



*This project is funded  
by the European Union*



## Curriculum Development in Vocational Education and Training Schools

Publication Reference: EuropeAid/140130/DH/SER/CY  
Contract Number: Service Contract No. 2019/413-991

Annex XX: Fashion Designer Curriculum Package  
July 2022



**The content of this document is the sole responsibility of the NIRAS IC sp. z o.o. and can in no way be taken to reflect the views of the European Union**

## İÇERİK

<b>1.GENEL KOŞULLAR .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1. ARKAPLAN .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. PROGRAMIN HEDEFİ.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3. PROGRAMIN AMACI .....</b>	<b>5</b>
<b>2. BAŞVURU SAHİPLERİ/ADAYLAR İÇİN ŞARTLAR, ÖĞRETİM/EĞİTİM SÜRECİNİN ŞEKLİ VE SÜRESİ.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1. ASGARİ YAŞ GEREKLİLİKLERİ/GİRİŞ KOŞULLARI.....</b>	<b>5</b>
<b>2.2. GİRİŞ SEVİYESİ EĞİTİM GEREKLİLİKLERİ, EĞİTİM ŞEKİLLERİ VE SÜRESİ .....</b>	<b>5</b>
<b>3. MESLEK OKULLARI EĞİTİM PLANI / DERSLERİN YAPISI VE İÇERİĞİ .....</b>	<b>6</b>
<b>3.1. GENEL KOŞULLAR.....</b>	<b>6</b>
<b>3.2 ÖĞRETİM PROGRAMININ İÇERİĞİNE İLİŞKİN GEREKSİNİMLER .....</b>	<b>7</b>
<b>3.2.1. ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMI .....</b>	<b>8</b>
<b>3.2.2. ANAHTAR YETERLİLİKLER VE YEŞİL BECERİLER İÇİN GEREKLİLİKLER .....</b>	<b>9</b>
<b>3.2.3. ANAHTAR YETERLİLİKLER MATRİSİ VE YEŞİL BECERİ KAPSAMI .....</b>	<b>10</b>
<b>3.2.4 ANAHTAR YETERLİLİKLER VE YEŞİL BECERİ MATRİSİ .....</b>	<b>11</b>
<b>3.2.5. ÖĞRETİM PLANINDAKİ MODÜLLERLE İLİŞKİLİ ÖĞRENME KAZANIMLARININ BELİRLENMESİ .....</b>	<b>12</b>
<b>3.2.6 DERS VE MODÜLLERİ ÇERÇEVESİNDE BELİRLENMİŞ OLAN ÖĞRENME GEREKSİNİM VE KAZANIMLARINI KARŞILAYAN İLGİLİ BİLGİ, BECERİ VE YETERLİLİKLERİN TANIMI .....</b>	<b>22</b>
<b>4. 'ORTAOKULLAR İLE ORTAÖĞRETİM KURUMLARI SINIF GEÇME SINAV TÜZÜĞÜ'NE VE 'İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ UYGULAMASI' GENELGESİ'NE GÖRE ÖĞRENCİLERİN BAŞARILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ .....</b>	<b>39</b>
<b>KÜLTÜR DERSLERİ İÇİN; .....</b>	<b>39</b>
<b>5. ALTYAPI İLE İLGİLİ GEREKSİNİMLER .....</b>	<b>42</b>
<b>5.1 TEORİK EĞİTİM İÇİN EĞİTİM ODALARI .....</b>	<b>42</b>
<b>5.2. EĞİTİM ATÖLYESİ / LABORATUVAR.....</b>	<b>43</b>

## 1.GENEL KOŞULLAR

### 1.1. ARKAPLAN

**Moda Tasarımcısı** Seviye 4 mesleki niteliğin kazanımına yönelik Temel Mesleki Eğitim ve Öğretim (IVET) düzeyindeki Mesleki Öğretim ve Eğitim program çerçevesi aşağıdaki yerel mevzuat temelinde hazırlanmıştır:

- 17/1986 sayılı MİLLİ EĞİTİM YASASI
- 69/1989 sayılı MESLEKİ TEKNİK ÖĞRETİM DAİRESİ (KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARI) YASASI
- 28/1988 sayılı ÇIRAKLIK VE MESLEK EĞİTİMİ YASASI
- 50/ 1989 sayılı GENEL ORTAÖĞRETİM DAİRESİ (KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARI) YASASI
- 69/1989 ve 50/1989 SAYILI YASALARA BAĞLI OLARAK HAZIRLANAN ORTAOKULLAR İLE ORTAÖĞRETİM KURUMLARI SINIF GEÇME TÜZÜĞÜ
- 35/2020 MESLEKİ YETERLİLİK YASASI
- 35/2020 MESLEKİ YETERLİLİK YASASI ALTINDA YAPILAN MADDE 22 ALTINDA YAPILAN ULUSAL YETERLİLİK ÇERÇEVESİNİN TANIMLANMASI, SINIFLANDIRILMASI, KARŞILAŞTIRILMASI VE İLANI TÜZÜĞÜ
- 28/1988 ÇIRAKLIK VE MESLEK EĞİTİMİ YASASI ALTINDA YAPILAN MADDE 13 (6) VE 26 (2) KALFALIK VE USTALIK SINAVLARININ ESAS VE USULLERİ TÜZÜĞÜ

Çerçeve eğitim programlarının bilgi, beceri ve yeterlilik bölümleri işverenlerin talepleri doğrultusunda geliştirilmiş ve Mesleki Yeterlilik Yasası ve Çıraklık ve Mesleki Eğitim Yasası'na uygun olarak hazırlanmıştır. Bu içeriklerin değerlendirilmesi ise Kalfalık ve Ustalık Sınav Esasları ve Yeterlilik Çerçevesi Tüzüğü göz önünde bulundurularak hazırlanmıştır.

**Moda Tasarımcısı** Seviye 4 mesleği için Çerçeve eğitim programının içeriği, iş hayatının belirlemiş olduğu meslek standartları dikkate alınarak ve bu yöndeki Mesleki Teknik Öğretim gereksinimlerine uygun olarak hazırlanmıştır.

**Moda Tasarımcısı** Seviye 4 mesleği için hazırlanan modüller de yine bu programa uygun olarak yeni teknoloji ve üretim teknikleri göz önünde bulundurularak, yerel ihtiyaçlara cevap verecek şekilde hazırlanmıştır.

Bu Çerçeve Öğretim Programı; Mesleki Teknik öğretimi içeren ilgili yasa ve tüzükler listesini ve yaş ile ilgili düzenlemeleri, programın hedefini ve modül çalışmalarının sunacağı fırsatları, ders yapılarını ve çizelgelerini ve 21. Yüzyıl çağdaş değerleri temelinde geliştirilen anahtar Yeterlilikleri ve yeşil becerileri, tüm modüllerin bilgi, beceri ve yeterliliklerini, sınavlarla ilgili düzenlemeleri ve altyapı ile ilgili gereksinimleri içermektedir.

**Moda Tasarımcısı** Seviye 4 mesleği için Çerçeve öğretim Programı aşağıda belirtilen konulardaki en son gelişmeleri yansıtır.

- temel ilkeleri ve pratik kullanımları, işgücü piyasası gereklilikleri ile uyumlu olan bilimsel / teknik alanları;
- etkili öğretim yöntemlerinin uygulanmasına ve modüllerin içeriğinin düzenlenmesine öğrencinin yaşını dikkate alarak odaklanan pedagojik ve psikolojik yaklaşım dikkate alınmıştır.

## 1.2. PROGRAMIN HEDEFİ

Bu Çerçeve Öğretim Programı, 17.1986 sayılı Milli Eğitim Yasası ve Ulusal Yeterlilik Çerçevesi tanımlayıcılarına uygun olarak Seviye 4 düzeyinde mesleki yeterliliklerin düzenlenmesini hedefler.

## 1.3. PROGRAMIN AMACI

Çerçeve Öğretim Programı'nın amacı, mesleki teknik öğretim okullarında okuyan öğrencilerin uluslararası standartlarına uygun yeterlilikleri kazanmaları için ihtiyaçları olan öğretim planlarının geliştirilmesine temel oluşturmaktır.

## 1.4. MESLEKİ YETERLİLİĞİN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ VE GELİŞTİRİLMESİ İÇİN FIRSATLAR

Mesleki Öğretim ve Eğitimi tamamlayanlar:

- işgücü piyasasında iş bulabilirler;
- daha üst seviyede bir yeterliliğe ulaşmak için eğitimlerine devam edebilirler;
- elde ettikleri eğitim profilini güncellemek ve güçlendirmek için eğitim almaya devam edebilirler;
- bir başka dalda/meslek alanında mesleki yeterlilik alabilirler;
- kısmi yeterlilik (sertifika) alabilirler

## 2. BAŞVURU SAHİPLERİ/ADAYLAR İÇİN ŞARTLAR, ÖĞRETİM/EĞİTİM SÜRECİNİN ŞEKLİ VE SÜRESİ

### 2.1. ASGARİ YAŞ GEREKLİLİKLERİ/GİRİŞ KOŞULLARI

- **Meslek Liseleri için** – Mesleki Teknik Öğretim programına başvurdukları yıl 15 (8. sınıf) yaşını doldurmuş öğrenciler. ORTAOKUL DİPLOMASINA SAHİP OLMAK
- **Çıraklık okulu için** – 15 yaşını doldurmuş olmak ve 18 yaşından gün almamış olmak
- **Yaşam Boyu öğrenim** – 15 yaşını doldurmuş olmak

### 2.2. GİRİŞ SEVİYESİ EĞİTİM GEREKLİLİKLERİ, EĞİTİM ŞEKİLLERİ VE SÜRESİ

Çerçeve program	Asgari giriş seviyesi ve/veya yeterlilik seviyesi	Öğretim/Eğitim şekli	Süresi
MESLEK LİSELERİ	8'inci sınıfın tamamlanmış olması	69/1989 28/1988 ve 50/ 1989 sayılı yasalara göre	4 yıl
Çıraklık Eğitimi	zorunlu eğitim yaşını tamamlamış olmak ve 18	28/1988 sayılı yasaya göre	3 yıl

	yaşından gün almamış olmak		
Yaşam Boyu Öğrenim (YBÖ)	Zorunlu eğitimi tamamlamış olmak (15 yaş)	28/1988 ve 35/2020 sayılı yasalara göre	Süre programa göre değişmektedir.

- Meslek Liseleri için öğretim yapısı haftada 5 gün olup, meslek eğitimi faaliyetlerinden sorumlu kurum tarafından düzenlenir.
- Öğrenciler, yasal mevzuatın öngördüğü gibi toplam asgari öğrenci sayısını aşmayacak şekilde girdikleri şubelere yerleştirilir.

### 3. MESLEK OKULLARI EĞİTİM PLANI / DERSLERİN YAPISI VE İÇERİĞİ

#### 3.1. GENEL KOŞULLAR

1. Çerçeve Öğretim Programı, Mesleki Teknik Öğretim sistemi içerisinde geliştirilen meslek standartlarına dayalı olarak geliştirilmiştir.
2. Eğitim programı süresi her yarıyıl için sınav haftaları dahil 75-88 gündür.
3. 9. Sınıftan 11. Sınıfa kadar, öğrencilerin öğrenim gördükleri okullarda akademik yükümlülüğü, haftada 38 saattir. (40 dakikalık dersler). 12'inci sınıfta öğrencinin toplam saat yükümlülüğü yine 38 saat olmakla birlikte, bunun alanına bağlı olarak 1 veya 2 günü okulda eğitime, geriye kalan günler ise İşletmelerde Beceri Eğitimine ayrılır.
4. Mesleki öğretim programlarının yapısı Kültür Dersleri, Meslek dersleri ('Ortak Alan' dersleri, 'Dal' dersleri, 'Seçmeli' dersler) oluşur.
5. Meslek eğitimi, kültür dersleri, ortak alan dersleri, dal dersleri ve seçmeli dersler olmak üzere dört bölümden oluşur ve her dersin öğrenim kazanımları ve bilgi, beceri ve yeterlilikleri çerçeve programında yer almaktadır.
6. Meslek Standartlarına göre herhangi bir meslekte yeterlilik kazanmak için, kültür derslerinin yanı sıra ortak alan dersleri olan iş sağlığı ve güvenliği, iş organizasyonu, girişimcilik, mesleki yabancı dil gibi konular müfredatın bir parçasıdır
7. İşletmelerde Beceri Eğitimi için ayrılan süre Mesleki Teknik Öğretim Dairesi onayı ile okul idaresinin belirlediği iş yerlerinde ve hazırlanan iş dosyalarına göre gerçekleştirilir.
8. Seçmeli dersler sektörün ihtiyaçlarına yönelik olarak geliştirilir ve okul idaresinin okul koşullarının dikkate alınarak belirlenmelerine göre uygulanır.

### 3.2 ÖĞRETİM PROGRAMININ İÇERİĞİNE İLİŞKİN GEREKSİNİMLER

#### ÖĞRETİM PROGRAMI

**Moda Tasarımcısı** Seviye 4 mesleği için öğretim planı üç bölümden oluşmaktadır:

- A. **KÜLTÜR DERSLERİ** – Genel Orta Öğretim’e ilişkin mevzuat ve düzenlemelerde tanımlanmıştır.
- B. **ORTAK ALAN DERSLERİ**- Giyim Üretim Teknolojisi sektörüne ait tüm meslek alanları/dallar için ortaktır. Bunlar ayrıca anahtar yeterlilik gereklerine ilişkin öğrenme çıktılarına ulaşılmasını sağlarlar.
- C. **DAL DERSLERİ**- Moda Tasarımcısı mesleğine özeldir ve ilgili görevlerin yerine getirilmesi için gerekli bilgi, beceri ve gösterilmesi gereken sorumluluk ve özerklik seviyelerine ulaşılmasını sağlar.

**Moda Tasarımcısı** Seviye 4 mesleği için Dal dersleri 2 *kritere göre* tanımlanır:

- ✓ Mesleğin icrasına için gerekli olan unsurlar:
  - Organizasyon
  - Teknoloji
  - Ekipman
  - Materyaller
- ✓ **Moda Tasarımcısı** Seviye 4 Meslek standartlarındaki görev alanı tanımının gerekleri

### 3.2.1. ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMI

#### ÖĞRETİM PROGRAMININ UNSURLARI

MESLEK LİSELERİ MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ ALANI (KADIN GİYİM MODELİSTLİĞİ DALI) 2022-2023 ÖĞRETİM YILI HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ					
DERS KATEGORİLERİ	DERSLER	IX. SINIF	X. SINIF	XI. SINIF	XII. SINIF
ORTAK DERSLER	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	2	4	4	2
	KIBRIS TÜRK EDEBİYATI	2	-	-	-
	TARİH/ KIBRIS TÜRK TARİHİ	-	2	-	-
	KIBRIS TÜRK TARİHİ	2	1	-	-
	T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	-	-	2	-
	COĞRAFYA	-	2	-	-
	KIBRIS COĞRAFYASI	2	-	-	-
	MATEMATİK	4	3	-	-
	FELSEFE	-	2	-	-
	İNGİLİZCE	4	4	4	3
	BEDEN EĞİTİMİ SAĞLIK VE SPOR	2	2	2	-
	BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ	2	-	-	-
	REHBERLİK	1	-	-	-
	<b>TOPLAM</b>		21	20	12
ORTAK ALAN DERSLERİ	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ	1	-	-	-
	MESLEKİ YABANCI DİL	2	2	-	-
	GİRİŞİMCİLİK	-	-	2	-
	İŞ ORGANİZASYONU VE KALİTE YÖNETİMİ	-	-	2	-
DAL DERSLERİ	KADIN GİYSİ ÜRETİMİ	6*	8*	9	7
	KADIN GİYSİ KALIPLARI	3*	4*	4	3
	GİYSİ TEKNİK ÇİZİMLERİ	2	2	-	-
	MODA TASARIMI VE PORTFOLYO HAZIRLAMA	-	-	5	2
	MODEL GELİŞTİRME	3*	2*	2	-
	İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ	-	-	-	21
	<b>ALAN/DAL DERSLERİ TOPLAMI</b>	15	18	24	33
SEÇMELİ DERSLER	DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ (1)	GÖSTERİ KIYAFETLERİ (2)*			
	BİLGİ KURAMI (1)	GİYİMDE SÜSLEME (2)*			
	DEMOKRASİ VE İNSAN HAKLARI (1)	GİYİM AKSESUARLARI (2) *			
	MÜZİK (1) (2)	NAKIŞ UYGULAMALARI (2)*			
	BEDEN EĞİTİMİ (2)	ÇİÇEK YAPIMI (2)*			
	MATEMATİK (2)(1)	MAKİNE NAKIŞI (2)*			
	ÇEVRE VE EKOLOJİ(1)(2)	REHBERLİK (1)			
	BİLGİSAYARLI KALIP (2)(3)*	DRAPAJ (2)			
	COĞRAFYA (2)(1)	TASARI İLKELERİ (2)			
	GİRİŞİMCİLİK (1) (2)	GEOMETRİ (1)(2)			
	İŞLETME BİLGİSİ (2)	BİYOLOJİ VE SAĞLIK BİLGİSİ(2) (1)			
	MESLEKİ YABANCI DİL (1) (2)	İLK YARDIM(1) (2)			
	ECDL (2)	TEKNOLOJİK GELİŞMELER VE ENDÜSTRİYEL DÖNÜŞÜM(1)(2)			
	TARİH (1) (2)	EDEBİYAT (1) (2)			
<b>SEÇMELİ DERSLER TOPLAM</b>	2	0	2	0	
<b>GENEL TOPLAM</b>		38	38	38	38



**Ulusal Yeterlilikler Çerçevesine bağlı olarak Seviye 4 için aşağıdaki tanımlayıcılar dikkate alınmalıdır:**  
**Yeterlilik Seviyesi 4**

- **Bilgi:** Bir çalışma veya öğrenme alanı kapsamında geniş bağlamda teorik (kuramsal) ve olgusal bilgi
- **Beceri:** Bir çalışma veya öğrenme alanındaki belirli sorunlara çözüm üretmek için gerekli bir dizi bilişsel ve pratik beceriler
- **Yeterlilik:** Genellikle öngörülebilir ancak değişikliğe tabi çalışma veya öğrenme bağlamlarının yönergeleri doğrultusunda kendi kendini yönetmek; başkalarının gerçekleştirdiği rutin işleri denetlerken, çalışma veya öğrenme faaliyetlerini değerlendirmek ve geliştirmek için bir miktar sorumluluk almak

### 3.2.2. ANAHTAR YETERLİLİKLER VE YEŞİL BECERİLER İÇİN GEREKLİLİKLER

Bilgisayar Sistemleri Teknisyenliği çerçeve öğretim programının tamamlanmasından sonra aşağıdaki anahtar Yeterlilikler<sup>1</sup> kazanılacaktır:

- ✓ Anadilde İletişim
- ✓ Yabancı Dilde İletişim
- ✓ Matematik- Fen ve Teknolojide Temel Yeterlilikler
- ✓ Dijital yeterlilik
- ✓ Öğrenmeyi Öğrenmek
- ✓ Sosyal ve Yurttaşlık Yeterliliği
- ✓ Girişim ve Girişimcilik Anlayışı
- ✓ Kültürel Bilinç ve İfade

Modüllerin içeriği geliştirilirken, yeşil becerilerin kazanılmasına ilişkin yeterlilikler göz önünde bulundurulmalıdır. Bu, aşağıdaki bilgi, beceri ve yeterlilikleri içerir:

- ✓ Kaynakların verimli kullanımı, özellikle enerji tasarrufu ve hammadde tüketiminin azaltılması.
- ✓ Emisyonların, kirliliğin ve gürültünün önlenmesi ve azaltılması.
- ✓ Atık maddelerin kullanılması, depolanması ve bertaraf edilmesinin çevre yönetim prosedürlerine uygun olarak düzenlenmesi ve kural ihlallerinden doğabilecek sonuçların anlaşılması
- ✓ Kaynak ve malzemelerin değer, etki ve yaşam döngülerinin farkındalığı.
- ✓ Güncel uygulamalar ve mevcut en iyi tekniklerin takibi

Yeniden düzenlenmiş olan müfredat modüllerine çerçeve eğitim programının hedeflerini oluşturacak aşağıdaki gösterge niteliğindeki konu başlıkları dahil edilecektir:

#### **I. Kaynakların verimli kullanımı ve tasarrufu:**

- I.1. Yenilenemez kaynakların tüketimi
- I.2. Malzemelerin etkin kullanımı
- I.3. Enerjinin etkin kullanımı

#### **II. Hammaddelerin uygun ve etkin kullanımını**

<sup>1</sup> Avrupa Yeterlilikler Çerçevesi uyarınca  
"Fashion Designer" curriculum package

II.1. Temel bilgiler: Hammaddelerin mesleki alandaki kullanımı

II.2. Hammadde artık ve parçalarının geri dönüştürülerek üretim sürecine dahil edilmesi

II.3. Atık maddelerin kullanımı ve bertaraf edilmesi

**III. Çalışanların işyerinden doğabilecek endüstriyel gürültü, hava kalitesi, çalışma alanı vb. konulara ilişkin risklerin önlenmesini sağlayacak iş sağlığı ve güvenliği eğitim yeterliliği**

### 3.2.3. ANAHTAR YETERLİLİKLER MATRİSİ VE YEŞİL BECERİ KAPSAMI

#### Anahtar Yeterlilikler

Avrupa Birliği, her vatandaşın toplumdaki değişikliklere uyum sağlamasına imkân tanıyan 8 Anahtar Yeterlilik belirlemiştir. Bu anahtar yeterlilikler kişisel gelişim ve kalkınma için, çalışma yaşamı için, eğitim ve yeni şeyler öğrenmek için önemlidir. Bunlar herkeste bulunmalıdır. Eğitim gören gençler yetişkin hayatına hazırlanmak için, yaşça büyük olanlar ve yetişkinler ise bilgi birikimlerini Yaşam Boyu Öğrenme kapsamında devamlı olarak iyileştirmek için bu anahtar yeterliliklere sahip olmalıdır.

