

**T.C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ

KEÇE GİYİM AKSESUARLARI

Ankara, 2013

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. KEÇE	3
1.1. Çantalar Hakkında Genel Bilgi	4
1.2. Keçe Çantalar	4
1.3. Keçe Çanta Modelleri	5
1.4. Telefon Kılıfları	9
UYGULAMA FAALİYETİ	12
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	27
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	28
2. KEÇE AKSESUARLAR	28
2.1. Kolyeler	28
2.2. Anahtarlıklar	33
2.3. Şapkalar	34
2.4. Yelekler	35
2.5. Broşlar	36
2.6. Cüzdanlar	38
2.7. Şallar ve Kaşkoller	39
2.8. Terlikler ve Bebek Patikleri	41
2.9. Yüzükler ve Saç Bantları	42
UYGULAMA FAALİYETİ	45
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	54
MODÜL DEĞERLENDİRME	55
CEVAP ANAHTARLARI	56
KAYNAKÇA	57

AÇIKLAMALAR

ALAN	El Sanatları Teknolojisi
DAL/MESLEK	Dekoratif El Sanatları
MODÜLÜN ADI	Keçe Giyim Aksesuarları
MODÜLÜN TANIMI	Hazır keçe ile çanta, telefon kılıfı, takı gibi keçe giyim aksesuarlarının uygulamalı anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Bu modülün ön koşulu yoktur.
YETERLİK	Keçe giyim aksesuarları yapmak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Bu modül ile gerekli araç gereç ve ortam sağlandığında tekniğe uygun, geleneksel ve güncel keçe giyim aksesuarları yapabileceksiniz. Amaçlar 1.Tekniğe, gelenekselliğe ve moda uygun olarak çanta yapabileceksiniz. 2.Tekniğe gelenekselliğe ve moda uygun olarak keçe aksesuar yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Aydınlik ortam Donanım: Atölye, değişik renklerde keçeler, makas, yardımcı süsleme gereçleri, nazar boncukları, dikiş malzemeleri, takı yapımında kullanılan değişik malzemeler, aparatlar
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan, her faaliyetten sonra verilen ölçme araçları ile kazandığınız bilgileri ölçerek kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen, modülün sonunda, size ölçme aracı (test, çoktan seçmeli, doğru-yanlış, vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Antik çağın en önemli ozanlarından olan Homeros'un MÖ 9. yüzyılda yazmış olduğu ünlü İlyada destanında keçe sözcüğünün geçmesi, Anadolu'da keçenin erken dönemlerde kullanıldığını gösteriyor. Yapılan arkeolojik çalışmalara göre MÖ 5. yüzyıla kadar koyun ve keçi yetiştirilen hemen her coğrafyada keçenin izine rastlanmaktadır. Özellikle Orta Asya'da yaygın olarak görülen keçe, göçebeler tarafından ağırlıklı olarak çadırlarda, çadırların dışında, giysi, yer örtüsü, semer, kolan olarak kullanılıyordu. X. yüzyıldan sonra Orta Asya'dan Anadolu'ya ve Avrupa'ya doğru başlayan göçler, keçenin daha geniş bir coğrafyaya yayılmasına neden olmuştur. Anadolu Selçukluları döneminde de keçe önemli bir yer tutuyordu. Bu dönemde kaba yünlerden üretilen kalın keçeler, çadır ve eyer örtüsü olarak kullanılırken, hav yünlerinden elde edilen ince ve yumuşak keçeler, giyim ve kuşam eşyalarının üretiminde kullanılıyordu. Anadolu'da keçenin önem kazanmasının bir nedeni de Mevlana Celaleddin-i Rumi'nin Konya'ya gelmesiyle Mevleviliğin yayılmasıdır. Mevleviler halı yerine keçeden yapılmış yaygıların üzerinde oturuyor ve başlarına keçeden yapılmış, sikke adı verilen külahları takıyorlardı.

Bu doğal malzeme, çağımızda göçebeliğin kalkması ve sentetik malzemelerin artması nedeniyle hızla yok olmaktadır. Son yıllarda sadece Urfa, Afyon, Konya ve Tire'de çok az miktarda üretilen keçeler, çoğunlukla süs eşyaları yapımında kullanılmaktadır. Yakın zamana kadar keçeden yapılan ve çobanların kullandığı kepenekler de artık yerlerini elyaf montlara bırakmıştır. Oysa yapılan bilimsel araştırmalar, keçenin sudan etkilenmeyen ve soğuğa karşı en iyi yalıtkan malzemelerden biri olduğunu, elyaf ve silikon gibi sentetik malzemelerden de daha iyi ısıtığını göstermektedir. Bu nedenle bu kadar sağlıklı olan keçeye sahip çıkmamız ve yok olmaya yüz tutmuş el sanatımızı canlandırmamız gerekmektedir.

Bu modül ile keçe giyim aksesuarları konusunda bilgi sahibi olabilecek ve bu aksesuarları uygulayabileceksiniz.



ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyet ile uygun ortam ve araç gereç sağlandığında tekniğe, gelenekselliğe ve moda ya uygun olarak çanta yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizde bulunan keçe atölyelerini araştırınız.
- Keçe atölyelerinin fotoğraflarını çekiniz.
- Keçe çanta yapımı konusunda bilgi toplayınız.
- Keçe telefon kılıfı yapımı konusunda bilgi toplayınız.
- Atölyelerdeki uygulamaların fotoğraflarını çekiniz.
- Keçe nakışı tekniğini araştırınız.
- Topladığınız dokümanları ve bilgileri rapor haline getirerek sınıf ortamında arkadaşlarınızla tartışınız.

1. KEÇE

Keçe koyun, tavşan, deve, lama gibi hayvanların yünleri ile tiftik keçisinin kıllarının su, sabun ve ısı yardımıyla oluşturulan alkali bir ortamda liflerinin birbiri arasına girmesi ile elde edilen atkısız, çözümsüz sıkıştırılmış tekstil örneğidir.

