

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ

KUTLAMA AKSESUARLARI

Ankara, 2014

-
- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
 - Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
 - **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	2
1.NİKÂH ŞEKERLERİ.....	2
1.1.Nikâh Şekeri.....	2
1.1.1.Nikâh Şekeri Sunumu	3
1.2.Nikâh Şekeri Sepeti.....	3
1.3.Nikâh Şekeri İkramlıkları ve Objeler.....	5
1.4.Model Seçimi	8
1.5.Araç Gereç Hazırlama.....	8
UYGULAMA FAALİYETİ	9
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	12
2.KINA GECESİ AKSESUARLARI.....	13
2.1.Kına Süsleme	13
2.2.Kına Mumu	14
2.3.Kına Gülleri	15
2.4.Kına Sepeti.....	15
2.5. Kına Tepsisi	17
2.6. Kına Tacı.....	17
2.7.Kına Mendili	18
2.8.Kına Başörtüsü ve Eldivenleri	19
2.9.Kına Elbisesi	20
2.10. Kına Gecesi Hazırlıklarında Kullanılan Aksesuarlar	21
2.11.Model seçimi.....	22
2.12.Araç Gereç Hazırlama.....	22
2.13.Gereçleri Dikme	22
UYGULAMA FAALİYETİ	23
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	37
3.BEBEK KUTLAMA AKSESUARLARI.....	37
3.1. Bebek Kutlama Aksesuarlarının Tanımı	37
3.2. Bebek Kutlama Aksesuarlarının Önemi.....	37
3.3.Bebek Kutlamaları İçin Kullanılan Aksesuarlar	38
3.3.1Kapı Süslemeleri.....	38
3.3.2.Bebek Şekerleri.....	40
3.3.3.Bebek Şekeri Sepetleri.....	42
3.3.4.Bebek Anı Defteri.....	43
3.3.5.Bebek Takı Yastığı	44
3.3.6.Lohusa Şerbeti Tepsisi ve Bardakları	46
3.4.Model Seçimi	46
3.5.Araç Gereç Hazırlama.....	46
UYGULAMA FAALİYETİ	47
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	53
MODÜL DEĞERLENDİRME	55
CEVAP ANAHTARLARI	57
KAYNAKÇA	58

AÇIKLAMALAR

ALAN	El Sanatları Teknolojisi
DAL/MESLEK	Dekoratif El Sanatları
MODÜLÜN ADI	Kutlama Aksesuarları
MODÜLÜN TANIMI	Çalışma ortamının hazırlandığı, kutlama aksesuarları için gerekli tekniklerin, uygulama konularının anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Ön koşul yoktur.
YETERLİLİK	Prototip kutlama aksesuarları yapmak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Bu modül ile uygun ortam ve araç-gereç hazırlandığında kutlama aksesuarları yapabileceksiniz. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Yeniliklere ve yöreselliğe uygun olarak, nikâh şekeri tasarlayarak uygulayabileceksiniz.2. Yeniliklere ve yöreselliğe uygun olarak kına gecesi aksesuarları tasarlayarak uygulayabileceksiniz.3. Yeniliklere ve yöreselliğe uygun olarak bebek kutlama aksesuarları tasarlayarak uygulayabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Aydınlık ve temiz ortam Donanım: Dikiş makinesi, makas, iğne, çuvaldız, dikiş malzemeleri, değişik kumaşlar, değişik tüller, kurdeleler, çiçekler, çeşitli süsleme malzemeleri, boncuklar, pullar, yapılmış örnekler, model kitapları, modele uygun gereçler, silikon tabancası, yapıştırıcı maddeler
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen, modül sonunda ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış testi, boşluk doldurma, eşleştirme vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Geçmişten günümüze kadar örf ve âdetlerimiz değişerek devam etmektedir. Bu doğrultuda piyasada bir pazar oluşmuştur. Nikâh şekerleri, kına gecesi aksesuarları ve bebek kutlama aksesuarları yaşadığımız bölgeye göre **ayrı bir önem ve özellik göstermektedir**. Bu da kutlama aksesuarlarına, zaman içinde ve özellikle son yıllarda çok çeşitlilik katmıştır.

Çalışma ortamının fiziksel koşullarının düzenlenmesi; makinelerin etkili ve verimli çalışmasını, malzemelerin tasarruflu kullanılmasını, atölye çalışmalarının yürütülmesini daha verimli hâle getirmektedir. Kaynakların doğru kullanımı ve zaman tasarrufu düşünüldüğünde üretimin daha verimli olmasının önemi daha iyi anlaşılmaktadır.

Bu modül ile kutlama aksesuarlarının yapımındaki işlemler ana hatları ile anlatılmaktadır. Uygulamalarınızı yaparken sizler, bulunduğunuz yörenin örf ve âdetlerini dikkate alınız. Verilen uygulama faaliyetleri size örnek teşkil edecek ve yapacağınız çalışmalarda kolaylık sağlayacaktır.

Bu faaliyeti başarı ile tamamladığınızda; kazandığınız bilgi, beceri ve tekniklerle, uygun araç gereci seçerek öğrendikleriniz ile ilgili bilgileri uygulama imkânı bulacaksınız. Güzel ve zevkli olan kutlama aksesuarlarının yapımını hayatınızın her alanında kullanabilir ve ekonomik olarak da gelir sağlayabilirsiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyet ile yeniliklere ve yöreselliğe uygun olarak, nikâh şekeri tasarlayarak uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Bulduğunuz çevrede nikâh şekeri tasarımı yapan atölyeleri gezerek bulabildiğiniz örnekleri sınıfınıza getirip arkadaşlarınızla inceleyiniz veya resimleyerek sunum yapınız.
- Nikâh şekeri yapımında kullanılan kumaşları, tülleri, çeşitli süsleme malzemelerini araştırınız. Bulduğunuz örnekleri arkadaşlarınızla inceleyiniz.
-

1.NİKÂH ŞEKERLERİ

1.1.Nikâh Şekeri

Nikâh şekeri, evlenen çiftlerin kendileri için çok önemli bu günün paylaşımı karşılığında, davetlilerine şükranlarını sunma yoludur.



Resim 1.1: Nikâh şekeri



Resim 1.2: Nikâh şeker



Resim 1.3: Nikâh şeker

1.1.1.Nikâh Şeker

Nikâh şeker ikrâm etme uzun yıllardır yapılan bir uygulama olduğundan doğal olarak geleneksel bir özellik taşımaktadır. Aynı zamanda evlenen çiftin zevkini ve anlayışını yansıtması açısından da kişilere özel bir yapıya bürünmektedir. Bu da nikâh şekerlerine zaman içinde ve özellikle son yıllarda çok çeşitlilik katmıştır. Evlenecek çiftler eskiden belli sınırlar içinde kendilerine sunulabilen modellerden seçmek durumundaydılar. Şimdi ise hem iç piyasada yaşanan gelişmeler hem de özellikle daha çok ithal malzemelerin ve objelerin kullanılması ile milyonlarca seçenekle karşı karşıyalar.

1.2.Nikâh Şeker Sepeti

Nikâh törenlerinde **nikâh şekerlerinin** dağıtımında kullanılan nikâh şeker sepetleri nikâh törenlerinin neredeyse olmazsa olmazlarındandır. Nikâh şeker sepetleri ayrıca nişan sepeti, kına gecesi sepeti olarak da kullanılabilir. Genellikle renk ve model uyumu bakımından gelinliğin modeline yakın tüller ve boncuklar seçilir. Beyaz ve krem renkli nikâh şeker

sepetleri genellikle tercih edilen modeller arasındadır. Nikâh şekeri sepetinde tül, kristal tül, polyester saten, kadife ve organze kumaşlar, danteller kullanılır.



