

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

**MOBİLYA VE İÇ MEKÂN TASARIMI  
ALANI**

**MEKÂN DÜZENLEME –2  
214T00009**

Ankara, 2011

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR.....	ii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1 .....	3
1.AHŞAP BÖLME ÇİZİMİ .....	3
1.1. Ahşap Bölme Net Resminin Çizilmesi.....	4
1.2. Ahşap Bölme Net Resminin Ölçülendirilmesi .....	5
1.3. Net Resmin Desen ve Gölgeleştirilmesi.....	6
1.4. Net Resim Üzerinden Kesit ve Detay Yerlerinin Gösterilmesi.....	6
1.5. Ölçekli Kesit Resminin Çizilmesi ve Taranması .....	7
1.6. Ölçekli Detay Resminin Çizilmesi ve Taranması .....	9
Ahşap bölme çizim uygulaması yapınız. ....	11
UYGULAMA FAALİYETİ.....	11
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	14
ÖĞRENME FAALİYETİ-2 .....	15
2. BANKO ÇİZİMİ .....	15
2.1. Banko Net Resminin Çizilmesi.....	17
2.2. . Banko Net Resminin Ölçülendirilmesi .....	18
2.3. Net Resmin Desen ve Gölgeleştirilmesi.....	18
2.4. Net Resim Üzerinden Kesit ve Detay Yerlerinin Gösterilmesi.....	20
2.5. Ölçekli Kesit Resminin Çizilmesi ve Taranması .....	21
2.6. Ölçekli Detay Resminin Çizilmesi ve Taranması .....	23
UYGULAMA FAALİYETİ.....	25
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME-2 .....	29
ÖĞRENME FAALİYETİ-3 .....	30
3. MAĞAZA VİTRİNLERİ ÇİZİMİ .....	30
3.1. Mağaza Vitriini Net Resminin Çizilmesi .....	32
3.2. Mağaza Vitriini Net Resminin Ölçülendirilmesi .....	32
3.3. Net Resmin Desen ve Gölgeleştirilmesi.....	33
3.4. Net Resim Üzerinden Kesit ve Detay Yerlerinin Gösterilmesi.....	34
3.5. Ölçekli Kesit Resminin Çizilmesi ve Taranması .....	35
3.6. Ölçekli Detay Resminin Çizilmesi ve Taranması .....	38
UYGULAMA FAALİYETİ.....	40
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	44
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	45
CEVAP ANAHTARLARI .....	47
KAYNAKÇA.....	48

# AÇIKLAMALAR

<b>MODÜLÜN KODU</b>	<b>214T00009</b>
<b>ALAN</b>	<b>Mobilya ve İç Mekân Tasarımı</b>
<b>DAL / MESLEK</b>	<b>İç Mekân ve Mobilya Teknolojisi</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Mekân Düzenleme–2</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Mekân düzenleme çizimi ile ilgili bilgi ve becerilerin verildiği bir öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/32
<b>ÖN KOŞUL</b>	
<b>YETERLİK</b>	Mekânların mobilya düzenlemelerini çizmek
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Öğrenci; gerekli ortam sağlandığında bu modülle düzgün, ölçüsünde, kurallara uygun olarak mekânların mobilya düzenlemeleri çizimini yapabilecektir. <b>Amaçlar</b> <b>1.</b> Çizim ve ölçü araç ve gerecini kullanarak düzgün, ölçüsünde, kurallara uygun olarak bölme çizebileceksiniz. <b>2.</b> Çizim ve ölçü alma araç ve gerecini kullanarak düzgün, ölçüsünde, kurallara uygun olarak banko çizebileceksiniz. <b>3.</b> Çizim ve ölçü araç ve gerecini kullanarak düzgün, ölçüsünde, kurallara uygun olarak mağaza vitrinleri çizebileceksiniz.
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	<b>Ortam:</b> Resim çizmeye uygun sağlıklı çalışma ortamı <b>Donanım:</b> Resim araç ve gereçleri, ölçekli plan, kroki resimler
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış testi, boşluk doldurma vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

# GİRİŞ

**Sevgili Öğrenci,**

Hızlı nüfus artışına ve insanların yaşam koşullarına bağlı olarak mekânlarda kullanılan mobilyaların çeşitliliği ve işlevselliği bu alanı gelişen ve büyüyen bir sektör haline getirmiştir. Bu gelişme ve büyüme kendini iyi yetiştirmiş, alanında uzman insanların varlığını ihtiyaç haline getirmektedir.

Teknolojideki gelişmelere paralel olarak her meslek ilk öğrenildiği şekilde kalmamakta, sürekli değişmeyi, gelişmeyi ve yenilenmeyi gerektirmektedir. Bu gelişmelere ayak uydurmak için de meslekle ilgili teorik ve uygulamalı eğitimden geçmek kaçınılmaz bir gerçektir.

Mekânların mobilya düzenlemelerini çizme konusu, mobilya çizimlerinin temel işlemlerindedir. Mekânlarda bulunan mobilyaların çizimi için işin amaç ve ölçüsüne uygun renk ve ölçüde mobilya seçip mekân üzerine kurallara uygun şekilde yerleştirebilmektir.

Bu modülü tamamladığınızda mekâna uygun mobilya seçmeyi, tasarlamayı ve seçilen mobilyayı uygun alana yerleştirmeyi ve çizebilmeyi öğreneceksiniz. Gelişen teknolojiyi sürekli takip ederek bunları kendi alanında uygulamak ve gelişen yeniliklere ayak uydurabilmek önemlidir. Konuyla ilgili değişik çizim örnekleri yapacaksınız. Bu örnekleri kendi kendinize çoğaltarak bilgi ve becerinizi artırmak mümkündür.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

Çizim ve ölçü alma araç ve gerecini kullanarak düzgün, ölçüsünde, kurallara uygun olarak bölme çizebileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Çevrenizde, mobilya tasarımı ve çizimi yapan işletmeler ve atölyeler varsa bağlantı kurup ahşap bölme çizim yöntemlerini araştırınız.
- Mekânlarda yapılmış olan ara bölmeleri inceleyiniz.
- Çevrenizde bu alanla uğraşan işletmelerden, mesleki eğitim-öğretim kurumlarından, konu ile ilgili bütün yazılı kaynaklardan, kütüphanelerden ve internet ortamından araştırmalarınızı gerçekleştirebilirsiniz.

## 1.AHŞAP BÖLME ÇİZİMİ

Konut ve işyerlerinde geniş oturma ve çalışma alanları olan yapıları bir veya birkaç bölmeye ayırarak daha kullanışlı hale getirmek ve düzenli giriş-çıkış sağlamak amacıyla yapılan panolara ara bölme denir.

Konutların salonlarında, oturma mekânı ile yemek yeme mekânlarını ayırmak ve daha rahat kullanım sağlamak için bölmeler yapılır. Bazı konutlarda ise fazla oda olmadığı için oda görünümü vermek için ara bölmeler kullanılır.

Ahşap bölmeler genellikle pastane, kuaför, restoran, otel, muhasebe büroları, patron sekreter bölümleri, büroların yemek yeme kısımları gibi yerlerde kullanılır.

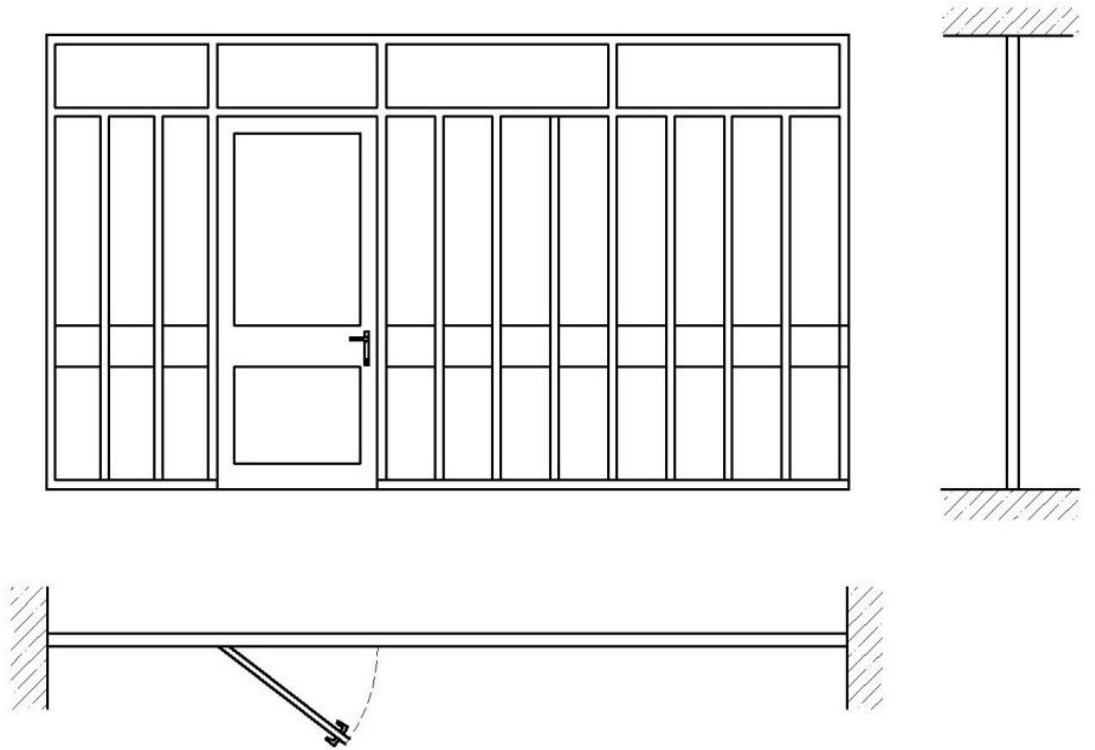
Ayrıca resmi ya da özel iş yerlerinde tuvaletlerin giriş çıkışlarını gizlemek için de bölmeler yapılır.

Bölmeler, gizlemek ve geniş alanları bölümlere ayırarak daha kullanışlı hale getirmek amacıyla yapıldığı gibi dekoratif amaçlı olarak da yapılırlar. Ancak hangi amaçla yapılırsa yapılsın, hepsinde de yapılan bölmelerin estetik yönden güzel görünlü ve dekoratif olması gerekir.

## 1.1. Ahşap Bölme Net Resminin Çizilmesi

Ahşap bölme net resim çiziminde bilinen net resim çizim kuralları uygulanır. İlk yapılması gereken çizim ölçeğine karar vermektir. Çizim kâğıdının ebatı ölçeği belirlemede en önemli faktördür. Ölçek belirlendikten sonra çizim kâğıdının kenar boşlukları belirlenerek kâğıt düzeni ayarlanır.

Resim levhasının sol üst köşesinden ön görünüş çizimine sürekli ince çizgi ile başlanır. Arada yeterli ölçü boşluğu bırakarak bakış açısına göre ön görünüşün sağına ve aynı hizasına yan görünüş çizilir. Daha sonra arada yeterli ölçü boşluğu bırakarak ön görünüşün altına ve aynı hizasına üst görünüş çizilir. Çizimin doğruluk kontrolü yapılmasından sonra çizgiler sürekli kalın çizgi ile kalınlaştırılır.



Çizim 1.1: Ahşap bölmenin net resminin çizilmesi

Bölmelerin ön, yan ve üst görünüşleri bölme hakkında yeterli bilgiyi verir. Bunun için bu görünüşlerin teknik resim kuralları çerçevesinde çizilmesi gerekir.

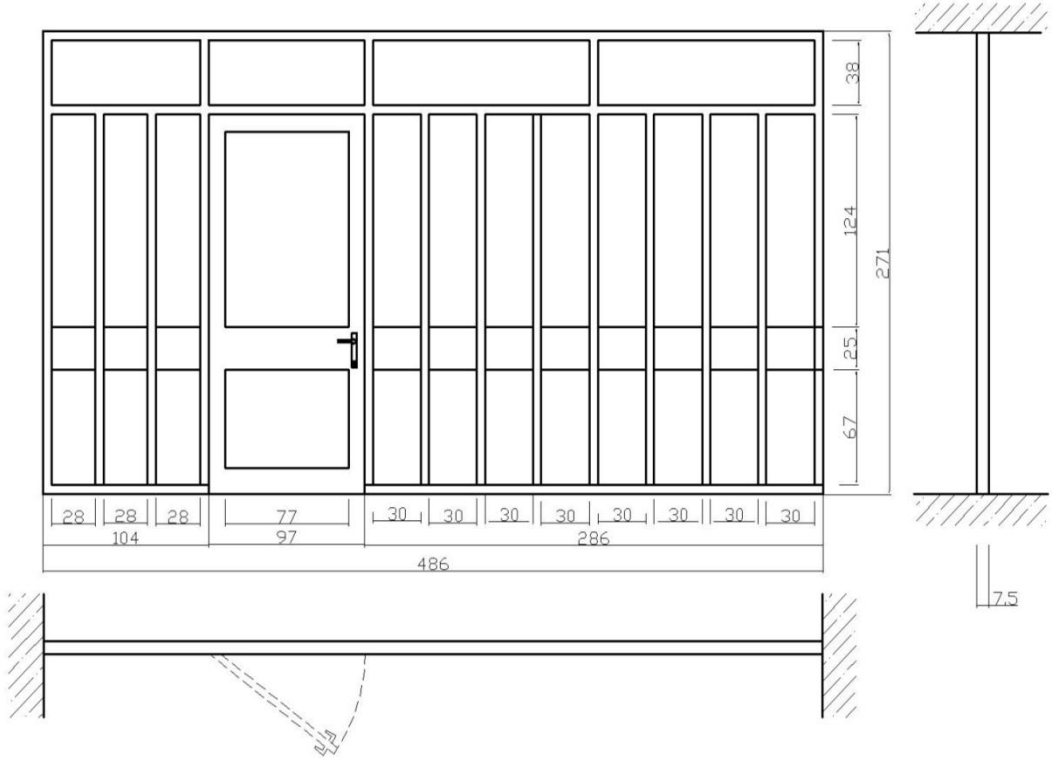
Ayrıca yapıdan ölçü alınırken genişlik ve yükseklik ölçülerinin çeşitli yerlerden alınarak duvar ve tavadaki eğriliklerin ortaya çıkması gerekir. Yüzey bölümlenmeleri hesaplanırken yapılacak bölmenin yüksekliğinin ve genişliğinin dikkate alınması gerekir. Yüksek tavanlı mekânlarda yatay bölümlenmelere, alçak tavanlı mekânlarda da dikey bölümlenmelere gidilmesi daha uygun olur.



## 1.2. Ahşap Bölme Net Resminin Ölçülendirilmesi

Net resim çizilip fazlalıklar silinip temizlendikten sonra ön görünüşle yan görünüş ve ön görünüşle üst görünüş arasına gerekli ölçü çizgileri çizilir. Ölçü çizgisi ile bağlama çizgilerinin kesiştiği noktalar teknik resim ölçülendirme kurallarına göre ölçü oku vs. ile belirlenir. Ölçü çizgisine paralel, üstüne ve ortasına ön ve yan görünüşe ait yükseklik ölçüleri dik norm yazı ile yazılır. Ön görünüşle üst görünüş arasındaki boşluğa çizilen ölçü çizgileri üstüne ve ortasına aynı şekilde genişlik ölçüleri yazılır. Yan görünüşün altına çizilen ölçü çizgilerinin üstüne ve ortasına da yan görünüşe ait ölçüler yazılır. Üst görünüş üzerine zorunlu kalmadıkça ölçü yazılmaz.

Bölmenin ön görünüşü ölçülendirilirken dikmelerin aralıkları ve kapı genişliği ayrıntılı olarak ölçülendirilmelidir. Bölmelerin yükseklik ölçüleri sağdan bakınca okunacak biçimde konulmalı en son olarak toplam ölçü mutlaka konulmalıdır.