#### Yeşil beceri

Ekonomik dönüşümün ekolojik dengeyi dikkate alarak sağlanması için çeşitli sektörlerde çalışan işgücünün yeni işletme modellerine ve yöntemlerine uyum sağlaması ve yeni yeşil becerilerin gereksinimlerini karşılaması gerekmektedir. Yeşil beceriler şunlardan oluşmaktadır:

- Kaynakların verimli kullanımı ve tasarrufu
- Hammaddelerin uygun ve etkin kullanımını
- Çalışanların işyerinden doğabilecek endüstriyel gürültü, hava kalitesi, çalışma alanı vb. konularla alakalı risklerden korunmasını sağlayacak iş sağlığı ve güvenliği kuralları eğitim yeterliliği

### 3.2.4 ANAHTAR YETERLİLİKLER VE YEŞİL BECERİ MATRİSİ

Anahtar Yeterlilikler/ Yeşil beceriler	BÖLÜMLER/DERSLER									
	TEMEL /ORTAK ALAN DERSLERİ				ÖZEL/DAL DERSLER					
	İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG) ve	Mesleki Yabancı Dil	Girişimcilik	İş organizasyonu ve Kalite Yönetimi	Giyisi Teknik Çözümleri	Model Geliştirmede Malzeme ve	Giyim Üretim Teknolojisi	Giyimde Kalıp Hazırlama ve Drapaj	Moda Tasarımı ve Portfolyo Hazırlama	İşletmelerde Beceri Eğitimi
Anadilde iletişim										
Yabancı dillerde iletişim										
Matematik, Fen ve Teknolojide temel yeterlilikler										
Dijital yeterlilik										
Öğrenmeyi öğrenmek										
Sosyal ve yurttaşlık yeterliliği										
Girişim ve girişimcilik anlayışı										
Kültürel bilinç ve ifade										
Kaynakların verimli kullanımı ve tasarrufu										
Hammaddelerin uygun										

<b>ve etkin kullanımını</b>										
<b>Çalışanların işyerinden doğabilecek endüstriyel gürültü, hava kalitesi, çalışma alanı vb. konularla alakalı risklerden korunmasını sağlayacak iş sağlığı ve güvenliği kuralları eğitim yeterliliği</b>										

### 3.2.5. ÖĞRETİM PLANINDAKİ MODÜLLERLE İLİŞKİLİ ÖĞRENME KAZANIMLARININ BELİRLENMESİ

- ✓ Elde edilecek ÖK (Öğrenme kazanımları), meslek standartları çerçevesinde tanımlanmıştır.
- ✓ ÖK BAŞARI KRİTERLERİ- meslek standartlarının performans kriterlerine göre tanımlanmıştır.

Öğrenme kazanımları aşağıdaki ölçütler dikkate alarak belirlenmektedir:

- ✓ Öğrenme kazanımları anlaşılır, yalın ve kapsayıcıdır.
- ✓ Öğrenme kazanımları ölçme ve değerlendirmesine de imkân verecek şekilde oluşturulmuştur.
- ✓ Öğrenme kazanımlarının elde edilmesinden sonra öğrencinin/stajyerin meslek standartları çerçevesinde tanımlanan tüm faaliyetleri yerine getirilebilmelidir.
- ✓ Öğrenme kazanımlarının belirli bir meslek grubu/uzmanlık alanına özgü tanımlanmış olmakla birlikte, çeşitli meslekler/uzmanlıklar için de geçerliliği bulunmaktadır.
- ✓ Anahtar Yeterlilikler ( Digital yeterlilik, Girişim ve Girişimcilik Anlayışı vb) öğrenme kazanımları oluşturulurken dikkate alınmıştır.

<b>Ders Adı: İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ (İSG)</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M1:</b> İş Sağlığı ve Güvenliği; <b>M2:</b> Çevre Koruma <b>M3:</b> Risk Önleme</p>	<p><b>ÖK1:</b> İş sağlığı ve güvenliği yönetmeliklerini bilir ve uygular, iş yerini bu esaslar doğrultusunda çalışma güvenliği sağlayacak şekilde düzenleyebilir. <b>ÖK2:</b> İş sağlığı ve güvenliği yönetmeliklerini anlar ve doğru uygular, iş yerini bu esaslar doğrultusunda çalışma güvenliği sağlayacak şekilde düzenleyebilir. <b>ÖK3:</b> İş yeri temizliğinin ve çalışanların sağlık durumlarının etkili ve düzenli takibini mümkün kılan bir program hazırlayabilir. <b>ÖK4:</b> Meslek grubuyla ilişkili hastalıkların farkındalığı ve bunların önlenmesi için gerekli tedbir alır. <b>ÖK5:</b> Bireylere güvenlik sağlayabilir. <b>ÖK6:</b> Bilgi ve araçların güvenli kullanılabilmesini sağlar. <b>ÖK7:</b> İş yeri güvenliğinin sağlanması için gerekli kişisel koruma ekipmanının bakımını sağlar ve sivil savunma konusunda bilgilidir. <b>ÖK8:</b> Çevre koruma kurallarını uygulayabilir. <b>ÖK9:</b> İş yerinde atıkların bertaraf edilmesi için güvenli yöntemler kullanabilir. <b>ÖK10:</b> Çevre için tehlike oluşturabilecek uygulamalardan kaçınır. (bozuk ve tehlikeli aletler). <b>ÖK11:</b> Çevre kirliliğine yol açabilecek unsurlarının (görsel- işitsel- ses) güvenli sınırları bilir ve uygular.</p>
<b>Ders Adı: MESLEKİ YABANCI DİL</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M4:</b> Hazır giyim sektöründe ve Moda Tasarımcısı mesleğinde kullanılan İngilizce teknik terimler <b>M5:</b> Moda Tasarımcısı mesleğinde İngilizce teknik yazışmalar</p>	<p><b>ÖK12:</b> Ekip içinde etkili iletişimi sürdürebilir. <b>ÖK13:</b> Etkili iş iletişimine liderlik edebilir. <b>ÖK14:</b> Mesleki faaliyetlerde yabancı dil kullanabilir. <b>ÖK15:</b> Müşterilerle etkili yazılı ve sözlü iletişim kurabilir. <b>ÖK16:</b> Mesleğin günlük faaliyetlerini yerine getirebilmek için çeşitli İngilizce kaynaklara başvurabilir. <b>ÖK17:</b> Sosyal ağ ve güncel iletişim uygulamalarını etkin kullanabilir.</p>
<b>Ders Adı: GİRİŞİMCİLİK</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M6:</b> Girişimciliğin Esasları <b>M7:</b> Etkili İletişim <b>M8:</b> Ticari ve endüstriyel proje oluşturulmasına yönelik tasarım ve planlama-atölye / modaevi kurulma çalışmaları</p>	<p><b>ÖK18:</b> Girişimciliğin esaslarını bilir, anlar. <b>ÖK19:</b> Girişimciliğe yönelik tutum sergiler. <b>ÖK20:</b> İşgücü piyasasında ürün fırsatlarını ve işlenmesini değerlendirebilir. <b>ÖK 21:</b> Bir vizyon çerçevesinde ticari fikirleri finansal açıdan değerlendirebilir.</p>

	<p><b>ÖK22:</b> Endüstriyel süreçleri anlar, değerlendirir, hammadde, tamamlayıcı malzeme ve ekipman üreticileriyle ilgili bilgi sahibidir.</p> <p><b>ÖK23:</b> İlk aşamada hizmet sağlayıp, gerekli işlemleri yönetebilir ve olası finansman fırsatlarını müzakere edebilir.</p> <p><b>ÖK24:</b> Ticari ve endüstriyel bir projenin oluşturulmasına yönelik planlama ve temel faaliyetleri yürütebilir. (fizibilite çalışmaları, izinler, gereksinimlerin yerine getirilmesi, idari yapı, sigorta, ürünün tanıtılması, pazarlama ve satış sonrası hizmet).</p>
<b>Ders Adı: İŞ ORGANİZASYONU VE KALİTE YÖNETİMİ</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<p><b>M9:</b> Ekip çalışması</p> <p><b>M10:</b> İş organizasyonu</p> <p><b>M11:</b> Sorun tespiti ve çözümü</p> <p><b>M12:</b> Kişisel ve sürdürülebilir gelişim</p> <p><b>M13:</b> Kalite izleme, değerlendirme ve kontrol</p> <p><b>M:14</b> Meslek Etiği</p>	<p><b>ÖK 25:</b> Küçük bir ekibe liderlik edebilir, ekibi yapılacak çalışmaya göre küçük gruplara ayırabilir, uygun görev dağılımı yapabilir.</p> <p><b>ÖK26:</b> İşçilerin hak ve görevlerini korur, çalışanların psikolojik durumlarını etkileyebilecek faktörlerinin bilincindedir ve sosyal boyutu da dikkate alarak çalışma kurallarını uygular.</p> <p><b>ÖK27:</b> İş planı hazırlayabilir, bireyler arasındaki en etkili iletişim yolunu seçebilir ve işlevsel hiyerarşiye saygı gösterir.</p> <p><b>ÖK 28:</b> Bilgileri derleyebilir, analiz edebilir ve sınıflandırabilir, soru sorabilir ve uygun çözümler üretebilir.</p> <p><b>ÖK29:</b> Müşteri sorunlarının çözümü için doğru yöntemler kullanabilir.</p> <p><b>ÖK 30:</b> Sorun gidermek için etkili zaman yönetimi tekniklerine başvurabilir.</p> <p><b>ÖK31:</b> Öz değerlendirme ilkelerini bilir, anlar ve uygular, yetersizlikleri tespit edebilir.</p> <p><b>ÖK32:</b> Seçtiği meslek alanında kendi kariyerini planlar, geliştirir, meslektaşlarına da bu konuda destek olabilir, kapasite geliştirebilir ve işgücü piyasasına yanıt verebilir.</p> <p><b>ÖK33:</b> Değerlendirme ve kalite kontrol izleme prosedürlerini bilir ve anlar.</p> <p><b>ÖK34:</b> Kaliteyi izler, değerlendirir ve kontrol edebilmek için uygun kalite güvence prosedür ve yöntemlerini uygulayabilir.</p> <p><b>ÖK35:</b> Müşteri memnuniyeti yönetiminin temel ilkelerini uygulayabilir.</p> <p><b>ÖK36:</b> Temel mesleki değerleri tanımlayabilir, etik sorunları karşısında mesleki değerler ile haklı çıkarılabilen çözüm üretebilir, mesleki değerleri olgu örneklerinde uygulayabilir.</p>
<b>Ders Adı: GİYSİ TEKNİK ÇİZİMLERİ</b>	
<b>Modül</b>	<b>Öğrenme Kazanımları</b>
<b>M15:</b> Teknik Çizim	<b>ÖK37:</b> Model şablonu okuyabilir. (analizi ve çözümlemesi).

<p><b>M16:</b> Bilgisayar Destekli Giysi Tasarım (CAD) sistemlerinin uygulanması</p>	<p><b>ÖK38:</b> Modelin tasarım özelliklerini ve ayrıntılarını tanımlayabilir.  <b>ÖK39:</b> Temel teknik çizimi gerçekleştirebilir.  <b>ÖK40:</b> Parçanın ayrıntılarını tekniğe uygun olarak tasarlar.  <b>ÖK41:</b> Parçanın ayrıntılarını tekniğe uygun olarak çizer.  <b>ÖK42:</b> Model hazırlarken üründe yer alacak ayrıntıların yerini, şeklini ve boyutunu belirtebilir.  <b>ÖK43:</b> Tekstil ürünleri için model oluşturur, geliştirmek için çizim yapar, beden ölçüsü hesaplar.  <b>ÖK44:</b> Ürünün tüm ayrıntılarını dikkate alarak dikim için kalıp hazırlar.</p>
<p><b>Ders adı: MODEL GELİŞTİRMEDE MALZEME VE KUMAŞLARLA TASARIM</b></p>	
<p><b>Modül</b></p>	<p><b>Öğrenme Kazanımları</b></p>
<p><b>M17:</b> Tekstil ve lifli ürünlerin çeşitleri, özellikleri ve yapıları ile üretimde işlev ve kaliteleri  <b>M18:</b> Tekstil yüzeyi ve diğer dikiş malzemelerinin sınıflandırılması  <b>M19:</b> Tekstil ürünlerinin geliştirilmesi /iyileştirilmesi</p>	<p><b>ÖK 45:</b> Tekstil ürünlerinin özellikleri ve giyim üretiminde kullanım alanlarını bilir.  <b>ÖK 46:</b> Tekstil ürünlerinin özelliklerini ve kalitesini ayırt edebilir.  <b>ÖK 47:</b> Temel tekstil ürünlerini ve aksesuar tasarımını yeterli derecede yapabilir.</p>
<p><b>Ders adı: GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ</b></p>	
<p><b>Modül</b></p>	<p><b>Öğrenme Kazanımları</b></p>
<p><b>M20:</b> Giyim teknolojisine giriş  <b>M21:</b> Etekler  <b>M22:</b> Pantolonlar, Kadın bluzları  <b>M23:</b> Elbiseler, Astarsız ceketler  <b>M24:</b> Astarlı ceket  <b>M25:</b> Manto, kaban  <b>M26:</b> Yağmurluklar  <b>M27:</b> Spor ceketler  <b>M28:</b> Birden fazla unsurdan oluşan giysi üretimi projesi</p>	<p><b>ÖK 48:</b> Giysi üretiminin aşamalarının akışını bilir.  <b>ÖK 49:</b> Giysi üretiminde teknolojik aşamaları sırasıyla takip eder.  <b>ÖK 50:</b> Giysi üretiminde teknolojik aşama ve işlemleri her bir ürün bazında takip eder.  <b>ÖK 51:</b> Giysi detay ve unsurlarının üretiminde çeşitli yöntemler uygulayabilir.</p>
<p><b>Ders adı: GİYİMDE KALIP HAZIRLAMA VE DRAPAJ</b></p>	
<p><b>Modül</b></p>	<p><b>Öğrenme Kazanımları</b></p>
<p><b>M29:</b> Giysi üretim teknikleri ve insan vücudunu anatomik özellikleri  <b>M30:</b> Bel ürünlerinin kalıbının hazırlanması ve model geliştirilmesi (Etek)</p>	<p><b>ÖK 52:</b> Giyim üretimi ve modelistliğini bilir, anlar.  <b>ÖK 53:</b> İnsan vücudunun anatomik yapısını ve oranlarını bilir ve anlar.  <b>ÖK 54:</b> Müşterinin fiziği ile seçilen model arasındaki ilişkiyi değerlendirebilir.</p>

<p><b>M31:</b> Astarsız ürünlerin kalıpların hazırlanması ve model geliştirilmesi (Pantolon, elbise, bluz, mont, gömlek, t-shirt)</p> <p><b>M32:</b> Astarlı ürünlerinin kalıplarının hazırlanması ve model geliştirilmesi (Ceket, kaban, manto, pardesü)</p> <p><b>M33:</b> Modellerin değişik bedenlerde sınıflandırılması</p>	<p><b>ÖK55:</b> Müşterinin vücut ölçülerini dikkate alarak modelde gerektiğinde fiziğe uygun değişiklikler önerebilir.</p> <p><b>ÖK56:</b> Müşterinin ihtiyaçlarına göre uygun tekstil malzemeleri seçebilir.</p> <p><b>ÖK 57:</b> Giyininin detayları için kalıp çizebilir.</p> <p><b>ÖK 58:</b> Giyimde kişiye özel tasarım/ model üretebilir.</p>
<p><b>Ders Adı: MODA TASARIMI VE PORTFOLYO HAZIRLAMA</b></p>	
<p><b>Modül</b></p>	<p><b>Öğrenme Kazanımları</b></p>
<p><b>M34:</b> Sanat Tarihi (Giyim ve moda tarihi odaklı)</p> <p><b>M35:</b> Renk biliminin, stilizasyonun teorik temeli ve tekstilde süsleme teknikleri</p> <p><b>M36:</b> Moda tasarımı</p> <p><b>M37:</b> Sanatsal Giysi Tasarımı-proje veya portfolyo</p>	<p><b>ÖK 59:</b> Giyimde moda akımlarının tarih boyunca değişimini ana hatlarıyla bilir; modanın mevcut durumuyla ilişkilendirebilir.</p> <p><b>ÖK 60:</b> Tarihte dönem modası ve tarzlarını oluşturan unsurları ve tarihi nesnelere analiz edebilir.</p> <p><b>ÖK 61:</b> Giyim model ve çeşitlerini bilir, bunların oluşturulması için gerekli yöntemleri anlar.</p> <p><b>ÖK 62:</b> Fital, kapitone, pilise, pili kaşe, drape, fırfır, büzgü, volan gibi süsleme teknikleri uygulayabilir.</p>

### 3.2.6 DERS VE MODÜLLERİ ÇERÇEVESİNDE BELİRLENMİŞ OLAN ÖĞRENME GEREKSİNİM VE KAZANIMLARINI KARŞILAYAN İLGİLİ BİLGİ, BECERİ VE YETERLİLİKLERİN TANIMI



<b>ORTAK ALAN DERSLERİ: İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG)</b>
<i>M1: İş Sağlığı ve Güvenliği: 8 kredi</i>
<i>M2: Çevre Koruma: 5 kredi</i>
<i>M3: Risk önleme: 7 kredi</i>

**Amaç:** İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG), Çevre Koruma ve Risk Önleme modülleri, “Ortak Alan Dersleri: İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG)” yelpazesi altında yer alarak, amaçları şu şekilde sıralanabilir; iş yerinde iş sağlığı ve güvenliği kurallarının temel terminolojisi, yönetmelikleri ve analizini öğretmek, işyeri sağlığı, güvenliği, ilk yardım, risk önleme ve çevrenin korunmasına ilişkin bilgi, beceri ve yeterlilikleri sağlamak.