Resim 1.4: Nikâh şekeri sepeti



Resim 1.5: Nikâh şekeri sepeti



Resim 1.6: Nikâh şekerleri sepeti

1.3.Nikâh Şekerleri İkramlıkları ve Objeler

Nikâh şekerleri; vanilyalı, çikolatalı, beyaz, gümüş renkli bademlerden ya da sadece çekirdek şekerlerden olabileceği gibi lavanta aromalı ve kurutulmuş güzel kokulu otlardan da hazırlanabilir. Geriye tamamen istenen hatıra objelerle birleştirme kalır. Bu ikramlardan herhangi biri kullanılarak yapılabilecek çeşitli hediyelikler vardır.

Nikâh şekerlerinde çeşitli yapay çiçeklerle hazırlanmış simli, taşlı aksesuarlar, çiçek buketleri, nazar boncuklu ürünler, esprili gelin-damat bibloları, deniz kabukları, karton, pol-yester, porselen, akrilik, ahşap, metal gibi her türlü malzemedeki kutular obje olarak kullanılmaktadır. Ayrıca keseler, kristal hediyelikler, buzdolabı mıknatısları, sevimli oyuncaklar, kelebekli-uğur böcekli-melekli ürünler, fotoğraf çerçeveleri, anahtarlıklar, çeşitli renkli ve kokulu mumlar ve sabunlar ve hatta tema vakfı palamut tohumları ya da ağaç dikme sertifikası v.b. objeler de kullanılabilir.



Resim 1.7: Değişik nikâh şekeri objeleri



Resim 1.8: Değişik nikâh şekeri objeleri



Resim 1.9: Değişik nikâh şekeri objeleri



Resim 1.10: Değişik nikâh şekeri objeleri



Resim 1.11: Değişik nikâh şekeri objeleri



Resim 1.12: Değişik nikâh şekeri objeleri



Resim 1.13: Değişik nikâh şekeri objeleri



Resim 1.14: Değişik nikâh şekeri objeleri



Resim 1.15: Çeşitli yapay çiçekler



Resim 1.16: Çeşitli yapay çiçekler



Resim 1.17: Çeşitli mumlar



Resim 1.18: Yüzük Tepsisi

1.4.Model Seçimi

Model seçerken yaşanan yöre nin özellikleri, gelenek ve görenekleri, ürünün niteliği ve boyutu, müşteri grubu vb. etkenler göz önünde tutulmalıdır. Bu sayede kullanılacak kumaşların, kurdelelerin, objelerin, inci ve boncukların türü, rengi, boyutu, biçimi vb. özellikleri belirlenebilir.





Resim 1.19: Nikâh şekeri örnekleri

1.5.Araç Gereç Hazırlama

Yapılacak nikâh şekerinin modeline bağlı olarak dikiş makinesi, dikiş malzemeleri, tül, kurdele, şifon kurdeleler, obje örnekleri, değişik fantezi kumaşlar, modele uygun gereçler, silikon tabancası, yapıştırıcı, makas, çiçekler vb. kullanılabilir.

UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıda verilen bilgiler doğrultusunda nikâh şekeri hazırlayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Nikâh şekeri yapımında kullanılacak modeli belirleyiniz.➤ Modele uygun araç gereçleri hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Bulduğunuz yörenin örf ve âdetlerini dikkate alınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Parşömen kâğıdı veya karton kullanarak 15x15 cm ve 30x30 cm eninde ve boyunda bir kalıp oluşturunuz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Ölçülere dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Hazırlamış olduğunuz kalıbı kullanacağınız fantezi kumaşın veya tülün üzerine yerleştiriniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kullanacağınız araç gereçleri ekonomik kullanmaya dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kalıba uygun fantezi kumaşı veya tülü kesiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Çalıştığımız masadaki araç gereçlerin düzenli olması zamandan tasarruf etmenizi sağlayacaktır.
<ul style="list-style-type: none">➤ Hazırladığınız 15x15 cm tülün ortasına nikâh şekerlerini veya lavantayı yerleştiriniz.➤ İp yardımı ile bir kez bağlayınız.	 <p>Resim 1.1: Şekerleri tüle yerleştirirken</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Şekerleri hazır objenin yanına veya içine yerleştiriniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Nikâh şekeri yapımında yeni modelleri takip ediniz.  <p>Resim 1.2: Şekerleri objeye yerleştirme</p>

	<p>➤ Nikâh şekeri yapımında yeni gereçleri takip ediniz.</p>
<p>➤ Hazırladığınız 30x30 cm tülün ortasına objeyi yerleştirerek şifon kurdele yardımı ile bağlayınız.</p>	 <p>Resim 1.3: Tülü objeye bağlama</p>
<p>➤ Şifon kurdeleyi istenilen uzunlukta kesiniz.</p>	 <p>Resim 1.4: Şifon kurdeleyi kesme</p>
<p>➤ Silikon tabancası yardımı ile yapıştırmak istediğiniz aksesuarı istediğiniz yere yapıştırınız.</p>	 <p>Resim 1.5: Silikon tabancası ile yapıştırırken</p>

- Farklı renkte ve değişik objeler kullanarak nikâh şekerleri tasarlayabilirsiniz.



Resim 1.6: Nikâh şekerı

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri **Evet**, kazanamadığınız becerileri **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme ölçütleri	Evet	Hayır
➤ Nikâh şekeri hazırlama		
1. Nikâh şekeri yapımında kullanılacak modeli belirlediniz mi?		
2. Modele uygun araç gereçleri hazırladınız mı?		
3. Parşömen kâğıdı veya karton kullanarak 15x15 cm'lik bir kalıp oluşturduunuz mu?		
4. Parşömen kâğıdı veya karton kullanarak 30x30 cm eninde ve boyunda bir kalıp oluşturduunuz mu?		
5. Hazırlamış olduğunuz kalıbı kullanacağınız fantezi kumaşın veya tülün üzerine yerleştirdiniz mi?		
6. Kalıba uygun fantezi kumaş veya tülü kestiniz mi?		
7. Hazırladığınız 15x15 cm'lik tülün ortasına nikâh şekerlerini veya naftalinleri yerleştirdiniz mi?		
8. İp yardımı ile bir kez bağladınız mı?		
9. Hazır objenin yanına veya içine yerleştirdiniz mi?		
10. Hazırladığınız 30x30 cm'lik tülün ortasına objeyi yerleştirerek şifon kurdele yardımı ile bağladınız mı?		
11. Şifon kurdeleyi istenilen uzunlukta kestiniz mi?		
12. Silikon tabancası yardımı ile yapıştırmak istediğiniz aksesuarı istediğiniz yere yapıştırdınız mı?		
13. Farklı renkte ve değişik objeler kullanarak nikâh şekerleri tasarlayabildiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyet ile yeniliklere ve yöreselliğe uygun olarak kına gecesi aksesuarları tasarlayarak uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Bulduğunuz çevredeki kına gecesi aksesuarları yapan atölyeleri gezerek bulabildiğiniz örnekleri sınıfınıza getirip arkadaşlarınızla inceleyiniz veya resimleyerek sunum yapınız.
- Kına gecesi aksesuarları yapımında kullanılan kumaşları, tülleri, çeşitli süsleme malzemelerini araştırınız. Bulduğunuz örnekleri arkadaşlarınızla inceleyiniz.

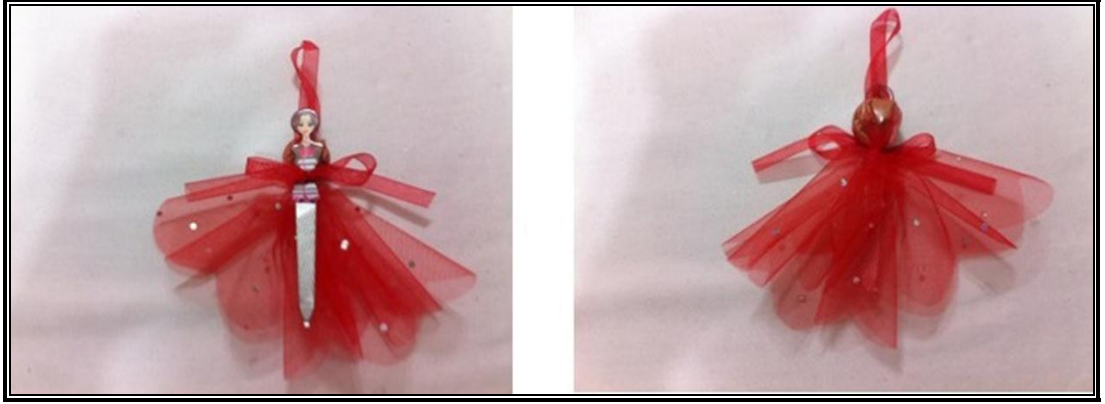
2.KINA GECESİ AKSESUARLARI

2.1.Kına Süsleme

Kına gecesinin en çok talep gören malzemelerinden biri de kına çeşitleridir. Bir nevi kına gecesine davetiye özelliği taşımaktadır. Birçok türü olup hepsinin kendine has ayrı bir görseelliği vardır. Kına gecelerinde tercih edilen modellerden bazıları; kutulu kına, gelin damat figürlü kına, güllü kına, oje aksesuarlı kına, tırnak törpüsü aksesuarlı kına, keseli kına vb.dir.