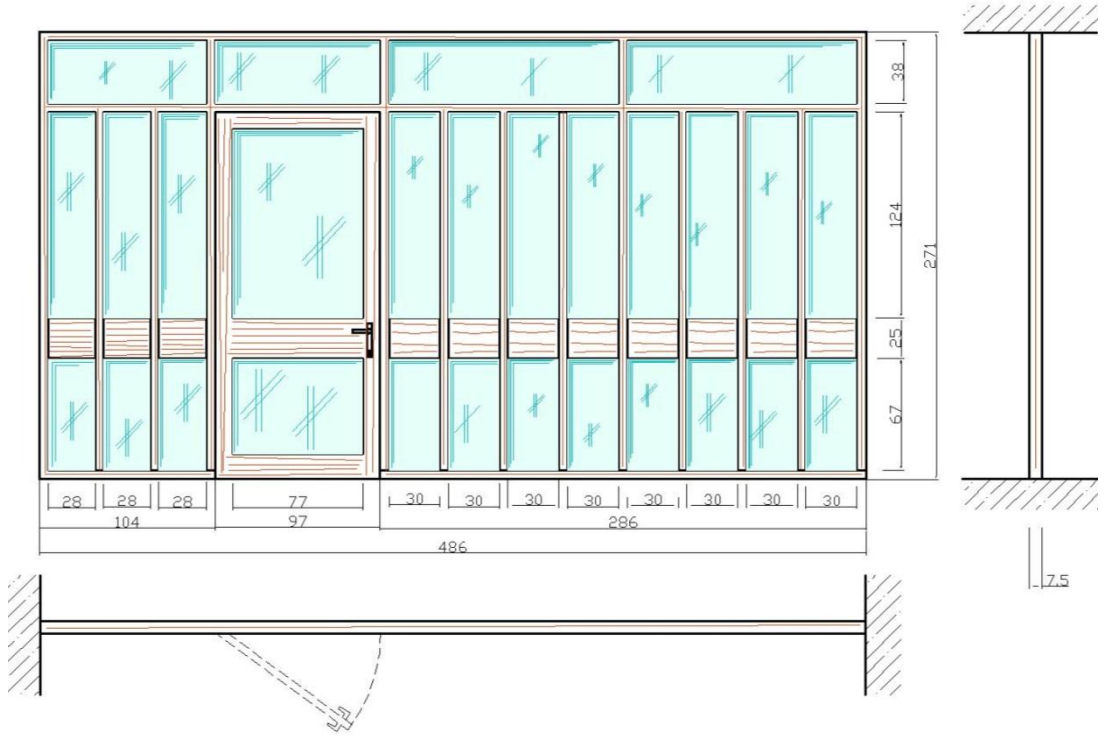
Çizim 1.2: Ahşap Bölme Net Resminin Ölçülendirilmesi

Ölçü okları uygun büyüklükte çizilmeli ve ölçüler ölçü çizgisinin tam ortasına ve üzerine yazılmalıdır.

Ölçü çizgileri sürekli ince çizgi olarak çizilmeli ve kalınlıkları resmin dış boyutlarını gösteren çizgilerden ince olmalıdır.

### 1.3. Net Resmin Desen ve Gölgeleştirilmesi

Bölmelerin desen ve gölgeleştirilmesi yapılırken her malzeme farklı renkte taranıp renklendirilirse ortaya daha anlaşılır bir resim ortaya çıkar. Ahşap desenleri ağaç damarlarını andıracak biçimde ve ağaç renginde çizilmelidir.



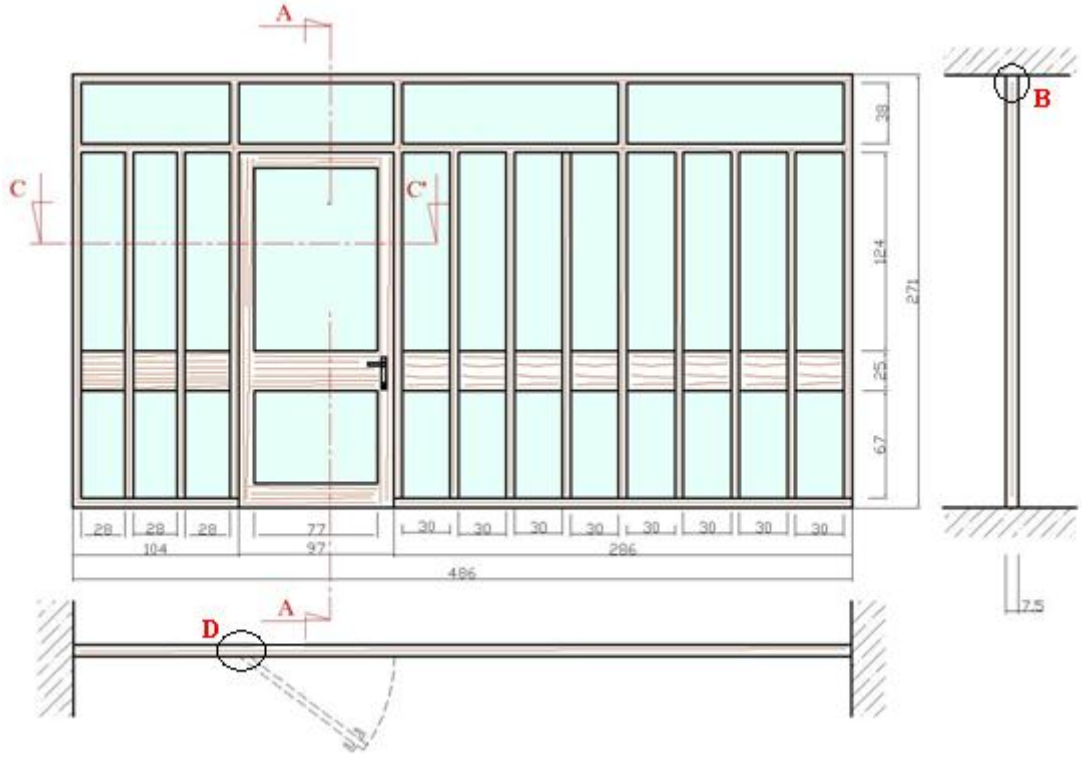
Çizim 1.3: Net Resmin Desen ve Gölgeleştirilmesi

Tarama çizgileri sürekli ince çizgi ile çizilmeli ve resmi boğmamalıdır. Taramalar çerçevenin cumbalarını daha belirgin hâle getirmeli ve derinlik kazandırmalıdır.

### 1.4. Net Resim Üzerinden Kesit ve Detay Yerlerinin Gösterilmesi

Bölmenin net resmi çizilip ölçülendirilmesi yapıldıktan sonra desen ve gölgeleştirilmesi yapılır. Daha sonra gerekli yerlerden kesit alınır. Bölmenin hangi bölümünden kesit alınacağı iyi kararlaştırılmalı gereksiz kesit **almaktan** kaçınılmalıdır.

Kesit düzlemini gösteren çizgiler noktalı kesik çizgi ile çizilmeli ve okların yönleri kesilen parçaya hangi yönden bakılacağını göstermelidir. Okların üzerine A-A' gibi isimler verilerek kesitler isimlendirilmiş olur.



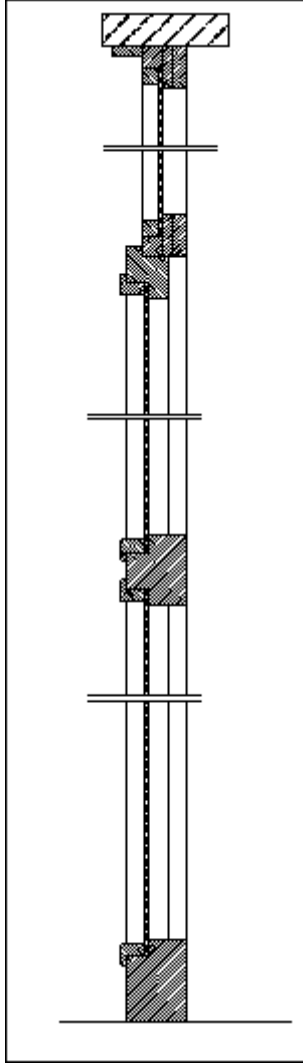
**Çizim 1.4: Net Resim Üzerinden Kesit ve Detay Yerlerinin Gösterilmesi**

A-A' kesitinde kapının üst kısmının kesiti ile kapının alt ve orta kısmının kesitinin çizilmesi istenmektedir.

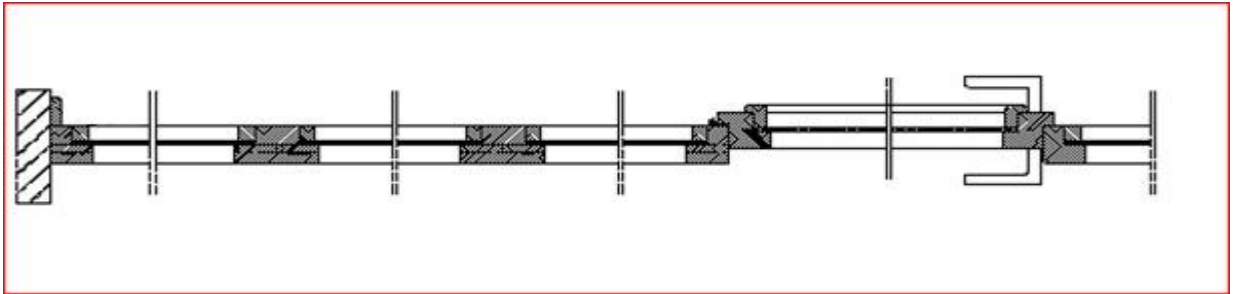
C-C' üst kesitinde kapının yan çerçeve kasalarıyla ilişkisini gösteren kesitin çizilmesi istenmektedir. Genellikle net resim ile kesit resim aynı ölçekte çizilir. Net resim 1/10 çizilmişse kesit görünüşü de aynı ölçekte çizilmelidir.

## 1.5. Ölçekli Kesit Resminin Çizilmesi ve Taranması

İskeletli bölmeler genellikle yapıya sabitleştirilen bölmelerdir. İskeletin ve plakaların sökülüp başka yerlerde yeniden kullanılması, yapıda ve bölmede zararlara yol açar. Bu nedenle özel konstrüksiyonlu iskeletli bölmeler yapılır. Bunlar gerektiğinde sökülebilir ve bir başka yere monte edilebilir. Özel konstrüksiyonlu olarak yapılacak olan bölmelerin konstrüksiyon özelliklerinin kesit ve detaylarda gösterilmesi gerekir.

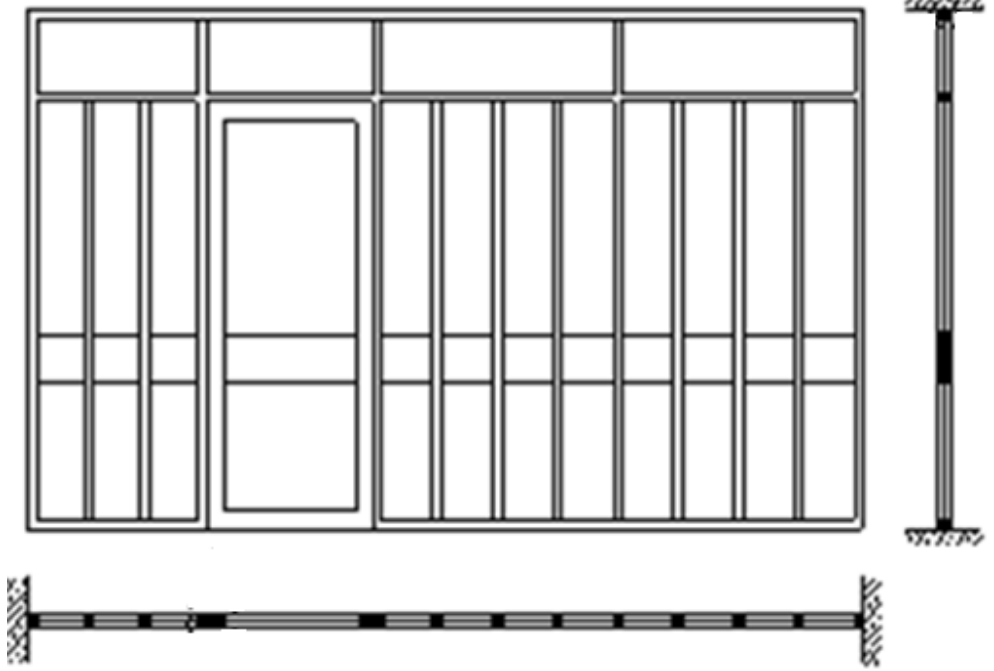


Çizim 1.5: Ölçekli A-A Kesit Resminin Çizilmesi



Çizim 1.5: Ölçekli C-C Kesit Resminin Çizilmesi

Kesit taramaları yapılırken çizilen kesitin ölçeğinin göz önünde bulundurulması gerekir. Eğer küçük ölçekli kesit çiziliyor ise tarama çizgilerinin resmi bozmamasına özen gösterilmelidir. Küçük ölçekli çizimlerde kesit taramalarının fikir vermesi yeterli olacaktır.



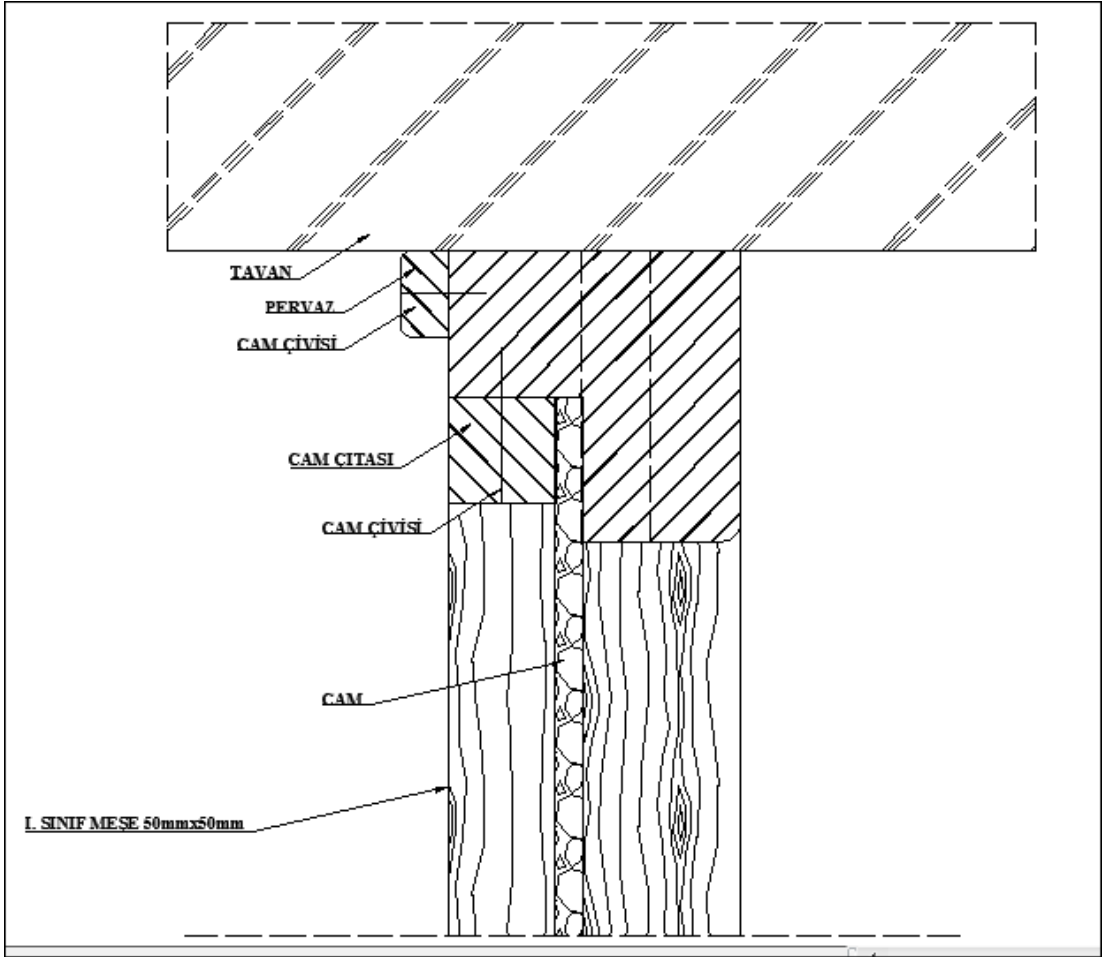
Çizim 1.6: Ölçekli Kesit Resminin taranması

