisel Kaynaklı Telalar

- Pamuk tela (Amerikan, patiska, Seyhan bezi, yapışkan tela, dog, müflon, tarlatan, kâğıt tela)
- Keten tela (Ham keten, sert keten)

Cekette kullanılan tela çeşitlerini farklı şekilde gruplandırarak olursak:

Dikilen Telalar

- Klasik ve makine ile dikim yönteminde klapa, alt yaka ve baskı kenarını biçimlendirmede kıl tela.
- Sırt desteğinde kullanılmak üzere, kumaşla kolay bütünleşen muslin veya çuha.
- Kol başlığı için kuzu yönünden dokunmuş tela.

Yapışkan Telalar

- Dokuma Telalar: Verev iplik yönünde esner. Kumaşa yapıştığında çok sert görünüm verebilir.
- Dokuma Olmayan Yapışkan Telalar: En iplik yönünde esner. Diğer telalara göre esneme özellikleri azdır.
- Örgü Telalar: Enine iplik yönünde esner. Diğer yapışkan telalara göre daha esnek ve yumuşaktır. Kolay biçimlendirilir.
- Atkı Takviyeli Telalar: Enine esneme özelliğine sahiptir. Kalıcı biçimlendirme sağlar. Sert görünüşlüdür.

Yapışkan tela kullanımı öncesi, kumaşlar mutlaka çektirme işleminden geçirilmeli ve telaların kumaşla uyumu küçük parçalarda denenmelidir.

2.3. Tela Seçimini Etkileyen Faktörler

Cekette kullanılan telalar, kumaşın özelliğine ve modele göre seçilmelidir. Burada önemli olan, telanın kumaş özelliğine uyup uymayacağıdır. Örneğin, yapışkan telalar kullanım sırasında kumaşın özelliğini değiştirir ve farklı sonuçlar verir. Bu nedenle, yapışkan telalar kumaş üzerinde denenmelidir. Deneme sonucunda, birden fazla tela cinsi cekette kullanılabilir. Cekette alt yaka ve klapa için kalın bir tela, diğer ayrıntılar için daha ince bir tela kullanılabilir. Klasik tayyör dikimi uygulanacak ise dikilen tela seçilir. Olabilecek en kaliteli kıl tela kullanılır. Kıl tela, yumuşak, sağlam dokunmuş, buruşmaz ve esnek olmalıdır. Cekette yumuşak veya keskin hatlı çizgiler elde etme isteğinize göre de tela seçimi yapılır. Kıl tela, yapışkan tela, elde biçimlendirme, makine yöntemi veya birkaç yöntem bir arada seçilebilir. Terzi işi ceket dikiminde kıl tela kullanılmayacak ise dört tür yapışkan tela kullanılır.

- **Yapışan örgü tela**, sertlik yaratmadan kumaşı destekler ve hacim kazandırır. Kollarda, etek ve kol baskılarında, ön parçalarda ve üst yakalarda kullanılır.
- **Yapışan kıl tela**, kumaşın güçlü desteklenmesi gerektiği durumlarda, ceket önünde ve alt yakalarda kullanılır.
- **Atkı takviyeli yapışkan tela**, atkı yönünde pamuk ipliği bulunan, orta kalınlıkta örgü teladır. Ceket baskıları, klapalar ve alt yakayı sabitleştirirken yumuşat oluşundan dolayı farklı bir seçenek oluşturur.
- **Kırılğan, dokuma olmayan yapışan tela**, cep kapağı, ilik ceplerdeki ilikler gibi küçük ayrıntılara sağlamlık ve düzgünlük katmak için kullanılır.

Cekette Tela Seçimini Etkileyen Temel Faktörler

- a. Telanın, ceketlik kumaş üzerindeki etkisi ve sonuçları
- b. Telanın, ceketlik kumaşın kalınlığına uygun olması
- c. Ceket bölümlerinin özelliği
- d. Ceketin modeli
- e. Cekette keskin veya yumuşak hat seçimi
- f. Cekette elle yapılan işlemlerin olduğu durumlar

2.4. Tela Kesim İşlemleri

Klasik terzi işi ceket dikiminde çoğunlukla dikilen tela kullanılır. Dikilen telalarda kıl tela en güzel sonucu verir. Dikilen telalar, tela kalıbına pay verilerek kesilir ve işlem bitiminde, payların bir kısmı kesilir (Örneğin, ceket önü biçimlendirirken omuz ve kol altı yan dikiş bölümünün payları kesilir). Kalan paylar ise kumaş ile beraber dikiş arasına alınır (Örneğin, yaka yırtmaç yerinden omuza kadar olan bölüm).

Kıl tela uygulanırken üst üste konulan tela parçalarından üstteki tela paysız kullanılır. Pensler ise yapışan telalardaki gibi oyularak kesilir. Yapışan telalarda, kalıptaki tüm işaretler telaya geçirilir ve paysız kesilir. Pensler, çizgilerinden oyularak kesilir. Dikilen ve yapışan telalarda dokuma yönü var olanlarda düz boy ipliği dikkate alınarak kesilir.