**Bilgi:**

- İş yerinde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin kuralları bilmek
- İş yerinde güvenlik ve sağlık için gerekli işaret ve sinyalleri bilmek
- İş yerinde yürütülen faaliyetlerde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin yönetmelikler hakkında bilgi sağlamak
- İş yerindeki yapılan tüm çalışmalar ve yürütülen faaliyetler sırasında oluşabilecek sağlık ve güvenlik riskleri hakkında bilgi sağlamak
- Güvenlik ve sağlığın koruma önlemleri, işaretleri ve sinyalleri hakkında bilgi sağlamak
- İşyerinde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin yönetmelikler hakkında talimat vermek
- Çevre koruma yönetmeliklerini bilmek
- Atıkların ayrı bir alanda toplanması için yapılması gereken düzenlemeleri bilmek
- Tehlikeli ürünlerin depolanması, kullanılması ve bertaraf edilmesi için gerekli uygulamaları bilmek
- Temel kaza riskleri ve acil durumları açıklayabilmek
- Acil durum sırasında güvenliğin sağlanması için atılması gereken adımları açıklayabilmek
- Kaza ve acil durumlarda alınacak tedbirleri açıklayabilmek
- Yaralanma çeşitleri hakkında bilgi ve olası yaralanmalarda temel ilk yardım uygulamalarını açıklayabilmek
- İş kazası tespit ve soruşturma aşamaları hakkında bilgi

**Beceri:**

- İş faaliyetlerinde sağlık ve güvenlik risklerini önlemek ve azaltmak için tedbir almak
- İş yerinde sağlık ve güvenliği sağlamak için gerekli kurallar hakkında çalışanlara talimat vermek (iş alanı için geçerliyse)
- Gerekli koruma önlemlerinin alınmasını sağlamak
- İş yerinde güvenlik ve sağlık için gerekli işaret ve sinyalleri kullanmak
- Tehlikeli ürünlerin, kullanılmayan malzemelerin, sarf malzemelerin ve diğer atıkların geri dönüşüm ve toplama kurallarına uygun olarak depolanması ve ayrıştırılmasını sağlamak
- Acil durum terminolojisi uygulamak/kullanmak
- Yangın ve acil durum güvenliği sağlamak için önlemlere uyulmasını denetlemek
- Kaza ve acil durumlarda kurallara uyulmasını denetlemek
- Kaza ve tehlike durumlarında çalışma ekibinde gerekli koordinasyonu sağlamak
- Çalışma süresi boyunca oluşabilecek tehlikeli durumları önlemek
- Kazazedelere ilk yardım sağlamak
- Kaza ve acil durum kurallarına uyulmasını sağlamak

**Yeterlilik:**

- İş gücü faaliyetlerinin, iş yerinde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin yönetmeliklere uygun olarak yürütülmesini sağlar
- İş yerinde güvenliğin sağlanması için yapılan uygulamalara katılır
- İş faaliyetini güvenliği sağlayacak önlemlere uygun olarak gerçekleştirir
- İşgücü faaliyetleri yürütülürken diğer çalışanların sorumluluğunu alır
- Çevre kirliliğinin olası nedenlerini analiz eder, yangın veya acil durum risklerini değerlendirir, yangın ve acil durum güvenliğinin sağlanabilmesi için işyeri kurallarını güncelleme önerilerde bulunur
- İş yerinde olası bir yangını kısa surede kontrol altına alabilecek düzenleme yapılmasına katkı koyar/kaza veya acil durumlarda başvurulacak kuralları bilir, uygun tedbirler alır, güvenliği sağlar.

<b>ORTAK ALAN DERSLERİ: Mesleki Yabancı Dil</b>
<i>M4: Hazır Giyim Sektöründe ve moda tasarımcısı mesleğinde kullanılan İngilizce Teknik Terimler-..... krediler</i>
<i>M5: Moda Tasarımcısı mesleğinde İngilizce Teknik Yazışmalar..... krediler</i>

**Hedef:** Hazır giyim sektöründe ve Moda Tasarımcısı mesleğinde kullanılan İngilizce teknik terimler ve Moda Tasarımcısı mesleğinde İngilizce teknik yazışmalar başlıklı modüller Ortak Alan Dersleri, Mesleki Yabancı Dil yelpazesi altında yer almaktadırlar ve amaçları şu şekilde sıralanabilir: yabancı dilin meslek alanında etkin kullanımı, anlatım ve sorularda doğru terimlere başvurulmasına yönelik bilgi, beceri ve yeterlilik sağlamak.

**Bilgi:**

- Temel mesleki terminolojiye yabancı dilde hâkim olup, uzmanlık alanında kullanılan ifade şekillerini bilmek
- Profesyonel alanda kullanılan bilgi kaynaklarını yabancı dilde listelemek
- Mesleğin temel alan uygulamalarını yabancı dilde ifade etmek
- İş faaliyetlerini yerine getirirken kısa ve anlaşılır mesajlardaki ana fikri anlamak

**Beceri:**

- Sağlıklı ve güvenli çalışma koşulları oluşturmak için gerekli talimatları okumak
- Özel üretim ve çevre korumaya ilişkin kural ve standartları okumak
- Hammadde, malzeme, makine ve teknoloji üretimi gibi alanıyla ilgili özel belgelere başvurabilmek
- Profesyonel metinleri yabancı dilde okumak ve anlamak (özel literatür, dokümantasyon vb.) ;
- İnternet ve diğer kaynaklarda bilgi araştırması yaparken yabancı dil kullanmak;
- İş arkadaşları ve müşterilerle iletişim kurarken yabancı dil (yazılı ve sözlü) kullanmak;
- Yabancı dilde alanına özel literatüre başvurabilmek (makaleler, kataloglar, broşürler ve profesyonel alanla ilgili diğer bilgi kaynakları)
- Alana özel bir konuda bir sözlük yardımıyla yabancı dilden ana dile, ana dilden yabancı dile çeviri yapmak
- Gerçekleştirilen faaliyetler ve elde edilen sonuçlarla ilgili yazılı form doldurmak, notlar oluşturmak ve/veya oluşturulan notları okumak
- Meslek alanındaki bilgileri yabancı dilde yazışma ve bilgi alışverişi için kullanmak

**Yeterlilik:**

- Profesyonel konularda iletişim kurmasını sağlayacak düzeyde yabancı dil konuşmak

<b>ORTAK ALAN DERSLERİ: Girişimcilik</b>
<i>M6: Girişimcilik Esasları..... krediler</i>
<i>M7: Etkili İletişim..... krediler</i>
<i>M8: Ticari ve Endüstriyel Proje Oluşturulmasına Yönelik Tasarım ve Planlama - atölye/modaevi kurma çalışmaları..... krediler</i>

**Amaç:** Girişimcilik Esasları, Etkili İletişim ve Ticari ve Endüstriyel Proje Oluşturulmasına Yönelik Tasarım ve Planlama - atölye/modaevi kurma çalışmaları başlıklı modüller “Ortak Alan Dersleri: Girişimcilik” yelpazesi altında yer almaktadır ve amaçları şu şekilde sıralanabilir: girişimcilik alanındaki temel teorik formasyonlara hakim, motivasyonu yüksek, bir görev kapsamında örnek bir olay/senaryodaki sorunları tespit ederek kararlar üretebilmek, bu doğrultuda bir iş planı geliştirebilmeye yönelik bilgi, beceri ve yeterlilikler sağlamaktır.

**Bilgi:**

- Girişimciliğin esaslarını tanımlamak
- Girişimcilik faaliyetinin ilkelerini açıklamak
- Girişimcilik becerilerinin çeşitlerini göstermek, girişimci davranışın özelliklerini ifade etmek
- Girişimcilik davranış biçimlerini listelemek
- Girişimcilik davranışını etkileyen faktörleri açıklamak
- İletişimde etik kuralları tanımlamak
- Sözel ve sözel olmayan iletişim kurallarını listelemek
- Çatışma durumlarında uygun davranış sergilemek
- İş yazışmalarında geçerli kural ve yöntemleri listelemek
- İş planının ana unsurlarını listelemek
- İş planı geliştirmenin gerekliliklerini ve aşamalarını açıklamak
- Piyasa ortamının faktörlerini belirlemek

**Beceri:**

- İş alan ve faaliyetleri ile ilgili girişimcilik süreçlerini araştırmak
- Faaliyetlerin başarılı bir şekilde yönetilmesinin pratikteki örneklerini değerlendirmek
- Faaliyetlere uygun girişimci fikirler uygulamak
- İş iletişimi yürütmek - yazılı ve sözlü
- Müşteri memnuniyeti için gerekli bilgileri sağlamak
- Çatışma durumlarını önlemek
- Çatışma durumlarının çözümünde yardımcı olmak
- Yeni pazar fırsatlarını tespit etmek
- İş yerinde iyileştirme gerektiren unsurları değerlendirmek
- Belirli bir faaliyet/kuruluşun geliştirilebilmesini sağlayacak fırsatları analiz etmek
- İş planı geliştirmenin tüm gerekliliklerini uygulamak

**Yeterlilik:**

- İşgücü faaliyetlerinin başarılı bir şekilde yürütülmesi için yeni fikirler sunmak
- İşgücü faaliyetlerini en üst seviyeye taşımak için çözüm önermek
- İş arkadaşları ve müşterilerle etkili sözlü ve yazılı iletişim yürütmek, işyerinde etkili iletişim yöntemlerini uygulamak
- İş Planının proje geliştirme ekibine katılabilmek

<b>ORTAK ALAN DERSLERİ: İş organizasyonu ve Kalite Yönetimi</b>
<i>M9: Ekip çalışması..... krediler</i>
<i>M10: İş organizasyonu..... krediler</i>
<i>M11: Sorun tespiti ve çözümü..... krediler</i>
<i>M12: Kişisel ve sürdürülebilir gelişim..... krediler</i>
<i>M13: Kalite izleme, değerlendirme ve kontrol..... krediler</i>
<i>M14: Meslek etiği..... krediler</i>

**Hedef:** Ekip çalışması, İş organizasyonu, Problem tespiti ve çözümü, Kişisel ve sürdürülebilir gelişim ve Kalite izleme, değerlendirme ve kontrol başlıklı modüller, “Ortak Alan Dersleri, İş organizasyonu ve Kalite Yönetimi” yelpazesi altında yer almaktadır ve amaçları şu şekilde sıralanabilir; ekip halinde çalışmak, iş yerinin işleyiş ve yönetimini sağlamak, sorunları tespit etmek ve çözmek, iş alanında kişisel gelişim, sürecin ve ürünlerin kalitesini yönetmek için gerekli bilgi, beceri ve yeterlilik sağlamak.

**Bilgi:**

- Ekipteki bireylerin konumlarını bilmek
- Ekipteki hiyerarşik ilişkileri açıklamak
- Örgütsel yapıların çeşitlerini gösterebilmek
- İşleyiş standartlaştırma yöntemlerini açıklamak
- Meslekle ilgili normatif belgeleri kullanmak, faaliyet çeşitlerini göstermek
- Faaliyet çeşitlerinin yürütülmesi için gereklilikleri bilmek
- İş sürecinde yer alan faaliyetlerin düzenlenme yöntemlerini açıklamak
- Düşük kaliteli ürünleri sınıflandırmak ve dahil etmemek
- Mevcut depolama malzemelerini kontrol etmek

**Beceri:**

- Takımdaki hiyerarşiye uymak
- Ekip içinde iletişim kurmak
- İş akışını planlamak
- Çalışmaları planlamak
- Meslekle ilgili temel yönetmeliklere uymak
- Faaliyetleri düzenlemek

- Çalışma sahasındaki davranışların etik kurallarını gözlemlemek ve takip etmek
- Etkili bir çalışma ortamı oluşturulmasına katkı koymak
- Bilgileri derlemek, analiz etmek ve kategorilere ayırmak, soru sormak ve uygun çözümler üretmek
- Müşterilerin sorunlarını çözmek için doğru yöntemleri izlemek
- Öz değerlendirme ilkelerini bilmek, anlamak ve uygulamak, yetersizlikleri tespit edebilmek
- Seçtiği meslek alanında kendi kariyerini planlamak, geliştirmek, meslektaşlarına da bu konuda destek olabilmek, kapasite geliştirmek ve işgücü piyasasına yanıt verebilmek
- Deneyimlerini geliştirmek ve ilgili kişiler, bilimsel araştırma merkezleri ve küresel onaylı teçhizat tedarik eden şirketlerle paylaşmak için bilişsel, profesyonel ve teknik programlarda modern sistemler uygulamak
- Malzeme depolama miktarlarının kontrolünü gerçekleştirmek
- Malzemelerle ilgili belge hazırlamak

**Yeterlilik:**

- İş protokolü doğrultusunda çalışma sürecindeki tüm katılımcılarla etkin iletişim kurmak
- Ekip çalışmasının sorumluluğunu üstlenmek
- Çalışma sürecini etkin bir şekilde düzenlemek
- İşyerinde değişiklik yapılması gerektiği durumlarda öneri sunmak, motive etmek
- Faaliyetleri etkin bir şekilde dağıtmak ve planlamak
- Etik bir çalışma ortamı yaratmak ve sürdürmek
- Sorunları çözmek için zaman yönetimi konusunda ustalaşmak
- Bilgi kaynakları taramak (kitaplar, referanslar, araştırmalar, dergiler, internet, dersler veya kurslar) ve faydalı bilgiye erişmek için en uygun kaynağı seçmek, kullanmak
- En güncel teknolojiyi takip etmek ve tecrübelerini geliştirmek için gerekli olan ürünleri edinmek
- Mevcut depolama malzemelerini kontrol etmek
- Gider ve gelirlerin analizleri

**DAL DERSLERİ: Giysi Teknik Çizimleri**

*M15: Hazır Giyim ve Konfeksiyonda Teknik Çizim ..... krediler*

*M16: Bilgisayar Destekli Giysi Tasarım (CAD) sistemlerinin uygulanması..... krediler*

**Amaç:** Hazır Giyim Teknik Çizim ve Bilgisayar Destekli Giysi Tasarım (CAD) sistemlerinin uygulanması, **Giysi Teknik Çizimleri** dal dersleri altında yer alırlar ve temel amaçları şu şekilde açıklanabilir: modern ifade yöntemleri kullanarak bir moda eskizi tasarlayabilmek için gerekli bilgi, beceri ve yeterlilikleri kazanmak.

**Bilgi:**

- Geometrik figürlerin oluşturulmasında perspektif çiziminin ilkelerini bilmek
- Perspektif çizimin temel kurallarını ve nesnelerin resimlenmesinde ışık ve gölge kullanımını bilmek
- Siyah-beyaz grafik tekniklerini bilmek; nesnelerin, çevrenin ve insan figürünün tasvirinin temel esaslarına hâkim olmak

**Beceri:**

- Çeşitli grafik tekniklerini kullanarak, geometrik cisimlerin, ev eşyalarının ve insan figürlerinin doğrusal-yapıcı çizimlerini gerçekleştirmek
- Düzlem alanını oluşturma yöntemlerini kullanarak çizimlerin gerçekleştirilmesi

**Yeterlilik:**

- Yaratıcı ve üretken hayal gücü, şekil ve mekân algısı, bağımsız düşünce ve beceriklilik göstermek

<b>DAL DERSLER: Model Geliştirmede Malzeme ve Kumaşlarla Tasarım</b>
<i>M17: Tekstil ve lifli ürünlerin çeşitleri, özellikleri ve yapıları- üretimde işlev ve kaliteleri..... krediler</i>
<i>M18: Tekstil yüzeyi ve diğer dikiş malzemelerinin çeşitliliği..... krediler</i>
<i>M19: Tekstil ürünlerinin geliştirilmesi /iyileştirilmesi..... krediler</i>

**Amaç:**

Tekstil ve lifli ürünlerin çeşitleri, özellikleri ve yapıları-üretimde işlev ve kaliteleri, tekstil yüzeyi ve diğer dikiş malzemelerinin çeşitliliği ve tekstil ürünlerinin geliştirilmesi/iyileştirilmesi başlıklı modüller “ **Model Geliştirmede Malzeme ve Kumaşlarla Tasarım, Dal dersleri**” yelpazesi altında olup, amaçları şu şekilde sıralanabilir: tekstil özellikleri ve uygulama alanları, tekstil ürünlerinin özellikleri, tekstil yelpazesi ve diğer terzilik malzemelerine yönelik bilgi, beceri ve yeterlilik edinmek.

**Bilgi:**

- Tekstilde lifli ürünlerin sınıflandırılmasını açıklayabilmek
- Örgü ipliği, dikiş ipliği, kumaş, triko ve dokunmamış kumaşların üretimi için gerekli aşamaları ve teknolojik süreçleri bilmek
- Tekstil boyama türlerini bilmek
- Kumaşların fizik-mekanik, estetik özelliklerini bilmek
- Tekstil kumaş ürünlerinin işlevselliğini bilmek- yıkama, kuru temizleme ve ütülenmenin kumaş çeşidi üzerindeki etkilerini bilmek
- Nem, ısı işlemlerinin yapılışını bilmek
- Giysilerin kullanım ve bakım kriterlerini bilmek
- Kumaşları kompozisyon ve amaca bağlı olarak sınıflandırabilmek
- Ev tekstili, örgü ve yardımcı malzemelerin yelpazesini bilmek

**Beceri:**

- Tekstil liflerini, menşesine, üretim yöntemine ve kimyasal bileşimine göre sınıflandırabilmek
- Kumaşların, trikoların ve dokunmamış kumaşların yapısını açıklamak
- Temel örgülerle ve türetilmiş örgülerden oluşmuş kumaşları tanıyabilmek
- Kumaş özellikleri ile dikiş ürünlerinin kalite ve kullanım amaçları arasındaki ilişkiyi açıklayabilmek
- Kumaşları, bileşimlerine ve estetiklerine göre sınıflandırmak
- Bileşimlerine ve yapılarına bağlı olarak kumaşların kullanım amacını belirleyebilmek
- Uygun temel ve yardımcı malzemeleri seçebilmek

Yeterlilik:

- Yüze ürünlerini bağımsız olarak analiz edebilmek
- Tekstil malzemelerinin kullanım alanlarını, yapısal özelliklerine bağlı olarak belirleyebilmek
- Kumaşların fiziksel ve mekanik özelliklerine göre nem-ısı işlemlerinin yöntemini belirleyebilmek
- Tekstil malzemelerinin özelliklerini değerlendirerek özel bir giysi modeli için tekstil yüze ürünleri önerebilmek
- Giysi türüne bağlı olarak en uygun genişlikteki kumaşı seçebilmek
- Tasarımı, yapısal özelliği ve kullanım amacını değerlendirerek belirli bir giysi türü için kumaş seçimi projesi geliştirebilmek ve malzemeleri seçebilmek
- Tasarlanan giysinin teknik çizimini ve artistik çizimini yapabilmek.

<b>DAL DERSLER: Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<i>M20: Giyim teknolojisine giriş..... krediler</i>
<i>M21: Etekler..... krediler</i>
<i>M22: Pantolonlar, Kadın bluzları..... krediler</i>
<i>M23: Elbiseler; Astarsız ceketler..... krediler</i>
<i>M24: Astarlı ceketler..... krediler</i>
<i>M25: Mantolar..... krediler</i>
<i>M26: Yağmurluklar..... krediler</i>
<i>M27: Spor ceketler..... krediler</i>
<i>M28: Birden fazla unsurdan oluşan giysi üretimi projesi..... krediler</i>

**Amaç:** Listelenen modüller **Giyim Üretim Teknolojisi** dal derslerini oluşturan unsurlar olup, temel amaçları şu şekilde sıralanabilir: Giyimde genel hatlarıyla üretim aşamaları, modele özel teknolojik üretim aşamaları ve bunların sırası, parça birleştirme ve son işlemlere yönelik bilgi, beceri ve yeterlilikler edinmek.

Bilgi:

- Giysinin oluşturulması için gerekli üretim aşamalarını bilmek
- Etek ve pantolon üretimi için gerekli işlemlerin modele göre sırasını bilmek
- Çeşitli yaka ürünleri oluşturmak ve bunları takmak için gerekli işlemlerin sırasını bilmek
- Ürünlerin kol kısımlarının hazırlanması ve takılması için gerekli işlemlerin sırasını bilmek
- Astar hazırlanması ve takılması için gerekli işlemlerin sırasını bilmek

**Beceri:**

- Belirli bir modelin geliştirilmesi için gerekli teknik belgeleri okumak
- Giyim üretiminde kaliteli teknolojik işlemler gerçekleştirebilmek
- Tekstil giysilerinin üretimi sırasında analiz ve küçük ayarlamalar yapmak
- Tekstil ürünlerinin üretimi için kullanılan makine ve ekipmanların bakımını yapmak

**Yeterlilik:**

- Sağlıklı ve güvenli çalışma koşullarının gerekliliklerine uygun olarak tekstil kıyafetlerinin kaliteli üretimi;
- Hammaddelerin azami seviyede, verimli kullanımı;

<b>DAL DERSLER: Giyimde Kalıp Hazırlama ve Drapaj</b>
<i>M29: Giysi üretim teknikleri ve insan vücudunu anatomik özellikleri..... krediler</i>
<i>M30: Bel ürünlerinin kalıbının hazırlanması ve model geliştirilmesi (Etek ve pantolon) ..... krediler</i>
<i>M31: Astarsız ürünlerin kalıpların hazırlanması ve model geliştirilmesi (Elbise, bluz, mont, gömlek, t-shirt) ..... krediler</i>
<i>M32: Astarlı ürünlerinin kalıplarının hazırlanması ve model geliştirilmesi (Ceket, kaban, manto, pardesü) ..... krediler</i>
<i>M33: Modellerin değişik bedenlerde sınıflandırılması..... krediler</i>

**Amaç:** Listelenen modüller, **Giyimde Kalıp Hazırlama ve Drapaj** dal dersleri altında yer almaktadır ve amaçları şu şekilde sıralanabilir: temel bir giyim ürünü oluşturmak için gerekli çizimleri yapabilmek, çeşitli giysi türleri için model geliştirme konusunda bilgi, beceri ve yeterlilikler kazanmak.