## 1.6. Ölçekli Detay Resminin Çizilmesi ve Taranması

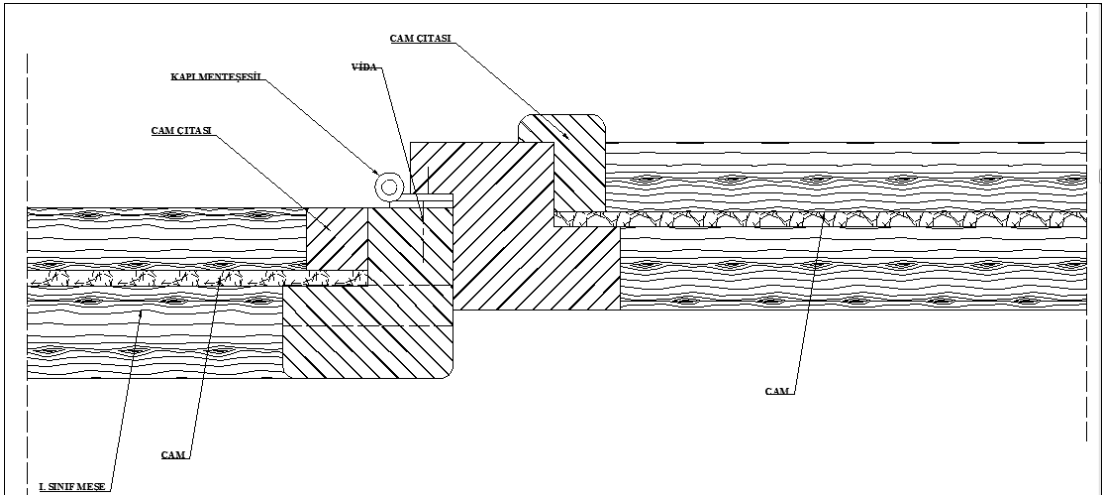
Resimde detay yerleri belirlenirken bölmenin yapımı hakkında yeterli bilgiyi vermesi amaçlanır. Kayıt birleştirmelerinin, kasa duvar ilişkilerinin, cam ya da pano kayıt ilişkilerinin detaylarda gösterilmesi gerekir.

Resimlerde çizilen detaylar aksi bir durum olmadıkça 1/1 ölçekli olarak çizilmelidir. İşin üzerinde kullanılan mamul ve yarı mamullerin özellikleri detaylarda belirtilmelidir.

Detay resmi taranırken teknik resim normları ile belirlenmiş taramaların kullanılması gerekir. Aynı zamanda kullanılan işaretlerin de normlara uygunluğu önemlidir. Taramalar yapılırken çizgi kalınlıklarına özen gösterilmeli, resmi boğmasına izin verilmemelidir.



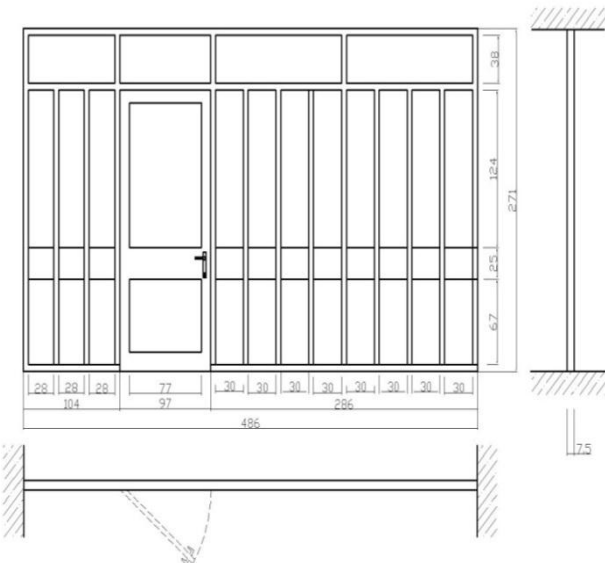
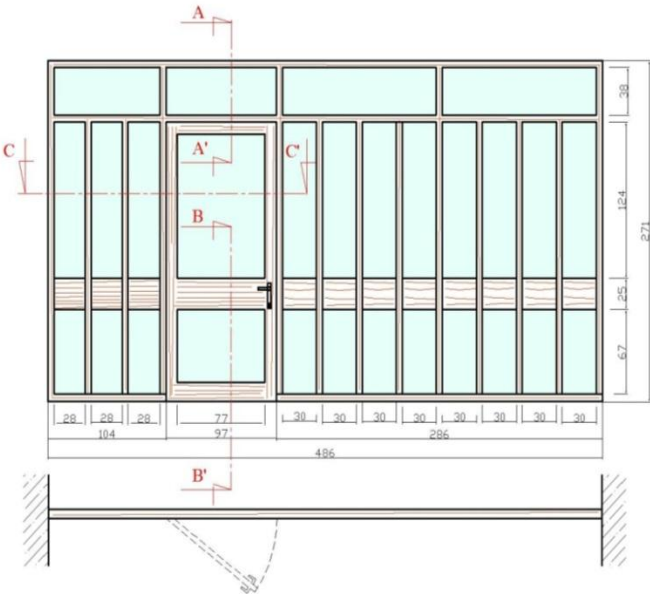
Çizim 1.7: Bölmenin B detayının çizilmesi ve taranması



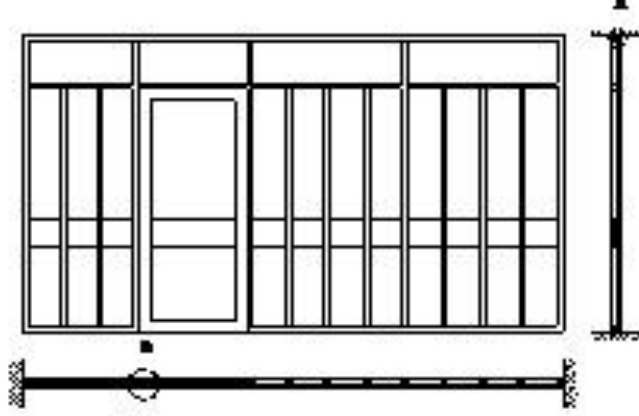
Çizim 1.8: Bölmenin D detayının çizilmesi taranması

## UYGULAMA FAALİYETİ

Ahşap bölme çizim uygulaması yapınız.

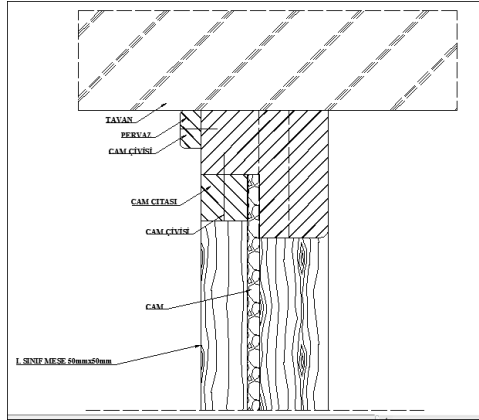
İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Net resmi çizip ölçülendiriniz.</p> 	<p>➤ Net resimleri çizim alanının sol üst köşesine çizin.</p> <p>➤ Ölçü rakamlarını ölçü çizgisinin üstüne ve tam ortaya yazınız.</p>
<p>➤ Desen ve gölgelendirilmesini yapıp kesit ve detay yerlerini gösteriniz.</p> 	<p>➤ Desen taramalarını ince çizgi ile yapınız.</p> <p>➤ Net resmin desen taramasını dışarıya taşımadan yapınız.</p> <p>➤ Net resim üzerinde ışık görmeyen yerlere gölgelendirme yapınız.</p>

➤ Kesit resmi çizip taramasını yapınız.



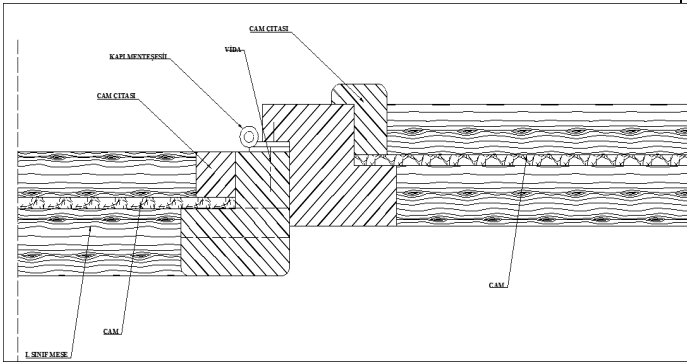
- Kesit çizimini net resim ölçeğinde yapınız.
- Kesit resimlerini kurallara göre tarayınız.
- Tarama çizgilerini çizim çizgilerinden ince çiziniz.
- Kesit taramalarını resmi karmaşık hale getirmeyecek şekilde yapınız.

➤ B Detayı resmini çizip taramasını yapınız.



- Detay resmi 1/1 ölçeğinde çiziniz.
- Detay resimlerini kurallara göre tarayınız.

➤ D Detayı resmini çizip taramasını yapınız.



- Detay resimlerini 1/1 ölçeğinde çiziniz.
- Detay resimlerini kurallara göre tarayınız.



## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri Evet, kazanamadığınız becerileri Hayır kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ahşap bölme net resmini çizdiniz mi?		
2. Ahşap bölme net resmini ölçülendirdiniz mi?		
3. Net resmin desen ve gölgelendirmesini yaptınız mı?		
4. Net resim üzerinde kesit yerlerini gösterdiniz mi?		
5. Net resim üzerinde detay yerlerini gösterdiniz mi?		
6. Kesit resimlerini çizdiniz mi?		
7. Kesit resimlerinde tarama yaptınız mı?		
8. Detay resimlerini çizdiniz mi?		
9. Detay resimlerinde tarama yaptınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme” ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyetteki kazanımlarınızın belirlenmesi için aşağıdaki çoktan seçmeli test sorularını cevaplayınız

1. Konut ve işyerlerinde geniş oturma ve çalışma alanları olan yapıları bir veya birkaç bölmeye ayırarak daha kullanışlı hale getirmek ve düzenli giriş-çıkış sağlamak amacıyla yapılan panolara ne denir.  
A) Çerçeve  
B) İskelet  
C) Duvar  
D) Ara bölme
2. Aşağıdakilerden hangisi ahşap bölmelerin kullanıldığı yerlerden biri değildir?  
A) Kuaför  
B) Restoran  
C) Banyo  
D) Muhasebe büroları
3. Aşağıdakilerden hangisi ahşap bölme yapımında kullanılan malzemelerden biri değildir?  
A) Cam  
B) Ahşap  
C) Mentese  
D) Raf pimi
4. Aşağıdakilerden hangisi ara bölme yapımında dikkat edilecek hususlardan biri değildir?  
A) Tavan yüksekliği fazla olan mekânlarda yatay bölümlenmeler kullanmak gerekir.  
B) Tavan yüksekliği fazla olan mekânlarda dikey bölümlenmeler kullanmak gerekir.  
C) Tavan yüksekliği düşük olan mekânlarda dikey bölümlenmeler kullanmak gerekir.  
D) Ara bölmelerde kullanılacak bölümlenmeler tavan yüksekliği dikkate alınarak yapılmalıdır.
5. Net resim çizimiyle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğrudur?  
A) Net resim çizimine ön görüşüştten başlanmalıdır.  
B) Net resim çizimine yan görüşüştten başlanmalıdır.  
C) Net resim çizimine üst görüşüştten başlanmalıdır.  
D) Net resim çizimine arka görüşüştten başlanmalıdır.

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

Çizim ve ölçü alma araç ve gerecini kullanarak düzgün, ölçüsünde, kurallara uygun olarak banko çizebileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki banka, postane, hastane vb. yerlerdeki bankoları inceleyiniz.
- İş yeri tasarımı ve çizimleri yapan işletmeleri araştırarak yapılan çizim faaliyetlerini gözlemleyiniz, bu araştırmalarınızı sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.
- Çevrenizde iş yeri dekorasyonu ile uğraşan işletmelerden, mesleki öğretim veren eğitim kurumlarından, konu ile ilgili bütün yazılı kaynaklardan ve internet ortamından araştırmalarınızı gerçekleştirebilirsiniz.

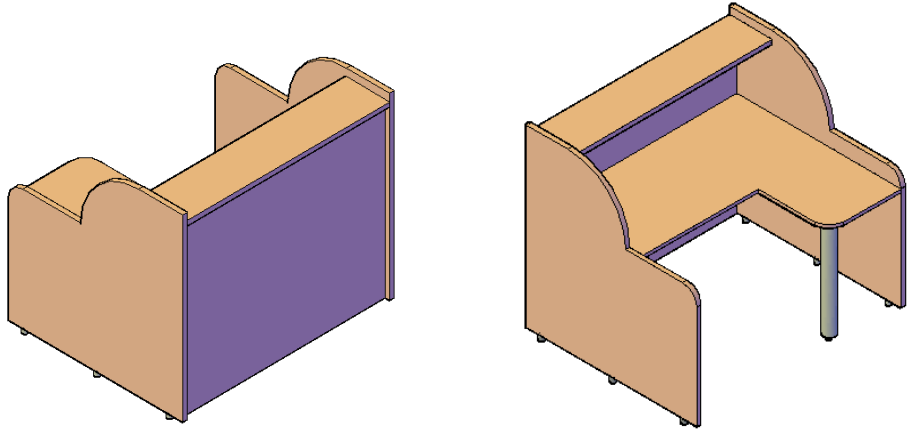
## 2. BANKO ÇİZİMİ

Banko; resmi ve özel kurum ve kuruluşlarda halkla ilişkiler bölümünde hizmet verenlerin kullandığı, işin özelliğine göre tasarlanmış ofis mobilyalarıdır. Genellikle iş yerlerinin girişinde danışma bankosundan başlayıp vezne bankosuna kadar iş yerinin özelliğine göre çeşitli şekil ve biçimlerde karşımıza çıkmaktadır. Başlıca kullanım alanları bankalar, eczaneler, postaneler, iş hanları, kamu kuruluşları ve finans kuruluşlarıdır.

Bankolar iş yerinin tasarımına uygun olarak iş yerine göre özel olarak tasarlanır. Dolayısı ile çok farklı banko çeşitleri vardır. İş yerinin tamamının bir kompozisyon dâhilinde dekore edilmesi ile müşterilerin bakış açısı değişmektedir.

Günümüzde pek çok sektör piyasada rekabet edebilmek ve müşteri sayısını artırabilmek için iş yerlerinin görseelliğine, kullanışlı bir biçimde dekore edilmesine büyük önem vermektedir. Dolayısı ile satış tezgâhları yerlerini modern ve estetik görünümlü bankolara bırakmıştır.

Bankolar resmi veya özel kurum ve kuruluşlara gelen kişiler ile hizmet yürüten görevlilerin düzenli çalışmasını sağlamakla beraber gelen kişilerin giriş ve çıkışlarını da düzenler.