Keçeleşme; deri ürünü hayvansal liflerin, örtü hücrelerinin, birbirine çözümlenecek şekilde kenetlenmesiyle meydana gelir.

Geleneksel keçe yapımı ayrıntılı olarak “Keçe –Yünleri Boyama”, “Keçe –Yün Atma ve Serpme”, “Keçeleştirme” ve “Keçe–Desenleme” modüllerinde ayrıntılı olarak verilmiştir. Bu modülde son zamanlarda özellikle giyim ve ev aksesuarı yapımında sıkça kullanılan yeni bir teknik olan “keçe nakışı” tekniği de kısaca anlatılacaktır. Bu tekniği kullanarak farklı tasarımlar yapabilirsiniz.

Keçe nakışı tekniği, eğilmemiş iplik haline getirilen yün liflerinin fırça üzerinde “fırça” denilen beş iğneli bir alet ile sıkıştırılması sonucu oluşur. Sıcak ortam, sabunlu su veya nemli ortam gerektirmediği için ve araç gereçleri kolay ve uygun fiyata temin edilebildiği için tercih edilen bir teknik haline gelmiştir. Aşağıdaki uygulama faaliyetinde keçe nakışı tekniği anlatılmıştır. Bu modülde uygulanan, ya da resimlenmiş olan ürünlerde, keçe nakışı tekniği birebir uygulanabilir veya süslemelerde faydalanılabilir.

1.1. Çantalar Hakkında Genel Bilgi

İçine çeşitli malzemeler koymaya yarayan, değişik büyüklük ve şekildeki, deri, suni deri, kumaş gibi çok farklı malzemelerden üretilen, büyüklük ve gereksinim alanına göre farklı isimler alabilen, hemen her yerde yanımızda taşıdığımız, ağzı açılır kapanır aksesuara çanta denir.

Giyimi tamamlayan aksesuarlardan biri olan çanta, taşınması ve saklanması gerekli eşyalarımızı muhafaza eden hemen hemen her yerde yanımızda bulundurmaya mecbur olduğumuz eşyalardan birisidir.

1.2. Keçe Çantalar

Keçe çantalar, keçelerin günümüzde çok renkli, çeşitli ve kolay bulunabilir olması nedeniyle rağbet gören çanta çeşitlerindedir. Keçenin kalın bir dokusunun olması yapılan çantanın şeklinin bozulmasını engeller. Keçe esneyen bir dokuma türü olduğu için kolay şekil alır. Keçeleştirme aşamasında çanta şekli verilerek çeşitli modeller oluşturulduğu gibi önceden yapılmış hazır keçe üzerine kalıp uygulayarak değişik çantalar elde edilebilir. Bu modülümüzde hazır keçe ile çanta yapımı uygulamalı olarak anlatılacaktır. Keçeleştirme sırasında çanta şeklini vermek için ise “Keçe-Yünleri Boyama, Keçe-Yün Atma ve Serpme, Keçeleştirme, Keçede Desenleme” modüllerini almış olmak gereklidir. Aşağıda keçeleştirilerek ve hazır keçe ile yapılmış çanta modelleri verilmiştir. Çantalar yalnız keçeden yapılabileceği gibi keçe ile birlikte farklı malzemeler kullanılarak da sınırsız modeller yapılabilir. Hazır keçe ile yapılan çantalar makine veya el ile birleştirilebilir.

Bu modülde uygulanan ürünlerde kullanmak üzere renkli keçe alabilir ya da doğal renkteki keçeyi kendiniz boyayarak sınırsız renk elde edebilirsiniz. Keçeyi boyamak için paketler içinde satılan toz kumaş boyalarını kullanabilirsiniz. Boyamak istediğiniz keçenin rahat hareket edebilmesi için ısıya dayanıklı genişçe bir kap içine boyayı arzu ettiğiniz miktarda boşaltarak karıştırınız. Boyanın azlığı- çokluğu renk tonları oluşturacaktır. Kabı ocağın üzerine koyarak boyalı suyu kaynatınız. Kaynayan boyanın etrafı kirletmemesi için açık havada çalışınız ya da altına muşamba seriniz. Boyanın, içinde rahatça dönebileceği büyüklükteki keçeyi kabın içine batırınız. Boyanın, keçenin her yerinde eşit olması için ara sıra karıştırarak 10-15 dakika kaynatınız. Kaynatma işlemi olmaz ise boya sabitlenmediği için çalışmalar sırasında keçe, boya verecektir. Kaynatma işleminin keçeye zararı olmaz sadece biraz daha keçeleştiği için ebatlarında küçülme ve kalınlaşma oluşur. Boyanın daha sonra akması için kaynatma sırasında boyanın içine kaya tuzu, şap veya sirke konulabilir. Boyanan keçe, su dolu başka bir kaba alınarak boyanın akması bitene kadar durulur ve kuruması için asılır. Kuruyan keçe düzgünce ütülür ve tüm çalışmalarda kullanılmak üzere muhafaza edilir. Boyanmış olarak satılan keçelerde renkler sınırlı olduğu için keçeyi kendiniz boyarsanız farklı renklerde ve tonlarda keçelerle daha zevkli çalışmalar yapabilirsiniz.

Sentetik keçelerde renk alternatifi daha fazla olmakla beraber doğal olmadığı için bu keçeleri kullanmanızı tavsiye etmiyoruz.

Keçe, kendini temizleyen bir malzeme olduğu için sık sık temizlenmesine gerek yoktur. Ancak saklama sırasında güve yemesine nlem olarak naftalin veya baharat olarak kullanılan karanfil, keçenin arasına konularak saklanabilir.

1.3. Keçe anta Modelleri

Aşağıdaki modellerin bazıları keçeleştirme sırasında çanta yapılmış ve üzerlerine farklı süslemeler yapılmıştır. Bazı modeller ise farklı renklerdeki hazır keçeler kullanılarak yapılmıştır.



