

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

GÜZELLİK VE SAÇ BAKIMI HİZMETLERİ

**PAPİYOT- MİZANPLİ
815SBG043**

Ankara 2011

-
- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
 - Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
 - **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1	3
1. PAPIYOT	3
1.1. Tanımı	3
1.2. Ön Görüşme	3
1.3. Saç ve Saçlı Derinin İncelenmesi	3
1.4. Saç Temizliği	3
1.5. Saça Sabitleyici Sürmek	4
1.6. Saç Ayırmak (Bk. “Saç Ayırma” Modülü.)	4
1.7. Papiyot Sarmak	4
1.8. Papiyotlama Yöntemleri	4
1.8.1. Saçı Kendi Ekseni Etrafında Sarmak	5
1.8.2. Saçı İşaret Parmağı Etrafında Sarmak	9
1.9. Papiyotun Tutturulması	15
1.10. Dikkat Edilecek Noktalar	16
1.11. Kullanılan Araçlar- Gereçler	17
1.11.1. Araçlar	17
1.11.2. Gereçler	18
UYGULAMA FAALİYETİ	19
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	27
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2	28
2. MİZANPLİ	28
2.1. Tanımı	28
2.2. Ön Görüşme	28
2.3. Saç ve Saçlı Derinin İncelenmesi	28
2.4. Bigudi Çeşitleri	29
2.4.1. Bigudi Seçimini Etkileyen Etkenler	29
2.5. Saç Temizliği	30
2.6. Saça Sabitleyici Sürmek	30
2.7. Saç Ayırma (Bk. ‘Saç Ayırma Modülü.’)	30
2.7.1. Saçı Dokuz Parçaya Ayırmak	30
2.7.2. Parçaları Tutamlara Ayırmak	31
2.8. Saçı Sarma Açısı	32
2.8.1. Geniş Açılı	32
2.8.2. Dik Açılı	33
2.8.3. Dar Açılı	33
2.9. Sarma Çeşitleri	34
2.9.1. Klasik Sarma	34
2.9.2. Briket (Tuğla) Tipi Sarma	41
2.9.3. Yönsel Sarmak	41
2.10. Kurutma Başlığını Sarılmış Saça Yerleştirmek	42
2.11. Bigudileri Saçtan Çıkarmak	42
2.12. Kullanılan Araçlar-Gereçler	43
2.12.1. Araçlar	43
UYGULAMA FAALİYETİ	44
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	54
MODÜL DEĞERLENDİRME	55
CEVAP ANAHTARLARI	56
KAYNAKÇA	58

AÇIKLAMALAR

KOD	815SBG043
ALAN	Güzellik ve Saç Bakımı Hizmetleri
DAL/MESLEK	Kuaförlük
MODÜLÜN ADI	Papiyot ve Mizanpli
MODÜLÜN TANIMI	Papiyot ve Mizanpli konularıyla ilgili bilgilerinin verildiği öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32+32
ÖN KOŞUL	Kozmetik ve Temel Bakım derslerinde başarılı olmak.
YETERLİK	Saça şekil vermek
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında tekniğine uygun saça papiyot, mizanpli uygulayabileceksiniz. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Saça tekniğine uygun papiyot uygulayabileceksiniz.2. Saç tekniğine uygun mizanpli uygulayabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Papiyot ve Mizanpli Araç-Gereçleri
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Her öğrenme faaliyeti sonunda verilen çoktan seçmeli , boşluk doldurma soruları ve uygulama faaliyetleri ile kendinizi değerlendirebileceksiniz. Yaptığımız uygulamaların sonunda performans testi ile kendinizi değerlendirebileceksiniz. Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Saç yüzyıllardır araç kullanılmadan, kendi eksenini etrafında sarılarak veya toprak bigudilerin içine kül konularak şekillendirilmiştir. Günümüzde teknolojinin gelişmesiyle saç sarma yöntemleri çeşitlenmesine rağmen, iyi bir el becerisi gerektiren papiyot ve mizanpli önemini kaybetmemiştir. Topuz uygulaması için iyi bir ortam hazırlayan papiyot ve mizanpli sarma çeşitlerini öğreneceksiniz.

Öğrenme faaliyetinin birinci kısmında papiyot sarma yöntemi; ikinci kısmında mizanpli sarma yöntemi ele alınmıştır.

Hazırlanan öğrenim faaliyetleri sonunda her türlü saçta papiyot sarma ve mizanpli sarma düzeyine gelebileceksiniz.



ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

AMAÇ

Bu faaliyetle, gerekli ortam ve araç-gereç sağlandığında saçta tekniğine uygun papiyot uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Kuaför salonlarına giderek papiyot sarma uygulamasını gözlemleyerek dikkat edilecek noktaları sorunuz. Öğrendiklerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. PAPIYOT

1.1. Tanımı

Küçük tutamlara ayrılmış ıslak saçta hiçbir şekillendirici araç kullanmadan, kendi ekseni etrafına sararak veya işaret parmağı etrafına sararak geçici şekillendirme uygulamasına **papiyot** denir.

1.2. Ön Görüşme

Papiyot uygulaması öncesinde;

- İstenilen dalga şekli
- İstenilen saç modeli, gibi sorular sorularak bilgiler elde edilir. Bu bilgiler doğrultusunda uzman, dalga büyüklüğüne ve papiyotlama yöntemine önceden karar vermelidir. Bu gibi sorular, başarılı saç modeli sonucu için gereklidir.

1.3. Saç ve Saçlı Derinin İncelenmesi

- Ben, yara, kesik ve sıyrıklar açısından saçlı deri incelenir.
- Saç fiziksel açıdan (kalın, ince, dirençli,uzun, kısa vb) kontrol edilir. Oluşturulacak dalga büyüklüğüne karar verme açısından ve istenilen modelin uygunluğu açısından saç kontrol edilir.

1.4. Saç Temizliği

- Papiyot uygulamasında saçlar mutlaka temiz olmalıdır.
- Saç uçları gerekiyorsa çok az kremlenmelidir. Saça fazla sürülen krem saçın kolay dalga almasını etkilediği gibi dalganın dayanıklılığını da etkiler.

1.5. Saça Sabitleyici Sürmek

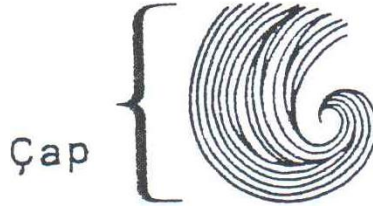
- Yıkanmış saçın ıslaklığı havlu ile alınır ve açma tarağı ile saç taranır.
- Saçın ıslaklığı tekrar havlu ile iyice alınmalıdır. Çünkü ıslak sarılan saçın kuruma süresi uzar.
- Jöle, köpük gibi sabitleyiciler saçlı deriye değdirilmeden saçın her yerine aynı miktarda sürülür. Eğer saçın ıslaklığı havlu ile iyice alınmazsa saçtaki su ile sabitleyiciler sulandığından etkileri azalır.
- Sabitleyicileri saça sürmeden önce saç parçalara ayrılır. Ensedeki parçadan başlayarak bütün saça sabitleyici sürülür.
- Saç tekrar taranarak sabitleyicilerin saç tellerine eşit miktarda yayılması sağlanır.

1.6. Saç Ayırmak (Bk. “Saç Ayırma” Modülü.)

- Saç dokuz parçaya ayrılır.
- Sağ eldeki uçlu tarak ile parçadan 2x3 cm büyüklüğünde tutam ayrılır.
- Uçlu tarak, sol elin avuç içinde tutulur.

1.7. Papiyot Sarmak

- Saç dönükleri (ters çıkışları, büyüme yönü) dikkate alınarak papiyotlama yönü belirlenir.
- Saç ıslak olarak papiyotlanır.
- Papiyot yapılacak saçın uzunluğu omuz hizasına kadar her boyda olabilir. Omuz hizasından daha uzun saçlar papiyotlanamaz.
- Saç tutamı, sarmak istediğiniz yöne doğru çok az kaydırılarak dipten itibaren taranır.
- Papiyotun çapı ne kadar geniş olur ise, elde edilen dalga genişliği de o kadar büyük olur.



Şekil 1.1: Dalga çapı

- Papiyot ile mizanpli sarış yöntemi beraber kullanılarak da çeşitli saç tasarımları oluşturulabilir.

1.8. Papiyotlama Yöntemleri

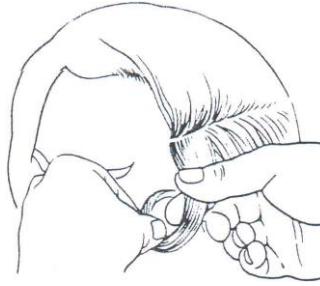
- Saçı kendi ekseni etrafında sarmak
- Saçı işaret parmağı etrafında sarmak

Bazı papiyot şekillerine saçı hem parmak etrafında sararak, saçı hem de kendi eksenini etrafında sararak ulaşmak mümkündür. Bunlar aşağıda ayrıntılı olarak verilmeye çalışılmıştır.