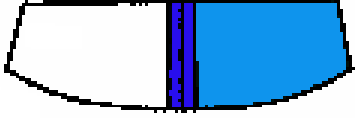


2.5. Ceket Telalama İşlemleri

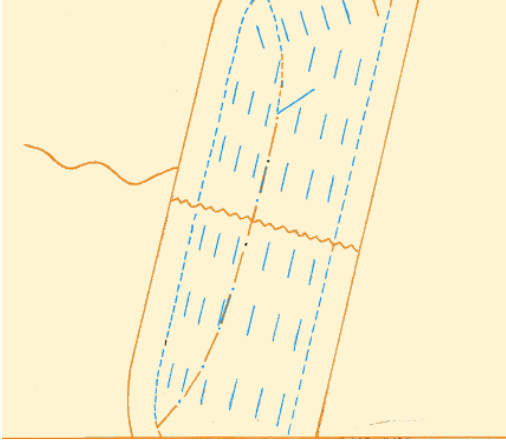
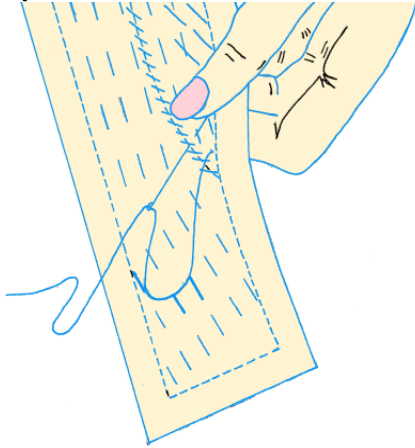
Alt Yakayı Biçimlendirme

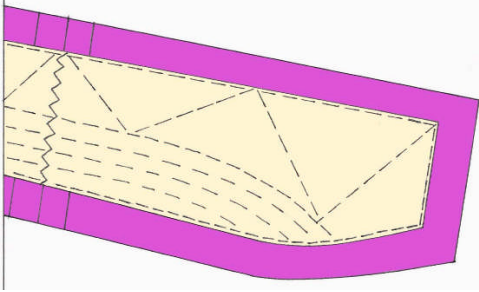
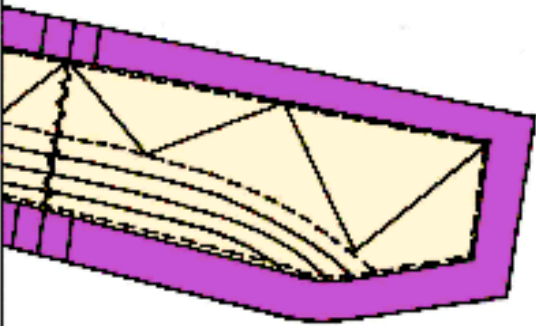
Alt yaka, biçim vermek ve hacimli göstermek amacı ile telalanır. Telalı olan alt yaka, üst yakanın düzgün görünmesini sağlar ve kalınlığını destekler. Dikme yöntemi olarak:

- a. Klasik tayyör dikimi (Elde form dikişi yapılarak)
- b. Makine ile dikim yöntemi (Makinede form dikişi yapılarak)
- c. Yapışkan tela ile dikim yöntemi (Form dikiş yerine, buharla biçimlendirme yapılır.) sıralanabilir.

UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
Alt Yakayı Biçimlendirme (Klasik Yöntem)	
➤ Arka ortası verev iplik doğrultusunda alt yaka ve tela parçalarını kesiniz.	
➤ Arka orta çizgilerinde alt yakayı dikiş.	
➤ Alt yakanın paylarını 6 mm'den keserek düzeltiniz ve ikiye açarak ütöleyiniz. 	
➤ Kıl telanın dikiş çizgilerini üst üste getiriniz. Çizgi üzerinden zikzak dikiş dikiş (Çift makine dikişi de yapabilirsiniz). 	
➤ Artan payları kesiniz. Kıl tela üzerinde form dikişi çizgilerini işaretleyiniz. 	
➤ Kıl telanın tersi alt yaka parçasının tersine gelecek şekilde üst üste yerleştiriniz ve iğneleyiniz.	

<p>➤ Yaka dönme çizgisini teyelleyiniz.</p> 	
<p>➤ Yaka dönme çizgisini işaret parmağınızla kavrayarak hafif kavislerle işlemeye başlayınız.</p> 	
<p>➤ İşlemeyi yaparken kumaştan sadece bir tel alarak ve tamamlayıp form ütüsünü yapınız.</p>	
<p>Makine ile Dikim Yöntemi (Makinede Form Dikişi Yapılarak)</p>	
<p>➤ Klasik yöntemdeki gibi yaka ayağındaki form çizgilerini işaretleyiniz.</p>	
<p>➤ Kıl telanın boyun çizgisi tarafındaki payları, kenardan 1,3 cm içeriye doğru kesiniz. Diğer kenarları dikiş çizgisi üzerinden kesiniz.</p>	