**Çizim 2.1: Banko perspektifleri**

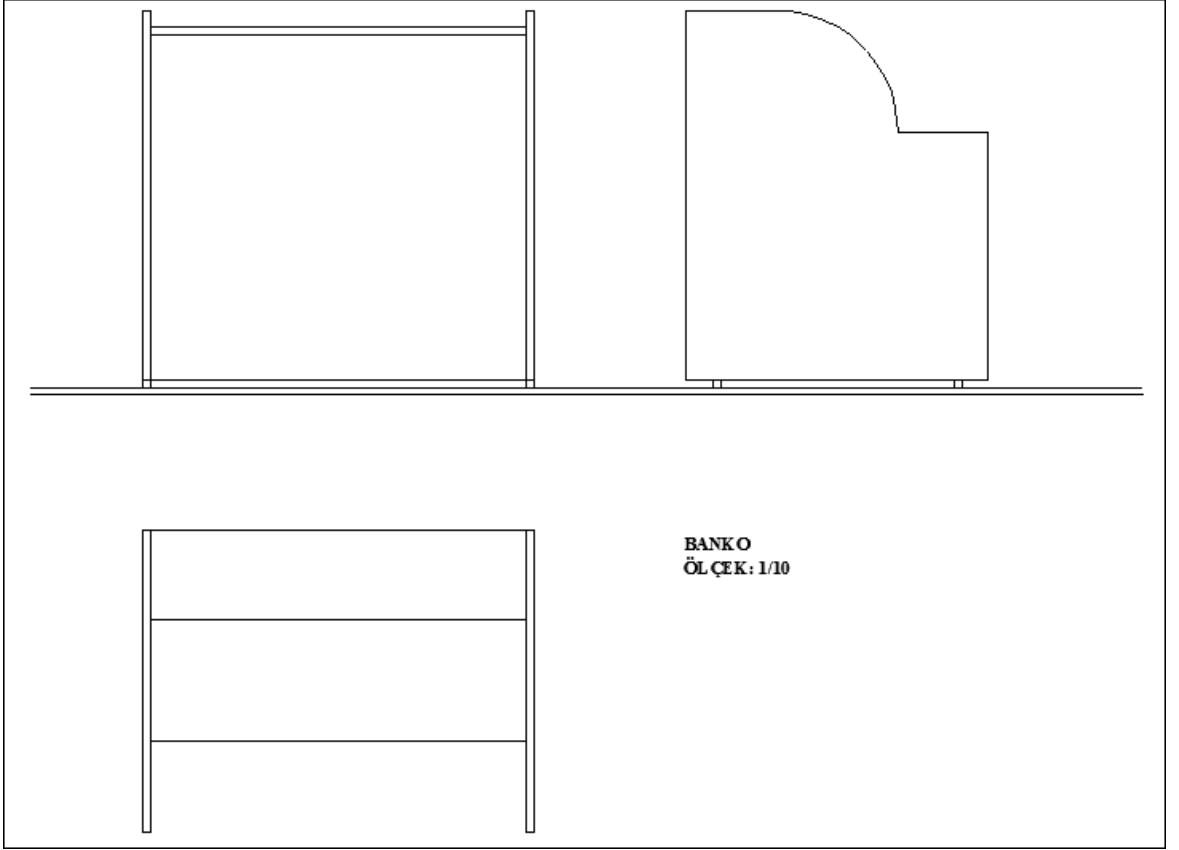


**Resim 2.2: Değişik banko örnekleri**

## 2.1. Banko Net Resminin Çizilmesi

Banko net resim çizimi teknik resim kurallarına uyularak çizilir. İlk yapılması gereken çizim ölçeğine karar vermektir. Çizim kâğıdının ebadı ölçeği belirlemede en önemli faktördür. Ölçek belirlendikten sonra çizim kâğıdının kenar boşlukları belirlenerek kâğıt düzeni ayarlanır.

Resim levhasının sol üst köşesinden ön görünüş çizimine sürekli ince çizgi ile başlanır. Arada yeterli ölçü boşluğu bırakarak bakış açısına göre ön görünüşün sağına ve aynı hizasına yan görünüş çizilir. Daha sonra arada yeterli ölçü boşluğu bırakarak ön görünüşün altına ve aynı hizasına üst görünüş çizilir. Çizimin doğruluk kontrolü yapılmasından sonra çizgiler sürekli kalın çizgi ile kalınlaştırılır.

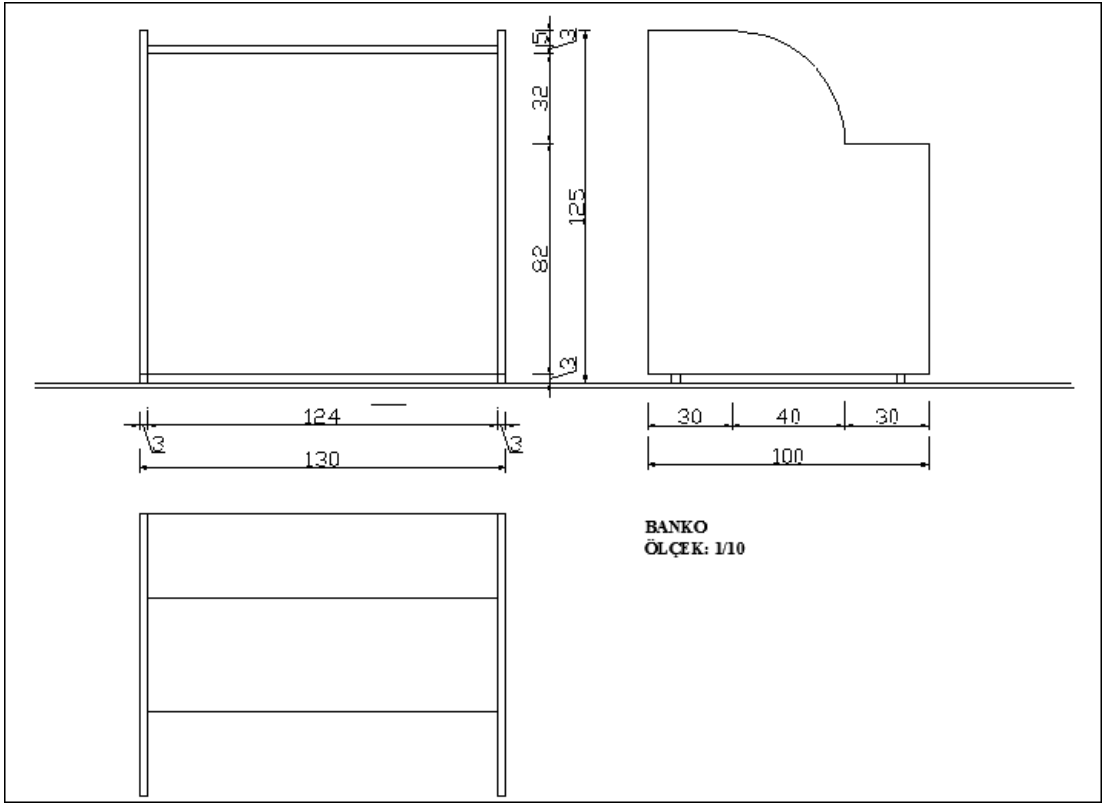


Çizim 2.2: Banko net resminin çizilmesi

## 2.2. . Banko Net Resminin Ölçülendirilmesi

Net resim çizilip fazlalıklar silinip temizlendikten sonra ön görünüşle yan görünüş ve ön görünüşle üst görünüş arasına gerekli ölçü çizgileri çizilir. Ölçü çizgisi ile bağlama çizgilerinin kesiştiği noktalar teknik resim ölçülendirme kurallarına göre ölçü oku vs. ile belirlenir. Ölçü çizgisine paralel, üstüne ve ortasına ön ve yan görünüşe ait yükseklik ölçüleri dik norm yazı ile yazılır. Ön görünüşle üst görünüş arasındaki boşluğa çizilen ölçü çizgileri üstüne ve ortasına aynı şekilde genişlik ölçüleri yazılır. Yan görünüşün altına çizilen ölçü çizgilerinin üstüne ve ortasına da yan görünüşe ait ölçüler yazılır. Üst görünüş üzerine zorunlu kalmadıkça ölçü yazılmaz.

Bankoda çok ayrıntı olduğu için daha çok ölçü çizgisi ve ölçü kullanılmak zorunda da kalmabilir.



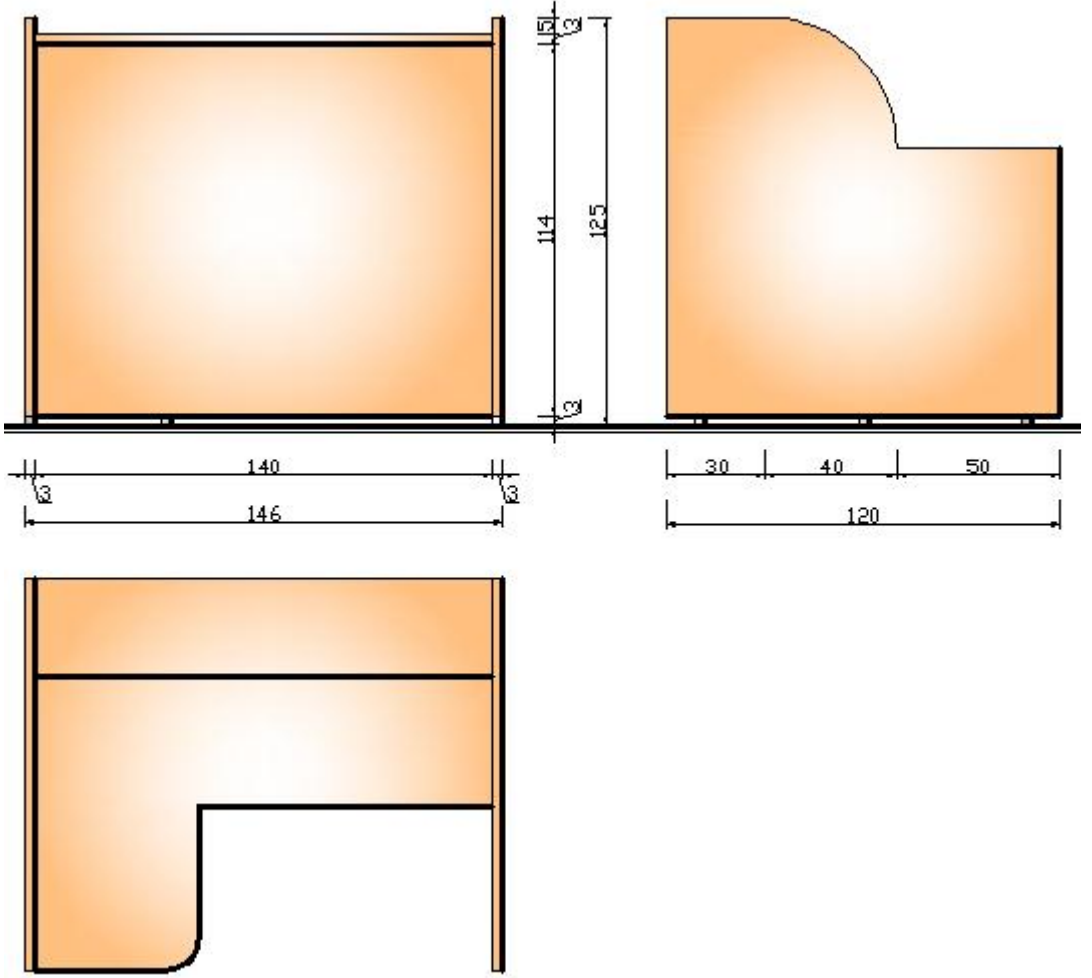
Çizim 2.3: Banko net resminin ölçülendirilmesi

## 2.3. Net Resmin Desen ve Gölgeleştirilmesi

Bankonun desen ve gölgeleştirilmesi yapılırken her malzeme farklı renkte taranıp renklendirilirse daha anlaşılır bir çizim ortaya çıkar.

Tarama çizgileri sürekli ince çizgi ile çizilmeli ve resmi boğmamalıdır. Taramalar çerçevenin cumbalarını daha belirgin hâle getirmeli ve derinlik kazandırmalıdır. Ayrıca tarama çizgilerinin dışarı taşmamasına da özen gösterilmelidir.

Banko net resmin gölgelendirilmesinde ışığın geliş yönüne dikkat edilmeli, ışık görmeyen yerler gölgelendirilmelidir.



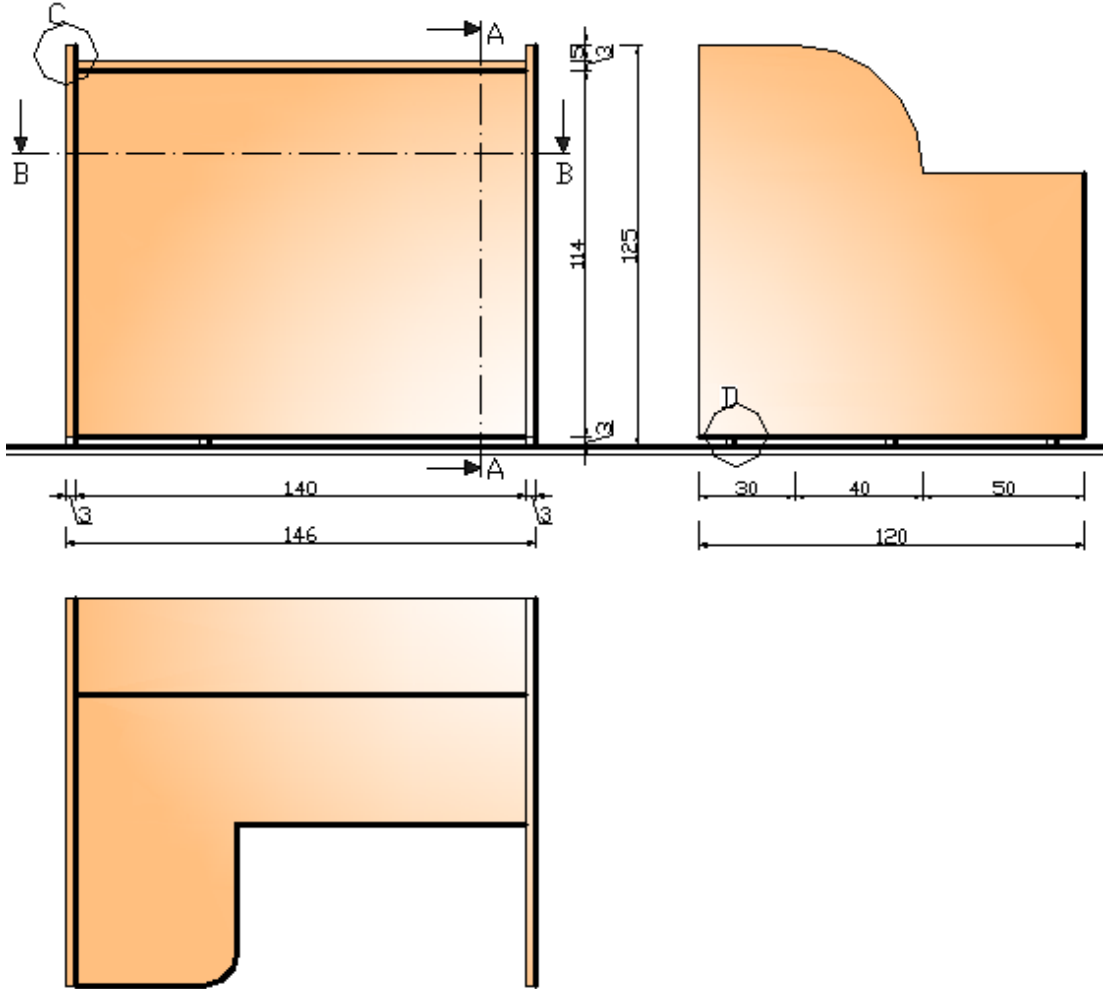
Çizim 2.4: Net resmin desen ve gölgelendirmesi

## 2.4. Net Resim Üzerinden Kesit ve Detay Yerlerinin Gösterilmesi

Bankonun net resmi çizilip ölçülendirdikten sonra desen ve gölgelendirmesi yapılır. Daha sonra gerekli yerlerden kesit ve detay alınır. Bankonun hangi bölümünden kesit alınacağı iyi kararlaştırılmalı gereksiz kesit almaktan kaçınılmalıdır.