Resim 1.16: Keçe anta



Resim 1.17: Keçe anta



Resim 1.18: Keçe anta



Resim 1.19: Keçe çanta



Resim 1.20: Keçe çanta



Resim 1.21: Keçe çanta



Resim 1.22: Keçe çanta



Resim 1.23: Keçe çanta



Resim 1.24: Keçe çanta



Resim 1.25: Keçe çantalar



Resim 1.26: Keçe çanta



Resim 1.27: Keçe çanta



Resim 1.28: Keçe çanta



Resim 1.29: Keçe çanta



Resim 1.30: Keçe çanta



Resim 1.31: Keçe çanta

1.4. Telefon Kılıfları

Telefon kılıfları, telefonları dış etkilerden koruma amaçlı kullanmanın yanı sıra şık bir görüntü için giyimi tamamlayan, bayanların en çok kullandığı aksesuarlardandır. Aynı ebatlarda olduğu için kâğıt mendil kabı olarak da kullanılabilir.

Erkekler daha çok deriden yapılan telefon kılıflarını kullanmakta iken bayanlar kumaş veya keçeden yapılan, kıyafetleri ile uyumlu daha renkli modelleri tercih etmektedirler. Telefon kılıflarında bazen ana malzeme, bazen de yardımcı süsleme malzemesi olarak keçe kullanılmaktadır. Keçeden yapılan kılıf üzerine yine keçe ile süslemeler yapılabildiği gibi, kurdele nakışı, tığ örücülüğü, deriler, boncuklar veya basit nakış iğneleri teknikleri kullanılarak da farklı modeller üretilebilir. Yöresel bir dokuma ile yapılmış telefon kılıfı üzerine de keçe ile süslemeler yapılabilir. Bu alternatifleri çoğaltarak sınırsız modeller üretmek mümkündür. Aşağıda değişik telefon kılıflarından bazı örnekler verilmiştir.



Resim 1.32: Telefon kılıfı



Resim 1.33: Telefon kılıfı



Resim 1.34: Telefon kılıfı



Resim 1.35: Telefon kılıfı



Resim 1.36: Telefon kılıfı



Resim 1.37: Telefon kılıfları



Resim 1.38: Telefon kılıfları











Resim 1.39: Telefon kılıfları

UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlem basamaklarını öneriler doğrultusunda takip ederek keçe nakışı tekniğini uygulayınız.

➤ İşlem Basamakları	➤ Öneriler
➤ Çalışma ortamını hazırlayınız.	➤ Aydınlık ve havadar ortam sağlayınız. ➤ Atölyede önlüğünüzü giyiniz.
➤ Kullanacağınız malzemeleri temin ediniz.	 ➤ Modelin kalınlığına ve inceliğine göre beşli veya üçlü keçe iğnesi kullanabilirsiniz. ➤ İnce hatlar ve detaylar için tekli iğne kullanınız. ➤ Eğer fırçanız yok ise büyük kalıp sünger de kullanabilirsiniz.  ➤ Yünleri daha rahat şekillendirmek için hazır kalıplardan faydalanabilirsiniz.  ➤ Yün oranı fazla olan lifleri tercih ediniz.



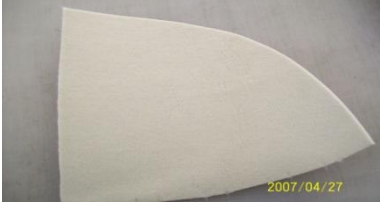


<p>➤ Fırça üzerine yünü koyunuz.</p>	 <p>➤ Modelinize uygun şekilde yerleştiriniz. ➤ Ekonomik olunuz.</p>
<p>➤ Yünün fazlalığını makasla kesiniz.</p>	 
<p>➤ Fırça ile sık vuruşlar yapınız.</p>	 <p>➤ Her yerine eşit sıklıkta vurunuz.</p>





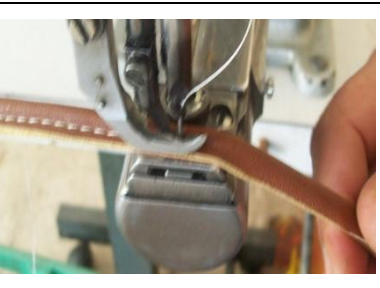

<p>➤ Bir tarafı keçeleşince diğer tarafını çeviriniz.</p>	
<p>➤ İstenilen keçeleşme elde edilene dek vuruşlara devam ediniz.</p>	
<p>➤ Kenarları düzeltiniz.</p>	
<p>➤ Şekli istediğiniz ya da tasarladığımız şekilde ürüne çeviriniz.</p>	






	
<p>➤ Keçe nakışında fırça ile yün arasına farklı kalınlıklarda kumaşlar yerleştirerek değişik ürünler tasarlayabilirsiniz.</p>	 

UYGULAMA FAALİYETİ







Aşağıdaki işlem basamaklarında ve önerilerde belirtilen hususları dikkate alarak keçeden çanta yapınız.



İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Çalışma ortamını hazırlayınız.</p>	<p>➤ Aydınlık ve havadar ortam sağlayınız.</p> <p>➤ Atölyede önlüğünüzü giyiniz.</p> <p>➤ Kullanacağınız malzemeleri temin ediniz.</p>
<p>➤ Çantanın modeline uygun kalıp çıkarınız.</p>	 <p>➤ Kalıp çıkarmak için mukavva kullanınız.</p>
<p>➤ Çantanın ön ve arka gövde kalıplarını keçeye uygulayınız.</p>	  <p>➤ Çantanın ön ve arka gövdeleri ikiye parçadan oluşmaktadır.</p> <p>➤ Kalıbı keçenin üzerine koyarak maket bıçağıyla kesiniz.</p>
<p>➤ Çantanın kapak kalıbını keçeye uygulayınız.</p>	 

<p>➤ K�r�klerin kalıbını keçeye uygulayınız.</p>	
<p>➤ �n ve arka gövdeler iki ayrı parçadan oluştuğu için parçaları birleştiriniz.</p>	
<p>➤ Birleřtirilen �n ve arka gövdelerin �n yüzeyinden de makine dikiři geçerek sabitleyiniz.</p>	
<p>➤ Model vermek için gövde ağzı kırma pile yapınız.</p>	
<p>➤ çantanın kenarına dikilecek biye için çantaya uygun uzunlukta deri kesiniz. ➤ Deriyi ikiye katlayarak dikiiniz.</p>	
<p>➤ Biyeyi çantanın �n yüzeyinin kenarlarına dikerek tutturunuz.</p>	