<p>➤ Kıl telayı, dönme çizgisi üzerinden makineye çekerek alt yakaya tutturunuz.</p> 	
<p>➤ Yaka ayağı üzerindeki form dikiş çizgilerinden, arka ortadan başlayarak dikiş çizgilerine doğru makine çekiniz.</p> 	
<p>➤ Yakayı, arka ortadan başlayarak işaretlenen form çizgileri üzerinden makine çekiniz.</p>	
<p>➤ Form ütüsünü yapınız.</p>	
<p>Yapışkan Tela ile Dikim Yöntemi</p> <p>➤ Alt yakayı kesiniz ve işaretlerini ön yüze geçiriniz.</p>	

<p>➤ Yaka ayağı ölçülerinde ve biçiminde tela şeridini paysız kesiniz (Tela şeridi boyun çizgisini enine iplik yönünde saracaktır).</p>	
<p>➤ Telayı alt yakaya yapıştırınız. Arka orta dikişini dikişiniz.</p>	
<p>➤ Dikiş payını 0,5 cm'den kesin ve ikiye açarak ütöleyiniz.</p>	
<p>➤ Tela şeridini yaka ayağına yapıştırınız.</p>	
<p>➤ Form ütüsünü yapınız.</p>	

KONTROL LİSTESİ

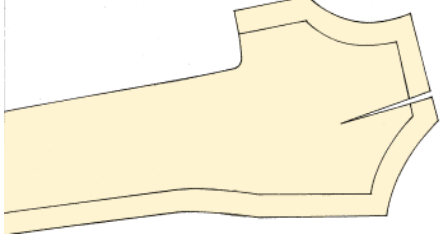
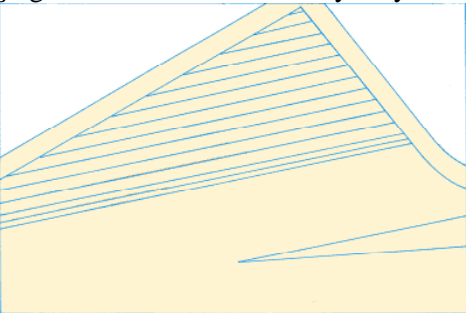
Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	Evet	Hayır
Alt Yakayı Biçimlendirme (Klasik Yöntem)		
Arka ortası verev iplik doğrultusunda alt yaka ve tela parçalarını kestiniz mi?		
Arka orta çizgilerinden alt yakayı diktiniz mi?		
Alt yakanın paylarını tekniğine uygun keserek ütülediniz mi?		
Kıl telanın dikiş çizgilerini tekniğine uygun diktiniz mi?		
Tela paylarını tekniğine uygun keserek, yaka dönüş çizgisini işaretlediniz mi?		
Kıl telayı kumaş üzerine tekniğine uygun yerleştirdiniz mi?		
Yaka dönme hattını tekniğine uygun teyellediniz mi?		
Yaka dönme hattını tekniğine uygun işlediniz mi?		
Form ütüsünü tekniğine uygun yaptınız mı?		
Makine ile Dikim Yöntemi (Makinede form dikişi yapılarak)		
Yaka ayağındaki form çizgilerini doğru işaretlediniz mi?		
Kıl telanın paylarını tekniğine uygun kestiniz mi?		
Kıl telayı alt yakaya tekniğine uygun tutturdunuz mu?		
Yaka ayağı üzerindeki form dikişi çizgilerinden tekniğine uygun makine çektiniz mi?		
Yakayı, form çizgileri üzerinden tekniğine uygun makine çektiniz mi?		
Form ütüsünü doğru yaptınız mı?		
Yapışkan Tela ile Dikim Yöntemi		
Alt yakayı keserek işaretlerini ön yüze doğru geçirdiniz mi?		
Yaka ayağı şeridini tekniğine uygun kestiniz mi?		
Telayı yapıştırıp, arka orta dikişini yaptınız mı?		
Dikiş payını tekniğine uygun kestiniz mi?		
Telayı yaka ayağına düzgün yapıştırdınız mı?		
Form ütüsünü doğru yaptınız mı?		

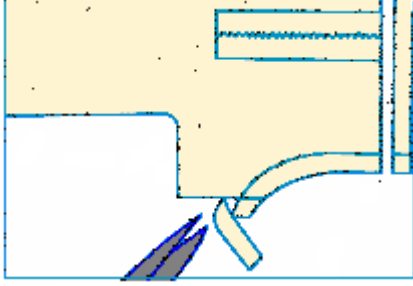
DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

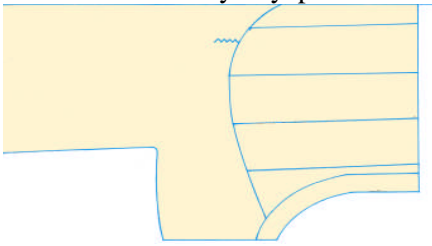
UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
<p>Klasik Yöntem (Ceket Önünü Biçimlendirme)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Kalıp üzerinde daha önce hazırlanmış olan ön tela kalıbını kullanarak kıl teladan ön tela parçasını kesiniz.➤ Kıl teladan omuz desteği parçasını kesiniz.➤ Pens, dikiş çizgileri, röver hattı çizgisini tela üzerine geçiriniz. 	
<ul style="list-style-type: none">➤ Form dikişi yapılacak bölümlerin yerlerini işaretleyiniz.➤ Röver hattı çizgisine 3 mm uzaklıkta fazladan bir çizgi daha çiziniz. Diğer çizgilerin arasını 6 mm'den ayarlayınız. 	
<ul style="list-style-type: none">➤ Ön tela parçası üzerindeki pensleri oyun ve çakıştırarak yapışkan tela şeritle kapatınız.➤ Üzerinden zikzak dikiş yapınız.	