**Bilgi:**

- Giysi türlerini açıklayabilmek
- Giysi üretimi için ölçü alma yöntemlerini bilmek
- Giysi üretimi için kalıp çıkarmayı anlamak
- Kalıp çıkarma formüllerini bilmek
- Modeli oluşturan kalıp parçalarının hazırlanması
- Farklı beden tablolarına aşina olmak
- Kesimler üzerindeki işaretleri açıklayabilmek
- Hazır kesimleri belirli bir ölçüye uyarlamak için gerekli metodolojiyi anlatmak
- Serim yöntemlerini malzemenin türüne göre listelemek ve modele göre belirtmek
- Kesimlerin yerleştirilmesi için teknik koşulları açıklamak
- Dikiş makinelerinin türlerini ve amaçlarını bilmek
- Ütü çeşitlerini ve amaçlarını bilir
- Teknolojik işlemlerin yürütülebilmesi için gerekli olan aletleri açıklayabilmek
- Birinci ve ikinci giysi numunelerinin yapımı için gerekli kuralları bilmek
- Giysilerin unsur ve ayrıntılarının yapımı için gerekli teknolojik işlem sırasını açıklayabilmek



- Talebe özel yapılacak olan günlük parça ve kıyafetin bütünü için gerekli teknolojik işlem sırasını bilmek
- Giysilerde yapısal kusurların oluşma nedenlerini bilmek

**Beceri:**

- Temel giysi yapılarının boyutlarını hesaplayabilmek
- Tek ürün parçası ve kıyafetin bütünü oluşturmak için gerekli yapısal şemaların ana hatlarını detaylı tablolar halinde tasarlayabilmek
- Temel giysi yapılarını müşterinin beden ölçülerine uygun olarak değiştirmek
- Teknik parçaların kontur ve dikiş çizgilerini kalıp kumaşı üzerinde kontrol etmek ve gerektiğinde ayarlama yapabilmek
- Modele tam olarak karşılık gelen veya modelden çok az farklılık gösteren bir parçanın silueti için kalıp seçmek
- Kaydırma yapabilmek ve giysinin temel yapısını oluşturan çizgilerinin hizasını değiştirebilmek
- Yatay, dikey veya ayarlanabilir makas çeşitleri geliştirebilmek
- Düz drape, sabit, aralıklı, pili, pilse vb. ürünlerin yapımı
- Temel yaka ve kol kalıplarının hazırlanması
- Küçük ayrıntılar için çeşitli çözümleri geliştirmek (cepler, kemerler, kılıflar vb.)
- Birleştirme çizgi ve geçiş uzunluklarının doğru kontrolü
- Detay türetilmiş ayrıntılarını ve kalıplarını çıkarmak
- Bileşik ve türetilmiş detayları kopyalayabilmek
- Bitmiş kesimlerin boyutunu belirleyebilmek
- Modelin tüm ayrıntıları kopyalayabilmek
- Teknik olarak orta noktaya uygun şekilde ve gerekirse düz boy ipliğin yönünü dikkate alarak işaretlemek ve tüm detaylarını kesebilmek
- Giysinin temel hatlarını müşterinin vücut ölçülerine göre değiştirebilmek
- Malzemenin türüne ve ürünün modeline göre kalıp çıkarmak
- Kesilmiş paçaların doğru yerleştirilmesi için teknik gereklilikleri yerine getirmek
- Modele göre giysilerin küçük detay ve unsurlarını oluşturmak
- Teknolojik üretimde hazırlık, birleştirme ve sonlandırma işlemlerini gerçekleştirmek
- Tekstil malzemelerinin türüne göre yapılacak nem işlemini belirlemek
- Giysilerin birinci ve ikinci provasını yapmak ve giysilerdeki kusurları gidermek

**Yeterlilik:**

- Kendi başına günlük kullanılan değişik parçaları ve kıyafetlerin bütünü, tüm unsur ve ayrıntılarıyla düz boy ipliğinin yönüne dikkat ederek yerleştirebilir.
- İhtiyaç durumunda kendi başına düzeltmeler yapabilir
- Günlük kullanılan tek parçaların ve kıyafetin bütünü, belirli bir modele uygun kalıbını oluşturabilir.
- Kendi başına karmaşık modelleri ayrıntılarıyla geliştirebilir.
- Müşterinin vücut ölçülerine uygun ayar ve düzenlemeleri yapabilir
- Teknik yöntemlere uygun olarak tela ve astarın tüm detay ve ayrıntılarını oluşturabilir.
- Giysileri kendi başına tasarlayabilir, teknik anlamda tutarlılık ve kalite kontrolü yapabilir

**DAL DERSLER: Moda Tasarımı ve Portfolyo Hazırlama**

*M34: Sanat Tarihi (Giyim ve Moda Tarihi odaklı) ..... krediler*

M35: Renk biliminin, stilizasyonun teorik temeli ve tekstilde süsleme teknikleri ..... krediler

M36: Moda tasarımı..... krediler

M37: Sanatsal giysi tasarımı - proje veya portfolyo..... krediler

**Amaç:** Listelenen modüller **Moda Tasarımı ve Portfolyo Hazırlama** dal derslerinin unsurları olup amaçları şu şekilde sıralanabilir: Giyim ve moda tarihi odaklı sanat tarihi, stilizasyonun teorik temeli, giysi tasarımı, giysi detaylarının sanatsal tasarımı ve tekstilde süsleme tekniklerine yönelik bilgi, beceri ve yeterlilikler kazanmaktır.

**Bilgi:**

- Tarihi ve modern giyim tarzlarını bilmek
- Hacimli-mekânsal bir kompozisyon oluşturmanın ilkelerini açıklamak
- Kompozisyonun bileşenlerini listelemek- şekil, silüet, çizgi, insan vücudunun oranları, renk kombinasyonları
- Kompozisyonun sanatsal ifadesini açıklamak - şekil ve silüet, simetri ve asimetri, renk uyumu, oran ve ritim, statik ve dinamikler, kıyafetlerin aksesuarları ve süslemeleri, görsel illüzyonlar
- Yaratıcı fikri ifade etmenin yol ve araçlarını bilmek, tekstilin rolünü ve önemini anlamak
- İsmarlama modelde teknik çizim yapmanın aşama ve tekniklerini listelemek
- Farklı şekil ve fizik türleri için hazırlanan giysilerin tasarım özellikleri bilmek
- Işığın fiziksel özelliklerini bilmek
- Renklerin temel özelliklerini bilmek
- Renklerin kişilik üzerindeki etkisini açıklamak
- Renk kontrastı oluşturmak için kullanılacak renk olasılıklarını bilmek;
- Temel renk parametrelerini bilmek- renk tonu, doygunluk, parlaklık, sadelik

**Beceri:**

- Hacimli-mekânsal bir kompozisyonu bütünüyle şekillendirebilmek
- Giydirilmiş bir figürü çizebilmek/ grafik tasarımıyla oluşturabilmek
- Modeli yaratıcı fikre uygun olarak boyamak
- Giysideki detay ve dekoratif unsurları boyamak
- Modelin teknik bir eskizini oluşturmak
- Kişilik ve karakteristik özellikleri tarzın bütünü oluşturarak değerlendirilmek
- Müşterilerin vücut ölçü ve oranlarını doğru tespit etmek, onlarla beklentileri doğrultusunda profesyonel iletişim kurmak
- Moda trendlerine uyarlanmış kişiye özel bir stil oluşturmak, renkli kalemle bir moda eskizi çizmek
- Çeşitli malzemeler kullanarak farklı dokuları ve gerçekçi görüntüleme yöntemleri oluşturmak/ tasarlamak
- Kürkler, payetler, örme dokular, kadifeler, şeffaf, parlak kumaşlar çizmek, tasarlamak
- Özel bir durum, sezon, stil ve fizik için moda koleksiyonları yaratmak
- Renk bilgisini kullanarak çeşitli renk aralıkları ve uyumlarında kompozisyonlar oluşturmak
- Uyumlu renk kombinasyonları oluşturmak
- Tekstil ürünlerinde farklı amaçlar için renk kullanımı yapabilmek;
- Renk ve desenlerin tasarım üzerindeki etkisini duygusal ve yaratıcı bir tavırla ortaya koyabilmek;
- Renk kompozisyonları oluştururken kromatik ve akromatik renkler kullanmak

**Yeterlilik:**

- Model eskizlerini geliştirebilmek, giysi üretiminde sanatsal şekillendirme yöntemlerini uygulayabilmek
- Farklı stil özellikleri kullanarak modern giysi modelleri geliştirebilmek

#### 4. 'ORTAOKULLAR İLE ORTAÖĞRETİM KURUMLARI SINIF GEÇME SINAV TÜZÜĞÜ'NE VE 'İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ UYGULAMASI' GENELGESİ'NE GÖRE ÖĞRENCİLERİN BAŞARILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

##### Kültür Dersleri için;

- "Ortaokullar ve Orta Öğretim Kurumları Sınıf Geçme Değerlendirme Tüzüğü" temel alınır.
- Öğrenci, değerlendirme ölçeğini kullanarak öğrenme sonuçlarının değerlendirilmesine dayalı olarak diplomada gösterilen notları alır.

##### Ortak alan ve Dal Dersleri için;

- Mesleki Teknik Öğretim kapsamında, seviye yeterliliği elde etmek için yapılan sınavlar aşağıdaki gibidir:
  - ✓ Meslek teorisi
  - ✓ Meslek uygulaması
- Sadece teori ve uygulamaya değil, aynı zamanda projelere ve işe yerleştirme ve de özellikle beceri eğitimine atıfta bulunulması çok önemlidir ve her birinin ağırlığı modüle göre farklılık göstermektedir.
- Derecelendirme sistemi, *Genel Orta Öğretim Dairesi (Görevleri ve Çalışma Esasları) Yasası'nın 13. Maddesi'nin 1.fıkrasında ve Mesleki Teknik Öğretim Dairesi (Görevler ve Çalışma Esasları) Yasası'nın 17. Maddesi'nin 1. fıkrasına dayalı Ortaokullar ile Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme Sınav Tüzüğü'nde belirtilmiştir.*
- Yukarıda adı geçen Tüzük'e göre, değerlendirme için aşağıdaki yönergeler gözetilir: **Puanlama sistemi** (Bölüm 2, Madde 6, Paragraf 1)
  - a) Sınavlarda notlar sayısal olarak "10" üzerinden verilir. Kesirli notlara izin verilmez. Ortalama notlar hesaplandığında, 0,5 ve üzeri kesirli sayılar yukarı yuvarlanır; 0,5'in altındaki kesirler dikkate alınmaz.
  - b) Notlara karşılık gelen seviyeler aşağıdaki gibidir:

9-10	Çok iyi
7-8	İyi
5-6	Orta
3-4	Zayıf
1-2	Çok zayıf
0	Sıfır

- **Dönem, Sınavlar ve Puanlama** (Bölüm 2, Madde 5, Paragraf 9'a göre) - bir akademik yılda iki dönem vardır. Öğrenciler aldıkları derslerin her biri için her iki dönemin sonunda bir dönem notu almak zorundadır. Genel dersler, meslek dersleri ve staj (işe yerleştirme) için değerlendirme ve not verme işlemleri farklıdır.
- **Genel kurslar**, Genel Eğitim ile aynı şekilde değerlendirilir. Akademik Yıl Çizelgesine göre, her yarıyılıda bir ara sınav ve bir final sınavı yapılır. Ara sınav, dönem başından bu noktaya kadar olan müfredatı kapsar. Final sınavı, o dönem için tüm müfredatı kapsar. Öğrencinin değerlendirmesine katkıda bulunan üçüncü bir bileşen, ev ödevleri / projelerdir. Bir öğrencinin yarıyıl sonu notunu hesaplamak için aşağıdaki formül her iki yarıyıl için de geçerlidir.

Öğrencinin ev ödevleri için ortalama notu **1** ağırlıklı

Öğrencinin ara sınav notu **2** ağırlıklı

Öğrencinin final sınav notu **3** ağırlıklı

**Öğrencinin dönem sonu notu:** Yukarıdakilerin toplamının 6'ya bölünmesi

- Meslek kurslarının ağırlıkları ve derecelendirilmesine ve işe yerleştirmeye ilişkin usul ve esaslar, Tüzük hükümlerine ek olarak bir genelge ile ayrıca tanımlanmıştır.
- Kurs çalışmasının bir parçası olarak her dönemde tamamlanan her bir sonunda bir sınav" ile ayrı ayrı değerlendirilir.
- Bu sınavlar yalnızca teori temelli, uygulamaya dayalı veya her ikisinin bir kombinasyonu olabilir; bu durumda teorik içerik genellikle % 30, pratik yönü değerlendirmeye % 70 katkıda bulunur.
- Bir öğrencinin her dönem için bir meslek dersi notunu hesaplamının formülü şu şekildedir:

Öğrencilerin ev ödevleri için ortalama notu **1** ağırlıklı

Modül sınavları için öğrenci ortalama notu **5**

**Öğrencinin dönem sonu notu:** Yukarıdakilerin toplamının 6'ya bölünmesi

- İşyerinde Beceri Eğitimi sınavı, komisyon başkanı olarak görev yapan Okul Müdürü, koordinatör veya varsa atölye öğretmeni, varsa o meslek alanından olan Okul Müdürü'nün görevlendireceği en az bir öğretmenden, ve işyeri 'Eğitim Koordinatörü'oluşan Özel Komisyon tarafından yapılır.
- Bu sınav okulda veya işyerinde yapılabilir.
- **Yıl sonu geçme notu** - öğrencinin bir dersi başarıyla tamamlayıp tamamlamaması, yıl sonu notunu oluşturan iki dönem sonu notunun matematiksel ortalamasına göre belirlenir.
- Öğrenci yıl sonu notu: Yukarıdaki şekilde hesaplanan iki dönem notunun ortalama notudur.
- Yıl sonu geçme notu en az 5'tir. Ancak, bir öğrencinin belirli bir ders için ikinci dönem notu en az 7 ise, o dersi birinci dönemde başarısız olsa bile (yani 5'in altında puan) geçer.

- İşletmelerde Beceri Eğitimi için yıllık plan yapılır ve bu yıllık planlara uygun değerlendirme kriter tabloları alan öğretmenleri tarafından hazırlanır. İşletmelerde Beceri Eğitimi sınavları Özel Komisyon tarafından yapılır. İşletmelerde Beceri Eğitimi Uygulaması İşletmelerde Beceri Eğitimi Kılavuzuna uygun olarak yapılır. Buna göre:
- İşletmelerde Beceri Eğitimi Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Mesleki Teknik Öğretim Dairesi tarafından düzenlenmiştir.
- Çalışılacak günler ve toplam saat alan programına göre belirlenir. Günde maksimum 8 saatten fazla çalıştırılmaz.
- Beceri eğitime katılan öğrenciler Çıraklık ve Mesleki Eğitim Yasası (28/1988) kapsamındadır.
- Mesleki Teknik Öğretim Dairesi tarafından meslek lisesi öğrencileri ve atölye öğretmenleri sigorta kapsamındadır.
- Beceri eğitimi ile ilgili diğer uygulamalarla ilgili diğer detaylar söz konusu kılavuzda açıklanmıştır.

#### İşletmelerde Beceri Eğitimi için;

- İşletmelerde Beceri Eğitimi Sınavları Ortaokular ile Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme Tüzüğü (Madde 9 (2) tarafından düzenlenmiştir ve sınavlar dönem sonunda yapılır. Sınav özel komisyon tarafından düzenlenir. Özel Komisyon, Okul Müdürü komisyon başkanı, varsa o alana ait atölye şefi veya bölüm şefi, okul müdürünün görevlendireceği en az bir öğretmen ve işyeri "Eğitim Sorumlusu'ndan" oluşur. Sınavlar okulda ve işyerinde yapılabilir. Yıl Sonunda başarısız olan öğrenciler bütünleme döneminde aynı şekilde sınavlara alınırlar.
- İşletmelerde Beceri Eğitimi sınavları, iş yerinde değerlendirme kriterlerine göre, süreç boyunca veya süre bitiminde toplu olarak yapılır. Ancak Elektrik Elektronik, Muhasebe (Banka vb iş yerleri) gibi uygulama sınavları yapılamayan alanlarda okul ortamları değerlendirme için kullanılabilir. Sınavın iş yeri sorumlusu ve öğretmen tarafından ortak yapılması esastır.
- İşletmelerde Beceri Eğitimi sınavları Uygulamalı Sınav (Değerlendirme Kriterleri) ve İş Dosya'nın tutulmasından (doğru-temiz tutma, günlük raporların, kanıtların değerlendirilmesi gibi) oluşur.

#### Değerlendirme;

1. Alanlara göre farklılık göstermektedir. Değerlendirmede esas, öğrencinin alanına yönelik işletmede bulunduğu süre içerisinde yapmış olduğu yeterliliklerin veya ürünlerin ölçümüdür. Bu ölçüm yapılırken değerlendirme kriterleri ve iş dosyası dikkate alınır.
  2. Alanlara göre değerlendirme farklılıkları o alanla ilgili iş dosyasında belirtilmiştir.
  3. İş dosyasındaki değerlendirme yöntemleri esas alınır.
- **Yıl sonu ders geçme notu** – öğrencinin bir dersi başarıyla tamamlayıp tamamlamaması, yıl sonu notunu oluşturan iki dönem sonu notunun matematiksel ortalamasına göre belirlenir. **Öğrenci yıl sonu notu**, yukarıdaki şekillerde hesaplanan iki dönem notunun ortalama notudur. Ortaya çıkan herhangi bir kesirli sayı yukarıda E bölümünün a paragrafında açıklandığı gibi ele alınır.
  - İşletmelerde beceri eğitimi göre öğrencilerin, beceri sınavında başarılı sayılabilmesi için "beceri puanı" en az 50 olmak kaydı ile, birinci ve ikinci dönem puanları ile beceri sınav puanının aritmetik ortalamasının en az 50 veya sadece beceri sınav puanının 70 olması gerekmektedir.
  - Bu sınavdan başarılı olmayan öğrenciler yaz sezonu bitip yeni eğitim yılı başladığında (Eylül ayında) beceri eğitimi sorumluluk sınavına girmeleri gerekecektir.

**Öğrencinin bir sınıfı ve öğretim programını başarı ile tamamlamasına dair diğer şartlar:** Meslek Lisesi öğrencilerinin sınıf geçmesi ve eğitim sürecini tamamlayıp diploma almaya hak kazanması ile ilgili diğer konu ve şartlar **Ortaokullar ile Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme Sınav Tüzüğü**'nde belirtilmiştir.

## 5. ALTYAPI İLE İLGİLİ GEREKSİNİMLER

Moda Tasarımcısı Seviye 4 mesleğine yönelik verilen eğitim ve öğretimin amaçlarına ulaşmak için eğitim ve öğretim kurumu **şunları sağlamalıdır:**

### 5.1 TEORİK EĞİTİM İÇİN EĞİTİM ODALARI

Eğitimin gerçekleştirilmesi için gerekli olan oda, eğitim ve didaktik yardımlar, her bir eğitim odası için ayrı ayrı belirlenmelidir.