1.8.1. Saçı Kendi Ekseni Etrafında Sarmak

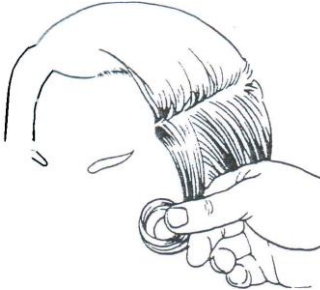
1.8.1.1. Saç Boyunca Sarılmış Yatık Papiyotlar

- Saç, uçtan itibaren başlanarak kendi eksenini etrafında sarılır.
- Yatık papiyotlar ile kabarık olmayan saç biçimleri elde edilir.



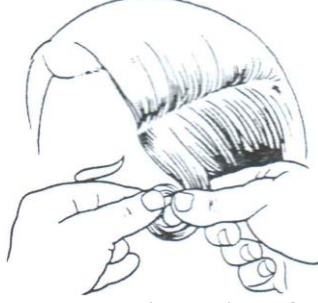
Şekil 1.2: Tutama halka şeklinin verilmesi

- Tutam, uçtan 3 cm uzaklıkta sağ el ile gergin olarak tutulur.
- İğret parmağı saçın altına, başparmağı saçın üstüne gelecek şekilde tutam, parmaklar arasında tutulur.
- Sol el ile tutam ucu, halka şekline gelecek biçimde birçok kez parmaklar arasında sıvazlanarak şekillendirilir.



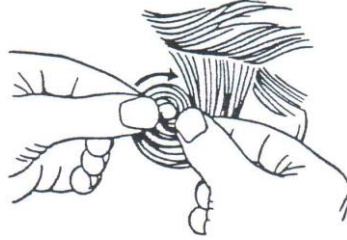
Şekil 1.3: Halka şeklindeki tutamın tutulması

- Biçimlendirilen uç, sağ elin işaret ve başparmağı ile sıkıca tutulur.



Şekil 1.4: Tutamın kendi eksenini etrafında sarılması

- Saç kendi eksenini etrafında düzgünce sarılır. Saçı çekmeden serbest şekilde sarma işlemi yapılmalıdır. Saçın fazla çekilmesi durumunda saç kendi eksenini etrafında sarılmayarak biçimsiz şekil oluşmasına neden olur.



Şekil 1.5: Tutamın saçlı deriye kadar sarılması

- Kendi eksenini etrafında sarılan saç gittikçe büyük eksen oluşturacak şekilde sarma işlemi tamamlanır.



Şekil 1.6: Papiyotların tutturulması



Şekil 1.7: Papiyotlanmış saçın dalgası

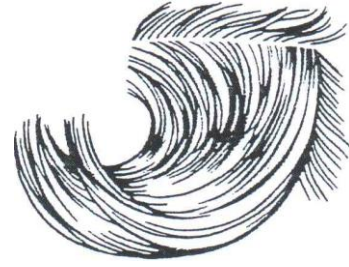
- Pensler sarılan papiyotlara düzgün şekilde tutturulur.

1.8.1.2. Yarıya Kadar Sarılmış Yatık Papiyotlar

- Bu sarış yöntemiyle iri dalgalı saçlar elde edilir.



Şekil 1.8: Papiyotlanmış saç



Şekil 1.9: Papiyotlanmış saçın dalgası

- Saç, boyunca sarılmış yatık papiyot yöntemiyle sarılır. Tek farkı bu papiyot tekniğinde saçta daha iri dalgalar elde edilmesidir.

1.8.1.3. Dışa Doğru Sarılmış Yatık Papiyotlar

- Bu yöntemle dışa doğru geniş dalgalı saç şekilleri elde edilir.
- Dipten itibaren sarılmış yatık papiyotların uygulanmasında ki gibi sarılabilir.