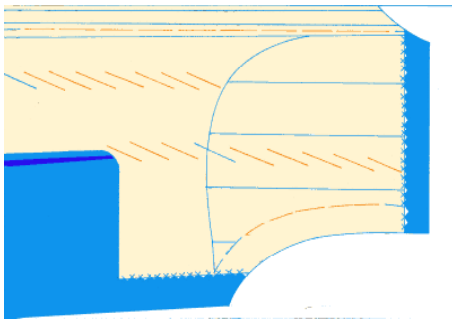
- Takma kola destek olması için kıl telanın, kol oyuntusundaki dikiş payını kesmeyiniz.
- Omuz ve yan dikiş paylarını 2-3 mm içeriden kesiniz.



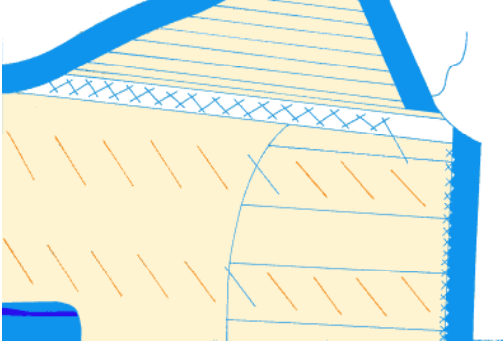
- Omuz desteği telasını yerleştirin. 2,5 cm aralıklarla boyuna çizgi işaretleyiniz ve üzerinden makine teyeli yapınız.



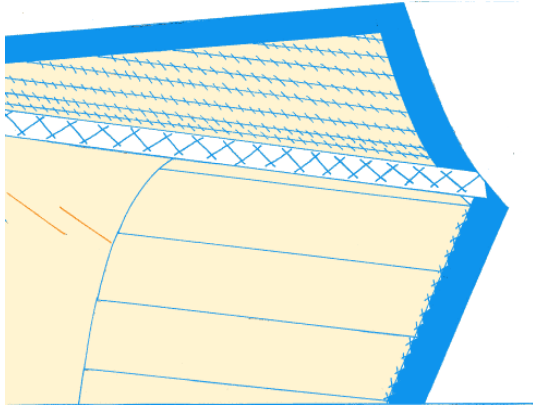
- Payları kesilen omuz ve yan dikişe hiristo teyeli yapınız.
- Kol oyuntusu çizgisinin üzerinden teyel yapınız.

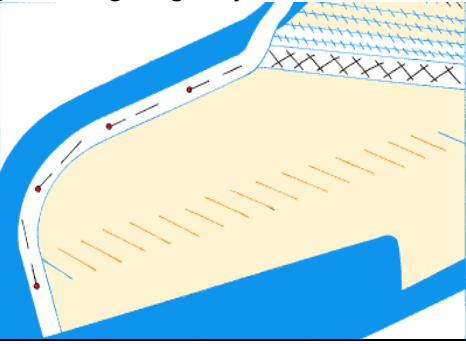
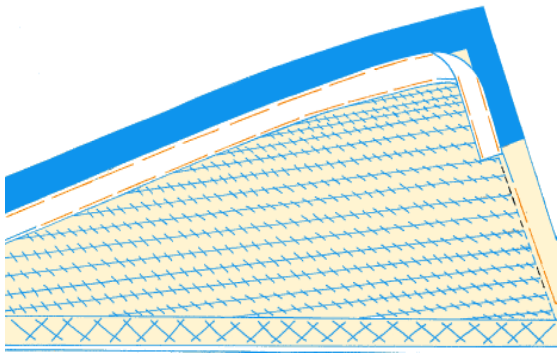


- Röver hattı uzunluğunda ekstrafor kesiniz.
- Yaka çizgisinin 3 mm dışından başlayarak alt ucuna kadar gergin biçimde yerleştiriniz.