**Ana ekipman** - masalar, sandalyeler, siyah / beyaz tahta, ana desenler yapmak için masa, teknik ve görsel-işitsel yardımcıları (slayt projektörü, tepegöz, bilgisayar vb.).

**Yardımcı ekipman** - tebeşir, çizim kalemleri, ana desenler yapmak için kağıt, mezura/şerit metre, cetvel, makas, çöp kutusu.

**Eğitim yardımcıları** - ilgili uzmanlık alanı için temel, yardımcı ve tamamlayıcı malzemeleri gösteren posterler (iplikler, düğmeler, dikiş iğneleri, örgü makineleri, ilik makineleri, çeşitli makine dikişlerinin şemaları, dikiş makinesi yapım şemaları, işyeri organizasyonunun slaytları) giyim üretimindeki teknolojik süreç ve çalışma türleri hakkında filmler, incelenen konuların bir dizi ders kitabı.

### 5.2. EĞİTİM ATÖLYESİ / LABORATUVAR

Mesleki pratik eğitim, eğitim atölyesinde gerçekleştirilir. Çalışılan mesleğe ve uzmanlığa bağlı olarak, atölyelerin makine ve cihazların yanı sıra ilgili yardımcıları donatılmış olmaları gerekir. Eğitim atölyeleri, tüm stajyerler için işyerlerinin/çalışma yerlerinin yanı sıra eğitmen için de bir işyeri/çalışma yeri sağlamalıdır.

Stajyer, işyeri, ilgili faaliyet için normları ve metodolojik gereksinimleri karşılamalıdır. İşyeri/çalışma yeri, çalışmak için gerekli olan makineler, aletler ve teçhizatların bulunduğu bir alandır. İş yerlerinin yerleşimi, aydınlatma, zorunlu çalışma alanı ve gerekli hammaddelere işlevsel yakınlık gereksinimlerini karşılar.

Eğitim atölyesi için düzenleyici gereklilikler, orada yürütülen faaliyetlere, teknolojik süreç türlerine, ergonomik ve estetik gerekliliklere ve metodolojik kılavuzlara uygun olmalıdır.

**Ana ekipman** - ana ve yardımcı malzemeler için dolaplar veya depolar, giysi kesmek için kesim masası, ana kalıplar için raf, model/manken, manuel işlemler için çalışma masası, dikiş makineleri, ütü masası, buharlı ütü, elektrikli makas, bileme cihazı, bitmiş giysiler için raf ve askı.

**Yardımcı ekipman** - makas, kürk bıçağı, şerit metre/mezura, çizgi sabunu, cetvel, çizim kalemi, el iğneleri, makine iğneleri, dikiş makineleri için yedek parçalar, iplik kesici, iğneler, yüksük, su kabı, ütü yastıkları, çalışma alanını temizlemek için fırçalar ve çöp, sipariş sayfaları, eskiz için sayfalar.

**Aletler** - tornavida, pense, iplik geçirme iğnesi cihazı, ilik açma ve manuel kesme cihazları, kesme makası.

İşyerinde/alışma yerinde uygulamalı eğitim, uzmanlık ve ilgili mevzuat ve yönergelere göre seçilen işletmeler veya şirketler gibi özelleşmiş bir ortamda gerçekleştirilir.

**Annex: DESCRIPTION OF MODULES' CONTENT**



<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Ders Adı</b>	<b>İş sağlığı ve güvenliği</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M1: İş sağlığı ve güvenliği</b>
<b>Süre</b>	40/8 (40 dakikalık 8 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok
<b>Modülün Amacı</b>	İş yerinde iş sağlığı ve güvenliği kurallarının temel terminolojisi, yönetmelikleri ve analizi öğretmek, iş yeri ve sağlığı , güvenliği ilkyardıma ilişkin bilgi, beceri ve yeterlilikleri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> İş sağlığı ve güvenliği yönetmeliklerini bilir ve uygular, iş yerini bu esaslar doğrultusunda çalışma güvenliği sağlayacak şekilde düzenleyebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> İş sağlığı ve güvenliği yönetmeliklerini anlar ve doğru uygular, iş yerini bu esaslar doğrultusunda çalışma güvenliği sağlayacak şekilde düzenleyebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> İş yeri temizliğinin ve çalışanların sağlık durumlarının etkili ve düzenli takibini mümkün kılan bir program hazırlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Meslek grubuyla ilişkili hastalıkların farkındalığı ve bunların önlenmesi için gerekli tedbir alır.</p> <p><b>ÖK:</b> Bireylere güvenlik sağlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Bilgi ve araçların güvenli kullanılabilmesini sağlar.</p> <p><b>ÖK:</b> İş yeri güvenliğinin sağlanması için gerekli kişisel koruma ekipmanının bakımını sağlar ve sivil savunma konusunda bilgilidir.</p>
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>İş yerinde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin kuralları bilmek.</li> <li>İş yerinde güvenlik ve sağlık için gerekli işaret ve sinyalleri bilmek.</li> <li>İş yerinde yürütülen faaliyetlerde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin yönetmelikler hakkında bilgi sağlamak.</li> </ul>

- İş yerindeki yapılan tüm çalışmalar ve yürütülen faaliyetler sırasında oluşabilecek sağlık ve güvenlik riskleri hakkında bilgi sağlamak.
- Güvenlik ve sağlığın koruma önlemleri, işaretleri ve sinyalleri hakkında bilgi sağlamak.
- İşyerinde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin yönetmelikler hakkında talimat vermek.

#### Beceri

- İş faaliyetlerinde sağlık ve güvenlik risklerini önlemek ve azaltmak için tedbir almak.
- İş yerinde sağlık ve güvenliği sağlamak için gerekli kurallar hakkında çalışanlara talimat vermek (iş alanı için geçerliyse).
- Gerekli koruma önlemlerinin alınmasını sağlamak.
- İş yerinde güvenlik ve sağlık için gerekli işaret ve sinyalleri kullanmak.
- Tehlikeli ürünlerin, kullanılmayan malzemelerin, sarf malzemelerin ve diğer atıkların geri dönüşüm ve toplama kurallarına uygun olarak depolanması ve ayrıştırılmasını sağlamak.
- Acil durum terminolojisi uygulamak/kullanmak.
- Yangın ve acil durum güvenliği sağlamak için önlemlere uyulmasını denetlemek.
- Kaza ve acil durumlarda kurallara uyulmasını denetlemek.
- Kaza ve tehlike durumlarında çalışma ekibinde gerekli koordinasyonu sağlamak.
- Çalışma süresi boyunca oluşabilecek tehlikeli durumları önlemek.
- Kazazedelere ilk yardım sağlamak.
- Kaza ve acil durum kurallarına uyulmasını sağlamak.

#### Yeterlilik

- İş gücü faaliyetlerinin, iş yerinde sağlık ve güvenliğin sağlanmasına ilişkin

	<p>yönetmeliklere uygun olarak yürütülmesini sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş yerinde güvenliğin sağlanması için yapılan uygulamalara katılır.</li> <li>• İş faaliyetini güvenliği sağlayacak önlemlere uygun olarak gerçekleştirir.</li> <li>• İşgücü faaliyetleri yürütülürken diğer çalışanların sorumluluğunu alır.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	% 100
	Alıştırmalar	
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı sınav ile değerlendirilir.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları: 1. İş yerinde güvenlik önlemleri 2. Meslek hastalıklarına karşı güvenlik önlemleri 3. İş yerinde olabilecek kaza, yaralanma ve yangınların sebepleri, önlemler ve yapılması gerekli müdahaleler	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Yapılan sınavlarda en az %50 başarı sağlamak.	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, öğrenci cevap anahtarı ve puanlama dökümü.	

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Ders Adı</b>	<b>İş sağlığı ve güvenliği</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M2: Çevre Koruma</b>
<b>Süre</b>	40/10 (40 dakikalık 10 ders )
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok
<b>Modülün Amacı</b>	İş yerinde çevre koruma kurallarının temel terminolojisi, yönetmelikleri ve analizi öğretmek, iş yeri çevrenin korunmasına ilişkin bilgi, beceri ve yeterlilikleri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Çevre koruma kurallarını uygulayabilir. <b>ÖK:</b> İş yerinde atıkların bertaraf edilmesi için güvenli yöntemler kullanabilir.

	<p><b>ÖK:</b> Çevre için tehlike oluşturabilecek uygulamaları (bozuk ve tehlikeli aletler) anlar ve bunlardan kaçınır.</p> <p><b>ÖK:</b> Çevre kirliliğine yol açabilecek unsurlarının (görsel – işitsel- solunum) güvenli sınırları bilir ve uygular.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çevre koruma yönetmeliklerini bilmek.</li> <li>• Atıkların ayrı bir alanda toplanması için yapılması gereken düzenlemeleri bilmek.</li> <li>• Tehlikeli ürünlerin depolanması, kullanılması ve bertaraf edilmesi için gerekli uygulamaları bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tehlikeli ürünlerin, kullanılmayan malzemelerin, sarf malzemelerin ve diğer atıkların geri dönüşüm ve toplama kurallarına uygun olarak depolanması ve ayrıştırılmasını sağlamak.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çevre kirliliğinin olası nedenlerini analiz eder, yangın veya acil durum risklerini değerlendirir, yangın ve acil durum güvenliğinin sağlanabilmesi için işyeri kurallarını güncelleme önerilerinde bulunur</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	% 100
	Alıştırmalar	
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı sınav ile değerlendirilir.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	<p>Değerlendirme Konuları</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Çevre koruma kuralları</li> <li>2. İş yerinde atıkların bertaraf edilmesi için güvenli yöntemler</li> <li>3. Çevre için tehlike oluşturabilecek uygulamaları (bozuk ve tehlikeli aletler)</li> </ol>	

	<p>4. Çevre kirliliğine yol açabilecek unsurların (görsel – işitsel- solunum) değerlendirilmesi, yangın ve acil durumlarda risk analizleri.</p> <p>5.Tehlikeli ürünlerin, kullanılmayan malzemelerin, sarf malzemelerin ve diğer atıkların geri dönüşüm ve toplama kurallarına uygun olarak depolanması ve ayrıştırılması.</p>
<b>Başarı Kriterleri</b>	Yapılan sınavlarda en az %50 başarı sağlamak.
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, öğrenci cevap anahtarı ve puanlama dökümü.

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Ders Adı</b>	<b>Giysi Teknik Çizimleri</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M15: Teknik Çizim</b>
<b>Süre</b>	40/25 (40 dakikalık 25 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok
<b>Modülün Amacı</b>	Model geliştirme öğeleri ve prensiplerini kavrayarak, giysi detaylarının teknik çizimi yapabilmek için gerekli bilgi, beceri ve yeterlilikleri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Model şablonu okuyabilir. (analizi ve çözümlemesi).</p> <p><b>ÖK:</b> Modelin tasarım özelliklerini ve ayrıntılarını tanımlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Giysi parçalarını sınıflandırıp ; yaka, kol, cep, detay ve aksesuarı öğrenip giysi boylarını öğrenebilir. Giysi türlerinin sınıflandırılmasını yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Temel teknik çizimi gerçekleştirebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Tasarım prensipleri kullanarak ; tekrar, ritim, uyum, denge, oran, bütünlük, derecelendirme, yayılma, zıtlık, vurgu ve yönü kullanarak tasarım bütünlüğü sağlayabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Parçanın ayrıntılarını tekniğe uygun olarak tasarlar.</p> <p><b>ÖK:</b> Parçanın ayrıntılarını tekniğe uygun olarak çizer.</p> <p><b>ÖK:</b> Model hazırlarken üründe yer alacak ayrıntıların yerini, şeklini ve boyutunu belirtebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Modele uygun silüet çizimini yapar.</p> <p><b>ÖK:</b> Tekstil ürünleri için model oluşturur, geliştirmek için çizim yapar, beden ölçüsü hesaplar.</p> <p><b>ÖK:</b> Ürünün tüm ayrıntılarını dikkate alarak dikim için kalıp hazırlar.</p>
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b>Bilgi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geometrik figürlerin oluşturulmasında perspektif çiziminin ilkelerini bilmek.</li> <li>Perspektif çizimin temel kurallarını ve nesnelerin resimlenmesinde ışık ve gölge kullanımını bilmek.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siyah-beyaz grafik tekniklerini bilmek; nesnelerin, çevrenin ve insan figürünün tasvirinin temel esaslarına hâkim olmak.</li> </ul> <p><b>Beceri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Çeşitli grafik tekniklerini kullanarak, geometrik cisimlerin, ev eşyalarının ve insan figürlerinin doğrusal-yapıcı çizimlerini gerçekleştirmek.</li> <li>Düzlem alanını oluşturma yöntemlerini kullanarak çizimlerin gerçekleştirilmesi.</li> </ul> <p><b>Yeterlilik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Yaratıcı ve üretken hayal gücü, şekil ve mekân algısı, bağımsız düşünce ve beceriklilik göstermek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	Teorik %30
	Alıştırmalar	Uygulama % 70
	İş yeri	-
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Yapılan detay çizimler ve tasarımlar yazılı ve uygulamalı olarak değerlendirilir.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	<p>Değerlendirme Konuları</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Model şablonu analizi ve çözümlemesi.</li> <li>Modelin tasarım özelliklerini ve ayrıntılarını tanımlama.</li> <li>Giysi türlerinin sınıflandırılması.</li> <li>Parçanın ayrıntılarını tekniğe uygun olarak tasarlanması.</li> <li>Modele uygun siluet çizimin yapılması.</li> <li>Ürünün tüm ayrıntılarını dikkate alarak dikim için kalıp hazırlama.</li> </ol>	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Uygulama ve teorik sınavların ağırlık notları sonucu en az 50% başarı sağlamak.	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrencilerin tasarım dökümanları.	

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Ders Adı</b>	<b>Model Geliştirmede Malzeme ve Kumaşlarla Tasarım</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M17: Tekstil ve lifli ürünlerin çeşitleri, özellikleri ve yapıları ile üretimde işlev ve kaliteleri</b>
<b>Süre</b>	40/20 (40 dakikalık 20 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok
<b>Modülün Amacı</b>	Tekstil liflerini tanıyarak hammaddesini doğru olarak belirleyebilme, dikiş ipliklerini tanıyarak kumaşa uygun dikiş ipliğini seçebilmeye yönelik bilgi, beceri ve yeterlilikleri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Tekstil ürünlerinin özellikleri ve giyim üretiminde kullanım alanlarını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Tekstil ürünlerinin özelliklerini ve kalitesini ayırt edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Örgü İpliği, dikiş ipliği, kumaş, triko ve dokunmamış kumaşların üretimi için gerekli aşamaları ve teknolojik süreçleri bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Tekstil liflerini, menşesine, üretim yöntemine ve kimyasal bileşimine göre sınıflandırabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Tekstil boyama türlerini bilir.</p>
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u><b>Bilgi:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekstilde lifli ürünlerin sınıflandırılmasını açıklayabilmek</li> <li>• Örgü İpliği, dikiş ipliği, kumaş, triko ve dokunmamış kumaşların üretimi için gerekli aşamaları ve teknolojik süreçleri bilmek</li> <li>• Tekstil boyama türlerini bilmek</li> <li>• Kumaşların fizik-mekanik, estetik özelliklerini bilmek</li> <li>• Tekstil kumaş ürünlerinin işlevselliğini bilmek- yıkama, kuru temizleme ve ütülenmenin kumaş çeşidi üzerindeki etkilerini bilmek</li> <li>• Nem, ısı işlemlerinin yapılışını bilmek</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giysilerin kullanım ve bakım kriterlerini bilmek</li> <li>• Kumaşları kompozisyon ve amaca bağlı olarak sınıflandırabilmek</li> <li>• Ev tekstili, örgü ve yardımcı malzemelerin yelpazesini bilmek</li> </ul> <p><b><u>Beceri:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekstil liflerini, menşesine, üretim yöntemine ve kimyasal bileşimine göre sınıflandırabilmek</li> <li>• Kumaşların, trikoların ve dokunmamış kumaşların yapısını açıklamak</li> <li>• Temel örgülerle ve türetilmiş örgülerden oluşmuş kumaşları tanıyabilmek</li> <li>• Kumaş özellikleri ile dikiş ürünlerinin kalite ve kullanım amaçları arasındaki ilişkiyi açıklayabilmek</li> <li>• Kumaşları, bileşimlerine ve estetiklerine göre sınıflandırmak</li> <li>• Bileşimlerine ve yapılarına bağlı olarak kumaşların kullanım amacını belirleyebilmek</li> <li>• Uygun temel ve yardımcı malzemeleri seçebilmek</li> </ul> <p><b><u>Yeterlilik:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yüzey ürünlerini bağımsız olarak analiz edebilmek</li> <li>• Tekstil malzemelerinin kullanım alanlarını, yapısal özelliklerine bağlı olarak belirleyebilmek</li> <li>• Kumaşların fiziksel ve mekanik özelliklerine göre nem-ısı işlemlerinin yöntemini belirleyebilmek</li> <li>• Tekstil malzemelerinin özelliklerini değerlendirerek özel bir giysi modeli için tekstil yüzey ürünleri önerebilmek</li> </ul>				
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	<table border="1"> <tr> <td>Teorik dersler</td> <td rowspan="3">%100 Teorik</td> </tr> <tr> <td>Alıştırmalar</td> </tr> <tr> <td>İş yeri</td> </tr> </table>	Teorik dersler	%100 Teorik	Alıştırmalar	İş yeri
Teorik dersler	%100 Teorik				
Alıştırmalar					
İş yeri					

<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>	
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı sınav ile değerlendirilir.
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları 1.Tekstilde lifli ürünlerin sınıflandırılması 2.Örgü İpliği, dikiş ipliği, kumaş, triko ve dokunmamış kumaşların üretimi için gerekli aşamaları ve teknolojik süreçler 3.Tekstil boyama türleri 4.Kumaşları kompozisyon ve amaca bağlı olarak sınıflandırılması
<b>Başarı Kriterleri</b>	Yapılan sınavlarda en az %50 başarı sağlamak.
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, öğrenci cevap anahtarı ve puanlama dökümü.

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Dersin Adı</b>	<b>Model Geliştirmede Malzeme ve Kumaşlarla Tasarım</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M18: Tekstil yüzeyi ve diğer dikiş malzemelerinin sınıflandırılması</b>
<b>Süre</b>	40/18 (40 dakikalık 18 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok
<b>Modülün Amacı</b>	Tekstil yüzeylerini tanıyarak yüzey özelliklerini doğru belirleyebilme, tekstil ve lifli ürünlerin çeşitleri, özellikleri ve yapıları-üretimde işlev ve kaliteleri ayırt edebilme bilgi, beceri ve yeterliliklerini sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Tekstil ürünlerinin özellikleri ve giyim üretiminde kullanım alanlarını bilir. <b>ÖK:</b> Tekstil ürünlerinin özelliklerini ve kalitesini ayırt edebilir. <b>ÖK:</b> Tekstil yüzeyi ve diğer dikiş malzemelerinin çeşitlerini bilir. <b>ÖK:</b> Farklı cins ve türde kumaşları ve kullanım amaçlarını bilir. <b>ÖK:</b> Giysi dikiminde kullanılan yardımcı malzemeleri ve kullanım şeklini bilir.

	<p><b>ÖK:</b> Tekstil yüzeylerini öğrenerek giyimde kullanılan kumaşları tanır.Kumaşların dokuma özelliklerini ve farklarını ayırt edebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Yardımcı malzemeleri tanır, kullanım alanlarını ve şeklini bilir.</p>					
<p><b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b></p>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekstilde lifli ürünlerin sınıflandırılmasını açıklayabilir.</li> <li>• Örgü İpliği, dikiş ipliği, kumaş, triko ve dokunmamış kumaşların üretimi için gerekli aşamaları ve teknolojik süreçleri bilir.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumaşların, trikoların ve dokunmamış kumaşların yapısını açıklar.</li> <li>• Temel örgülerle ve türetilmiş örgülerden oluşmuş kumaşları tanıyabilmek.</li> <li>• Kumaş özellikleri ile dikiş ürünlerinin kalite ve kullanım amaçları arasındaki ilişkiyi açıklayabilmek.</li> <li>• Kumaşları, bileşimlerine ve estetiklerine göre sınıflandırır.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yüzey ürünlerini bağımsız olarak analiz edebilmek</li> <li>• Tekstil malzemelerinin kullanım alanlarını, yapısal özelliklerine bağlı olarak belirler ve kumaşları kompozisyon ve amaca bağlı olarak sınıflandırır.</li> </ul>					
<p><b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="722 1917 1018 1966">Teorik dersler</td> <td data-bbox="1018 1917 1442 1966" rowspan="3">%100</td> </tr> <tr> <td data-bbox="722 1966 1018 2011">Alıştırmalar</td> </tr> <tr> <td data-bbox="722 2011 1018 2056">İş yeri</td> </tr> </table>	Teorik dersler	%100	Alıştırmalar	İş yeri	
Teorik dersler	%100					
Alıştırmalar						
İş yeri						
<p><b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b></p>						

<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı sınav ile değerlendirilir.
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları 1. Tekstil yüzeyi ve diğer dikiş malzemelerinin çeşitleri. 2. Farklı cins ve türde kumaş ve ipliklerin kullanım amaçları. 3. Giysi dikiminde kullanılan yardımcı malzemeleri, kullanım şekilleri
<b>Başarı Kriterleri</b>	Yapılan sınavlarda en az %50 başarı sağlamak.
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, öğrenci cevap anahtarı ve puanlama dökümü.