Resim 2.1: Kına gecesi ve aksesuar



Resim 2.2: Kına süsleme

2.2.Kına Mumu

Kına geceleri için kullanılan kına mumunu, isterseniz evinizde süs olarak da kullanabilirsiniz. Sehpa üzerinde ya da dekor olarak evinizin herhangi bir yerinde kullanabileceğiniz kına mumları renkleri ve dikkat çeken hoş tasarımları ile kullandığınız yere güzel bir görünüm kazandırabilir.



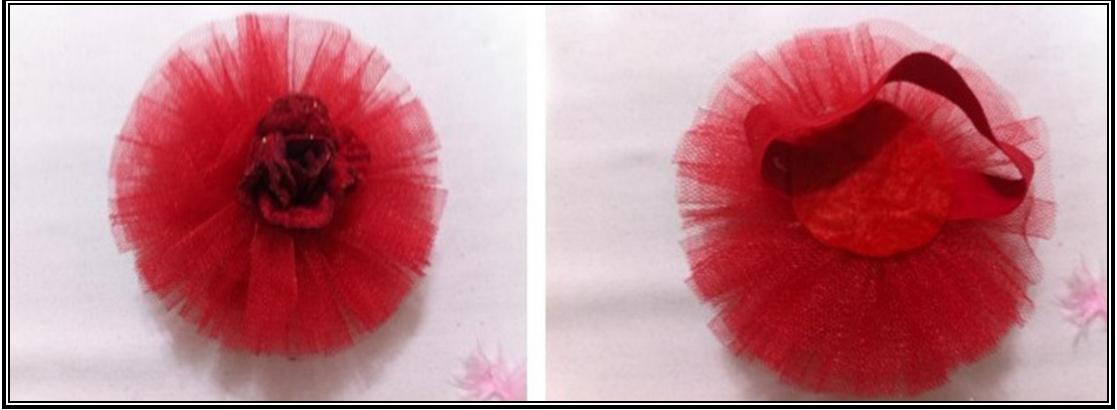
Resim 2.3: Kına mumları



Resim 2.4: Kına mumları

2.3.Kına Gülleri

El Gülleri, kına gecesinde yeni yeni kullanılmaya başlayan bir aksesuardır. Renk alternatifleri çok geniş olup genellikle kırmızı, krem, pembe renkleri tercih edilmektedir. **El gülü** yapımı da gayet basittir. Makyaj pamuğunun veya daire şeklinde kesilmiş keçenin etrafında dönecek kadar bir lastik silikonla yapıştırılır. Sonra tekrar silikonlanıp üzerine gül yapıştırılır. Böylece ele takılacak hâle getirilir.



Resim 2.5: Kına gülleri



Resim 2.6: Kına gülleri

Resim 2.7: Kına gülleri

2.4.Kına Sepeti

Kına çerezi, kına çeşitleri ve diğer malzemelerin dağıtımında kullanılan kına sepetleri kına gecelerinin olmazsa olmazlarındandır. Kına sepetleri ayrıca nişan sepeti olarak da kullanılabilir. Genellikle renk ve model uyumu bakımından kına tepsi ile takım olarak satılır. Tabi ki tek olarak almak da tercih edilebilir. Genellikle kırmızı ve beyaz renkli kına sepetleri tercih edilen modeller arasındadır. Kına sepetinde kristal tül, polyester saten, kadife ve organze kumaşlar, danteller kullanılır.



Resim 2.8: Kına sepeti



Resim 2.9: Kına sepeti



Resim 2.10: Kına sepeti

2.5. Kına Tepsisi

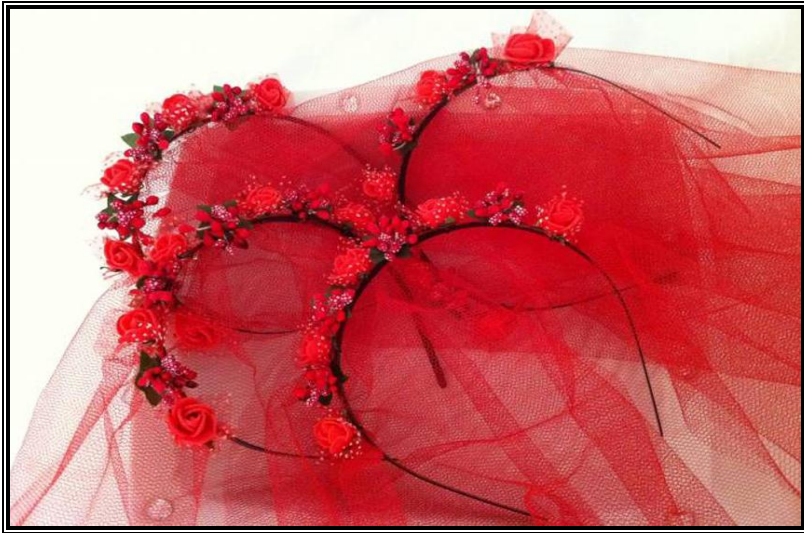
Kınayı kullanmaya ve **kına dağıtımına** yarayan kına tepsisi kına gecesinin vazgeçilmez malzemelerindendir. İçerisinde kınanın koyulacağı bir kap mevcuttur. Bu kap tepsinin tam ortasında olup geri kalan bölgeleri **ikram** için kullanılır. Süslemeleri ve rengi gelinin kullandığı bindallı, kaftan gibi kıyafetlerle kombinasyon oluşturması açısından büyük önem taşır. Kına gecelerinde tercih edilen renkler arasında kırmızı, beyaz, bordo, fuşya, lila vardır. Sünnet kınalarında ise lacivert, beyaz ve mavi kullanılmaktadır. Kına tepsisi ve kına sepeti iyi bir takım oluşturur.



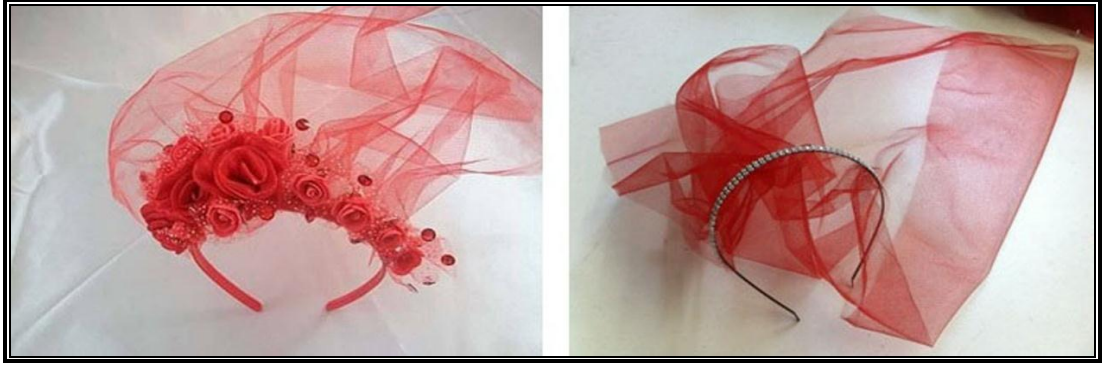
Resim 2.11:Kına tepsisi

2.6. Kına Tacı

Uzun yıllardır çeşitli geleneklerde kullanılan taç, kına gecelerine de ayrı bir güzellik katmaktadır. Kına gecelerinde genellikle kırmızı, pembe ve beyaz renkli taçlar tercih edilmektedir. Üzerinde kullanılan taşlar, süsler ve tül taç fiyatlarını etkileyen faktörlerdendir. Bu ürüne nedime tacı veya nedime duvağı da denmektedir.