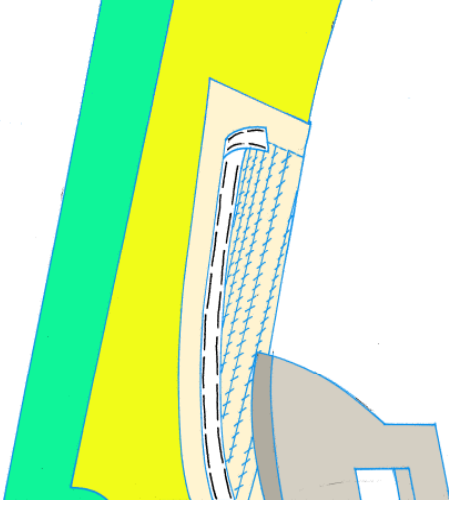


- Göğüs üzerindeki bollukları şeride eşit olarak yediriniz.
- Şerit üzerinde kumaştan bir tel alarak hristo teyeli yapınız.
- Klapayı alt yakada olduğu gibi parmağınızda kavis vererek form dikişi yapınız.
- Form dikişlerine, dikiş paylarına 3 mm uzaklıkta son veriniz.



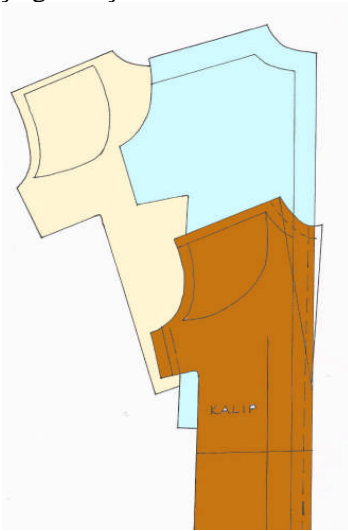
<p>➤ Şeridi röver hattından aşağıda kalan bölümünü, ön ortasına paralel 1 cm içeriden düz teyelleysiniz.</p>	
<p>➤ Röver hattından etek ucuna kadar kıl teladaki fazla payı kesiniz.</p> <p>➤ Röver hattının başlangıcından etek ucuna kadar olan bölüm için 2 ekstrafor hazırlayınız.</p> <p>➤ Eşitliği sağlamak için kalıp üzerinde ütü ile biçimlendiriniz.</p>	
<p>➤ Ekstrafor şeridi kıl telanın alt kenarından başlayarak röver hattı başlangıcına kadar şekildeki gibi iğneleyiniz.</p>	
<p>➤ Röver hattı başlangıcına geldiğinizde ekstrafor şeridini katlayarak döndürünüz.</p>	
<p>➤ Şeridi ekstrafor dikişi ile veya düz teyel ile giysiye tutturunuz.</p>	

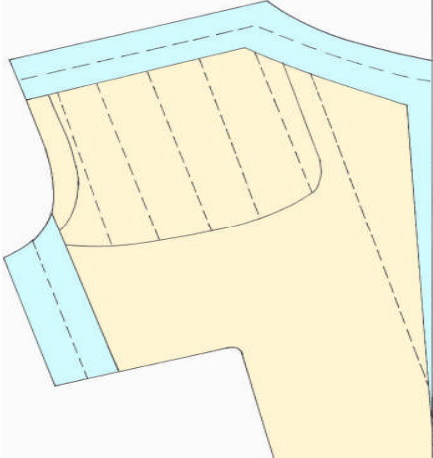
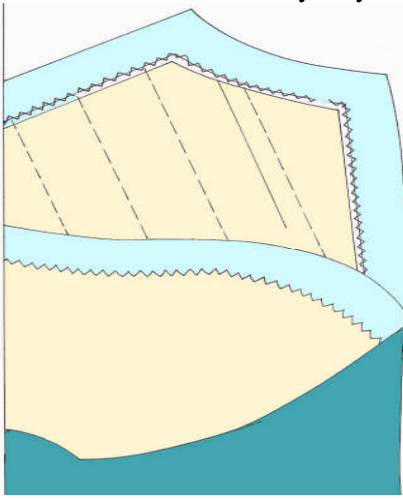
- Klapayı, yaka dönüşünü vermek için ütü ile buhara tutunuz. Bir gece kurumasını bekleyiniz (Şekil vermeyi ütü yastığı veya havlu üzerinde yapınız).



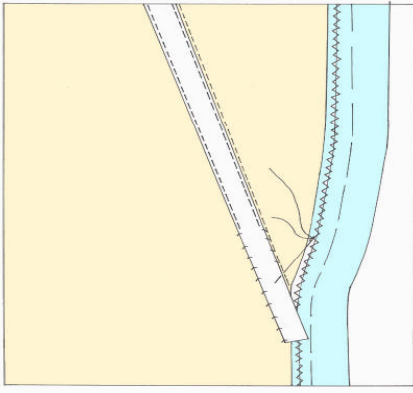
Ceket Önünü Biçimlendirme (Makine Yöntemi)

- Tela kalıbı yardımı ile kıl teladan omuz desteği ve ön tela parçasını kesiniz.
- Tela kalıbı üzerinde, yan çizgi, omuz, yaka oyuntusu ve ön çizginin dış kenarlarından içeriye doğru 3,5-4 cm genişliğinde taşıyıcı şerit çizgisini çiziniz.