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Dersin Adı</b>	<b>Model Geliştirmede Malzeme ve Kumaşlarla Tasarım</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M19: Tekstil ürünlerinin geliştirilmesi /iyileştirilmesi</b>
<b>Süre</b>	40/32 (40 dakikalık 32 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok
<b>Modülün Amacı</b>	Temel tekstil ürünleri ve aksesuarların tasarımını araştırmadan çizim safhasına dek tamamlayabilecek bilgi, beceri ve yeterlilikleri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Temel tekstil ürünlerini ve aksesuar tasarımını yeterli derecede yapabilir. <b>ÖK:</b> Amaca uygun tasarım araştırması yapabilir. <b>ÖK:</b> Tasarım öge, prensip ve yöntemlerini amaca uygun olarak belirleyebilir. <b>ÖK:</b> İnsan figüründe ölçü ve oranları dikkate alarak artistik çizim yapabilir. <b>ÖK:</b> Tasarım prensiplerini, tasarlama yöntemlerini, artistik çizim ilkelerini ve silüete giysiyi giydirip renklendirmeyi bilir.

<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b><u>Bilgi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uygun temel ve yardımcı malzemeleri seçebilmek</li> <li>• Yapılan tasarımların teknik çizim, artistik çizim ve kalıp aşamalarını bilmek.</li> </ul> <p><b><u>Beceri:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumaşları kompozisyon ve amaca bağlı olarak sınıflandırabilmek.</li> <li>• Bileşimlerine ve yapılarına bağlı olarak kumaşların kullanım amacını belirleyebilmek.</li> <li>• Uygun temel ve yardımcı malzemeleri seçebilmek.</li> </ul> <p><b><u>Yeterlilik:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tasarımı, yapısal özelliği ve kullanım amacını değerlendirerek belirli bir giysi türü için kumaş seçimi projesi geliştirebilmek ve malzemeleri seçebilmek.</li> <li>• Tasarlanan giysinin teknik çizimini ve artistik çizimini yapabilmek.</li> </ul>						
	<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	<table border="1"> <tr> <td>Teorik dersler</td> <td>Teorik %30</td> </tr> <tr> <td>Alıştırmalar</td> <td>Uygulama % 70</td> </tr> <tr> <td>İş yeri</td> <td>-</td> </tr> </table>	Teorik dersler	Teorik %30	Alıştırmalar	Uygulama % 70	İş yeri
Teorik dersler	Teorik %30						
Alıştırmalar	Uygulama % 70						
İş yeri	-						
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>							
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı sınav, yapılan uygulamaların çıktıları detaylı çizimler ve tasarımlar ile değerlendirilir.						
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları 1.Tasarım araştırması 2.Tasarım öge, prensip ve yöntemlerini amaca uygun olarak belirleme. 3. Tasarlanan giysinin teknik ve artistik çiziminin yapılması						
<b>Başarı Kriterleri</b>	Uygulama ve teorik sınavların ağırlık notları sonucu en az 50% başarı sağlamak.						

<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrencilerin tasarım dökümanları.
--	--

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Dersin Adı</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M 20: Giyim Teknolojisine Giriş</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek Ön Koşullar</b>	Yok
<b>Modülün Amacı</b>	Dikiş makinesini seri bir şekilde kullanabilecek bilgi, beceri ve yeterlilikleri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Giysi üretiminin aşamalarının akışını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Dikiş oluşumunu ve dikiş çeşitlerini bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Dikiş makinalarını ve çeşitlerini bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Dikiş makinasının bölümleri ve görevlerini bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Dikime başlamadan önce konulan işaretleri ve dikim sırasında parçaların nasıl birleştirileceğini bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Düz sanayi dikiş makinasını seri bir şekilde kullanabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Düz sanayi dikiş makinasının günlük bakımını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Dikiş makinasının basit arızalanmalarda neler yapılması gerektiğini bilir.</p>
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dikiş makinalarını ve çeşitlerini, dikiş çeşitlerini ve sembollerini bilmek.</li> <li>Düz sanayi dikiş makinasını ve alt -üst bölümlerini tanıyabilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Düz sanayi dikiş makinasının iplik ayarlarını ve dikiş boyunu yapabilmek.</li> <li>Düz sanayi dikiş makinasını kullanabilmek.</li> <li>Dikim işaretlerine uyarak parça birleştirebilmek.</li> <li>Makinanın günlük bakım işlemlerini yapabilmek ve basit arızaların giderebilmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sağlıklı ve güvenli çalışma koşullarının gerekliliklerine uygun olarak tekstil kıyafetlerinin kaliteli üretimini yapmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	Teorik %30
	Alıştırmalar	Uygulama %70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı ve uygulamalı sınav ile değerlendirilir.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları 1. Dikiş makineleri ve çeşitleri, dikiş oluşumu ve dikiş çeşitleri. 2. Dikiş makinesinin bölümleri ve görevleri, dikiş makinesini kullanıma hazırlama. 3. Düz sanayi dikiş makinesinin kullanımı. 4. Dikiş makinesinin temizlik ve bakım işlemleri	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Uygulama ve teorik sınavların ağırlık notları sonucu en az 50% başarı sağlamak.	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrenci tarafında yapılan ürünler.	

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>DERSLER</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M21: Etekler</b>
<b>Süre</b>	40\24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Giyim teknolojisine giriş modülünü başarmış olmak.
<b>Modülün Amacı</b>	Tekniğe uygun düz dar eteği dikmek için gerekli bilgi, beceri ve yeterlilikleri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK</b> : Etek üretiminin aşamalarının akışını bilir. <b>ÖK</b> : Etek üretiminde teknolojik aşama ve işlemleri sırasıyla takip eder. <b>ÖK</b> : Eteğin detay ve unsurlarının üretiminde çeşitli yöntemler uygulayabilir. <b>ÖK</b> : Etekte kullanılan yırtmaç çalışmalarını tekniğe uygun yapabilir.

	<p><b>ÖK:</b> Etek astarı teknik çalışmalarını tekniğine uygun olarak yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Etekte bel temizleme çalışmalarını tekniğine uygun olarak yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Düz dar etek ana ve yardımcı malzemelerini tekniğe uygun olarak kesebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Düz dar eteği tekniğe uygun dizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Düz dar eteğin son ütü ve son kontrolünü kalite niteliklerine uygun olarak yapabilir.</p>	
<p><b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b></p>	<p><b><u>Bilgi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etek ve yardımcı malzeme kesimi için gerekli işlemleri bilmek.</li> <li>• Etek üretimi için gerekli teknik çalışmaları bilmek.</li> <li>• Etek dikimi için gerekli üretim aşamalarını (sırasını) bilmek.</li> <li>• Tela yapıştırma tekniğini bilmek.</li> <li>• Astar takılması için gerekli işlemlerin sırasını bilmek.</li> </ul> <p><b><u>Beceri:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etek modelinin geliştirilebilmesi için teknik belgeleri okumak.</li> <li>• Etek üretiminde kaliteli işlemler gerçekleştirebilmek.</li> <li>• Etek üretimi sırasında analiz ve küçük ayarlamalar yapmak.</li> <li>• Etek üretimi için kullanılan makine ve ekipmanlarına bakım yapmak.</li> </ul> <p><b><u>Yeterlilik:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sağlıklı ve güvenli çalışma koşullarının gerekliliklerine uygun olarak kadın tekstil kıyafetlerinin kaliteli üretimi</li> <li>• Hammaddelerin azami seviyede, verimli kullanımı.</li> </ul>	
<p><b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b></p>	<p>Teorik dersler</p>	<p>%30</p>
	<p>Alıştırmalar</p>	<p>%70</p>
	<p>İş yeri</p>	<p>-</p>
<p><b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b></p>		



<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı ve uygulamalı sınav ile değerlendirilir.
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları 1. Etek üretiminde teknolojik aşama ve işlemler sırası. 2. Etekte kullanılan yırtmaç çalışmalarını tekniğe uygun yapılması. 3. Etek astarı teknik çalışmalarını tekniğine uygun yapılması. 4. Etekte bel temizleme çalışmalarını tekniğine uygun olarak yapılması. 5. Düz dar etek ana ve yardımcı malzemelerini tekniğe uygun olarak kesilmesi. 6. Düz dar eteği tekniğe uygun dikilmesi. 7. Düz dar eteğin son ütü ve son kontrolünü kalite niteliklerine uygun olarak yapılması.
<b>Başarı Kriterleri</b>	Uygulama ve teorik sınavların ağırlık notları sonucu en az 50% başarı sağlamak.
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrenci tarafından üretilen eteğin fotoğrafı.

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>DERSLER</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M22: Pantolon, Kadın Bluzları</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	M20, M21'i tamamlamış olmak.
<b>Modülün Amacı</b>	Tekniğe uygun pantolon ve kadın bluzları dikmek için gerekli bilgi, becerileri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Pantolon ve bluz üretiminin aşamalarının akışını bilir. <b>ÖK:</b> Pantolon ve bluz üretiminde teknolojik aşamaları sırasıyla takip eder. <b>ÖK :</b> Pantolon ve bluz üretiminde detay ve unsurlarının üretiminde çeşitli yöntemler uygulayabilir. <b>ÖK:</b> Bluz dikiminde, kapama payı çalışmalarını yakasız yaka, bedene takılan yaka çalışmalarını

	<p>kol ağız temizleme çalışmasını tekniğe uygun yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Pantolon kalıbını kumaşa yerleştirip biçisini yapabilir, torbalı yan cep, patletli fermuar, fletto cep dikebilir, kemer çalışması yapabilir, pantolon paça dikimi yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Bitmiş ürün ütüsü yapabilir.</p>						
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hangi kumaşlarla pantolon dikilebileceğini bilmek.</li> <li>• Çeşitli yaka ürünlerini oluşturmak ve bunları takmak için gerekli işlemlerin sırasını bilmek .</li> <li>• Ürünlerin kol kısımlarının hazırlanması ve takılması için gerekli işlemlerin sırasını bilmek.</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantolon bluz üretimi sırasında analiz ve küçük ayarlamalar yapmak.</li> <li>• Kalıpları doğru şekilde kullanabilmek.</li> <li>• Her türlü bedene göre pantolon, bluz dikebilmek.</li> <li>• Hangi bedene ne tür model yapılabileceğini analiz edebilmek.</li> </ul> <p><u>Yeterlilik :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sağlıklı ve güvenli çalışma koşullarının gerekliliklerine uygun olarak pantolon ve bluzları kaliteli bir şekilde üretme yeteneğine sahip olmak.</li> </ul>						
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	<table border="1"> <tr> <td>Teorik dersler</td> <td>%30</td> </tr> <tr> <td>Alıştırmalar</td> <td>%70</td> </tr> <tr> <td>İş yeri</td> <td>-</td> </tr> </table>	Teorik dersler	%30	Alıştırmalar	%70	İş yeri	-
Teorik dersler	%30						
Alıştırmalar	%70						
İş yeri	-						
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>							
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Edinilen bilgi ve beceriler, yazılı ve uygulamalı sınavlar ile değerlendirilir.						
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları: 1.Pantolon kalıbı kumaşa yerleştirirken tekniğe uygun yapabilme.						

	<p>2. Pantolonun yan cep parçalarını doğru şekilde uygulayabilme, patletli fermuarın parçalarının tekniğe uygun çalışılmış olması.</p> <p>3. Fleto cep çalışmasını, kemer çalışmasını, tekniğe uygun çalışılması.</p> <p>4. Paçanın düzgün ve net çalışılması, pantolon bitmiş ütüsünün düzgün olması.</p> <p>5. Bluz dikiminde, kapama payı çalışmalarını yakasız yaka, bedene takılan yaka çalışmalarını, kol ağzı temizleme çalışmasının tekniğe uygun çalışılması.</p>
<b>Başarı Kriterleri</b>	Uygulama ve teorik sınavların ağırlık notları sonucu en az 50% başarı sağlamak.
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrenci tarafından üretilen yaka çalışmaları, bluz, pantolon fotoğrafları.

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Dersin Adı</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M23: Elbiseler, Astarsız ceketler</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders saati)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	M20-M21-M22'yi tamamlamış olmak.
<b>Modülün Amacı</b>	Elbiseler ve astarız ceketlerin genel hatlarıyla üretim aşamaları, modele özel teknolojik üretim aşamaları ve bunların sırası, parça birleştirme ve son işlemlere yönelik bilgi, beceri ve yeterlilikler sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Elbise ve astarsız ceketlerin üretiminin aşamalarının akışını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Elbiseler ve astarsız ceketlerin üretiminde teknolojik aşamaları sırasıyla takip eder.</p> <p><b>ÖK:</b> Elbiseler ve astarsız ceketlerin üretiminde teknolojik aşama ve işlemleri her bir ürün bazında takip eder.</p> <p><b>ÖK:</b> Elbise ve astarsız ceketin detay ve unsurlarının üretiminde çeşitli yöntemler uygulayabilir.</p>

<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b><u>Bilgi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elbise ve astarsız ceketin oluşturulması için gerekli üretim aşamalarını bilmek.</li> <li>• Çeşitli yaka ürünleri oluşturmak ve bunları takmak için gerekli işlemlerin sırasını bilmek</li> <li>• Ürünlerin kol kısımlarının hazırlanması ve takılması için gerekli işlemlerin sırasını bilmek</li> </ul> <p><b><u>Beceri:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belirli bir modelin geliştirilmesi için gerekli teknik belgeleri okumak</li> <li>• Elbise ve astarsız ceket üretiminde kaliteli teknolojik işlemler gerçekleştirebilmek</li> <li>• Elbise ve astarsız ceket üretimi sırasında analiz ve küçük ayarlamalar yapmak</li> </ul> <p><b><u>Yeterlilik:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sağlıklı ve güvenli çalışma koşullarının gerekliliklerine uygun olarak elbise ve astarsız ceketin kaliteli üretimi;</li> <li>• Hammaddelerin azami seviyede, verimli kullanımı.</li> </ul>						
	<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	<table border="1"> <tr> <td>Teorik dersler</td> <td>%30</td> </tr> <tr> <td>Alıştırmalar</td> <td>%70</td> </tr> <tr> <td>İş yeri</td> <td></td> </tr> </table>	Teorik dersler	%30	Alıştırmalar	%70	İş yeri
Teorik dersler	%30						
Alıştırmalar	%70						
İş yeri							
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>							
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı ve uygulamalı sınav ile değerlendirilir.						
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları: 1.Elbiseler ve astarsız ceketlerin üretiminin aşamaları.						

	2. Elbiseler ve astarsız ceketlerin üretiminde teknolojik aşamalar 3. Elbiseler ve astarsız ceketlerin detay ve unsurlarının üretiminde çeşitli yöntemler
<b>Başarı Kriterleri</b>	Uygulama ve teorik sınavların ağırlık notları sonucu en az 50% başarı sağlamak.
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrenci tarafından üretilen elbise ve astarsız ceket.

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Dersin Adı</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M24: Astarlı Ceketler</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	M20-M21-M22-M23'ü tamamlamış olmak.
<b>Modülün Amacı</b>	Tekniğe uygun astarlı kadın ceketini dikmek için gerekli bilgi, becerileri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Astarlı ceket üretiminin aşamalarının akışını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Ceket üretiminde teknolojik aşamaları sırasıyla takip eder.</p> <p><b>ÖK:</b> Cep çalışma tekniklerini öğrenir ve uygular.</p> <p><b>ÖK:</b> Bedenden çıkan yaka çalışmalarının tekniğe uygun çalışılmasını öğrenir ve uygular.</p> <p><b>ÖK:</b> İki parçalı kol yırtmacı ve kol çalışmasını öğrenir ve uygular.</p> <p><b>ÖK:</b> Astar dikimini ve dikilmiş astarın cekete yerleştirilme tekniklerini öğrenir ve uygular.</p> <p><b>ÖK:</b> Ceket dikiminin detay ve unsurlarının üretiminde çeşitli yöntemler uygulayabilir.</p>

<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b><u>Bilgi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Astarlı ceket oluşturulması için gerekli üretim aşamalarını bilmek</li> <li>Astarlı ceket üretimi için gerekli işlemlerin modele göre sırasını bilmek</li> <li>Bedenden çıkan yaka ürünlerini oluşturmak ve bunları takmak için gerekli işlem sırasını bilmek</li> <li>Ürünün kol kısımlarının hazırlanması ve takılması için gerekli işlemlerin sırasını bilmek.</li> <li>Astar hazırlanması ve takılması için gerekli işlemlerin sırasını bilmek.</li> </ul> <p><b><u>Beceri:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tekniğe uygun cep,yaka, ve astar iki parçalı kol çalışmasını yapıp ceket çalışmasını tamamlayabilmek</li> </ul> <p><b><u>Yeterlilik:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sağlıklı ve güvenli çalışma koşullarının gerekliliklerine uygun olarak ceket kaliteli ceket üretimi</li> <li>Malzemelerin azami seviyede verimli kullanımı</li> </ul>				
	<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	<table border="1"> <tr> <td>Teorik dersler</td> <td rowspan="3">%70 Uygulama %30 Teorik</td> </tr> <tr> <td>Alıştırmalar</td> </tr> <tr> <td>İş yeri</td> </tr> </table>	Teorik dersler	%70 Uygulama %30 Teorik	Alıştırmalar
Teorik dersler	%70 Uygulama %30 Teorik				
Alıştırmalar					
İş yeri					
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>					
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı ve uygulamalı sınav ile değerlendirilir.				
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	<p>Değerlendirme Konuları:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cep çalışmasının tekniğe uygun çalışılması</li> <li>Bedenden çıkan yaka çalışmalarının tekniğe uygun çalışılması</li> </ol>				

	<p>3.İki parçalı kol yırtmacı çalışmalarının tekniğe uygun çalışılması</p> <p>4.Astar dikiminin tekniğe uygun çalışılması</p> <p>5. Astarlı ceket üretiminin tekniğe uygun tamalanmış olması.</p>
<b>Başarı Kriterleri</b>	Uygulama ve teorik sınavların ağırlık notları sonucu en az 50% başarı sağlamak.
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrenci tarafından üretilen astarlı ceketin fotoğrafı.