Kesit ve detay; çizimin daha kolay bir şekilde anlaşılmasını sağlayarak üretimi hakkında bize fikir vermektedir.

Kesit düzlemini gösteren çizgiler noktalı kesik çizgi ile çizilir ve okların yönleri kesilen parçaya hangi yönden bakılacağını gösterir. Okların üzerine A-A gibi isimler verilerek kesitler isimlendirilmiş olur.



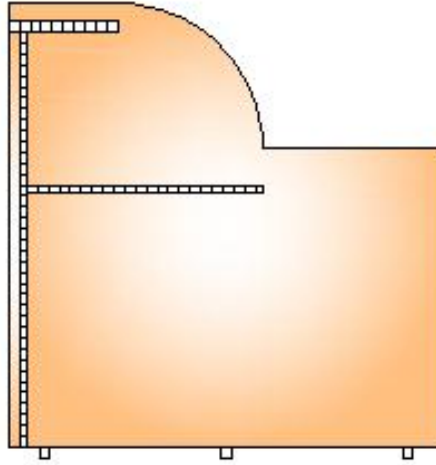
Çizim 2.5: Bankonun kesit ve detay yerlerinin gösterilmesi



## 2.5. Ölçekli Kesit Resminin Çizilmesi ve Taranması

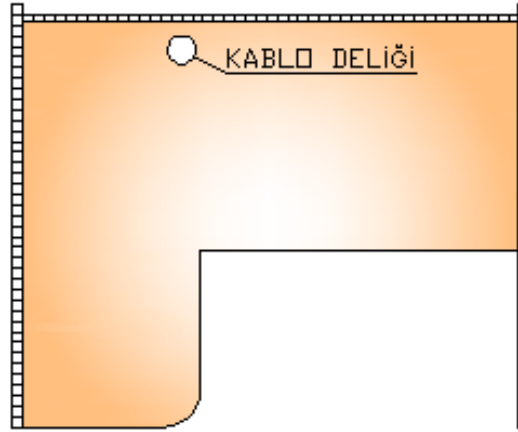
Kesit resimler genellikle net resim ölçeğinde çizilir. Fakat kesit tam olarak anlaşılıyorsa anlaşılabilir ölçüde çizilmesi gerekebilir.

Kesit taramaları yapılırken çizilen kesitin ölçeğinin göz önünde bulundurulması gerekir. Eğer küçük ölçekli kesit çiziliyor ise tarama çizgilerinin resmi bozmamasına özen gösterilmelidir. Küçük ölçekli çizimlerde kesit taramalarının fikir vermesi yeterli olacaktır.



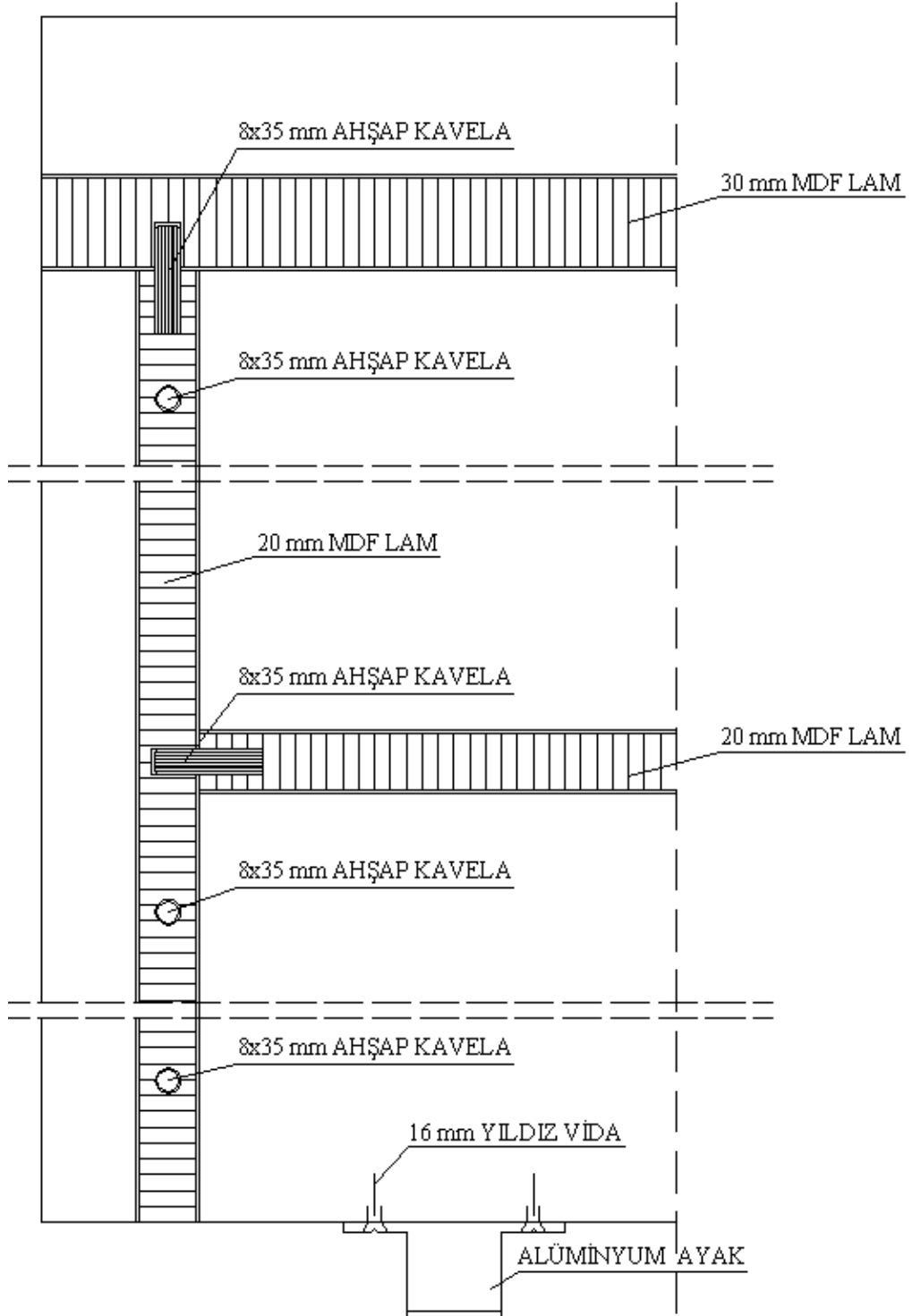
A-A KESİTİ

Çizim 2.6: Bankonun A-A kesitinin çizilmesi ve taranması

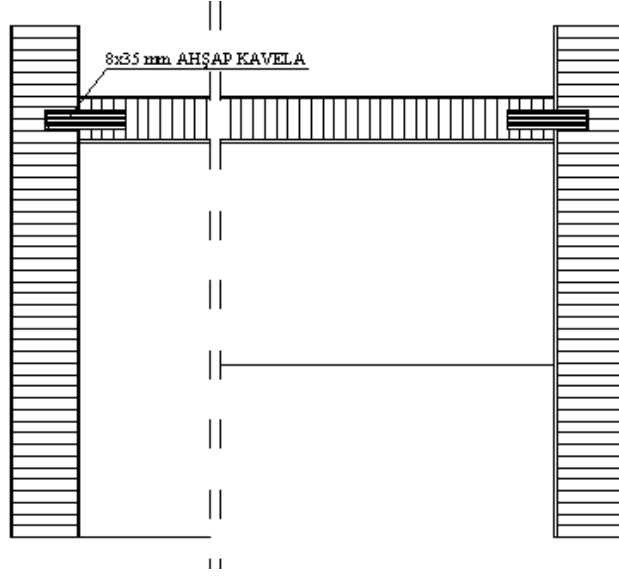


B-B KESİTİ

Çizim 2.7: Bankonun B-B kesitinin çizilmesi ve taranması



**Çizim 2.8: Bankonun A-A kesit detayının çizilmesi ve taranması**



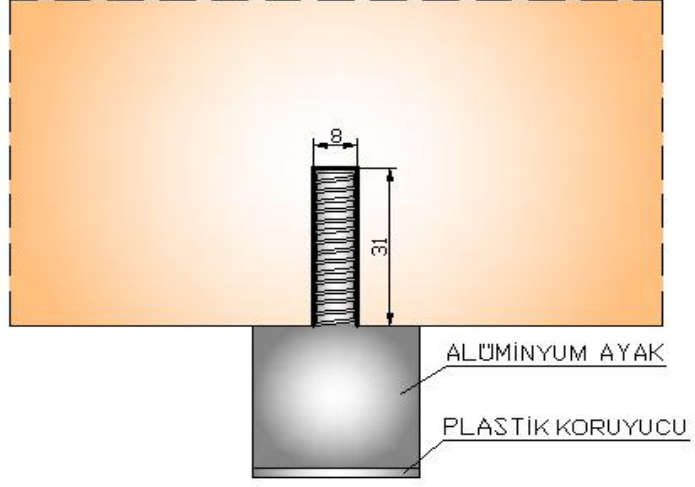
Çizim 2.9: Bankonun B-B kesit detayının çizilmesi ve taranması

## 2.6. Ölçekli Detay Resminin Çizilmesi ve Taranması

Özel konstrüksiyonlu olarak yapılacak olan bankoların konstrüksiyon özelliklerinin detaylarda gösterilmesi gerekir. Detay resimde çizilen malzemelerin isimleri yazılmalı ve özelliklerine uygun olarak taraması yapılmalıdır.



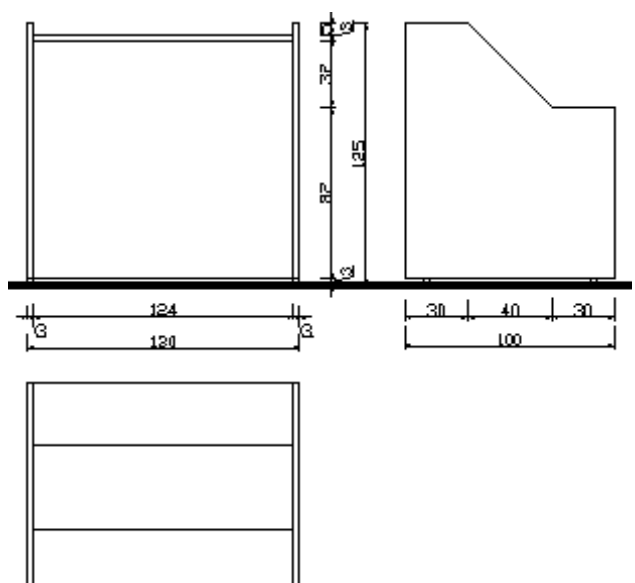
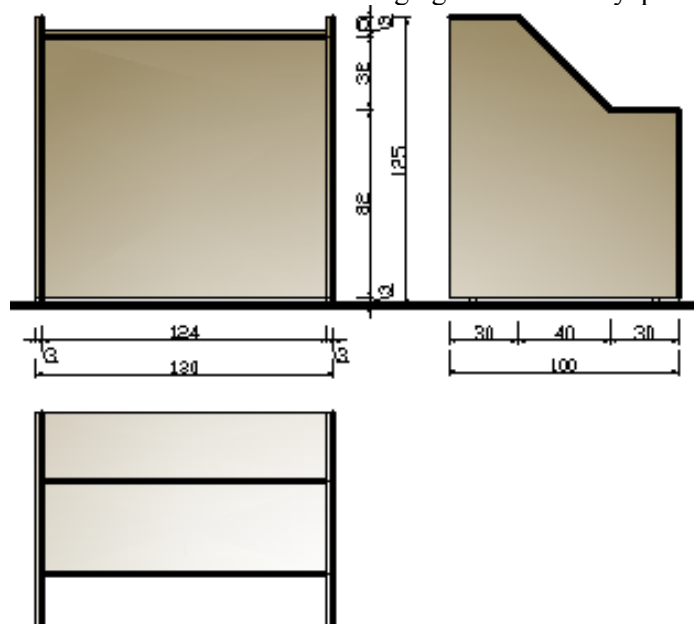
Çizim 2.10: Bankonun C detayının çizilmesi



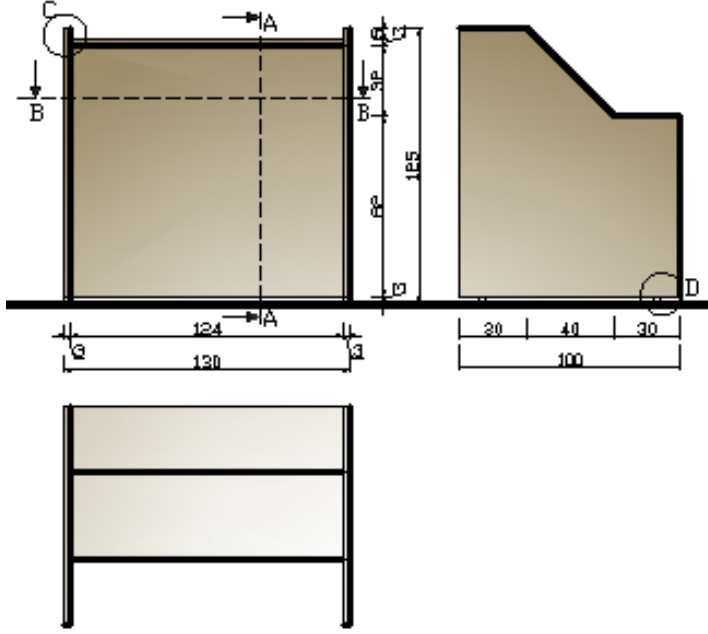
**Çizim 2.11: Bankonun D detayının çizilmesi-**

## UYGULAMA FAALİYETİ

Banko resmi çizim uygulaması yapınız.

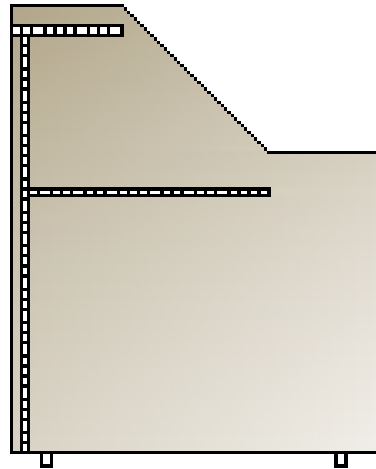
İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Banko net resmini çizip ölçülendiriniz.</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çizim sol üst köşeye ön görünüşü çizerek başlayınız.</li><li>➤ Çizim sırasında çizgi kalınlıklarının eşit olmasına özen gösteriniz.</li></ul>
<p>➤ Banko net resminin desen ve gölgelendirmesini yapınız.</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tarama çizgilerini dışarıya taşırmadan yapınız.</li><li>➤ Net resim üzerinde ışık görmeyen yerlere gölgelendirme yapınız.</li></ul>

➤ Net resim üzerinde kesit ve detay yerlerinin gösteriniz.



➤ Net resim üzerinde gerekli kesit ve detay yerlerini sürekli kesik çizgilerle göstererek isimlendiriniz.

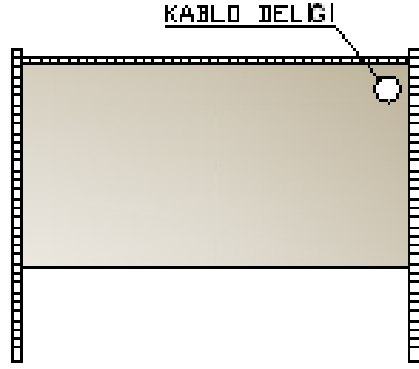
➤ A-A kesit resmini çiziniz



A-A KESİTİ

➤ Kesit çizimini net resim ölçeğinde yapınız.  
➤ Kesit resimleri kurallara göre tarayınız.