Resim 2.12:Kına tacı



Resim 2.13:Kına tacı

2.7.Kına Mendili

Halay mendilleri, kına gecesi, düğün, asker uğurlamaları gibi eğlencelerde kullanılan, halay başının belli olmasını sağlayan bir aksesuardır. Pullu kumaştan imal edilen **halay mendilleri** günümüzde de çok revaçtadır.



Resim 2.14: Kına (halay) mendili



Resim 2.15: Kına (halay) mendili

2.8.Kına Başörtüsü ve Eldivenleri

Kına gecelerinin olmazsa olmaz malzemelerinden birisi de kına başörtüsü ve kına eldivenleridir. Kına gecelerinde kullanılan çoğu malzeme gibi eskiden beri kullanılır. Bu kına örtülerinin yeşil olanlarını da erkekler kullanmaktadır. Kına başörtülerinin ve eldivenlerinin tamamına yakınının rengi kırmızıdır. Üzerlerine pullardan oluşan modeller, isimler şekiller yapılmaktadır. Gelin beli ile tamamlanan bir settir.



Resim 2.16: Kına başörtüsü, kına eldiveni



Resim 2.17: Kına başörtüsü, kına eldiveni

2.9.Kına Elbisesi

Kına gecelerinin yıllar öncesine dayanan âdetlerinden birisi de **bindallı** kullanımınıdır. Bindallılar; kadife, ipek, saten, atlas kumaştan yapılan üzerlerine çeşitli desenler işlenerek gösterişlerine daha fazla estetik katılan uzun giysilerdir. Osmanlı döneminde hemen hemen her düğünde veya kına gecesinde bindallılar kullanılırdı.

Bindallılar, günümüzde daha çok Anadolu'da ve diğer şehirlerde düğün örf ve âdetlerine dikkat eden insanlarımız tarafından tercih edilmektedir. Aynı zamanda düğünlerde kırmızı, pembe, lacivert bindallılardan sonra beyaz bindallı moda olmuş sonraları yerini Avrupa âdeti olan gelinliklere bırakmıştır. Fakat şu anda bazı şehirlerde sadece kına gecelerinde değil, düğünlerde de bindallılar kullanılmaktadır. Önceleri el işçiliği, kumaşın zor bulunması gibi sebepler dolayısıyla pahalı olan bindallılar, gelişen teknoloji sayesinde herkesin alabileceği bir elbise hâline gelmiştir. Kına kemeri, şalvarı, kına başörtüsü, çarıkları tamamlayıcı unsurlarıdır.



Resim 2.18: Kına elbisesi



Resim 2.19: Kına elbisesi

2.10. Kına Gecesi Hazırlıklarında Kullanılan Aksesuarlar

Düğünden bir gece önce, kadınların kendi aralarında, gelinin eline kına yaktıkları bu gecede temel geç kınadır. Bunun yanı sıra değişik yörelerde çeşitli çerezler ve lokum ikram edildiği de görülmektedir.

Kına gecesinde kullanılan objeler ise; çeşitli yapay çiçeklerle hazırlanmış buketler, simli veya cam taşlar, çiçek buketleri, nazar boncuklu ürünler, deniz kabukları, karton, pol-yester, porselen, akrilik, ahşap, metal gibi her türlü malzemeden yapılan kutular, keseler, kristal hediyelikler, buzdolabı mıknatısları, kelebek, uğur böcekli ve melekli ürünler, fotoğraf çerçeveleri, anahtarlıklar, çeşitli renkli ve kokulu mumlar, lavanta ve sabunlar vb.dir.



Resim 2.20: Çeşitli tüller ve organze kurdeleler



Resim 2.21: Çeşitli boncuklar

2.11.Model seçimi

Model seçerken yaşanan yörenin özellikleri, gelenek ve görenekleri, ürünün niteliği, boyutu, müşteri grubu vb. etkenler göz önünde tutulmalıdır. Bu sayede kullanılacak kumaşların, kurdelelerin, objelerin, inci ve boncukların türü, rengi, boyutu, biçimi gibi özellikler belirlenebilir.



Resim 2.23: Kına tepsi ve sepeti modeli

2.12.Araç Gereç Hazırlama

Yapılacak kına gecesi aksesuarlarının modeline bağlı olarak dikiş makinesi, dikiş malzemeleri, tül, kurdele, obje örnekleri, değişik fantezi kumaşlar, modele uygun gereçler, silikon tabancası, yapıştırıcı, makas, çiçekler vb. kullanılabilir.

2.13.Gereçleri Dikme

Kesilen parçalar dikiş payı dikkate alınarak makine ya da elde iğne ile dikilir. Gerekirse silikon tabancası ile yapıştırılarak da kullanılabilir.

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Aşağıdaki işlem basamakları ve önerilerde belirtilen hususları dikkate alarak kına tepsisi süsleyiniz.

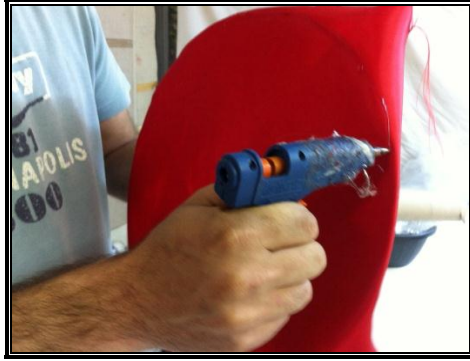
İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Kına tepsisi yapımında kullanılacak modeli belirleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Bulduğunuz yörenin örf ve âdetlerini dikkate alınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Modele uygun araç gereçleri hazırlayınız.	 <p>Resim 2.1.1: Bazı araç ve gereçler</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Parşömen kâğıdı veya karton kullanarak 55x50 cm eninde ve boyunda bir kalıp oluşturunuz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Bu ölçüler 37 cm çapındaki bir tepsi için verilmiştir. Tepsinin çapına göre ölçüler değişebilir, tepsi ölçülerine dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Hazırlamış olduğunuz kalıbı kullanacağınız fantezi kumaş veya tülün üzerine yerleştiriniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kullandığınız araç gereçleri ekonomik kullanmaya dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kalıba uygun fantezi kumaş veya tülü kesiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Çalıştığınız masada bulunan araç gereçlerin düzenli olması zamandan tasarruf etmenizi sağlayacaktır.
<ul style="list-style-type: none">➤ Tülü küçüğü 12 cm, büyüğü 22 cm genişliğinde olacak şekilde cetvelle veya mezura ile ölçerek kesiniz.➤ Dikiş makinesine büzgü ayağını takarak tülün ortasından büzecek şekilde makinede tülü 3 kat çekiniz.	 <p>Resim 2.1.2: Fırfır yapımı</p>

- Hazırladığınız kalıp yardımı ile sateni tepsinin ortasına yerleştiriniz.



Resim 2.1.3: Tepsinin ortasını hazırlama

- Silikon tabancası yardımı ile tepsinin orta kısmına gelecek yeri silikonla yapıştırınız.



Resim 2.1.4: Sateni silikonlama

- Silikon tabancasını kullanırken yanınızda bir kâse soğuk su bulundurunuz. Yanma riskini en aza indirmiş olursunuz.

- Saten kumaşı tepsinin ortasına yapıştırınız.



Resim 2.1.5: Sateni yapıştırma

- Tepsinin altını kaplamak için, tepsinin kenarlarına silikon tabancasını sürerek alttaki saten kumaşı tepsinin kenarlarına yapıştırınız.