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>DERSLER</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M25: Manto-Kaban</b>
<b>Süre</b>	40/32 (40 dakikalık 32 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	M20-M21-M22-M23-M24'ü tamamlamış olmak.
<b>Modülün Amacı</b>	Tekniğe uygun manto-kaban dikmek için gerekli bilgi, becerileri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Manto-kaban üretiminin aşamalarının akışını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b>Manto-kaban üretiminde teknolojik aşamaları sırasıyla takip eder.</p> <p><b>ÖK:</b> Manto-kaban ana ve yardımcı malzemelerini tekniğe uygun kesebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Manto-kaban dikimini tekniğe uygun yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Manto-kaban son ütü ve son kontrol işlemlerini kalite niteliklerine uygun olarak yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Manto-kaban dikiminin detay ve unsurlarının üretiminde çeşitli yöntemler uygulayabilir.</p>
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b>Bilgi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manto-kaban üretiminin aşamaları ve sırasını bilmek.</li> <li>Çeşitli yaka ürünlerini oluşturmak ve bunları takmak için gerekli işlemlerin sırasını bilmek .</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ürünlerin kol kısımlarının hazırlanması ve takılması için gerekli işlemlerin sırasını bilmek .</li> <li>• Astar hazırlanması ve takılması için gerekli işlemlerin sırasını bilmek</li> </ul> <p><b>Beceri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manto-kaban üretiminde kaliteli teknolojik işlemler gerçekleştirebilmek.</li> <li>• Manto-kaban üretimi sırasında analiz ve küçük ayarlamalar yapmak.</li> </ul> <p><b>Yeterlilik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sağlıklı ve güvenli çalışma koşullarının gerekliliklerine uygun olarak kaliteli bir şekilde manto kaban üretmek.</li> <li>• Malzemelerin azami seviyede verimli kullanımı</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı ve uygulamalı sınav ile değerlendirilir.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları: 1.Çeşitli yaka modellerini tekniğine uygun çalışılması 2.Kol takma işleminin ve kol ağzı temizleme işleminin tekniğine uygun çalışılması. 3.Astarlama telalama işlemlerinin tekniğine uygun yapılması. 4.Son ütü işleminin tekniğine uygun yapılması.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Uygulama ve teorik sınavların ağırlık notları sonucu en az 50% başarı sağlamak.	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrenci tarafından üretilen ürünün (manto/kaban) fotoğraf.	



<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Dersin Adı</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M26: Yağmurluklar</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	M20-M21-M22-M23-M24- M25' i tamamlamış olmak.
<b>Modülün Amacı</b>	Tekniğe uygun yağmurluk dikmek için gerekli bilgi, becerileri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Yağmurluk üretiminin aşamalarının akışını bilir. <b>ÖK:</b> Yağmurluk üretiminde teknolojik aşamaları sırasıyla takip eder. <b>ÖK:</b> Modele uygun kumaş seçimi yaparak kalıbını çıkarabilir. <b>ÖK:</b> Tekniğe uygun kesim ve dikimini yapabilir. <b>ÖK:</b> Modele ve kumaşına uygun astar seçimi yapar ve kesim , dikim işlemlerini yapabili. <b>ÖK:</b> Modele uygun cep dikimi ve spor dikiş yapabilir. <b>ÖK:</b> Yağmurluk dikiminin detay ve unsurlarının üretiminde çeşitli yöntemler uygulayabilir

<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<b><u>Bilgi:</u></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yağmurluk üretiminin aşamaları ve sırasını bilmek.</li> <li>• Hangi modele hangi kumaşın uygun olduğunu bilmek.</li> <li>• Cep ve spor dikişinin modele uygun yapabilme bilgisini kazanır.</li> </ul>	
	<b><u>Beceri:</u></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yağmurluk üretiminde kaliteli teknolojik işlemler gerçekleştirebilmek.</li> <li>• Bedene göre kalıbını çıkarıp, doğru şekilde kumaş serimini yapmak.</li> <li>• Edinilen bilgi ile kesim yapmak ve tekniğe uygun dikimini yapmak.</li> <li>• Kumasına uygun astar seçimi yapmak ve dikmek.</li> </ul>	
	<b><u>Yeterlilik:</u></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sağlıklı ve güvenli çalışma koşullarının gerekliliklerine uygun olarak kaliteli bir şekilde yağmurluk üretmek.</li> <li>• Malzemelerin azami seviyede verimli kullanımı</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı ve uygulamalı sınav ile değerlendirilir.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları: 1.Cep çalışmalarını tekniğe uygun olarak yapılması. 2. Bedenden çıkan yaka çalışmalarını tekniğe uygun olarak yapılması. 3.İki parçalı kol çalışmalarını tekniğe uygun olarak yapılması.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Uygulama ve teorik sınavların ağırlık notları sonucu en az 50% başarı sağlamak.	

<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrenci tarafından üretilen yağmurluğun fotoğrafı.
--	---

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>DERSLER</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M27: Spor Ceketler</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	M20-M21-M22-M23-M24- M25- M26'ı tamamlamış olmak.
<b>Modülün Amacı</b>	Tekniğe uygun spor ceket dikmek için gerekli bilgi, becerileri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<p><b>ÖK:</b> Spor ceket üretiminin aşamalarının akışını bilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Spor ceket üretiminde teknolojik aşamaları sırasıyla takip eder.</p> <p><b>ÖK:</b> Spor ceketini ana ve yardımcı malzemelerini tekniğe uygun olarak kesebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Spor ceket üretimini tekniğe uygun olarak yapabilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Spor ceketini son ütü ve son kontrol işlemlerini kalite niteliklerine uygun olarak yapabilir.</p>
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b>Bilgi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spor ceket üretiminin aşamaları ve sırasını bilmek.</li> <li>• Çeşitli yaka ürünlerini oluşturmak ve bunları takmak için gerekli işlemlerin sırasını bilmek .</li> <li>• Ürünlerin kol kısımlarının hazırlanması ve takılması için gerekli işlemlerin sırasını bilmek .</li> </ul> <p><b>Beceri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedene göre kalıbını çıkarıp, doğru şekilde kumaşların serimini yapmak.</li> <li>• Edinilen bilgi ile kesim yapmak ve tekniğe uygun dikimini yapmak.</li> <li>• Kumaşına uygun astar seçimi yapmak ve dikmek.</li> <li>• Tekstil giysilerinin üretimi sırasında analiz ve küçük ayarlamalar yapmak.</li> </ul>

	<b>Yeterlilik:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sağlıklı ve güvenli çalışma koşullarının gerekliliklerine uygun olarak kadın tekstil kıyafetlerinin kaliteli bir şekilde üretme yeteneğine sahip olmak.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı ve uygulamalı sınav ile değerlendirilir.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları: 1.Çeşitli yaka modellerini tekniğine uygun çalışması 2.Kol takma işleminin ve kol ağzı temizleme işleminin tekniğine uygun çalışılması. 3. Spor ceketin üretiminin tekniğe uygun olarak yapılması. 4. Spor ceketini son ütü ve son kontrol işlemlerini kalite niteliklerine uygun olarak yapılması.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Uygulama ve teorik sınavların ağırlık notları sonucu en az 50% başarı sağlamak.	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrenci tarafından üretilen ürünün spor ceketin fotoğrafı.	

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Dersin Adı</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M28: Birden fazla unsurdan oluşan giysi üretim projesi</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Giyim üretim teknolojisi dersindeki tüm giyim modüllerini bitirmiş olmak.
<b>Modülün Amacı</b>	Üretimi uygulama dersinde yapılan tüm giyim modüllerinin bilgi, beceri ve yeterliliği ile yeni bir ürün tasarımı ortaya çıkarmak ve uygulamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Giysi üretiminin aşamalarının akışını bilir.

	<p><b>ÖK:</b>Giyisi üretiminde teknolojik aşamaları sırasıyla takip eder.</p> <p><b>ÖK:</b>Giyisi üretiminde teknolojik aşama ve işlemleri her bir ürün bazında takip eder.</p> <p><b>ÖK:</b>Giyisi detay ve unsurların üretiminde çeşitli yöntemler uygulayabilir.</p>	
<p><b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b></p>	<p><u><b>Bilgi:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giysinin oluşturulması için gerekli üretim aşamalarını bilmek</li> <li>• Etek, pantolon üretimi için gerekli işlemlerin modele göre sırasını bilmek</li> <li>• Çeşitli yaka ürünleri oluşturmak ve bunları takmak için gerekli işlemlerin sırasını bilmek.</li> <li>• Ürünlerin kol kısımlarının hazırlanması ve takılması için gerekli işlemlerin sırasını bilmek.</li> <li>• Astar hazırlanması ve astar takılması için gerekli işlemlerin sırasını bilmek.</li> </ul> <p><u><b>Beceri:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Belirli bir modelin geliştirilmesi için gerekli teknik belgeleri okumak</li> <li>• Giyim üretiminde kaliteli teknolojik işlemler gerçekleştirebilmek</li> <li>• Tekstil giyisilerinin üretimi sırasında analiz ve ayarlamalar yapmak.</li> <li>• Tekstil ürünlerinin üretimi için kullanılan makine ve ekipmanların bakımını yapmak.</li> </ul> <p><u><b>Yeterlilik:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sağlıklı ve güvenli çalışma koşullarının gerekliliklerine uygun olarak tekstil kıyafetlerinin kaliteli üretimi</li> <li>• Hammaddelerin azami seviyede verimli kullanımı</li> </ul>	
<p><b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b></p>	<p>Teorik dersler</p>	<p>%30</p>
	<p>Alıştırmalar</p>	<p>%70</p>
	<p>İş yeri</p>	

<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>	
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı ve uygulamalı sınav ile değerlendirilir.
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları: 1.Yaka çalışması 2. Cep çalışması 3. Fermuar çalışması 4. Kol takma çalışması 5. Bel temizleme çalışması 6. Astar çalışması
<b>Başarı Kriterleri</b>	Yapılan uygulama sınavlarından en az % 50 başarı sağlamak
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrenci tarafından üretilen ürünlerin fotoğrafı.

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Dersin Adı</b>	<b>Giyimde Kalıp Hazırlama ve Drapaj</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M29: Giysi üretim teknikleri ve insan vücudunu anatomik özellikleri</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok
<b>Modülün Amacı</b>	Temel bir giyim ürünü oluşturmak için gerekli beden ölçülendirmelerini yapabilmek,temel ve yardımcı ölçüleri doğru alabilme, numune üzerinden ölçü alabilme ve bu ölçüleri sipariş föyüne aktarabilmek için gerekli bilgi ve becerileri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Giyim üretimi ve modelistliğini bilir, anlar. <b>ÖK:</b> İnsan vücudunun anatomik yapısını ve oranlarını bilir ve anlar. <b>ÖK:</b> Müşterinin fiziği ile seçilen model arasındaki ilişkiyi değerlendirebilir. <b>ÖK:</b> Müşterinin vücut ölçülerini dikkate alarak modelde gerektiğinde fiziğe uygun değişiklikler önerebilir.
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<u>Bilgi:</u>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giysi üretimi için ölçü alma yöntemlerini bilmek.</li> <li>• Hazır kesimleri belirli ölçülere uyarlayabilme</li> <li>• Temel ölçüler baz alınarak yardımcı ölçülerin hesaplanabilmesi</li> <li>• Uluslararası beden numaralandırmalarını bilmek.</li> <li>• Bolluk tablosunun kullanım yerlerini bilmek.</li> </ul> <p><b>Beceri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temel giysi yapılarının boyutlarını hesaplayabilme</li> <li>• Temel giysi yapılarını müşterinin beden ölçülerine uygun olarak değiştirebilme</li> <li>• Giysinin temel hatlarını müşterinin vücut ölçülerine göre değiştirebilme</li> <li>• Giysilerin birinci ve ikinci provalarını yapabileme ve kusurları belirleyebilme.</li> </ul> <p><b>Yeterlilik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İhtiyaç durumunda kendi başına ölçülerde düzeltmeler yapabilmek.</li> <li>• Numune üzerinden ölçüleri doğru alabilmek.</li> <li>• Müşterinin vücut ölçülerine uygun ayar ve düzeltmeler yapabilmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı ve uygulamalı sınav ile değerlendirilir.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları: 1. İnsan vücudunun anatomik yapısını ve oranları. 2. Giysi üretimi için ölçü alma yöntemleri, uluslararası beden numaraları. 3. Müşterinin fiziği ile seçilen model arasındaki ilişkiyi değerlendirebilme. 4. Müşterinin vücut ölçülerini dikkate alarak modelde gerektiğinde fiziğe uygun değişiklikler önerebilir.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Yapılan sınavlarda en az %50 başarı sağlamak.	

<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrenci tarafından üretilen kalıpları.
--	---

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>DERSLER</b>	<b>Giyimde Kalıp Hazırlama ve Drapaj</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M30: Bel ürünlerinin kalıbının hazırlanması ve model geliştirilmesi (Etek)</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Giyimde Ölçülendirme
<b>Modülün Amacı</b>	Tekniğe uygun düz dar etek kalıbı, 6–8 parçalı etek kalıbı, kloş, daire, koni etek, tüm pilili etek, pantolon etek, model uygulamalı etek kalıpları hazırlayabilecek bilgi ve becerileri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Giyim modelistliğini bilir, anlar. <b>ÖK:</b> Etek ve astar için şablon çizebilme <b>ÖK:</b> Etek detayları (astar, tela) için kalıp çizebilme <b>ÖK:</b> Üretimi yapılacak ürün için malzeme hesabı yapabilme. <b>ÖK:</b> Müşterinin ihtiyaçlarına göre özel tasarım/model etek üretebilir.



<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b><u>Bilgi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etek üretimi için ölçü alma yöntemlerini bilmek</li> <li>Giysi üretimi için kalıp çıkarmayı anlamak</li> <li>Kalıp çıkarma formüllerini bilmek</li> <li>Modeli oluşturan kalıp parçalarının hazırlanması</li> <li>Kesimlerin yerleştirilmesi için teknik koşulları açıklamak</li> <li>Giysilerin unsur ve ayrıntılarının yapımı için gerekli teknolojik işlem sırasını açıklayabilmek</li> <li>Giysilerde yapısal kusurların oluşma nedenlerini bilmek</li> </ul> <p><b><u>Beceri:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eteği kişinin beden ölçülerine uygun olarak değiştirmek</li> <li>Teknik parçaların kontur ve dikiş çizgilerini kalıp kumaşı üzerinde kontrol etmek ve gerektiğinde ayarlama yapabilmek</li> <li>Düz drape, sabit, aralıklı, pili, pilse vb. ürünlerin yapımı</li> <li>Küçük ayrıntılar için çeşitli çözümleri geliştirmek (pili, kemerler, kılıflar vb.)</li> <li>Malzemenin türüne ve ürünün modeline göre kalıp çıkarmak</li> <li>Kesilmiş paçaların doğru yerleştirilmesi için teknik gereklilikleri yerine getirmek</li> <li>Teknolojik üretimde hazırlık, birleştirme ve sonlandırma işlemlerini gerçekleştirmek</li> </ul> <p><b><u>Yeterlilik:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Belirli bir model etek için uygun kalıbını oluşturabilir.</li> <li>Teknik yöntemlere uygun olarak tela ve astarın tüm detay ve ayrıntılarını oluşturabilir</li> </ul>						
	<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	<table border="1"> <tr> <td>Teorik dersler</td> <td>%30</td> </tr> <tr> <td>Alıştırmalar</td> <td>%70</td> </tr> <tr> <td>İş yeri</td> <td>-</td> </tr> </table>	Teorik dersler	%30	Alıştırmalar	%70	İş yeri
Teorik dersler	%30						
Alıştırmalar	%70						
İş yeri	-						
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>							

<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı ve uygulamalı sınav ile değerlendirilir.
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendime Konuları: 1. Tekniğe uygun düz dar etek kalıbı, 6–8 parçalı etek kalıbı, kloş, daire, koni etek, tüm pilili etek, pantolon etek, model uygulamalı etek kalıpları hazırlayabilme. 2. Etek ve astar şablonlarını tekniğine uygun olarak hazırlayabilme. 3. Etek ve astar seri çizimini tekniğine uygun olarak yapabilme. 4. Verimlilik ilkeleri doğrultusunda etek için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabilmek.
<b>Başarı Kriterleri</b>	Yapılan sınavlarda en az %50 başarı sağlamak.
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrenci tarafından üretilen kalıplar.

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Dersin Adı</b>	<b>Giyimde Kalıp Hazırlama ve Drapaj</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M31: Astarsız ürünlerin kalıpların hazırlanması ve model geliştirilmesi (Pantolon, elbise, bluz, mont, gömlek, t-shirt)</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	M29 ve M30 dan başarılı olmak
<b>Modülün Amacı</b>	Astarsız bir giyim ürünü oluşturmak için gerekli çizimleri yapabilmek, astarlı ürünlerin kalıplarını hazırlayabilmek ve modellerini geliştirebilmek için gerekli bilgi ve becerileri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Müşterinin fiziği ile seçilen model arasındaki ilişkiyi değerlendirebilir. <b>ÖK:</b> Müşterinin vücut ölçülerini dikkate alarak modelde gerektiğinde fiziğe uygun değişiklikler önerebilir. <b>ÖK:</b> Müşterinin ihtiyaçlarına göre uygun tekstil malzemeleri seçebilir.

	<p><b>ÖK:</b> Astarsız giyim ürünün detayları için kalıp çizebilir.</p> <p><b>ÖK:</b> Giyimde kişiye özel tasarım/ model üretebilir.</p>	
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Astarsız giysi üretimi için ölçü alma yöntemlerini bilmek</li> <li>• Astarsız giysi üretimi için kalıp çıkarmayı anlamak</li> <li>• Kalıp çıkarma formüllerini bilmek</li> <li>• Modeli oluşturan kalıp parçalarının hazırlanması</li> <li>• Hazır kesimleri belirli bir ölçüye uyarlamak için gerekli metodolojiyi anlatmak</li> </ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temel giysi yapılarının boyutlarını hesaplayabilmek</li> <li>• Tek ürün parçası ve kıyafetin bütünü oluşturmak için gerekli yapısal şemaların ana hatlarını detaylı tablolar halinde tasarlayabilmek</li> <li>• Temel giysi yapılarını müşterinin beden ölçülerine uygun olarak değiştirmek</li> <li>• Düz drape, sabit, aralıklı, pili, pilse vb. ürünlerin yapımı</li> <li>• Temel yaka ve kol kalıplarının hazırlanması</li> <li>• Küçük ayrıntılar için çeşitli çözümleri geliştirmek (cepler, kemerler, kılıflar vb.)</li> <li>• Bileşik ve türetilmiş detayları kopyalayabilmek</li> <li>• Bitmiş kesimlerin boyutunu belirleyebilmek</li> <li>• Modelin tüm ayrıntıları kopyalayabilmek</li> </ul> <p><u>Yeterlilik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Günlük kullanılan astarsız ürünlerin, tek parçalarının ve kıyafetin bütünü, belirli bir modele uygun kalıbını oluşturabilir.</li> <li>• Kendi başına karmaşık modelleri ayrıntılarıyla geliştirebilir.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70

	İş yeri
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>	
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı ve uygulamalı sınav ile değerlendirilir.
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendime Konuları: 1. Tekniğe uygun astarsız ürünlerin; temel pantolon kalıbı, model uygulamalı pantolon kalıbı, bluz kalıbı, elbise kalıbı, mont kalıbı, tişört kalıbı, gömlek kalıbı hazırlayabilme. 2. Astarsız ürün şablonlarını tekniğine uygun olarak hazırlayabilme. 3. Astarsız ürün çizimini tekniğine uygun olarak yapabilme. 4. Verimlilik ilkeleri doğrultusunda astarsız ürün için yardımcı malzeme hesabı yapabilmek.
<b>Başarı Kriterleri</b>	Yapılan sınavlarda en az %50 başarı sağlamak
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrenci tarafından üretilen kalıplar.