	
<p>➤ Çantanın pile yaptığınız ağız kısmının güzel ve temiz görünmesi için bant dikişiniz.</p>	 <p>➤ Gri karton üzerine bant kalıplarından tekrar bir kalıp daha çıkarınız.</p>  <p>➤ Bu kalıpların aynısından bir de deriden kesiniz. ➤ Deriden kesilen kalıpların 3-4 cm daha büyük olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Karton kalıpları deri ile kaplayınız.</p>	 <p>➤ Karton kalıpların kenarlarına yapıştırıcı sürünüz ve biraz kurumasını bekleyiniz. ➤ Karton kalıbı deri kalıbın üzerine koyunuz ve derinin fazla olan kısımlarını kartonun yapıştırıcı sürülen kısmına çevirerek yapıştırınız.</p>
<p>➤ Hazırlanan bandı çantanın ağız kısmına dikişiniz.</p>	


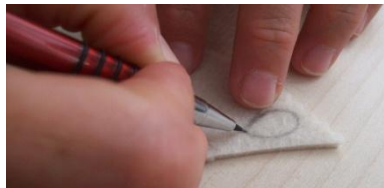
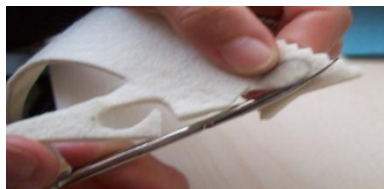

	 <p>2007/04/2</p>
<p>➤ Süsleme için gerekli kalıpları hazırlayınız.</p>	 <p>2007/0</p> <p>➤ Kalıpları mukavvaya çiziniz ve maket bıçağıyla keserek çıkartınız.</p>
<p>➤ Keçeden kestiğiniz çiçek kalıplarını çantanın kapak kısmında belirlenen yere dikiş yapınız.</p>	 <p>➤ Elde veya makinede dikebilirsiniz.</p>  <p>2007/04/27</p>
<p>➤ Kapak kenarına gizli dikiş ve üst dikiş yapınız.</p>	 <p>2007/04/27</p>







<p>➤ Cepli astar kalıbı hazırlayarak kumaşa uygulayınız.</p>	
<p>➤ Cebi astara yerleştirip dikiş yapın.</p>	
<p>➤ Astarın ağız kısmına fermuar bandı dikiş yapın.</p>	
<p>➤ Çantanın alt ve yan köşüklerini ön ve arka gövdelere dikiş yapın.</p>	
<p>➤ Çantanın sapını hazırlayınız, her iki tarafından makine ile dikiş yapın.</p>	 <p>➤ Uzunluğunu ve genişliğini istenilen ölçüde ayarlayıp kesiniz.</p> <p>➤ Sap keçeden ise esnememesi ve kolay yıpranmaması için içine sertleştirici karton ya da röntgen filmi koyunuz.</p>
<p>➤ Çantanın astarını yerleştiriniz ve dikiş yapın.</p>	






	<p>➤ Çantanın sapını da astarla keçe arasına yerleştirerek dikişiniz.</p>
<p>➤ Çantanın açma kapama aparatını takınız.</p>	 <p>➤ Maket bıçağıyla çit çitin takılacağı yeri çit çitin ayaklarının geçeceği mesafede kesin ve çit çiti takınız.</p> <p>➤ Çit çitin ayaklarını yanlara doğru yatırıp sabitleştiriniz.</p>
<p>➤ Çantanın bitmiş halinin genel görünümünü kontrol ediniz.</p>	

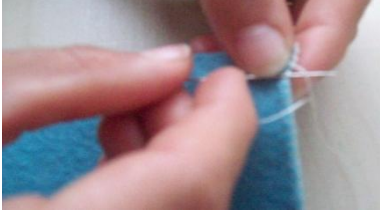




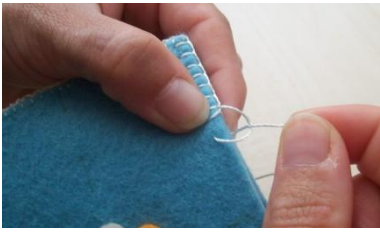
UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlem basamaklarında ve önerilerde belirtilen hususları dikkate alarak keçeden cep telefonu kılıfı yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma ortamını hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Aydınlık ve havadar ortam sağlayınız.➤ Atölyede önlüğünüzü giyiniz.➤ Kullanacağınız malzemeleri temin ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Telefon kılıfının ebatlarını hesaplayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Telefonun uzunluğunu ölçünüz.➤ Telefonun enini ölçünüz.➤ Telefonun derinliğini ölçünüz.➤ Keçenin uzunluğunu hesaplarken telefon uzunluğunun 2 katını alınız.➤ Telefonun derinlik ölçüsünü de uzunluk ölçüsüne ekleyiniz.➤ Keçenin enini hesaplarken dikiş payını 05 mm vermeyi unutmayınız.➤ Modeliniz kapaklı ise kapak payını da uzunluk ölçüsüne ekleyiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Hesapladığımız ölçüleri keçe üzerine çizerek kesiniz.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Süsleme için kullanılacak çiçek motifinin yapraklarını çiziniz.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Çizdiğiniz kalıbı makasla keserek çıkarınız.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Aynı işlemi çiçeğin bütün yaprakları tamamlayıncaya kadar devam ettiriniz.	