Resim 2.1.6: Tepsinin kenarlarını hazırlama

- Tepsinin kenarlarında kalan fazla kumaşı makas yardımı ile kesiniz.



Resim 2.1.7: Kumaş fazlasını kesme

- Tepsinin içindeki saten kumaşın kalan kısımlarını tepsinin kenarlarına silikon tabancası yardımı ile yapıştırınız.



Resim 2.1.8: İç kısmı kenarlara yapıştırma

- Tepsinin ortasını oluşturan saten kumaşı tepsinin kenarlarına silikon tabancası ile yapıştırdıktan sonra fazla kalan kısımları makas yardımı ile kesiniz.



Resim 2.1.9: Saten giydirme

- Tepsinin kenarlarını tül, şifon gibi istediğiniz aksesuarlarla süsleyiniz.



Resim 2.1.10: Kenar süsleme

- Kına kâsesini tepsinin ortasını açarak silikon tabancası yardımı ile tepsinin ortasına yapıştırınız.



Resim 2.1.12: Kına kâsesi yerleştirme

- Kına tepsisinin kenarlarını istediğiniz şekilde ve aksesuarlarla süsleyiniz.



Resim 2.1.13: Kenar boncuklama



- Kına kâsesinin etrafına istediğiniz kadar mum yerleştiriniz.
- Farklı renkte ve değişik objeler kullanarak kına tepsi tasarlayabilirsiniz











Resim 2.1.14: Mum yerleştirme




UYGULAMA FAALİYETİ-2

Aşağıdaki işlem basamakları ve önerilerde belirtilen hususları dikkate alarak kına sepeti süsleyiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Kına sepeti yapımında kullanılacak modeli belirleyiniz.➤ Modele uygun araç-gereçleri hazırlayınız.	 <p>Resim 2.2.1: Bazı araç ve gereçler</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Parşömen kâğıdı veya karton kullanarak 55x50 cm eninde ve boyunda bir kalıp oluşturunuz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Bu ölçüler 28x25 cm sepet için verilmiştir. Sepetin çapına göre ölçüler değişebilir, sepet ölçülerine dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Hazırlamış olduğunuz kalıbı kullanacağınız fantezi kumaş veya tülün üzerine yerleştiriniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Araç gereçleri ekonomik kullanmaya dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kalıba uygun fantezi kumaş veya tülü kesiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Çalıştığınız masada bulunan araç gereçlerin düzenli olması zamandan tasarruf etmenizi sağlayacaktır.
<ul style="list-style-type: none">➤ Tülü küçüğü 12 cm, büyüğü 22 cm genişliğinde parçalar olacak şekilde cetvelle veya mezura ile ölçerek kesiniz.➤ Dikiş makinesine büzgü ayağını takarak tülün ortasından büzecek şekilde makinede tülü 3 kat çekiniz.	 <p>Resim 2.2.2: Fırfır yapımı</p>




<p>➤ Hazırladığınız kalıp yardımı ile sateni sepetin ortasına yerleştiriniz.</p>	 <p>Resim 2.2.3: Sateni sepetin ortasına yerleştirme</p>
<p>➤ Silikon tabancası yardımı ile sepetin orta kısmına gelecek yere silikon sürünüz.</p>	 <p>Resim 2.2.4: Sateni silikonlama</p>
<p>➤ Saten kumaşı sepetin ortasına yapıştırınız. ➤ Sepetin altını kaplamak için, sepetin kenarlarına silikon tabancasını sürerek alttaki saten kumaşı sepetin kenarlarına yapıştırınız.</p>	 <p>Resim 2.2.5: Sateni kenarlara yapıştırma</p>
<p>➤ Sepetin kenarlarında kalan fazla kumaşı makas yardımı ile kesiniz.</p>	 <p>Resim 2.2.6: Fazla sateni kesme</p>

<p>➤ Sepetin içindeki saten kumaşın kalan kısımlarını sepetin kenarlarına silikon tabancası yardımı ile yapıştırınız.</p>	 <p>Resim 2.2.7: İç sateni kenarlara yapıştırma</p>
<p>➤ Sepetin ortasını oluşturan saten kumaşı tepsinin kenarlarına silikon tabancası ile yapıştırdıktan sonra fazla kalan kısımları makas yardımı ile kesiniz.</p>	 <p>Resim 2.2.8: Fazla sateni kesme</p>
<p>➤ Sepetin kenarlarındaki sap takılan yerleri makas yardımı ile çıtlatarak açınız.</p>	 <p>Resim 2.2.9: Sap yerlerini açma</p>
<p>➤ Sepetin kenarlarını istediğiniz tarzda firfir veya tülle süsleyiniz.</p>	 <p>Resim 2.2.10: Sepetin etrafını süsleme</p>

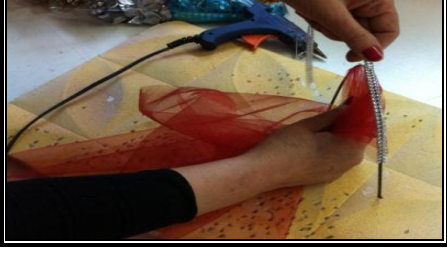
<p>➤ Sepetin sap kısmını saten kurdele ile kaplayınız.</p>	 <p>Resim 2.2.11: Sepet sapına saten kurdele sarma</p>
<p>➤ Sepetin sapının üst kısmını istediğiniz şekilde tül veya fırfır ile süsleyiniz.</p>	 <p>Resim 2.2.12: Sepet sapı süsleme</p>
<p>➤ Sepetin sapını yerlerine takınız. ➤ Sepetin tüm kenarlarını ve sapını istediğiniz boncuk ve çiçeklerle süsleyiniz. ➤ Farklı renkte ve değişik objeler kullanarak kına sepeti tasarlayabilirsiniz.</p>	 <p>Resim 2.2.13: Sepetin etrafını boncuklama</p>

UYGULAMA FAALİYETİ-3

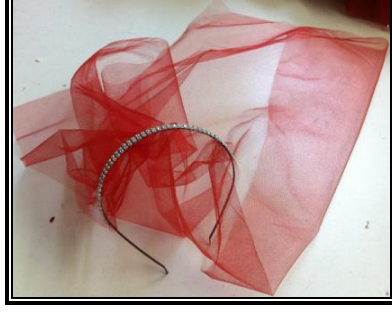
Aşağıdaki işlem basamakları ve önerilerde belirtilen hususları dikkate alarak gelin kına tacını hazırlayınız.

İşlem basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Gelin kına tacı yapımında kullanılacak modeli belirleyerek araç ve gereçleri hazırlayınız.➤ 1.50 cm boyunda 50 cm eninde tülü kesiniz.➤ Tacı sert bir zeminde sabitleyiniz.	<p>Malzemelerin eksiksiz olmasına dikkat ediniz.</p>  <p>Resim 2.3.1: Tacı yerleştirme</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Tacin ortasında 50 cm'si diğer tarafta kalacak şekilde tülü büzünüz.	 <p>Resim 2.3.2: Taca tülü yerleştirme</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Tülü büzerek silikon tabancası yardımı ile taca yapıştırınız.	 <p>Resim 2.3.3: Tülü taca yapıştırma</p>

- Tacın üstünü istediğiniz çiçek, boncuk ve değişik taşlar yardımı ile süsleyiniz.