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Dersin Adı</b>	<b>Giyimde Kalıp Hazırlama ve Drapaj</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M32: Astarlı ürünlerinin kalıplarının hazırlanması ve model geliştirilmesi (Ceket, kaban, manto, pardesü)</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	M29, M30, M31'den başarılı olmak
<b>Modülün Amacı</b>	Astarlı bir giyim ürünü oluşturmak için gerekli çizimleri yapabilmek, astarlı ürünlerin kalıplarını hazırlayabilmek ve modellerini geliştirebilmek için gerekli bilgi ve becerileri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Müşterinin fiziği ile beden ölçülerine göre kalıbı hazırlanacak modeli belirler. <b>ÖK:</b> Modeli belirlenen ürünün kalıbını hazırlar. <b>ÖK:</b> Astar kalıbını hazırlar. <b>ÖK:</b> Astarlı ürünlerin şablon kalıbını hazırlar. <b>ÖK:</b> Tela şablonunu hazırlar. <b>ÖK:</b> Giyimde kişiye özel tasarım/ model üretebilir

<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><u>Bilgi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Giysi üretimi için ölçü alma yöntemlerini bilmek</li><li>• Model özelliğine göre belirlenen astarlı ürünün kalıbının nasıl çıkarılacağını işlem basamaklarını bilir.</li><li>• Giysi üretimi için kalıp çıkarmayı anlamak</li><li>• Kalıp çıkarma formüllerini bilmek</li><li>• Modeli oluşturan kalıp parçalarının hazırlanması</li><li>• Hazır kesimleri belirli bir ölçüye uyarlamak için gerekli metodolojiyi anlatmak</li></ul> <p><u>Beceri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Belirlenen astarlı ürünü modeline ve ölçülere göre yardım olmadan kendi çizebilmek.</li><li>• Belirlenen modelin kalıbını çizebilmek.</li><li>• Temel giysi yapılarının boyutlarını hesaplayabilmek</li><li>• Tek ürün parçası ve kıyafetin bütününü oluşturmak için gerekli yapısal şemaların ana hatlarını detaylı tablolar halinde tasarlayabilmek</li><li>• Temel giysi yapılarını müşterinin beden ölçülerine uygun olarak değiştirmek</li><li>• Düz drape, sabit, aralıklı, pili, pilse vb. ürünlerin yapımı</li><li>• Temel yaka ve kol kalıplarının hazırlanması</li><li>• Küçük ayrıntılar için çeşitli çözümleri geliştirmek (cepler, kemerler, kılıflar vb.)</li><li>• Bileşik ve türetilmiş detayları kopyalayabilmek</li><li>• Bitmiş kesimlerin boyutunu belirleyebilmek</li><li>• Modelin tüm ayrıntıları kopyalayabilmek</li></ul>

	<p><b>Yeterlilik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Günlük kullanılan astarlı ürünlerin, tek parçalarının ve kıyafetin bütününün, belirli bir modele uygun kalıbını oluşturabilir.</li> <li>Kendi başına karmaşık modelleri ayrıntılarıyla geliştirebilir.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı ve uygulamalı sınav ile değerlendirilir.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	<p>Değerlendirme Konuları:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Modeli belirlenen astarlı ürünün kalıp çizimi için gerekli malzemelerin doğru kullanılması</li> <li>Verilen astarlı ürünün kalıp çizim işlem basamakları</li> <li>Yapılan kalıbın ölçüler ve modele göre üretilmesi</li> </ol>	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Yapılan sınavlarda en az %50 başarı sağlamak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrenci tarafından üretilen kalıplar.	

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Dersin Adı</b>	<b>Giyimde Kalıp Hazırlama ve Drapaj</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M33: Modellerin değişik bedenlerde sınıflandırılması</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	M29, M30, M31, M32'yi başarıyla tamamlamış olmak.

<b>Modülün Amacı</b>	Temel bir giyim ürünü oluşturmak için gerekli çizimleri yapabilmek ve çeşitli giysi türleri için model geliştirme konusunda bilgi, beceri ve yeterlilikleri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Müşterinin fiziği ile seçilen model arasındaki ilişkiyi değerlendirebilir. <b>ÖK:</b> Müşterinin vücut ölçülerini dikkate alarak modelde gerektiğinde fiziğe uygun değişiklikler önerebilir. <b>ÖK:</b> Müşterinin ihtiyaçlarına göre uygun tekstil malzemeleri seçebilir. <b>ÖK:</b> Giysinin detayları için kalıp çizebilir. <b>ÖK:</b> Giyimde kişiye özel tasarım/ model üretebilir
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<b><u>Bilgi:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Farklı beden tablolarına aşina olmak</li><li>• Hazır kesimleri belirli bir ölçüye uyarlamak için gerekli metodolojiyi anlatmak.</li><li>• Giysilerin unsur ve ayrıntılarının yapımı için gerekli teknolojik işlem sırasını açıklayabilmek</li><li>• Talebe özel yapılacak olan günlük parça ve kıyafetin bütünü için gerekli teknolojik işlem sırasını bilmek</li><li>• Giysilerde yapısal kusurların oluşma nedenlerini bilmek</li></ul> <b><u>Beceri:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Temel giysi yapılarının boyutlarını hesaplayabilmek</li><li>• Tek ürün parçası ve kıyafetin bütünü oluşturmak için gerekli yapısal şemaların ana hatlarını detaylı tablolar halinde tasarlayabilmek</li><li>• Detay türetilmiş ayrıntılarını ve kalıplarını çıkarmak</li><li>• Bileşik ve türetilmiş detayları kopyalayabilmek</li><li>• Bitmiş kesimlerin boyutunu belirleyebilmek</li><li>• Modelin tüm ayrıntıları kopyalayabilmek</li></ul> <b><u>Yeterlilik:</u></b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kendi başına günlük kullanılan değişik parçaları ve kıyafetlerin bütünü, tüm unsur ve ayrıntılarıyla düz boy ipliğinin yönüne dikkat ederek yerleştirebilir.</li> <li>• Kendi başına karmaşık modelleri ayrıntılarıyla geliştirebilir.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%30
	Alıştırmalar	%70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı ve uygulamalı sınav ile değerlendirilir	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları: 1.Modeli belirlenen ürünün kalıp çizimi için gerekli malzemelerin doğru kullanılması 2.Verilen ürünün kalıp çizim işlem basamaklarının doğru uygulanması 3.Yapılan kalıbın ölçüler ve modele göre üretilmesi 4.Verimlilik ilkeleri doğrultusunda ürün için yardımcı malzeme hesabı yapabilmek.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Yapılan sınavlarda en az %50 başarı sağlamak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, cevap anahtarı ve puanlama dökümü, öğrenci tarafından üretilen kalıplar.	



<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Dersin Adı</b>	<b>Moda Tasarımı ve Portfolyo Hazırlama</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M34: Sanat Tarihi (Giyim ve moda tarihi odaklı)</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok
<b>Modülün Amacı</b>	Giyimde moda akımlarının değişimini tarihsel süreç çerçevesinde inceleyebilecek ve günümüzdeki akımlarla ilişkilendirecek bilgi ve becerileri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Giyimde moda akımlarının tarih boyunca değişimini ana hatlarıyla bilir; modanın mevcut durumuyla ilişkilendirebilir. <b>ÖK:</b> Tarihte dönem modası ve tarzlarını oluşturan unsurları ve tarihi nesnelere analiz edebilir.
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<b><u>Bilgi:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarihi ve modern giyim tarzlarını bilmek</li><li>• Moda akımlarını bilmek.</li><li>• Dönemin giysi özellik ve unsurlarını bilmek.</li></ul> <b><u>Beceri:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dönemlerine göre giysileri tanıyabilmek.</li><li>• Moda akımlarına göre giysileri ayırt edebilmek.</li></ul> <b><u>Yeterlilik:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarihte dönem modası ve tarzlarını oluşturan unsurları stilize edebilmek</li><li>• Tarihi nesnelere uygulayabilmek.</li><li>• Giysi üretiminde sanatsal şekillendirme yöntemlerini uygulayabilmek.</li></ul>

<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	%100
	Alıştırmalar	
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı sınav ile değerlendirilir.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları: 1. Tarihi ve modern giyim tarzları, moda akımları. 2. Dönemlerine göre giysilerin özellikleri 3. Moda tarihinde dönemsel unsurları.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Yapılan sınavlarda en az %50 başarı sağlamak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, öğrenci cevap anahtarı ve puanlama dökümü, araştırma çalışmaları.	

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Dersin Adı</b>	Moda Tasarımı ve Portfolyo Hazırlama
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M35: Renk biliminin, stilizasyonun teorik temeli ve tekstilde süsleme teknikleri</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	Yok
<b>Modülün Amacı</b>	Renk bilimi, stilizasyonun teorik temeli, giysi tasarımı, giysi detaylarının sanatsal tasarımı ve tekstilde süsleme tekniklerine yönelik bilgi, beceri ve yeterlilikler kazanmaktır.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Giyim model ve çeşitlerini bilir, bunların oluşturulması için gerekli yöntemleri anlar. <b>ÖK:</b> Fital, kapitone, pilise, pili kaşe, drape, firfir, büzgü, volan gibi süsleme teknikleri uygulayabilir.

<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b><u>Bilgi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozisyonun bileşenlerini listelemek-şekil, siluet, çizgi, insan vücudunun oranları, renk kombinasyonları</li> <li>• Kompozisyonun sanatsal ifadesini açıklamak - şekil ve siluet, simetri ve asimetri, renk uyumu, oran ve ritim, statik ve dinamikler, kıyafetlerin aksesuarları ve süslemeleri, görsel illüzyonlar</li> <li>• Ismarlama modelde teknik çizim yapmanın aşama ve tekniklerini listelemek</li> <li>• Işığın fiziksel özelliklerini bilmek, renklerin temel özelliklerini bilmek</li> <li>• Renk kontrastı oluşturmak için kullanılacak renk olasılıklarını bilmek;</li> <li>• Temel renk parametrelerini bilmek- renk tonu, doygunluk, parlaklık, sadelik</li> </ul> <p><b><u>Beceri:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giydirilmiş bir figürü çizebilmek/ grafik tasarımıyla oluşturabilmek</li> <li>• Giysideki detay ve dekoratif unsurları boyamak</li> <li>• Modelin teknik bir eskizini oluşturmak</li> <li>• Kişilik ve karakteristik özellikleri tarzın bütünü oluşturarak unsurlar olarak değerlendirmek</li> <li>• Moda trendlerine uyarlanmış kişiye özel bir stil oluşturmak, renkli kalemlerle bir moda eskizi çizmek</li> <li>• Çeşitli malzemeler kullanarak farklı dokuları ve gerçekçi görüntüleme yöntemleri oluşturmak/ tasarlamak</li> <li>• Kürkler, payetler, örme dokular, kadifeler, şeffaf, parlak kumaşlar çizmek, tasarlamak</li> </ul> <p><b><u>Yeterlilik:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Model eskizlerini geliştirebilmek, giysi üretiminde sanatsal şekillendirme yöntemlerini uygulayabilmek</li> <li>• Farklı stil özellikleri kullanarak modern giysi modelleri geliştirebilmek.</li> </ul>	
	<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler %30

	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	Öğrencinin kazandığı bilgi ve beceriler yazılı ve uygulamalı sınav ile değerlendirilir.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları 1. Tekniğe uygun malzemeler kullanarak renklendirme yapma. 2. Tekstilde süsleme teknikleri. 3. Tasarım prensipleri, tasarlama yöntemleri 4. Artistik çizim ilkelerini ve silüete giysiyi giydirip renklendirme.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Yapılan sınav ve değerlendirmede en az %50 başarı sağlamak.	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Soru kağıtları, öğrenci cevap anahtarı ve puanlama dökümü araştırma çalışmaları, yapılan süsleme, çizim ve renklendirmeler.	

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Dersin Adı</b>	<b>Moda Tasarımı ve Portfolyo Hazırlama</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M:36 Moda tasarımı</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	M34 ve M35’i bitirmiş olmak.
<b>Modülün Amacı</b>	Giyim model çeşitlerini kavrayarak model eskizleri geliştirip, giysi üretiminde sanatsal şekillendirme yöntemlerini uygulayabilmek için gerekli bilgi, beceri ve yeterlilikleri sağlamak.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Giyim model ve çeşitlerini bilir, bunların oluşturulması için gerekli yöntemleri anlar. <b>ÖK:</b> Farklı şekil ve fizik türleri için hazırlanan giysilerin tasarım özellikleri bilir. <b>ÖK:</b> Çeşitli malzemeler kullanarak farklı dokuları ve gerçekçi görüntüleme yöntemleri tasarlar.

## Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler

### Bilgi:

- Kompozisyonun bileşenlerini listelemek- şekil, siluet, çizgi, insan vücudunun oranları.
- Kompozisyonun sanatsal ifadesini açıklamak - şekil ve siluet, simetri ve asimetri, renk uyumu, oran ve ritim, statik ve dinamikler, kıyafetlerin aksesuarları ve süslemeleri, görsel illüzyonlar
- Yaratıcı fikri ifade etmenin yol ve araçlarını bilmek, tekstilin rolünü ve önemini anlamak
- Ismarlama modelde teknik çizim yapmanın aşama ve tekniklerini listelemek
- Farklı şekil ve fizik türleri için hazırlanan giysilerin tasarım özellikleri bilmek

### Beceri:

- Giydirilmiş bir figürü çizebilmek/ grafik tasarımıyla oluşturabilmek
- Modelin teknik bir eskizini oluşturmak
- Kişilik ve karakteristik özellikleri tarzın bütünü oluşturarak unsurlar olarak değerlendirmek
- Müşterilerin vücut ölçü ve oranlarını doğru tespit etmek, onlarla beklentileri doğrultusunda profesyonel iletişim kurmak
- Moda trendlerine uyarlanmış kişiye özel bir stil oluşturmak.
- Çeşitli malzemeler kullanarak farklı dokuları ve gerçekçi görüntüleme yöntemleri oluşturmak/ tasarlamak

### Yeterlilik:

- Model eskizlerini geliştirebilmek, giysi üretiminde sanatsal şekillendirme yöntemlerini uygulayabilmek
- Farklı stil özellikleri kullanarak modern giysi modelleri geliştirebilmek.

<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	Teorik %30
	Alıştırmalar	Uygulama %70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	İstenen beceriler ve yeterliliklerin kontrolü yazılı uygulamalı sınav ile ölçülür.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları: 1. Yaratıcı fikri ifade etmenin yol ve araçlarını bilmek, tekstilin rolünü ve önemi. 2. Moda trendlerine uyarlanmış kişiye özel bir stil oluşturma 3. Çeşitli malzemeler kullanarak farklı dokuları ve gerçekçi görüntüleme yöntemleri oluşturmak/ tasarlama.	
<b>Başarı Kriterleri</b>	Yapılan sınavlarda en az %50 başarı sağlamak	
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Sınav Kağıtları, puanlama tabloları ve tasarım çalışmaları	

<b>ÇEP Adı</b>	Moda Tasarımcısı – Seviye 4
<b>Dersin Adı</b>	<b>Moda Tasarımı ve Portfolyo Hazırlama</b>
<b>Modül Adı ve Kodu</b>	<b>M37: Sanatsal giysi tasarımı - proje veya portfolyo</b>
<b>Süre</b>	40/24 (40 dakikalık 24 ders)
<b>Modüle Kabul Edilecek ön Koşullar</b>	M34, M35, M36'yı tamamlamış olmak.
<b>Modülün Amacı</b>	Giyim ve moda tarihi odaklı sanat tarihi, stilizasyonun teorik temeli, giysi tasarımı, giysi detaylarının sanatsal tasarımı ve tekstilde süsleme tekniklerinin kavranıp kişisel portfolyo hazırlanmasına yönelik bilgi, beceri ve yeterlilikler kazanmaktır.
<b>Modülün Öğrenme Kazanımları</b>	<b>ÖK:</b> Giyimde moda akımlarının tarih boyunca değişimini ana hatlarıyla bilmek; modanın mevcut durumuyla ilişkilendirebilir. <b>ÖK:</b> Tarihte dönem modası ve tarzlarını oluşturan unsurları ve tarihi nesnelere analiz edebilir.

	<p><b>ÖK:</b> Giyim model ve çeşitlerini bilir, bunların oluşturulması için gerekli yöntemleri anlar.</p> <p><b>ÖK:</b> Fital, kapitone, pilise, pili kaşe, drape, fırfır, büzgü, volan gibi süsleme teknikleri uygulayabilir.</p>
<b>Bilgi, Beceri ve Yeterlilikler</b>	<p><b>Bilgi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarihi ve modern giyim tarzlarını bilmek</li><li>• Hacimli-mekânsal bir kompozisyon oluşturmanın ilkelerini açıklamak</li><li>• Kompozisyonun bileşenlerini listelemek- şekil, silüet, çizgi, insan vücudunun oranları, renk kombinasyonları</li><li>• Kompozisyonun sanatsal ifadesini açıklamak - şekil ve silüet, simetri ve asimetri, renk uyumu, oran ve ritim, statik ve dinamikler, kıyafetlerin aksesuarları ve süslemeleri, görsel illüzyonlar</li><li>• Yaratıcı fikri ifade etmenin yol ve araçlarını bilmek, tekstilin rolünü ve önemini anlamak</li><li>• İsmarlama modelde teknik çizim yapmanın aşama ve tekniklerini listelemek</li><li>• Farklı şekil ve fizik türleri için hazırlanan giysilerin tasarım özellikleri bilmek</li><li>• Işığın fiziksel özelliklerini bilmek</li><li>• Renklerin temel özelliklerini bilmek</li><li>• Renklerin kişilik üzerindeki etkisini açıklamak</li><li>• Renk kontrastı oluşturmak için kullanılabilecek renk olasılıklarını bilmek;</li><li>• Temel renk parametrelerini bilmek- renk tonu, doygunluk, parlaklık, sadelik</li></ul> <p><b>Beceri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hacimli-mekânsal bir kompozisyonu bütünüyle şekillendirebilmek</li><li>• Giydirilmiş bir figürü çizebilmek/ grafik tasarımıyla oluşturabilmek</li><li>• Modeli yaratıcı fikre uygun olarak boyamak</li><li>• Giysideki detay ve dekoratif unsurları boyamak</li><li>• Modelin teknik bir eskizini oluşturmak</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kişilik ve karakteristik özellikleri tarzın bütünü oluşturarak unsurlar olarak değerlendirmek</li> <li>• Müşterilerin vücut ölçü ve oranlarını doğru tespit etmek, onlarla beklentileri doğrultusunda profesyonel iletişim kurmak</li> <li>• Moda trendlerine uyarlanmış kişiye özel bir stil oluşturmak, renkli kalemlerle bir moda eskizi çizmek</li> <li>• Çeşitli malzemeler kullanarak farklı dokuları ve gerçekçi görüntüleme yöntemleri oluşturmak/ tasarlamak</li> <li>• Kürkler, payetler, örme dokular, kadifeler, şeffaf, parlak kumaşlar çizmek, tasarlamak</li> <li>• Özel bir durum, sezon, stil ve fizik için moda koleksiyonları yaratmak</li> <li>• Renk bilgisini kullanarak çeşitli renk aralıkları ve uyumlarında kompozisyonlar oluşturmak</li> <li>• Uyumlu renk kombinasyonları oluşturmak</li> <li>• Tekstil ürünlerinde farklı amaçlar için renk kullanımı yapabilmek</li> </ul> <p>Renk ve desenlerin tasarım üzerindeki etkisini duygusal ve yaratıcı bir tavırla ortaya koyabilmek;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Renk kompozisyonları oluştururken kromatik ve akromatik renkler kullanmak</li> </ul> <p>Yeterlilik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Model eskizlerini geliştirebilmek, giysi üretiminde sanatsal şekillendirme yöntemlerini uygulayabilmek</li> <li>• Farklı stil özellikleri kullanarak modern giysi modelleri geliştirebilmek.</li> </ul>	
<b>Aktarma şekilleri (öğretme / öğrenme)</b>	Teorik dersler	Teorik %30
	Alıştırmalar	Uygulama %70
	İş yeri	
<b>Modül içeriği aktarma sırasında öğrencilerin başarılarının Kontrolü ve Değerlendirilmesi</b>		
<b>Öğrenme kazanımlarının değerlendirilmesi</b>	İstenen beceriler ve yeterliliklerin kontrolü yazılı uygulamalı sınav ile ölçülür. Portfolyo kriterler bazında değerlendirilir.	
<b>Modülün değerlendirilmesi</b>	Değerlendirme Konuları 1.Amaca uygun model araştırmaları yapabilmek.	



	<p>2. Amaca uygun tasarım araştırması yapabilmek.</p> <p>3.Tasarım öge, prensip ve yöntemlerini amaca uygun olarak belirleyebilmek.</p> <p>4.Insan figüründe ölçü ve oranları dikkate alarak artistik çizimler yapabilmek.</p> <p>5.Tasarım öğelerine uyarak renklendirmek ve istenen dokuyu elde edebilmek.</p> <p>6.Tasarım aşamalarını tekniğe uygun olarak belirleyebilmek.</p> <p>7.Tasarlanan çizimleri renklendirmek.</p> <p>8.Tasarım prensiplerine uyarak uyum, denge, bütünlük ritim ve vurguyu elde edebilmek.</p> <p>9.Kendini yansıtan bir proje/portfolyo hazırlayıp sunabilmek.</p>
<b>Başarı Kriterleri</b>	Yapılan sınav ve değerlendirmede en az %50 başarı sağlamak.
<b>Tutulması gereken Kanıtlar/Bulgular</b>	Sınav Kağıtları ve tasarımlar, değerlendirme tabloları, portfolyonun fotoğrafı