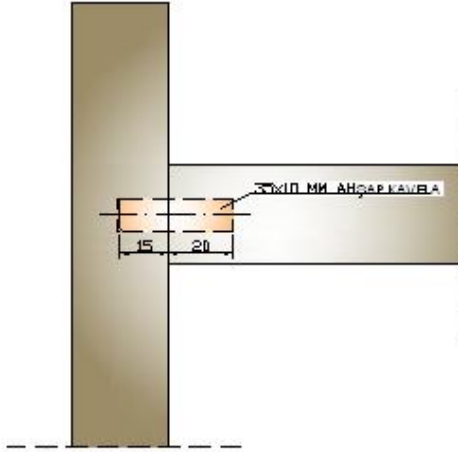
➤ B-B kesit resmini çiziniz.



B-B KESİTİ

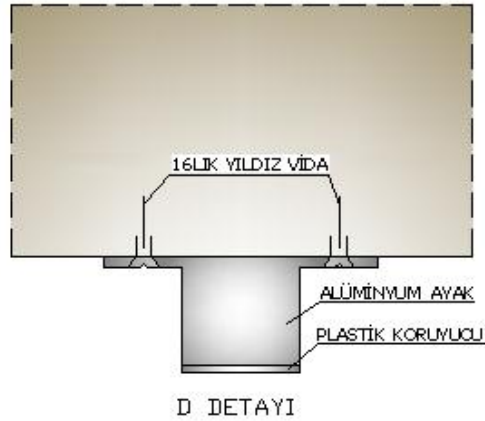
- Kesit çizimini net resim ölçeğinde yapınız.
- Kesit resimlerini kurallara göre tarayınız.
- Tarama çizgilerini çizim çizgilerinden ince çiziniz.

➤ Bankonun C detay resmini çiziniz.



- Detay resimlerini 1/1 ölçeğinde çiziniz.
- Detay resimlerini kurallara göre tarayınız.
- Kullanılan malzemelerin isimlerini yazınız.

➤ Bankonun D detay resmini çiziniz.



- Detay resimlerini 1/1 ölçeğinde çiziniz.
- Detay resimlerini kurallara göre tarayınız.
- Kullanılan malzemelerin isimlerini yazınız.

## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri Evet, kazanamadığınız becerileri Hayır kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Bankonun net resmini çizdiniz mi?		
2. Bankonun net resmini ölçülendirdiniz mi?		
3. Net resmin desen ve gölgelendirmesini yaptınız mı?		
4. Net resim üzerinde kesit yerlerini gösterdiniz mi?		
5. Net resim üzerinde detay yerlerini gösterdiniz mi?		
6. Kesit resimlerini çizdiniz mi?		
7. Kesit resimlerinde tarama yaptınız mı?		
8. Detay resimlerini çizdiniz mi?		
9. Detay resimlerinde tarama yaptınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme” ye geçiniz.



## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyetteki kazanımlarınızın belirlenmesi için aşağıdaki çoktan seçmeli test sorularını cevaplayınız

1. Resmi ve özel kurum ve kuruluşlarda halkla ilişkiler bölümünde hizmet verenlerin kullandığı, işin özelliğine göre dizayn edilmiş ofis mobilyalara ne denir?
  - A) Dolap
  - B) Sandalye
  - C) Masa
  - D) Banko
2. Aşağıdakilerden hangisi bankoların kullanıldığı yerlerden biri değildir?
  - A) Evler
  - B) Kamu kuruluşları
  - C) Eczaneler
  - D) Bankalar
3. Aşağıdakilerden hangisi banko yapımında kullanılan malzemelerden biri değildir?
  - A) Çivi
  - B) Mdf
  - C) Vida
  - D) Ayak
4. Aşağıda banko ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?
  - A) Bankolar hizmet amacı yanında dekoratif amaçla da kullanılmaktadır.
  - B) Bankolar kullanım amacına göre tasarlanmalıdır
  - C) Banko yapımında uyulması gereken herhangi bir standart ölçü yoktur
  - D) Bankolar müşteri ile satıcının ilişkilerini sınırlamayan ofis mobilyalarıdır.
5. Aşağıdakilerden hangisi bankoların kullanım amaçlarından biridir?
  - A) Gelen müşterilerin içeri girmesini engellemek.
  - B) Gelen müşterilerin giriş ve çıkışlarını düzenlemek.
  - C) Çalışanların çok çalışmasını sağlamak.
  - D) Çalışanların müşteriyle ilgisini kesmek

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-3

## AMAÇ

Çizim ve ölçü alma araç ve gerecini kullanarak düzgün, ölçüsünde, kurallara uygun olarak mağaza vitrinleri çizebileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki işyerlerini gezip vitrinlerini inceleyiniz.
- İş yeri tasarımı yapan işletmeleri araştırarak yapılan çizim faaliyetlerini inceleyiniz ve bu araştırmalarınızı sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.
- Çevrenizde iş yeri dekorasyonu yapımı ve çizimleriyle uğraşan işletmelerden, mesleki öğretim veren eğitim kurumlarından, konu ile ilgili yazılı kaynaklardan ve internet ortamından araştırmalarınızı gerçekleştirebilirsiniz.

## 3. MAĞAZA VİTRİNLERİ ÇİZİMİ

Vitrin; mağaza, dükkân, market ve alışveriş merkezleri gibi yerlerde satılan ürünlerin örneklerinin gösterildiği, reklamının yapıldığı, ürün çeşitlerinin tanıtıldığı ve herkesin kolaylıkla görebileceği kısımlardır.

Her türlü ürün satışının yapıldığı iş yerlerinde vitrin olması düşünülür. Çünkü vitrin, müşterilerin dikkatini çekip satış yerlerine girmesini sağlayarak satışların artmasına sebep olur.

Vitrin, iş yerinin ve ürünlerin reklamını en iyi yapacak görünüm ve nitelikte olup, sergilenen eşyayı kolay, emniyetli ve güzel gösterebilmek için gerekli koşulları taşımaları ve iş yerine girişi özendirici biçimde olmalıdır.

Ayrıca vitrin; hacim, renk ve özellik olarak sergilenme yerine uygun olmalı, tasarımı sergilenecek ürün özelliğine göre saptanmalıdır.

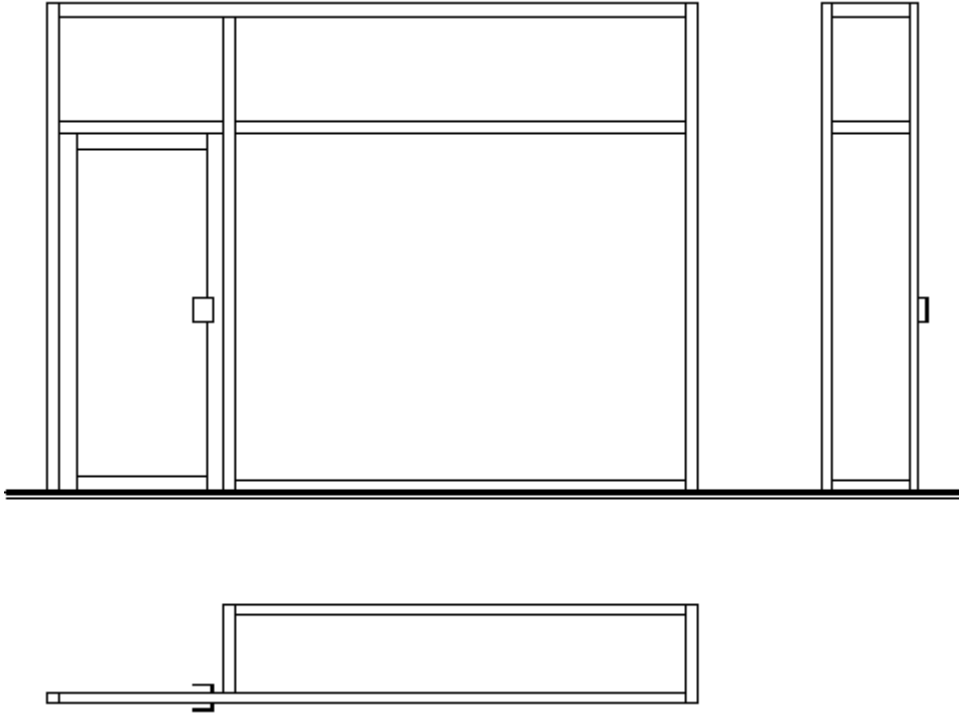


Resim 3.1: Mağaza vitrini örnekleri

### 3.1. Mağaza Vitriini Net Resminin Çizilmesi

Net resim çizimine vitrin yapılacak mekânın ölçüleri alındıktan sonra başlanır. Vitrinin şekli ve fonksiyonları kullanım amacına göre değişiklikler gösterir. Bir kuyumcu vitriini ile bir hazır giyim vitriininde sergilenecek ürünlerin farklılığı, tasarlanacak vitriinin şekline yön verir. Bunun yanında yapının fiziki özelliklerinin de göz önünde bulundurulması gerekir.

Net resim çizimine kâğıdın sol üst köşesinden başlanır. Çizim ölçeği kâğıt ebatlarına göre ayarlanır. Çizime ön görünüşten başlanır. Daha sonra yan ve üst görünüşler, ön görünüş çizgilerinin taşınması ile çizilir. Ön görünüş ile yan ve üst görünüşler arasında ölçü çizgileri için yeterli boşluk bırakılmalıdır.

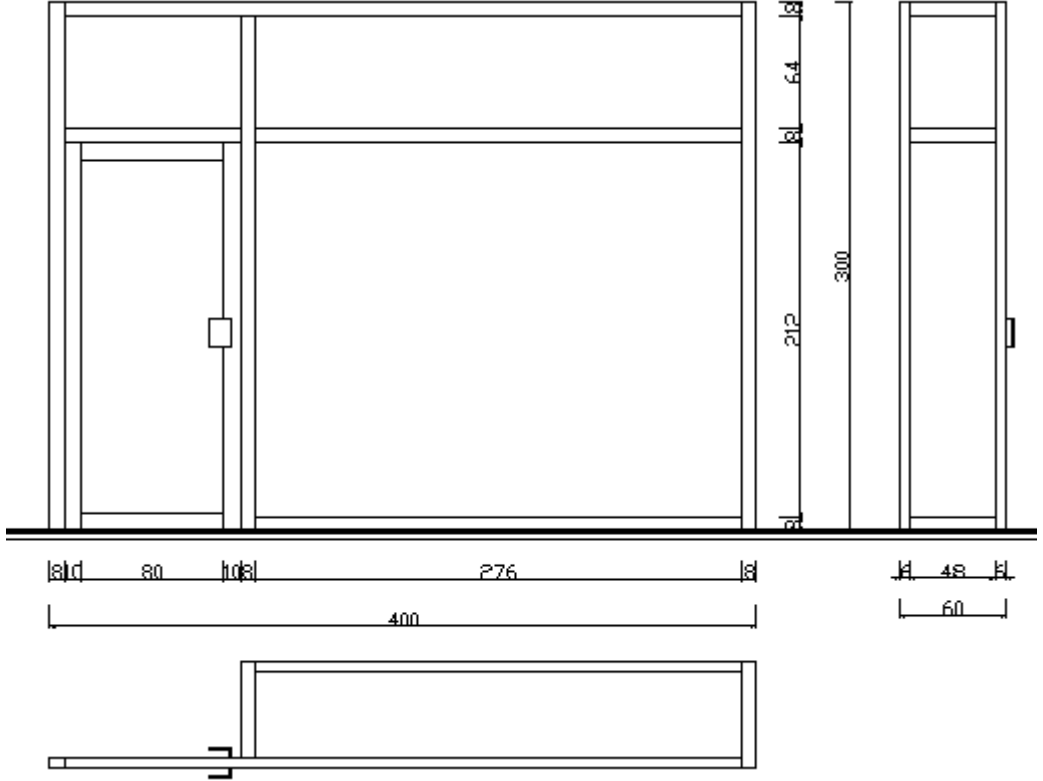


Çizim 3.1: Mağaza vitriini net resminin çizilmesi

### 3.2. Mağaza Vitriini Net Resminin Ölçülendirilmesi

Net resim çizilip fazlalıklar silinip temizlendikten sonra ön görünüşle yan görünüş ve ön görünüşle üst görünüş arasında gerekli ölçü çizgileri çizilir. Ölçü çizgisi ile bağlama çizgilerinin kesiştiği noktalar teknik resim ölçülendirme kurallarına göre ölçü oku vs. ile belirlenir. Ölçü çizgisine paralel, üstüne ve ortasına ön ve yan görünüşe ait yükseklik ölçüleri dik norm yazı ile yazılır. Ön görünüşle üst görünüş arasındaki boşluğa çizilen ölçü çizgileri üstüne ve ortasına aynı şekilde genişlik ölçüleri yazılır. Yan görünüşün altına çizilen ölçü çizgileri üstüne ve ortasına da yan görünüşe ait ölçüler yazılır. Üst görünüş üzerine zorunlu kalmadıkça ölçü yazılmaz.

Ölçü rakamları ölçü çizgilerinin sınırladığı alanın tam ortasına gelecek şekilde ölçü çizgisine temas etmeden yazılmalıdır.



Çizim 3.2: Mağaza vitrini net resminin ölçülendirilmesi

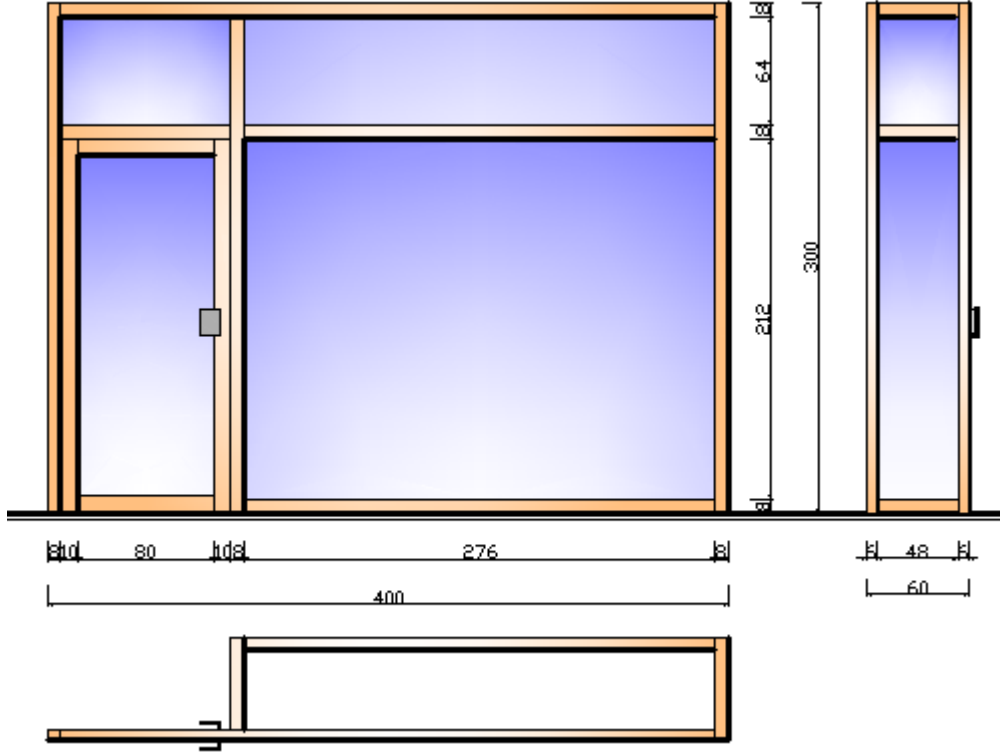
### 3.3. Net Resmin Desen ve Gölgeleştirilmesi

Net resimde üzerinde desen ve gölgeleştirme yapmak çizimin daha güzel ve anlaşılır olmasını sağlar. Vitrinin desen ve gölgeleştirilmesi yapılırken her malzeme farklı renkte taranıp renklendirilirse ortaya daha anlaşılır bir resim ortaya çıkar.