Resim 2.3.4 :Dizi boncuğu yapıştırma



Resim 2.3.5: Kına tacı

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri **Evet**, kazanamadığınız becerileri **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme ölçütleri	Evet	Hayır
➤ Kına tepsisi süsleme		
1. Kına tepsisi yapımında kullanılacak modeli belirlediniz mi?		
2. Modele uygun araç-gereçleri hazırladınız mı?		
3. Parşömen kâğıdı veya karton kullanarak 50x50 cm eninde ve boyunda bir kalıp oluşturdunuz mu?		
4. Hazırlamış olduğunuz kalıbı kullanacağınız fantezi kumaş veya tülün üzerine yerleştirdiniz mi?		
5. Kalıba uygun fantezi kumaş veya tülü kestiniz mi?		
6. Tülü küçüğü 12 cm, büyüğü 22 cm genişliğinde olacak şekilde cetvelle veya mezura ile ölçerek kestiniz mi?		
7. Dikiş makinesine büzgü ayağını takarak tülün ortasından büzecek şekilde makinede tülü 3 kat çektiniz mi?		
8. Hazırladığınız kalıp yardımı ile sateni tepsinin ortasına yerleştirdiniz mi?		
9. Silikon tabancası yardımı ile tepsinin orta kısmına gelecek yeri silikonladınız mı?		
10. Saten kumaşı tepsinin ortasına yapıştırdınız mı?		
11. Tepsinin altını kaplamak için, tepsinin kenarlarına silikon tabancasını sürerek alttaki saten kumaşı tepsinin kenarlarına yapıştırdınız mı?		
12. Tepsinin kenarlarında kalan fazla kumaşı makas yardımı ile kestiniz mi?		
13. Tepsinin içindeki saten kumaşın kalan kısımlarını tepsinin kenarlarına silikon tabancası yardımı ile yapıştırdınız mı?		
14. Tepsinin ortasını oluşturan saten kumaşı tepsinin kenarlarına silikon tabancası ile yapıştırdıktan sonra fazla kalan kısımları kestiniz mi?		
15. Tepsinin kenarlarını tül, şifon gibi istediğiniz aksesuarlarla süslediniz mi?		
16. Kına kâsesini tepsinin ortasını açarak silikon tabancası yardımı ile tepsinin ortasına yapıştırdınız mı?		
17. Kına tepsisinin kenarlarını istediğiniz şekilde aksesuarlarla süslediniz mi?		
18. Tepsi kâsesinin etrafına istediğiniz kadar mum yerleştirdiniz mi?		

19. Farklı renkte ve değişik objeler kullanarak kına tepsisi tasarladınız mı?		
➤ Kına sepeti hazırlama		
20. Kına sepeti yapımında kullanılacak modeli belirlediniz mi?		
21. Modele uygun araç-gereçleri hazırladınız mı?		
22. Parşömen kâğıdı veya karton kullanarak 50x50 cm eninde ve boyunda bir kalıp oluşturduunuz mu?		
23. Hazırlamış olduğunuz kalıbı kullanacağınız fantezi kumaş veya tülün üzerine yerleştirdiniz mi?		
24. Kalıba uygun fantezi kumaş veya tülü kestiniz mi?		
25. Tülü 6-8-12 cm genişliğinde cetvelle veya mezura ile ölçerek kestiniz mi?		
26. Dikiş makinesine büzgü ayağını takarak tülün ortasından bütcecek şekilde makinede tülü 3 kat çektiniz mi?		
27. Hazırladığınız kalıp yardımı ile sateni sepetin ortasına yerleştirdiniz mi?		
28. Silikon tabancası yardımı ile sepetin orta kısmına gelecek yeri silikonla yapıştırdınız mı?		
29. Saten kumaşı sepetin ortasına yapıştırdınız mı?		
30. Sepetin altını kaplamak için, sepetin kenarlarına silikon tabancasını sürerek alttaki saten kumaşı sepetin kenarlarına yapıştırdınız mı?		
31. Sepetin kenarlarında kalan fazla kumaşı makas yardımı ile kestiniz mi?		
32. Sepetin içindeki saten kumaşın kalan kısımlarını sepetin kenarlarına silikon tabancası yardımı ile yapıştırdınız mı?		
33. Sepetin ortasını oluşturan saten kumaşı tepsinin kenarlarına silikon tabancası ile yapıştırdıktan sonra fazla kalan kısımları makas yardımı ile kestiniz mi?		
34. Sepetin kenarlarındaki sap takılan yerleri makas yardımı ile çitlatarak açtınız mı?		
35. Sepetin kenarlarını istediğiniz tarzda firfır veya tülle süslediniz mi?		
36. Sepetin sap kısmını saten kurdele ile kapladınız mı?		
37. Sepetin sapının üst kısmını istediğiniz şekilde tül veya firfir ile süslediniz mi?		
38. Sepetin sapını yerlerine taktınız mı?		
39. Sepetin tüm kenarlarını ve sapını istediğiniz boncuk ve çiçeklerle süslediniz mi?		
40. Farklı renk ve değişik objeler kullanarak kına sepeti tasarladınız mı?		

➤ Gelin kına tacı hazırlama		
41. Gelin kına tacı yapımında kullanılacak modeli belirlediniz mi?		
42. Modele uygun araç-gereçleri hazırladınız mı?		
43. 1.50 cm boyunda 50 cm eninde tülü kestiniz mi?		
44. Tacı sert bir zeminde sabitlediniz mi?		
45. Tacın ortasında 50 cm'si diğer tarafta kalacak şekilde tülü büzdünüz mü?		
46. Tülü büzerek silikon tabancası yardımı ile taca yapıştırdınız mı?		
47. Tacın üstünü istediğiniz çiçek, boncuk ve değişik taşlar yardımı ile süslediniz mi?		
48. Farklı renkte ve değişik objeler kullanarak gelin kına tacını tasarladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “**Hayır**” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “**Evet**” ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyet ile yeniliklere ve yöreselliğe uygun olarak bebek kutlama aksesuarları tasarlayarak uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Bulduğunuz çevredeki bebek kutlama aksesuarları yapan atölyeleri gezerek bulabildiğiniz örnekleri sınıfınıza getirip arkadaşlarınızla inceleyiniz veya resimleyerek sunum yapınız.
- Bebek kutlama aksesuarları yapımında kullanılan kumaşları, tülleri, çeşitli süsleme malzemelerini araştırınız. Bulduğunuz örnekleri arkadaşlarınızla inceleyiniz.

3.BEBEK KUTLAMA AKSESUARLARI

3.1. Bebek Kutlama Aksesuarlarının Tanımı

Dünya üzerindeki tüm ülkelerde bebek doğumu için özel kutlamalar düzenlenir. Bu kutlamalar ülkelere göre farklılıklar gösterir. Bebek doğduğunda anne-babanın ziyarete gelen akrabalarına ve arkadaşlarına ikram ettiği bebeğin doğumunu ve bundan dolayı duydukları mutluluğu simgeleyen aksesuarlara bebek kutlama aksesuarları denir.

3.2. Bebek Kutlama Aksesuarlarının Önemi

Bebek kutlama aksesuarları, bebekler için gelen misafirlere verilen “İşte yeni bir birey hayatımıza katıldı ve bundan dolayı çok mutluyuz.” mesajının simgesel hâle getirilmesidir.

Türkiye’de bebek kutlamaları, doğum öncesi hastane ve bebek odası süslemeleri, doğum sonrasında ise 40 gün dolduktan sonra mevlit verilmesi veya çeşitli kutlamalar yapılması ile olur. Bölgelere ve yörelere göre bu âdetler farklılık gösterir. Bu kutlamalar ve dualar sonrasında misafirlere özel yemekler pişirilir, hazırlıklar yapılır. Loğusa şerbeti kaynatılır. En çok tercih edilen şey kişiye özel resimli çikolatalardır. Bebek doğum şekerlerinin, lokumların veya lavantanın içine konulduğu küçük keseler, bebeğin tatlı bir hayat geçirmesini ve hep hatırlanmasını ifade etmektedir.

Amerika ve Avrupa ülkelerinde doğum öncesi baby shower (doğacak bebeğe hediyeler verme) yapılır. Ülkemizde de batıdaki şehirlerimizde bu tarz kutlamalar yapılmaktadır.

3.3.Bebek Kutlamaları İçin Kullanılan Aksesuarlar

Bebeğin doğumunu kutlamak için kapı süslemeleri, şeker sepetleri, süslü bebek şekerleri, takılacak hediyeler için bebek takı yastığı, anı defteri ve kalemi, süslü bebek yatağı, şerbet dağıtımı için süslü kadehler, bardaklar ve tepsiler gibi aksesuarlar tercih edilmektedir.