<p>➤ Yaprak kalıbını keçenin üzerine çiziniz.</p>	
<p>➤ Çizdiğiniz kalıbı makasla keserek çıkarınız.</p>	
<p>➤ Çiçeğin bütün yapraklarının kalıbının tam olup olmadığını kontrol ediniz.</p>	
<p>➤ Kalıbınızın ortasını bulunuz ve enine ve boyuna orta işaretlerini alınız.</p>	
<p>➤ Kalıbınıza deseninizi yerleştireceğiniz yeri belirleyiniz, çiçek kalıplarını belirlediğiniz yere tutturunuz.</p>	 <p>➤ Yapraklarınıza uygun renkte iplikleri iğnenize geçirin ve yaprağın alt noktasında keçenin yüzeyine çıkınız.</p>
<p>➤ Yaprığın 2-3 milim üstünden iğneyi keçenin alt yüzeyine geçiriniz.</p>	

<p>➤ Yaprığın üst kısmından tekrar keçenin yüzeyine çıkınız.</p>	
<p>➤ Yaprığın 2–3 milim altından iğneyi keçenin alt yüzeyine geçiriniz.</p>	
<p>➤ Çiçeğin bütün yapraklarını aynı şekilde keçeye tutturunuz.</p>	
<p>➤ Telefon kılıfının kısa kenarlarına antika yapmak için iğnenizi keçenin ön kısmından arka kısmına doğru, ipliğiniz arkada kalacak şekilde ipliğinizin içinden geçiriniz.</p>	
<p>➤ İpliği çekerek antikanızı tamamlayınız.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Biritin üzerine bir sıra iğne oyası antikası yapınız. ➤ Antikanın içinden iğnenizi geçirin ve iğnenizin üzerine ipliği iki, üç defa sarınız. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ İğneyi çekiniz ve üçgen şeklinde olacak şekilde ipliği bol bırakınız. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kurdeleden telefon kılıfının büyüklüğüne orantılı olarak kurdele kesin ve kurdele iğnesi ile tutturunuz. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kurdeleden biritin yapılmış hali 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Telefon kılıfının iki kenarını yine antika yaparak birleştiriniz. ➤ İğnenizi keçenin ön kısmından arka kısmına doğru, ipliğiniz arkada kalacak şekilde ipliğinizin içinden geçirin. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ İpliği çekerek antikanızı tamamlayınız. 	

	
<p>➤ Telefon kılıfının ağız kısmına düğme, çiçek, boncuk gibi aksesuarlardan dikiş ve kurdele birtinizi buradan geçirip ağız kısmını kapatınız.</p>	

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise **D**, yanlış ise **Y** yazınız.

1. () Keçenin kalın bir dokumasının olması, yapılan çantanın şeklinin bozulmasını engeller.
2. () İçine çeşitli malzemeler koymaya yarayan, değişik büyüklük ve şekildeki, deri, suni deri, kumaş gibi çok farklı malzemelerden üretilebilen, büyüklük ve gereksinim alanına göre farklı isimler alabilen, hemen her yerde yanımızda taşıdığımız, ağzı açılır kapanır aksesuara çanta denir.
3. () Telefon kılıflarının kullanılan malzemeye göre birçok çeşidi vardır. Bunlardan bazıları keçeden yapılanlar, deriden olanlar ve kumaştan yapılanlardır.
4. () Keçe, esneyen bir dokuma türü olmadığı için kolay şekil alır.
5. () Keçe çantalar, keçelerin günümüzde çok renk seçeneğinin olmaması ve kolay bulunamaması nedeniyle rağbet gören çanta çeşitlerinden değildir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyet ile uygun ortam ve araç gereç sağlandığında tekniğe, gelenekselliğe ve modaaya uygun olarak keçe aksesuar yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizde bulunan keçe giyim aksesuarlarını araştırınız.
- Bulduğunuz aksesuarların fotoğraflarını çekiniz.
- Keçe giyim aksesuarı yapan atölyeleri ve kişileri araştırınız.
- Keçe giyim aksesuarlarından bulabildiklerinizin yapım aşamalarını araştırınız. Fotoğraflar çekiniz.
- Topladığınız dokümanları ve bilgileri rapor haline getirerek sınıf ortamında arkadaşlarınızla tartışınız.

2. KEÇE AKSESUARLAR

Keçe aksesuarlar kendi aralarında gruplara ayrılır:

- Kolyeler
- Anahtarlıklar
- Şapkalar
- Yelekler
- Broşlar
- Cüzdanlar
- Şallar ve kaşkoller
- Terlikler ve bebek patikleri
- Yüzükler ve saç bantları

2.1. Kolyeler

Hanımların vazgeçilmez ve en önemli aksesuarlarından biri de kolyelerdir. Günümüzde kolyelerin birçok çeşidi bulunmaktadır. Son yıllarda doğal malzemeye olan rağbetten dolayı, en çok kullanılan takı çeşitlerinden biri de keçeden yapılan takılardır. Bu takıların sadece keçeden yapılanları olduğu gibi keçeyle birlikte farklı malzemeler kullanılarak yapılanları da bulunmaktadır. Bunların keçe üzerine boncuk işlenerek, çeşitli metaller ya da düğme dikilerek, nakış işlenerek yapılan çeşitleri bulunmaktadır.



Resim 2.1: Keçe kolye



Resim 2.2: Keçe kolye



Resim 2.3: Keçe kolye



Resim 2.4: Keçe kolye



Resim 2.5: Keçe kolye



Resim 2.6: Keçe kolye



Resim 2.7: Keçe kolye



Resim 2.8: Keçe kolye



Resim 2.9: Keçe kolye



Resim 2.10: Keçe kolye



Resim 2.11: Keçe kolye



Resim 2.12: Keçe kolye



Resim 2.13: Keçe kolye



Resim 2.14: Keçe kolye



Resim 2.15: Keçe kolye



Resim 2.16: Keçe kolye



Resim 2.17: Keçe kolye

2.2. Anahtarlıklar

Taşıması ve saklanması gerekli olan ve hemen hemen her yerde yanımızda buldurmaya mecbur olduğumuz eşyalardan biri de anahtarlarımızdır. Anahtarlarımızın kaybolmaması ve rahat taşınabilmesi için kullandığımız anahtarlıklar vazgeçilmez aksesuarlarımızdandır. Günümüzde bunların birçok çeşidi bulunmaktadır. Bunlardan en çok kullanılanlardan biri de keçeden yapılanlardır.