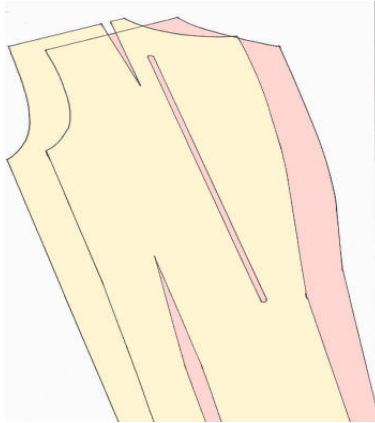
<p>➤ Muslin veya benzeri kumaştan taşıyıcı şeritleri kesiniz.</p>	
<p>➤ Klasik yöntemdeki gibi omuz desteğini ön parça üzerine yerleştiriniz. Üzerindeki çizgilerden makine çekiniz.</p> <p>➤ Taşıyıcı şeritleri, tela üzerinde kenarlara yerleştiriniz.</p> <p>➤ Dış kenarlardan 2 cm içeriye doğru girerek zikzak dikişle şeritleri telaya tutturunuz.</p> 	
<p>➤ Taşıyıcı şeritlerin ön parçaya doğru olan kenarlarını, zikzak dikişe yakın kesiniz.</p> <p>➤ Telayı ön ceket parçası üzerine yerleştiriniz.</p> <p>➤ 1-1,5 cm kenara uzaklıkta teyvelleyiniz.</p> 	

- Ekstrafor parçasını klasik yöntemdeki gibi kesin ve röver hattına iğneleyiniz.
- Ekstrafor şeridin iki kenarından tüm katları tutacak şekilde makine çekiniz.
- Makine dikişini, röver hattının alt ucundan 5 cm uzaklıkta bitiriniz.
- 5 cm'lik yeri ön yüzden görünmeyecek şekilde hırsto teyeli veya ekstrafor dikişi ile tutturunuz.
- Form ütüsünü yapınız.

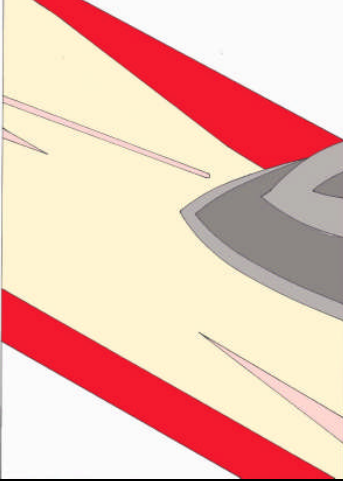


Ceket Önünü Biçimlendirme (Yapışkan Tela Yöntemi)

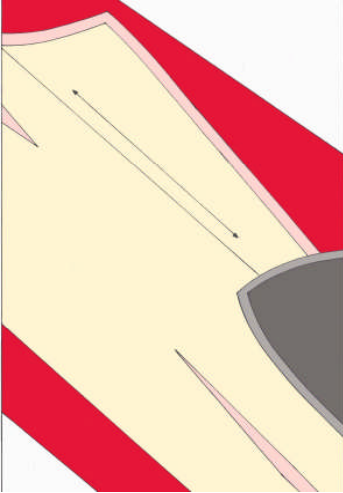
- Tela kalıbı yardımı ile yapışkan teladan ön tela parçasını kesiniz.
- Pensleri dikiş çizgilerinden telayı oyunuz.
- Telayı röver hattından kesiniz.



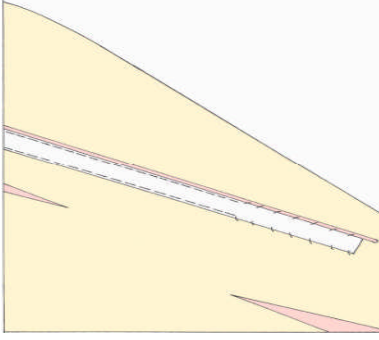
- Büyük parçayı, Röver hattı boyunca 3 mm'den kesip ve yapıştırınız.
- Röver hattının diğer kısmındaki parçayı da yapıştırınız.



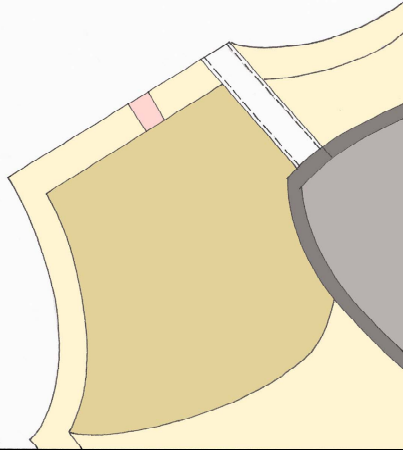
- Röver hattından dikiş çizgisine kadar olan bölüm şeklinde bir tela daha kesiniz.
- Düzgün olması için, telanın düz iplik çizgisini röver hattına paralel yerleştirerek yapıştırınız.