Tarama çizgileri sürekli ince çizgi ile çizilmeli ve resmi boğmamalıdır. Taramalar çerçevenin cumbalarını daha belirgin hâle getirmeli ve derinlik kazandırmalıdır. Ayrıca tarama çizgilerinin dışarı taşmamasına özen gösterilmelidir.

Desen tarama çizgilerinin çizgi kalınlıkları diğer çizgilerden daha ince olmalıdır.

Vitrin net resminin gölgeleştirilmesinde ışığın geliş yönüne dikkat edilmeli, ışık görmeyen yerler gölgeleştirilmelidir.



Çizim 3.3: Net resmin desen ve gölgelendirilmesi

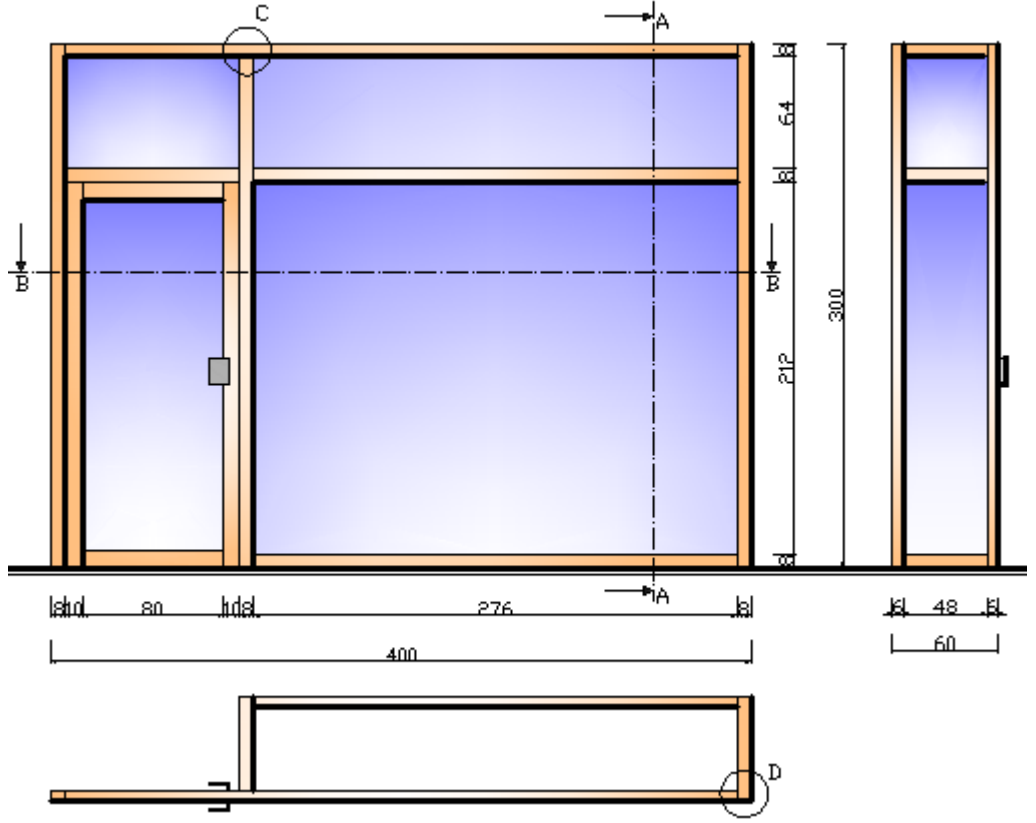
### 3.4. Net Resim Üzerinden Kesit ve Detay Yerlerinin Gösterilmesi

Bölmenin net resmi çizilip ölçülendirdikten sonra desen ve gölgelendirmesi yapılır. Daha sonra gerekli yerlerden kesit alınır. Bölmenin hangi bölümünden kesit alınacağı iyi kararlaştırılmalı gereksiz kesit almaktan kaçınılmalıdır.

Kesit düzlemini gösteren çizgiler noktalı kesik çizgi ile çizilir ve okların yönleri kesilen parçaya hangi yönden bakılacağını gösterir. Okların üzerine A-A' gibi isimler verilerek kesitler isimlendirilmiş olur.

Kesit çizimlerinin ölçeği genellikle net resim ölçeği ile aynı ölçekte çizilir. Çizim yapılırken bakış yönlerine dikkat edilmelidir. Net resim üzerinde kesit yerleri belirlenirken yapılan işin daha kolay bir şekilde anlaşılması hedeflenir.

Resimde detay yerleri belirlenirken bölmenin yapımı hakkında yeterli bilgiyi vermesi amaçlanır. Kayıt birleştirmelerinin, kasa duvar ilişkilerinin, cam ya da pano kayıt ilişkilerinin detaylarda gösterilmesi gerekir.



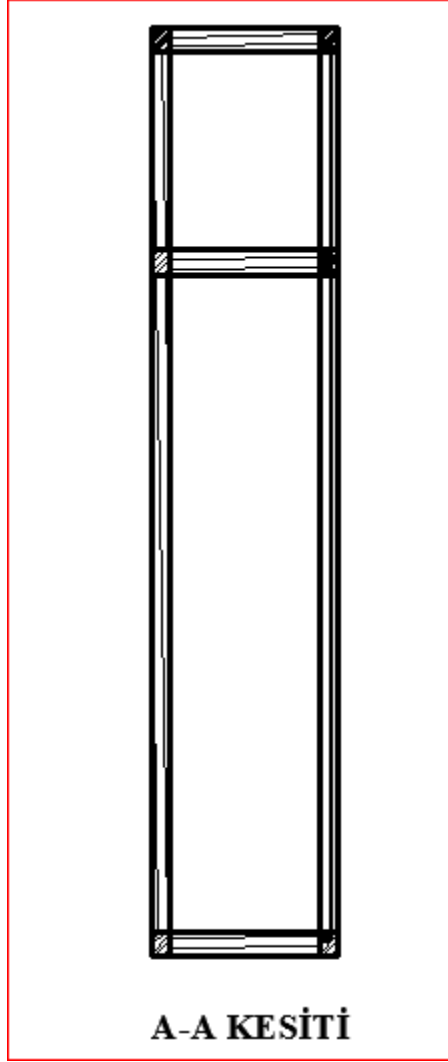
**Çizim 3.4: Net resim üzerinden kesit ve detay yerlerinin gösterilmesi**

### 3.5.Ölçekli Kesit Resminin Çizilmesi ve Taranması

Kesit resmin çiziminde genellikle net resim çiziminde kullanılan ölçek kullanılır. Net resimde kullanılan ölçek kesit resmin anlaşılmasında yetersiz kalıyorsa ve konstrüksiyon hakkında yeterli bilgiyi vermiyorsa resim anlaşılabilir ölçüde çizilmesi gerekebilir.

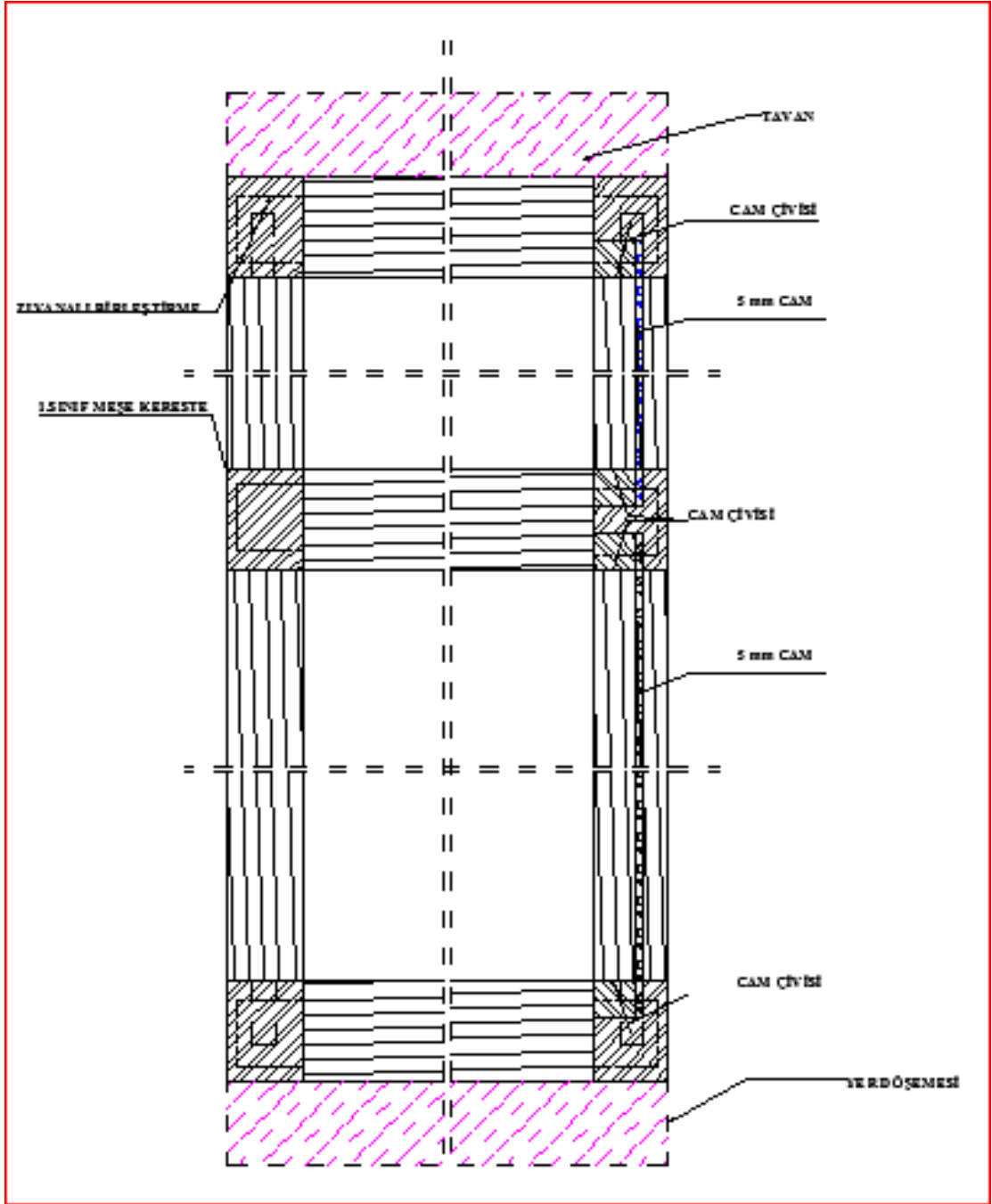
Kesit taramaları yapılırken çizilen kesitin ölçeğinin göz önünde bulundurulması gerekir. Eğer küçük ölçekli kesit çiziliyor ise tarama çizgilerinin resmi bozmamasına özen gösterilmelidir. Küçük ölçekli çizimlerde kesit taramalarının fikir vermesi yeterli olacaktır.

Net resim üzerinde noktalı kesik çizgi ile belirtilen yerlerin kesit resimleri teknik resim kuralları çerçevesinde çizilerek çizimin anlaşılır olması sağlanır.

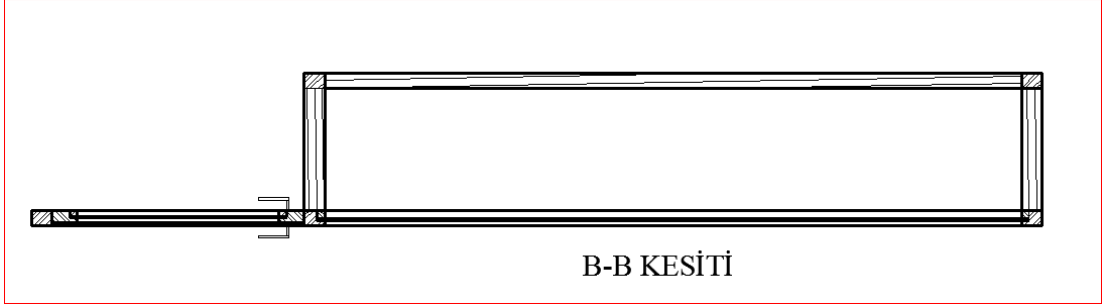


Çizim 3.5: A-A kesitin çizilmesi ve taranması

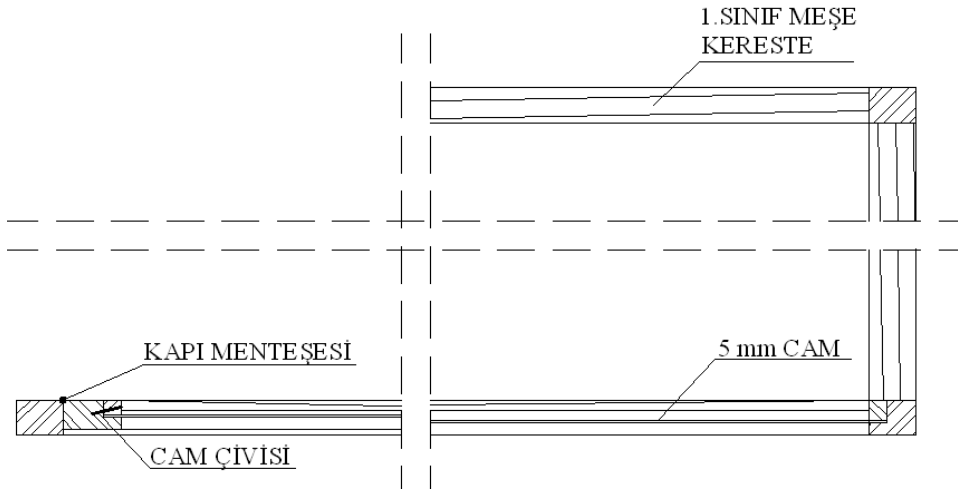




Çizim 3.6: A-A kesit detayının çizilmesi ve taranması



Çizim 3.7: B-B kesitinin çizilmesi ve taranması



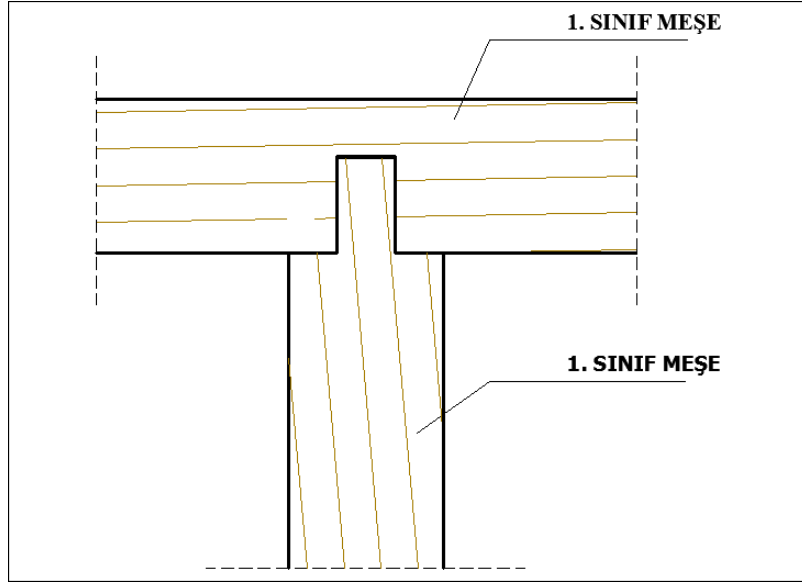
Çizim 3.8: B-B kesit detayının çizilmesi ve taranması