3.3.1Kapı Süslemeleri

Bebek kutlama aksesuarlarının olmazsa olmazı diye nitelendirilen süslemelerden biri olan kapı süslemeleri, çelenk şeklinde, kalp vb. şekilde straforların üzerinin kaplanması ile yapılır. Ayrıca değişik gereçler ve çeşitli hayal kahramanlarının aplike yöntemiyle bir araya getirilmesi ile de yapılmaktadır.



Resim 3.1: Kapı süslemeleri



Resim 3.2: Kapı süslemeleri



Resim 3.3: Kapı süslemeleri



Resim 3.4: Kapı süslemeleri



Resim 3.5: Kapı süslemeleri

3.3.2. Bebek Şekerleri

Bebeğin dünyaya gelmesi ile birlikte gelen misafirlere ikram etmek üzere hazırlanan bebek şekerleri; çok değişik bebek figürleri, diş, bebek arabası, kalem, çubuklu bebek, çerçeve anahtarlık, magnet gibi objelerin, tül, saten kumaşlar, pazen kumaşlar ve şifon kurdeleler, değişik fantezi kumaşlar ve değişik boncukların bir araya getirilmesi ile oluşturulur. Bebek şekerleri küçük ağaç figürünün üzerine asılarak veya sepet içinde misafirlere ikram edilir.



Resim 3.6: Bebek şekeri örnekleri



Resim 3.7: Bebek şekeri örnekleri



Resim 3.8: Bebek şekeri örnekleri



Resim 3.9: Bebek şekeri örnekleri

3.3.3.Bebek Şekeri Sepetleri

Bebek kutlamalarında bebek şekerlerinin konulması ve dağıtımında kullanılan şeker sepetleri bebek kutlama aksesuarlarının olmazsa olmazlarından. Bebek şekeri sepetleri ayrıca annenin bebek aksesuarlarını koyduğu veya her zaman elinin altında bulundurması gereken malzemeleri içine koymak için kullandığı bir sepet olarak da kullanılır. Genellikle renk ve model uyumu açısından kız çocukları için pembe, erkek çocukları için mavi renkte tercih edilir. Kimi zaman beyaz olarak da hazırlanır. Bebek şekeri sepeti yapımında tül, kristal tül, polyester, saten, kadife, puantiyeli ve organze kumaşlar, danteller kullanılır.



Resim 3.10: Şeker sepetleri



Resim 3.11: Şeker sepetleri



Resim 3.12: Şeker sepetleri

3.3.4.Bebek Anı Defteri

Gelen misafirlerin bebek ile ilgili duygularını yazdığı, daha sonrasında ise annenin ve babanın bebek ile ilgili yaşadıkları güzel anları paylaşmak için anılarını yazdıkları defterlerdir. Defterler bebeğin cinsiyetine göre pembe, mavi veya beyaz renkteki kumaşla kaplanır. Aynı malzemeyle defteri tamamlaması için kalem de kaplanır. Defterin üzeri çeşitli boncuk, kurdele, bebek figürleri ile süslenir.



Resim 3.13: Bebek anı defterleri

3.3.5. Bebek Takı Yastığı

Bebeği ziyarete gelen yakın akraba, eş dost ve arkadaşların bebeğe takmak istedikleri takıları toplu iğne ile veya çatal iğne yardımıyla taktıkları yastıktır. Eskiden bebeklerin üzerine takılan takılar iğne veya çengelli iğne yardımı ile yapılırdı. İğnenin batma ihtimali vardı hem de bebekleri rahatsız edebiliyordu. Bu nedenle günümüzde son zamanlarda çok sıklıkla kullanılmaya başlanan bebek yastıkları pratik bir çözüm sağlamıştır.

Renk renk, desen desen bebek yastıkları bulunmaktadır. Bebeklere gelen takıların takıldığı bebek yastıklarının üzerinde bebek bibloları kenarlarında renkli fişolar, kurdeleler bulunmaktadır.



Resim 3.14: Bebek takı yastığı



Resim 3.15: Bebek takı yastığı



Resim 3.16: Bebek takı yastığı



Resim 3.17: Bebek takı yastığı

3.3.6.Lohusa Şerbeti Tepsisi ve Bardakları

Geçmişten gelen bir âdet olarak bebeğin doğumundan sonra gelen misafirlere ikram edilen lohusa şerbetinin sunumunda kullanılan tepsi ve bardaklardır. Bunlar genellikle saten kumaşlarla, şifon kurdelelerle ve çeşitli boncuklarla süslenir.



Resim 3.18: Lohusa şerbeti tepsisi ve bardakları

3.4.Model Seçimi

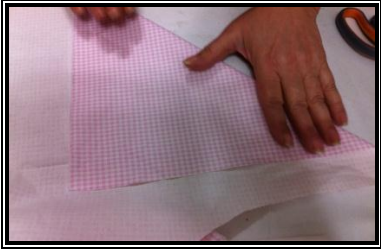

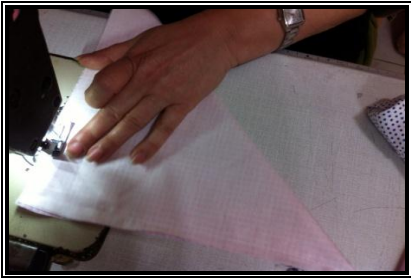
Model seçerken yaşanan yörenin özellikleri, gelenek ve görenekleri, ürünün niteliği, boyutu, müşteri grubu vb. etkenler göz önünde bulundurulmalıdır. Bu sayede kullanılacak kumaşların, kurdelelerin, objelerin, inci ve boncukların türü, rengi, boyutu, biçimi vb. özellikleri belirlenebilir.

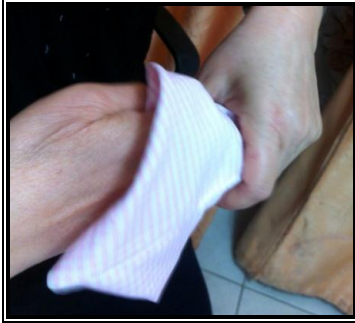

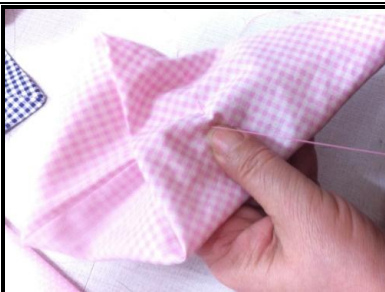
3.5.Araç Gereç Hazırlama

Yapılacak bebek kutlama aksesuarlarının modeline bağlı olarak dikiş makinesi, dikiş malzemeleri, tül, kurdele, obje örnekleri, değişik fantezi kumaşlar, modele uygun gereçler, silikon tabancası, yapıştırıcı, makas, çiçekler vb. kullanılabilir.

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Aşağıda verilen bilgiler doğrultusunda bebek şekerı kesesi hazırlayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Bebek şekerı kesesi yapımında kullanılacak modeli belirleyerek gerekli malzemeyi hazırlayınız.➤ 25x25 cm uzunluğunda ve genişliğindeki seçtiğiniz kumaşı kesiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Malzemelerin eksiksiz olmasına dikkat ediniz.  <p>Resim 3.1.1: Kumaşı ölçme</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşı, kumaşın yüzü içte kalacak şekilde üçgen katlayınız.	 <p>Resim 3.1.2: Kumaşı katlama</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Dikiş makinesinde bir kenarının tamamını, diğer kenarını ise çevirme payı vererek dikiş.	 <p>Resim 3.1.3: Dikiş makinesinde kenar çekimi</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşı çevirmek için bir kenarında açıklık bırakmayı unutmayınız.

<p>➤ Yüzü dışına gelecek şekilde çeviriniz ve bıraktığınız açıklığı makinede veya elde dikişiniz.</p>	 <p>Resim 3.1.4: Külâhı oluşturma</p>
<p>➤ Sivri olan uçlardan birini içe doğru bastırarak külâh şekli veriniz.</p>	 <p>Resim 3.1.5: Külâh</p>
<p>➤ İçine şeker, lokum veya naftalin koyarak ağız kısmından 2 cm aşağıdan büzgü teğeli alınız.</p>	 <p>Resim 3.1.6: Büzgü teğeli alma</p>

- Şifon veya saten kurdele yardımıyla ağız kısmını bağlayınız.