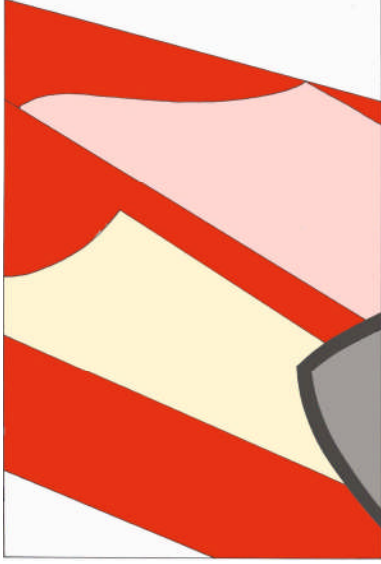
- Röver hattına gerekli görülüyorsa destek şeridi geçiriniz.
- İşlemi diğer yöntemlerdeki gibi uygulayınız.



- Omuz desteğini yapışkan teladan kesiniz.
- Ön tela parçasındaki yerine yapıştırınız.



- Buhara tutulmuş yumuşak bir havluyu yuvarlayınız.
- Yuvarladığınız havluyu klapanın altına yerleştiriniz.
- Röver hattını buhara tutunuz ve kurumaya bırakınız.



KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz

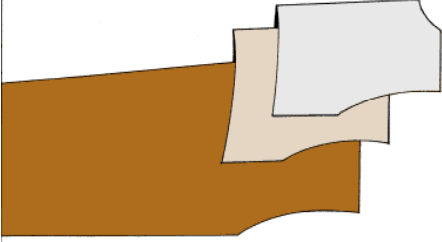
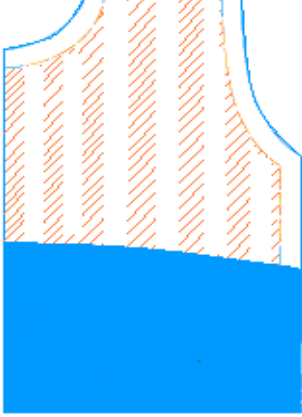
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	Evet	Hayır
Klasik Yöntem Ceket Önü Biçimlendirme		
Ön parçayı kıl teladan tekniğe uygun kestiniz mi?		
Omuz desteği parçasını doğru kestiniz mi?		
Tela üzerinde bulunması gereken işaretleri doğru geçirdiniz mi?		
Form dikişi için gerekli işaretleri doğru aldınız mı?		
Röver hattından yakaya doğru işleme çizgilerini tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Ön beden üzerindeki pensleri tekniğine uygun keserek tela yapıştırıp kapattınız mı?		
Zikzak dikişlerini düzgün yaptınız mı?		
Telanın kol oyuntusundaki dikiş paylarını kesmeden bıraktınız mı?		
Omuz ve yan dikiş paylarını tekniğine uygun kestiniz mi?		
Omuz desteği telasını tekniğine uygun yerleştirip makine teyelini yaptınız mı?		
Omuz ve yan dikişe hristo teyelini doğru yaptınız mı?		
Kol oyuntusuna düz teyeli doğru yaptınız mı?		
Ekstraforu ölçüye uygun kestiniz mi?		
Ekstraforu röver hattına tekniğine uygun yerleştirdiniz mi?		
Bolluğu eşit olarak yedirdiniz mi?		
Hristo teyelini tekniğine uygun yaptınız mı?		
Klapadaki form dikişini tekniğine yaptınız mı?		
Şeridin röver hattının altında kalan bölümünü tekniğine uygun teyellediniz mi?		
Röver hattından etek ucuna kadar kıl tela fazlalığını kestiniz mi?		
Etek ucu ekstraforlarını tekniğine uygun hazırlayıp geçirdiniz mi?		
Klapaya form ütüsünü tekniğine uygun yaptınız mı?		
Makine Yöntemi ile Ön Beden Biçimlendirme		
Tela kalıp parçalarını kıl teladan doğru kestiniz mi?		