### 3.6. Ölçekli Detay Resminin Çizilmesi ve Taranması

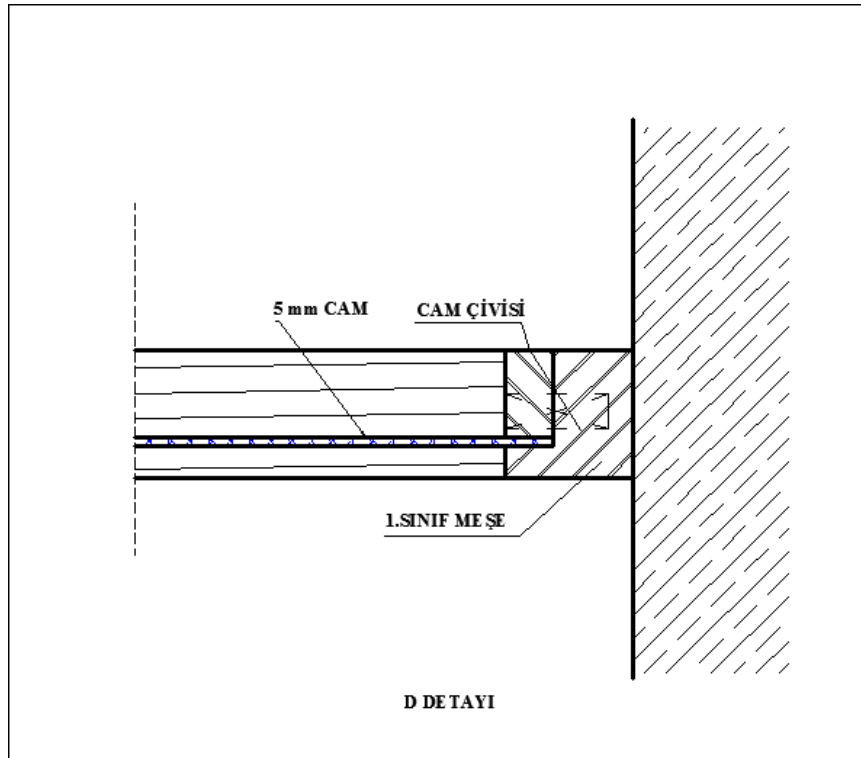
Resimde detay yerleri belirlenirken vitrinin yapımı hakkında yeterli bilgiyi vermesi amaçlanır. Kayıt birleştirmelerinin, kasa duvar ilişkilerinin, cam ya da pano kayıt ilişkilerinin detaylarda gösterilmesi gerekir.

Resimlerde çizilen detaylar aksi bir durum olmadıkça 1/1 ölçekli olarak çizilmelidir. İşin üzerinde kullanılan mamul ve yarı mamullerin özellikleri detaylarda belirtilmelidir.

Detay resmi taranırken teknik resim normları ile belirlenmiş taramaların kullanılması gerekir. Aynı zamanda kullanılan işaretlerin de normlara uygunluğu önemlidir. Taramalar yapılırken çizgi kalınlıklarına özen gösterilmeli, resmi boğmamasına dikkat edilmelidir.



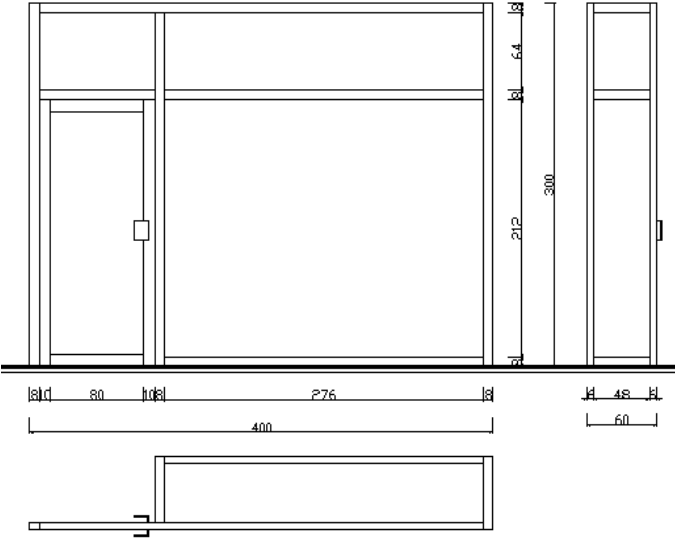
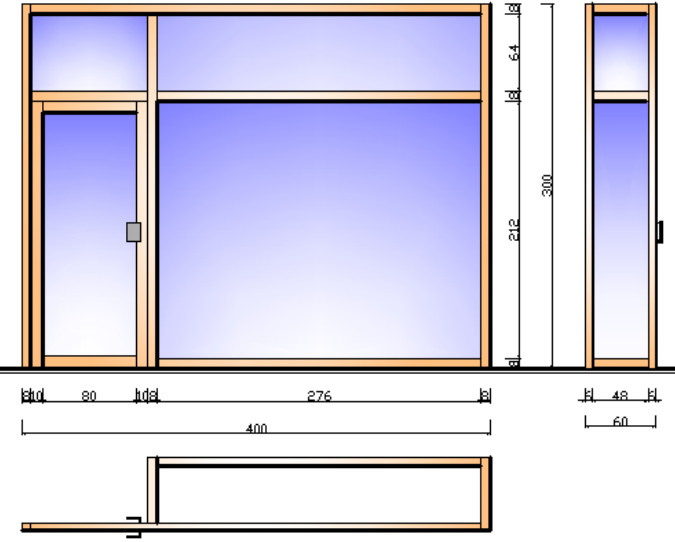
Çizim 3.9: C detayının çizilmesi ve taranması

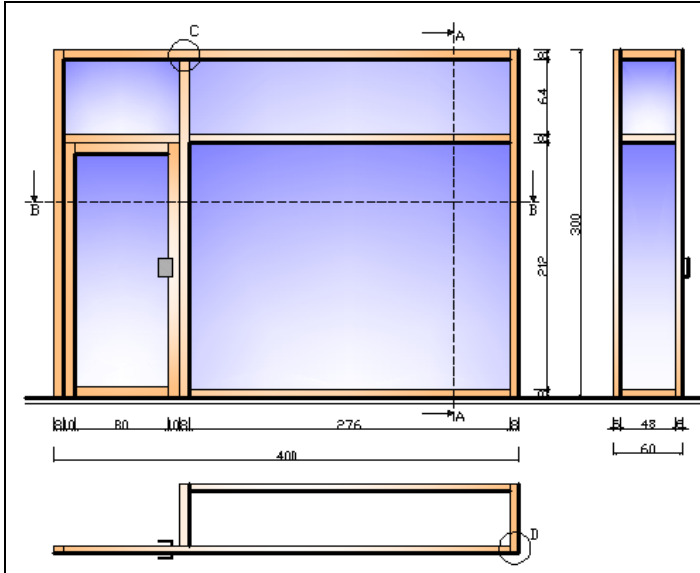


Çizim 3.10: D Detayının çizilmesi ve taranması

## UYGULAMA FAALİYETİ

Mağaza vitrini çizim uygulaması yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Mağaza vitrini net resmini çizip ölçülendiriniz.</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çizim sol üst köşeye ön görünüşü çizerek başlayınız.</li><li>➤ Çizim sırasında çizgi kalınlıklarının eşit olmasına özen gösteriniz.</li></ul>
<p>➤ Mağaza vitrini net resminin desen ve gölgelendirmesini yapınız</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tarama çizgilerini dışarıya taşımadan yapınız.</li><li>➤ Net resim üzerinde ışık görmeyen yerlere gölgelendirme yapınız.</li></ul>
<p>➤ Net resim üzerinde kesit ve detay yerlerinin gösteriniz.</p>	<p>➤ Kesit yerlerini noktalı kesik çizgilerle çizdikten</p>



sonra harf ile isimlendiriniz.  
 ➤ Detay yerlerini daire içine aldıktan sonra harf ile isimlendiriniz

A-A kesit resmini çiziniz.



A-A KESİTİ

- Kesit çizimini net resim ölçeğinde yapınız.
- Kesit resimlerini kurallara göre tarayınız.

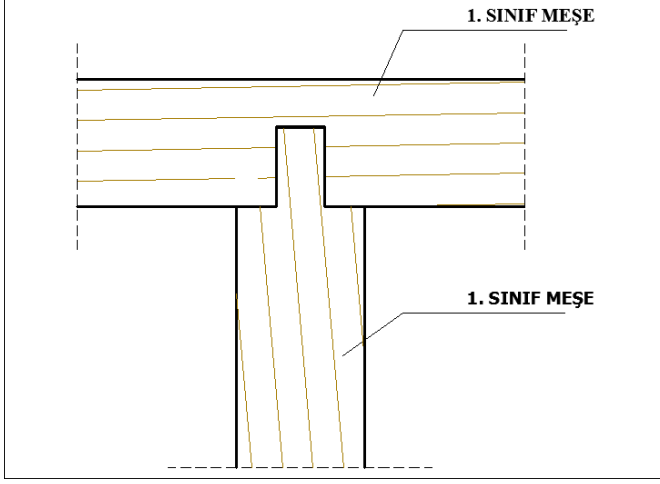
B-B kesit resmini çiziniz.



B-B KESİTİ

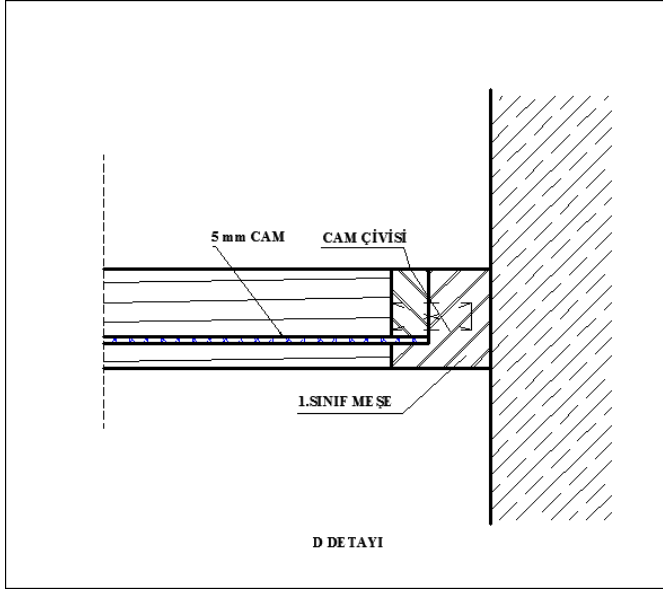
- Kesit çizimini net resim ölçeğinde yapınız.
- Kesit resimlerini kurallara göre tarayınız.

➤ C detay resmini çiziniz.



- Detay resimlerini 1/1 ölçeğinde çiziniz.
- Detay resimlerini kurallara göre tarayınız.

➤ D detay resmini çiziniz.



- Detay resimlerini 1/1 ölçeğinde çiziniz.
- Detay resimlerini kurallara göre tarayınız.

## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri Evet, kazanamadığınız becerileri Hayır kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Vitrinin net resmini çizdiniz mi?		
2. Vitrinin net resmini ölçülendirdiniz mi?		
3. Net resmin desen ve gölgelendirmesini yaptınız mı?		
4. Net resim üzerinde kesit yerlerini gösterdiniz mi?		
5. Net resim üzerinde detay yerlerini gösterdiniz mi?		
6. Kesit resimlerini çizdiniz mi?		
7. Kesit resimlerinde tarama yaptınız mı?		
8. Detay resimlerini çizdiniz mi?		
9. Detay resimlerinde tarama yaptınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise “Ölçme ve Değerlendirme” ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyetteki kazanımlarınızın belirlenmesi için aşağıdaki çoktan seçmeli test sorularını cevaplayınız.

1. Mağaza, dükkan, market ve alışveriş merkezleri gibi yerlerde satılan ürünlerin örneklerinin gösterildiği, reklamının yapıldığı, ürün çeşitlerinin tanıtıldığı bölümlere ne denir?
  - A) Vitrin
  - B) Banko
  - C) Ara bölme
  - D) Duvar
2. Aşağıdakilerden hangisi vitrin planlamasında dikkat edilmesi gereken hususlardan değildir?
  - A) Görünüm ve reklam
  - B) Eşyanın kolay görünecek şekilde olması
  - C) İş yerine girişi özendirici olmalı
  - D) İçindeki ürünün bir kısmını sergilemeli
3. Aşağıdakilerden hangisi vitrin yapımında önemli noktalardan biri değildir?
  - A) Sağlam yapılı olması
  - B) Uygun büyüklükte olması
  - C) Çakılan çivilerin kaliteli olması
  - D) Kapı genişliklerinin uygun olması
4. Aşağıdakilerden hangisi vitrin yapımında kullanılan malzemelerde aranılan özelliklerden değildir?
  - A) Dayanıklı camlar tercih edilmelidir.
  - B) Dirençsiz ve yumuşak ağaç kullanılmalıdır.
  - C) Kapıyı rahatça taşıyacak menteşe kullanılmalıdır.
  - D) Dış hava şartlarına dayanıklı üst yüzey malzemeleri kullanılmalıdır.

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.



# MODÜL DEĞERLENDİRME

## PERFORMANS TESTİ (YETERLİK ÖLÇME)

Modül ile kazandığınız yeterliği aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
<b>A-Ahşap Bölme Çizimiyle İlgili Ölçütler</b>		
1. Ahşap bölme net resmini çizdiniz mi?		
2. Ahşap bölme net resmini ölçülendirdiniz mi?		
3. Desen, gölgelendirme yaptınız mı?		
4. Kesit ve detay yerlerini işaretlediniz mi?		
5. Kesit resimlerini çizip taramalarını yaptınız mı?		
6. Detay resimlerini çizip taramalarını yaptınız mı?		
<b>B-Banko Çizimi İle İlgili Ölçütler</b>		
1. Bankonun net resmini çizdiniz mi?		
2. Banko net resmini ölçülendirdiniz mi?		
3. Desen, gölgelendirme yaptınız mı?		
4. Kesit ve detay yerlerini işaretlediniz mi?		
5. Kesit resimleri çizip taramalarını yaptınız mı?		
6. Detay resimleri çizip taramalarını yaptınız mı?		
<b>C-Vitrin Çizimi İle İlgili Ölçütler</b>		
1. Vitrin net resmini çizdiniz mi?		
2. Vitrin net resmini ölçülendirdiniz mi?		
3. Desen, gölgelendirme yaptınız mı?		
4. Kesit ve detay yerlerini işaretlediniz mi?		
5. Kesit resimleri çizip taramalarını yaptınız mı?		
6. Vitrin detay resimleri çizip taramalarını yaptınız mı?		

---

## **DEĞERLENDİRME**

Değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetlerini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “Evet” ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	C
3	D
4	B
5	A

## ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	A
3	A
4	C
5	B

## ÖĞRENME FAALİYETİ-3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	A
2	D
3	C
4	B

## KAYNAKÇA

- DİNÇEL Kemal, Zafer IŞIK, **Ağaç İşleri Teknik Resmi**, Millî Eğitim Basımevi, İstanbul, 1978.
- DİNÇEL Kemal, Zafer IŞIK, **Mobilya Sanat Tarihi** Millî Eğitim Basımevi, İstanbul, 1979.
- GÜRTEKİN Ali, Mehmet OĞUZ, **Mobilya ve Dekorasyon Gereç Bilgisi**, Millî Eğitim Basımevi, İstanbul, 2002.
- ŞANIVAR Nazım, İrfan ZORLU, **Ağaç İşleri Gereç Bilgisi**, Millî Eğitim Basımevi, İstanbul, 1980.
- ZORLU İrfan, **Ağaç İşleri Konstrüksiyon Bilgisi**, Millî Eğitim Basımevi, İstanbul, 1978.