Resim 2.18: Keçe anahtarlık



Resim 2.19: Keçe anahtarlık



Resim 2.20: Keçe anahtarlık



Resim 2.21: Keçe anahtarlıklar



Resim 2.22: Keçe anahtarlık



Resim 2.23: Keçe anahtarlık



Resim 2.24: Keçe anahtarlık

2.3. Şapkalar

Şapkalar, mevsimlere ve ihtiyaçlara göre çeşitlere ayrılmaktadır. Yaz, kış bizleri sıcaktan, soğuktan, yağmurdan koruyan, aynı zamanda kıyafetlerimizi tamamlayan en önemli aksesuarlardan birisidir.

Giyimi tamamlayan aksesuarlar içinde oldukça önemli bir yeri olan şapkanın insan yaşantısındaki önemi tartışılmaz.

Keçe şapkalar, daha çok kalıp üzerinde keçeleştirme yapılarak çalışılır. Bu şekilde kalıpla tek parça çalışılan şapkanın sağlamlığı ve kullanılabilirliği artmış olur. Ancak parçalı şapka kalıplarına uygun olarak keçeleri kesip birleştirerek de değişik modeller üretilebilir.



Resim 2.25: Keçe şapka



Resim 2.26: Keçe şapka



Resim 2.27: Keçe şapkalar



Resim 2.28: Keçe şapka

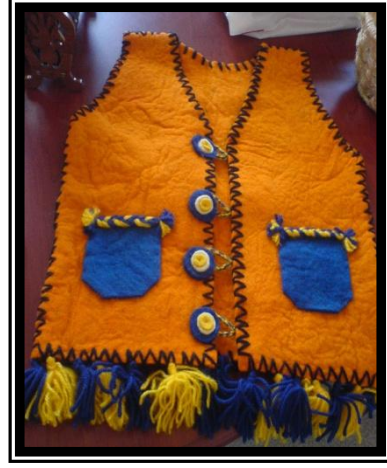
2.4. Yelekler

Yelekler, mevsimlere ve ihtiyaçlara göre çeşitlere ayrılmaktadır. Sonbahar, kış, ilkbahar aylarında bizleri soğuktan, rüzgârdan koruyan eşyalardan birisidir. Aynı zamanda kıyafetlerimizi tamamlayan en önemli aksesuarlardandır. Çok farklı malzemelerden

yapılmaktadır. Doğallığı ve yün olması, dolayısı ile daha fazla ısıtma özelliğinin olması keçe yeleklerin tercih sebebidir.



Resim 2.29: Keçe yelek



Resim 2.30: Keçe yelek



Resim 2.31: Keçe yelek



Resim 2.32: Keçe yelek

2.5. Broşlar

Giyimi tamamlayan aksesuarlardan biri de broşlardır. Yapıldıkları malzemelere göre çeşitlere ayrılmaktadır. Bunlar boncuktan, kumaştan, keçeden, fermuardan çeşitli tellerden vb. malzemelerden yapılanlardır. Keçenin birçok malzeme ile uyum sağlamasından dolayı değişik gereçler kullanılarak sınırsız modeller yapılabilir.



Resim 2.33: Keçe broş



Resim 2.34: Keçe broş



Resim 2.35: Keçe broş



Resim 2.36: Keçe broşlar



Resim 2.37: Keçe broş



Resim 2.38: Keçe broş



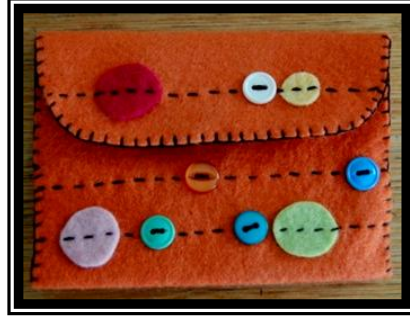
Resim 2.39: Keçe broş



Resim 2.40: Keçe broş

2.6. Cüzdanlar

Taşınması ve saklanması gerekli olan ve hemen hemen her yerde yanımızda bulundurmaya mecbur olduğumuz eşyalardan birisi de cüzdanlardır. Paralarımızın kaybolmaması ve rahat taşınabilmesi için kullandığımız cüzdanlar vazgeçilmez aksesuarlarımızdandır. Günümüzde cüzdanların birçok çeşidi bulunmaktadır.



Resim 2.41: Keçe cüzdan



Resim 2.42: Keçe cüzdanlar



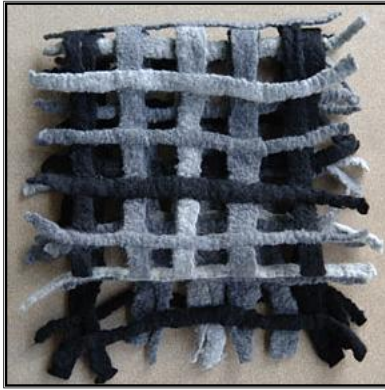
Resim 2.43: Keçe cüzdan



Resim 2.44: Keçe cüzdanlar

2.7. Şallar ve Kaşkoller

Daha önceleri kışın soğuktan koruması için takılan şallar ve kaşkoller artık her mevsimde omzumuzu veya boynumuzu süslemektedir. Birçok bayanın yanında yaz günü bile olsa her daim omuza atılabilecek bir şalı bulunur. Giyimi tamamlayan aksesuarlardan olan şallar ve kaşkoller kumaş, yün, örgü olmak üzere çeşitli gereçlerden ve çeşitli kalınlıklarda yapılmaktadır. Doğal bir malzeme olan keçe şallar ve kaşkoller ise günden güne çeşitlenerek yaygınlaşmaktadır. Keçe şallar ve kaşkoller farklı tekniklerde yapılabilmektedir. Bazıları sadece keçeden, bazıları ipek gibi ince kumaş üzerine keçeleştirme tekniği uygulanarak yapılmaktadır. Hangi teknikle olursa olsun keçe ile sınırsız özgün tasarımlar yapmak mümkündür.