Tela kalıbı üzerinde yan çizgi, omuz, yaka oyuntusu ve ön çizginin kenarlarından taşıyıcı şerit çizgisini tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Uygun kumaştan taşıyıcı şeritleri kestiniz mi?		
Omuz desteğini tekniğine uygun yerleştirerek makine çektiniz mi?		
Taşıyıcı şeritleri yerleştirerek tekniğine uygun tutturdunuz mu?		
Taşıyıcı şeritlerin fazlalıklarını tekniğine uygun kestiniz mi?		
Telayı ön ceket üzerine doğru yerleştirdiniz mi?		
Tekniğine uygun teyellediniz mi?		
Ekstrafor parçasını tekniğine uygun kesip iğnelediniz mi?		
Ekstraforu tekniğine uygun makinede tutturdunuz mu?		
Dikişi tekniğe uygun bitirdiniz mi?		
Geri kalan mesafeyi uygun dikiş ile tekniğine uygun tutturdunuz mu?		
Yapışkan Tela Yöntemi ile Ön Beden Biçimlendirme		
Kalıp parçalarına göre yapışkan tela kestiniz mi?		
Pensleri dikiş çizgilerinden oyduunuz mu?		
Telayı röver hattından hatasız kestiniz mi?		
Kestiğiniz parçaları tekniğine uygun yapıştırdınız mı?		
Röverden sonraki ikinci tela parçasını tekniğine uygun kestiniz mi?		
Kesilen telayı tekniğine uygun yapıştırdınız mı?		
Omuz desteğini doğru kesip yapıştırdınız mı?		
Röver hattına form vermek için uygun ortam hazırladınız mı?		
Yaka formunu tekniğine uygun verdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
<p>Klasik Yöntem (Arka Beden Telalama, Yan Parçalar, Kol Ağzı, Etek Ucu)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Arka bedenün üst kısmından kol oyuntusunun 5-6 cm aşağısına kadar kalıptan yararlanarak destek tela kesiniz➤ Alt ucuna hafif kavis veriniz. 	
<ul style="list-style-type: none">➤ Destek telayı yaka oyuntusu ve kol oyuntusu işaretinden teyelleiniz.➤ Düz teyelin içinde kalan alanı ön bedende olduğu gibi 2-3 cm aralıklarla işleyiniz. 	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arka yan parça üst telasını yan dikiş, kol oyuntusu ve kup dikişinden teyelleyniniz. ➤ Açık kalan alt kenarı hırsto teyeli ile kumaşa tekniğine göre tutturunuz. ➤ Arka yan parçanın etek ucuna etek telasını, kıvrırma çizgisinden 1 cm geçecek şekilde tutturunuz. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dış kolun kol ağzı telasını şekilde görüldüğü gibi yerleştirerek tutturunuz. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ İç kolun kol ağzı telasını şekilde görüldüğü gibi yerleştirerek tutturunuz. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ön yan parçanın üst telasını yan dikiş, kol oyuntusu ve kup dikişi yerinden teyelle tutturunuz. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Etek ucu telasını kıvrırma çizgisini 1 cm geçecek şekilde tutturunuz. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cep kapaklarına kalıba göre tela keserek tutturunuz. 	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	Evet	Hayır
Klasik Yöntem (Arka Beden Telalama, Yan Parçalar Kol Ağızı, Etek Ucu)		
Arka bedenin sırt telasını tekniğe uygun kestiniz mi?		
Sırt telasını yerleştirip teyellediniz mi?		
Sırt telasını tekniğine göre işlediniz mi?		
Arka yan parça telalarını tekniğine uygun kesip tutturdunuz mu?		
Dış kol telasını tekniğe uygun tutturdunuz mu?		
İç kol telasını tekniğe uygun tutturdunuz mu?		
Ön yan parçanın telalarını tekniğe uygun kesip tutturdunuz mu?		
Cep kapaklarının telasını doğru yerleştirerek tekniğe göre tutturdunuz mu?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

AÇIKLAMA: Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru kelimeleri yazınız.

1. Ceketin telalamavegöre seçilir.
2. Hayvansal kaynaklı telaları..... ,vetela olarak gruplayabiliriz.
3. Atkı takviyeli telalar.....telalar grubunda yer alır.
4. Yapışkan tela kullanılmadan önce, kumaşlar mutlakageçirilmelidir.
5. Yapışkan telalar kullanım sırasında değiştirir.
6. Klasik tayyör dikiminde genellikletela seçilir.
7. Sertlik yaratmadan kumaşı destekleyen ve hacim kazandıran.....teladır.
8. Yaka yırtmaç yerinden omuza kadar olan bölümde tela payı
9. Telalı alt yaka, üst yakanın.....sağlar vedestekler.
10. Yapışkan tela yönteminde tela şeridi.....kesilir.
11. Provailearasındaki farklılıkları ortadan kaldırır.
12. Provanın temel aracı.....dır.
13. Kumaşın enine iplik yönünü belirlemedekullanılır.
14. Kadın ceketini I. provaya hazırlarken pens ve kuplar
15. I. provada yaka ve kol çevresi dar ise bedene uygun olarak.....veya.....
16. Üç iğne yeri.....veoluşur.
17. Bol teyel üzerindenalınarak sağlamaştırılır.
18. Cekete tüm telalar provaya hazırlanırken uygulanır.
19. Ceketin en çok kullanılankarşılaştırma yöntemidir.
20. Toplu iğne ile karşılaştırma yöntemi.....kullanılır.

Sorulara verdiğiniz cevaplar ile cevap anahtarını karşılaştırınız. Cevaplarınız doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz. Yanlış cevap verdiyseniz, öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

CEVAP ANAHTARLARI

1	Kumaş-model
2	Yün-kıl-ipek
3	Yapışkan
4	Çektirme işlemi
5	Kumaşın özelliğini
6	Dikilen tela
7	Yapışan örgü
8	Kesilmez
9	Düzgün görünmesini- kalınlığını
10	Paysız
11	Beden-kalıp
12	Boy aynası
13	Gönçe
14	Teyellenir
15	Oyulur-ışaretlenir
16	Kol ortası-Kontrol ışaretleri
17	Düz teyel
18	2.
19	Bol teyel
20	Basit modellerde

KAYNAKÇA

- SEVER ALTUNYUVA Şermin, **Kadın Giyimi ve Temel Dikişi**, Ankara, 1988.