Resim 3.1.7: Bebek şekeri kesesi




- Farklı renkte ve değişik objeler kullanarak bebek şekeri kesesini tasarlayabilirsiniz.




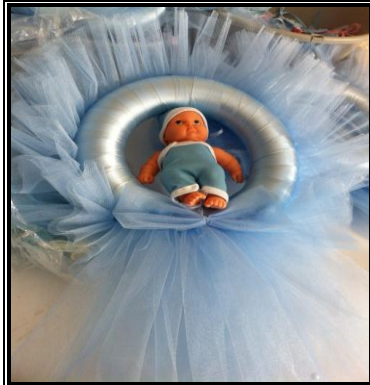


Resim 3.1.8: Bebek şekeri kesesi çeşitleri

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Aşağıda verilen bilgiler doğrultusunda bebek kapı süsü hazırlayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Kapı süsü yapımında kullanılacak modeli belirleyiniz.➤ Modele uygun araç-gereçleri hazırlayınız.	 <p>Resim 3.21: Strafor şekiller</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Tülü 12-16-18-20-22 cm genişliğinde cetvelle veya mezura ile ölçerek kesiniz.	 <p>Resim 3.2.2: Tülü kesme</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Dikiş makinesine büzgü ayağını takarak tülün ortasından büzecek şekilde makinede tülü 3 kat çekiniz.	 <p>Resim 3.2.3: Fırır hazırlama</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Dikiş makinesinin büzgü ayağı yoksa elde de büzgü teğeli alarak bu işlemi yapabilirsiniz.

<p>➤ İstedığınız şekildeki straforun etrafını 2-2,5 cm saten kurdele veya tülle kaplayınız.</p>	 <p>Resim 3.2.4: Straforu sarma</p>
<p>➤ Hazırladığınız fırıfırı strafor çelengini iki yanının ortasına gelecek şekilde çelengini etrafına silikon tabancası yardımı ile yapıştırınız.</p>	 <p>Resim 3.2.5: Straforu fırırlama</p>
<p>➤ Arkasına silikon tabancası yardımı ile oyuncak bebeğin yerleştirileceği kurdeleyi ve askı yerini yapıştırınız.</p>	 <p>Resim 3.2.6: Kurdele bağlama</p>
<p>➤ Oyuncak bebeği çelenk ortasına, bebek ön yüzüne gelecek şekilde silikon tabancası ile yapıştırınız.</p>	 <p>Resim 3.2.7: Oyuncak bebek yerleştirme</p>

- Tül ve çelenk üzerini çelengın renklerine uygun istediğiniz aksesuarlarla süsleyiniz.
- Farklı renkte ve değişik objeler kullanarak bebek kapı çelengi tasarlayabilirsiniz.



Resim 3.2.8: Süsleme



Resim 3.2.9: Süsleme

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri Evet, kazanamadığınız becerileri Hayır kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
➤ Bebek şekeri kesesi		
1. Bebek şekeri kesesi yapımında kullanılacak modeli belirlediniz mi?		
2. Modele uygun araç-gereçleri hazırladınız mı?		
3. 25x25 cm uzunluğunda ve genişliğindeki seçtiğiniz kumaşı kestiniz mi?		
4. Kumaşı, yüzü içte kalacak şekilde üçgen katladınız mı?		
5. Dikiş makinesinde bir kenarının tamamını diğer kenarını ise çevirme payı vererek diktiniz mi?		
6. Yüzü dışına gelecek şekilde çevirip ve bıraktığınız açıklığı makinede veya elde birleştirdiniz mi?		
7. Sivri olan uçlardan birini içe doğru bastırarak külah şekli verdiniz mi?		
8. İçine şeker, lokum veya naftalin koyarak ağız kısmından 2 cm aşağıdan büzgü teğeli aldınız mı?		
9. Şifon veya saten kurdele yardımıyla ağız kısmını bağladınız mı?		
10. Farklı renkte ve değişik objeler kullanarak bebek şekeri kesesini tasarladınız mı?		
➤ Kapı süsü hazırlama		
11. Kapı süsü yapımında kullanılacak modeli belirlediniz mi?		
12. Modele uygun araç-gereçleri hazırladınız mı?		
13. Tülü küçüğü 12 cm, büyüğü 22 cm genişliğinde cetvelle veya mezura ile ölçerek kestiniz mi?		
14. Dikiş makinesine büzgü ayağını takarak ortasından büzecek şekilde makinede çektiniz mi?		
15. İsteddiğiniz şekildeki straforun etrafını 2cm saten kurdele veya tülle kapladınız mı?		
16. Hazırladığınız fırıfırı strafor çelengin iki yanının ortasına gelecek şekilde çelengin etrafına silikon tabancası yardımı ile yapıştırdınız mı?		
17. Arkasına silikon tabancası yardımı ile oyuncak bebeğin yerleştirileceği kurdeleyi ve askı yerini yapıştırdınız mı?		
18. Oyuncak bebeği çelenk ortasına ve ön yüzüne gelecek şekilde silikon tabancası ile yapıştırdınız mı?		
19. Tül ve çelenk üzerini renklerine uygun istediğiniz aksesuar-		

larla süslediniz mi?		
20. Farklı renkte ve değişik objeler kullanarak bebek kapı çelengini tasarladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “**Hayır**” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “**Evet**” ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Nikâh şekeri; evlenen çiftlerin kendileri için çok önemli bu günün, paylaşımı karşılığında, davetlilerine şükranlarını sunma yoludur.
2. () Nikâh şekeri sepeti yapımında genellikle kalın ve parlak olmayan kumaşlar tercih edilir.
3. () Model seçimi yaparken; yörenin özellikleri, gelenek ve görenekleri, müşteri grubu vb. etkenler göz önünde tutulmalıdır.
4. () Nikâh şekeri yapımında yeni modelleri takip etmeliyiz.
5. () El gülleri, kına gecelerinde kullanılan ve geçmişten günümüze gelen bir aksesuardır.
6. () Kına sepeti; kına gecelerinde kına çerezi, kına çeşitleri ve diğer malzemelerin dağıtımında kullanılan sepettir.
7. () Kına sepeti yapımında tül, polyester, saten, kadife ve organze kumaşlar, danteller kullanılır.
8. () Kına gecelerinde kullanılan kına tepsilerinde tercih edilen renkler; lacivert, beyaz ve mavidir.
9. () Kına gecelerinde kullanılan taçlar; kırmızı, pembe ve beyaz renktir.
10. () Kına kemeri, şalvar, kına başörtüsü, çarıklar bindallıların tamamlayıcı unsurlarıdır.

Aşağıdaki cümleleri dikkatlice okuyarak boş bırakılan yerlere doğru sözcüğü yazınız.

11. Kapı süsü yapımında yapılması gereken ilk iş belirlemektir.
12. Yaptığımız aksesuarlarda yapıştırıcı olarak kullanılmaktadır.

13. Model seçerken bulunan özellikleri, gelenek ve görenekleri, ürünün niteliği, boyutu vb. etkenler göz önünde bulundurulmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

CEVAP ANAHTARLARI

MODÜL DEĞERLENDİRME'NİN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Y
3	D
4	D
5	Y
6	D
7	D
8	Y
9	D
10	D
11	MODEL
12	SİLİKON
13	YÖRENİN

KAYNAKÇA

- ÇETİNKAYA Firdevs, **Çalışanlara İşbaşı Eğitim Notları**, Kocaeli, 2004.
- MEGEP, **Alan ve Dal Modülleri**, Ankara, 2008.
- MEGEP, **Alan ve Dal Modülleri**, Ankara, 2012.
- SOYASLAN Nuri, **Çalışanlara İşbaşı Eğitim Notları**, İstanbul, 2013.
- <http://tr.wikipedia.org/wiki/Evlilik>
- <http://tr.wikipedia.org/wiki/Nikâh>