Resim 2.45: Keçe kaşkol



Resim 2.46: Keçe kaşkol



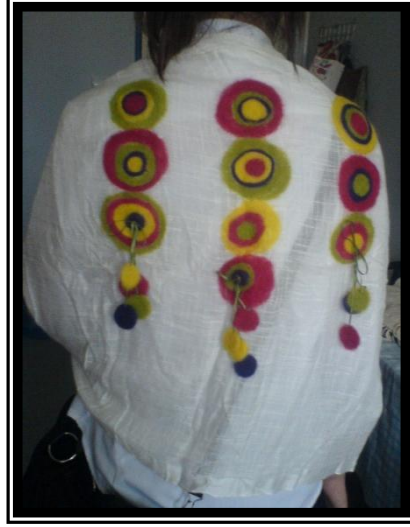
Resim 2.47: Keçe kaşkoller



Resim 2.48: Keçe şal



Resim 2.49: Keçe şal



Resim 2.50: Keçe şal



Resim 2.51: Keçe kaşköl

2.8. Terlikler ve Bebek Patikleri

Giyimi tamamlayan aksesuarlardan biri olan terlikler ve bebek patikleri, mevsimlere ve ihtiyaçlara göre çeşitlere ayrılmaktadır. Aynı zamanda kıyafetlerimizi tamamlayan en önemli aksesuarlardan birisidir. Birçok çeşidi bulunmaktadır ve çok farklı malzemelerden yapılmaktadır.



Resim 2.52: Keçe terlik



Resim 2.53: Keçe terlik



Resim 2.54: Keçe terlik



Resim 2.55: Keçe terlik



Resim 2.56: Keçe terlik



Resim 2.57: Keçe terlik



Resim 2.58: Keçe terlik



Resim 2.59: Keçe terlik



Resim 2.60: Keçe bebek patiği



Resim 2.61: Keçe bebek patiği

2.9. Yüzükler ve Saç Bantları

Saç bantları saçlarımızı toplamasının yanında aksesuar olarak sıkça kullanılmaktadır. Kumaş veya lastik üzerine keçeden değişik motifler yapılarak hazırlanabilir. Motifler, hazır satılan veya evinizde kullanmadığınız taçların üzerine de uygulanarak rahatça kullanılabilir.

Yüzükler tıpkı kolyeler gibi sadece giysiyi tamamlayan en sık kullandığımız aksesuarlardır. Tamamı keçeden yapılabileceği gibi keçenin yapısından dolayı alerjisi olanlar, hazır yüzük halkaları da kullanabilirler. Bakır, gümüş veya pirinç rengindeki teller ile de parmağın ölçüsüne uygun, değişik, keçeli yüzükler yapılabilir.



Resim 2.62: Keçe taşlar



Resim 2.63: Keçe taş



Resim 2.64: Keçe saç bantları



Resim 2.65: Keçe saç bandı



Resim 2.66: Keçe saç bandı



Resim 2.67: Keçe taş





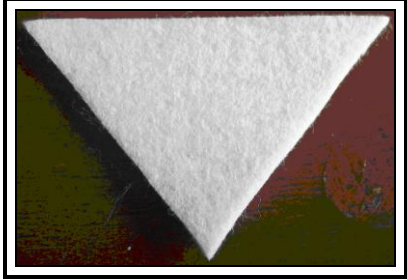

Resim 2.68: Keçe yüzük









Resim 2.69: Keçe yüzük

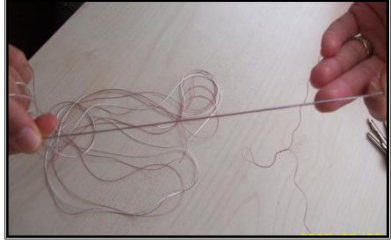




UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlem basamaklarında ve önerilerde belirtilen hususları dikkate alarak keçeden kolye yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Çalışma ortamını hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Aydınlık ve havadar ortam sağlayınız.➤ Atölyede önlüğünüzü giyiniz.➤ Kullanacağınız malzemeleri temin ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Yapacağınız modeli belirleyiniz.➤ Seçtiğiniz modelin kalıbını keçe üzerine çiziniz.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Çizdiğiniz kalıbı makasla keserek çıkarınız.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Keçeden çıkarılmış kalıp	
<ul style="list-style-type: none">➤ Kenarına kenar temizlemesi olarak antika yapınız.	

<p>➤ Kenarı antika yapılarak temizlenmiş kalıp</p>	
<p>➤ Biritin üzerine bir sıra iğne oyası antikası yapınız.</p>	
<p>➤ Antikası yapılmış kalıp</p>	
<p>➤ Süsleme için kurdeleden gül yapabilmek için elinizle bir karış kurdele ölçünüz.</p>	
<p>➤ Kurdeleyi, ölçtüğünüz yerden verev olarak kesiniz.</p>	
<p>➤ Kurdele iğnesi veya yorgan iğnesi ile kurdelenin kenarından bir alt bir üst yaparak kurdeleyi iğneye geçiriniz.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ İğneye geçirdiğiniz kurdeleyi iğnenin etrafında döndürerek gül şekline getiriniz. ➤ Kurdelenin ucunu iğnenin deliğinden geçirin ve gülünüzün tam ortasından batırıp arkasından çıkarınız. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kurdeleden gülün bitmiş hali 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gülün arkasındaki kurdelenin ucunu iğneden geçirin. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kalıbınızda gülü yerleştireceğiniz noktayı belirleyerek iğnenizi batırınız ve kurdelenin ucunu kolyenizin arka yüzeyine geçirin. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kolyenizi zevkinize göre istediğiniz şekilde ve istediğiniz sayıda gülle süsleyebilirsiniz. 	

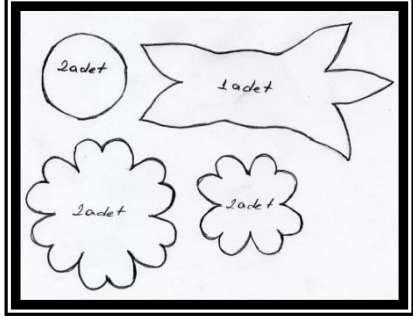


<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kolyenin kordonu için kolyeyi süslemede kullandığımız renklerdeki iplikleri kullanabilirsiniz. ➤ İplikleri istediğiniz uzunlukta kesiniz ve istediğiniz kalınlığa göre üç, dört katlı yapınız. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hazırladığımız iplikleri iki kişi karşılıklı tutunuz ve bir kişi sağa bir kişi sola çevirerek bükünüz. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Büküğünüz ipliği ikiye katlayınız ve serbest bırakınız. ➤ İplik kordon halini alacaktır. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hazırladığımız kordonu iğneyle kolyenizin arkasından tutturunuz. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kolyenin bitmiş hali 	




➤ Kolyenin yakından görünüşü






UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlem basamaklarında ve önerilerde belirtilen hususları dikkate alarak keçeden saç bandı yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Çalışma ortamını hazırlayınız.</p>	<p>➤ Aydınlık ve havadar ortam sağlayınız.</p> <p>➤ Atölyede önlüğünüzü giyiniz.</p> <p>➤ Kullanacağınız malzemeleri temin ediniz.</p>
<p>➤ Kalıplarınızı çıkarınız.</p>	 <p>➤ Kalıpları istediğiniz ebatlarda büyütüp küçültebilirsiniz.</p>
<p>➤ Kalıpları keçeye çizip kesiniz.</p>	 <p>➤ Keserken çizgilerin görünmemesine dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Taç yaprakların ikinci adetlerini kesiniz.</p>	 <p>➤ Taç yaprak kalıplarını farklı renklerden kesebilirsiniz.</p> <p>➤ Renklerin görünmesi için alttaki kalıpların</p>

<p>➤ Yeşil ve taç yaprakları sıralayınız.</p>	<p>biraz büyük olması gerekir.</p> 
<p>➤ Çiçeği ters çevirerek yuvarlak kalıbın birini yeşil yaprakların orta kısmına yerleştiriniz.</p>	
<p>➤ Çiçeğin ön kısmından iplikle kalıpları tutturunuz.</p>	 <p>➤ Uyumlu renkleri seçiniz. ➤ Çiçeğin damar şeklini vermeye çalışınız. ➤ İğnenin en alttaki kalıba kadar geçmesini sağlayarak tüm kalıpların birbirini tuttuğundan emin olunuz.</p>

<p>➤ Çiçeğin ortasına tohum yapınız.</p>	 <p>➤ Uyumlu renkte uygun büyüklükte boncuk seçiniz.</p>
<p>➤ Saç bandı olarak kullanılacak lastiği çiçeğin arka kısmına dikişiniz.</p>	 <p>➤ Lastik yerine hazır ince taçlardan da kullanabilirsiniz. ➤ Lastiğin baş ölçünüze uygun olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ İkinci yuvarlak kalıbı lastiği tutturduğunuz yerin üzerine dikişiniz.</p>	 <p>➤ Bu işlem hem sağlamlık açısından hem de dikişlerin çirkin görünmesini engellemek için yapılmalıdır. ➤ Dikiş için uygun renk iplik seçiniz.</p>

- Saç bandınızın genel görünümünü kontrol ediniz.



- Varsa düzeltilebilecek hataları düzeltiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise **D**, yanlış ise **Y** yazınız.

1. () Keçe giyim aksesuarları kendi aralarında gruplara ayrılır: Bunlar çantalar, kolyeler, anahtarlıklar, şapkalar, yelekler, broşlar, cüzdanlar, şallar ve kaşkoller, terlikler ve bebek patikleri, yüzükler ve saç bantlarıdır.
2. () Broşlar, yapımında kullanılan malzemelere göre çeşitlere ayrılmaktadır: Bunlar boncuktan, kumaştan, keçeden, fermuardan çeşitli tellerden vb. malzemelerden yapılanlardır.
3. () Şalların ve kaşkollerin fazla çeşidi bulunmamaktadır ve aynı malzemelerden yapılmaktadır.
4. () Keçeden yapılan yelekler sadece aksesuar amaçlıdır.
5. () Giyimi tamamlayan aksesuarlardan biri olan şapkalar; mevsimlere ve ihtiyaçlara göre çeşitlere ayrılmaktadır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme’ye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümleleri dikkatlice okuyarak boş bırakılan yerlere doğru sözcüğü yazınız.

1. koyun, tavşan, deve, lama gibi hayvanların yünleri ile tiftik keçisinin kıllarının su, sabun ve ısı yardımıyla oluşturulan alkali bir ortamda liflerinin birbiri arasına girmesi ile elde edilen atkısız, çözümsüz sıkıştırılmış tekstil örneğidir.
2. deri ürünü hayvansal liflerin örtü hücrelerinin birbirine çözümleyecek şekilde kenetlenmesiyle meydana gelir.
3. Keçenin bir dokuma olması yapılan çantanın şeklinin bozulmasını engeller.
4. Telefon kılıflarının kullanılan malzemeye göre birçok çeşidi vardır. Bunlardan bazıları,,, yapılanlardır.
5. Kolyelerin keçe üzerine işlenerek, çeşitli ya da dikilerek, işlenerek yapılan çeşitleri bulunmaktadır.
6. Giyimi tamamlayan aksesuarlardan biri olan şallar ve kaşkoller, ve göre çeşitlere ayrılmaktadır.
7. Broşlar yapıldıkları göre çeşitlere ayrılmaktadır.
8. Keçe ve bir dokuma türü olduğu için kolay şekil alır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ -1'İN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	D
4	Y
5	Y

ÖĞRENME FAALİYETİ -2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	Y
4	Y
5	D

MODÜL DEĞERLENDİRME CEVAP ANAHTARI

1	keçe
2	keçeleşme
3	kalın
4	keçe, deri, kumaş
5	boncuk, metaller, düğme, nakış
6	mevsimlere, ihtiyaçlara
7	malzemelere
8	kalın, esneyen

KAYNAKÇA