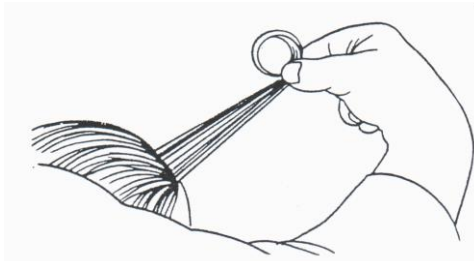


a



b

Şekil 1.10 (a-b) : Dışa doğru sarılmış yatık dik papiyotlar



Şekil 1.11: Halka şekline getirilmiş tutam ucunun tutulması

- 2x3 cm'lik bir tutam ayrılır ve baş derisine yatık olarak taranır.
- Dik taranan saç, sağ başparmak ve işaret parmağıyla gergin olarak ucun 3 cm altından tutulur.
- Tutam ucuna başparmak ve işaret parmağı yardımıyla 2-3 cm çapında bir halka biçimi verilerek sağ el baş ve işaret parmaklarıyla tutulur. Uçların içe doğru yuvarlanmasına dikkat edilir.



Şekil 1.12: Halkanın kendi eksenini etrafında sarılması

- Oluşan halka, iki elin baş ve işaret parmaklarıyla baş derisine kadar kendi eksenini etrafında sarılır.



Şekil 1.13: Papiyotun iç papiyot boynuna yerleştirilmesi

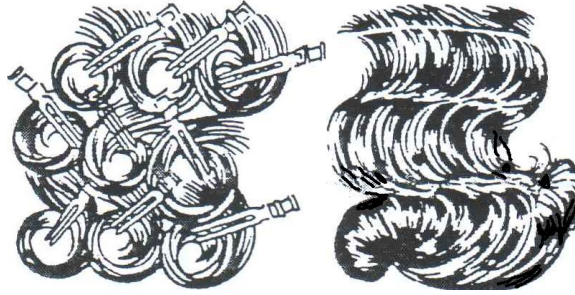
- Papiyot, uçlarından iç papiyot boynuna pensle tutturulur.



Şekil 1.14: Papiyotların tutturulması

1.8.1.4. Vak Papiyotu

- Saç boyunca yatık papiyotlar, sırayla farklı yönlere doğru sarılırsa vak dalgası ortaya çıkar.
- Saç boyunca sarılmış yatık papiyotlar yöntemindeki gibi sarılır.
- Bir sıra sol yöne sarılırken, diğer sıra buna ters olarak sağ yöne sarılmalıdır.
- Aynı yöne sarılmış papiyotlar başa tutturulurken ters yöne sarılacak tutamların sarılmasını engellemeyecek şekilde başa tutturulmalıdır.



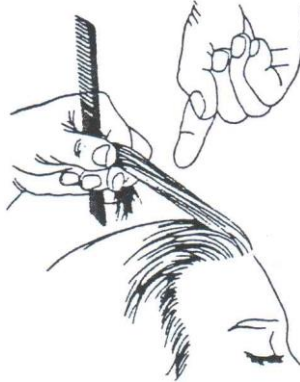
Şekil 1.15: Omuz hizasındaki saçın farklı yönlerde papiyotlanması



Şekil 1.16: Çene hizasındaki saçın farklı yönlerde papiyotlanması

1.8.2. Saçı İşaret Parmağı Etrafında Sarmak

1.8.2.1. Dipten İtibaren Sarılmış Yatık Papiyotlar



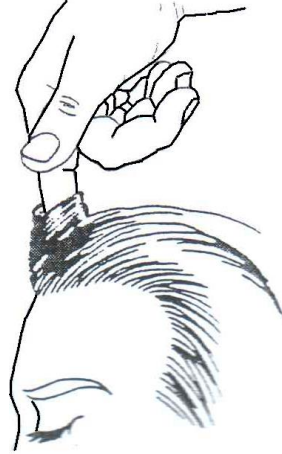
Şekil 1.17: Tutamın sol el ile tutulması

- Ayrılan tutam sarılacak yöne doğru taranır ve tutam sol el ile tutulur.



Şekil 1.18: Tutamın altına sağ işaret parmağının yerleştirilmesi

- Sağ işaret parmağı yukarıdan getirilerek tutamın saçlı deri yakınındaki alt kısmına konur.



Şekil 1.19: Tutamın parmağa dolanması

- Sol el ile saç, işaret parmağı çevresine çok sıkmadan sarılır.
- Saç sarıldıktan sonra dışta duran saç ucu, sağ elin başparmağı ile sıkıca tutulur.
- Saç ucu papiyot içinde kalacak şekilde sol elin baş ve işaret parmağı yardımıyla sol işaret parmağından papiyot dikkatlice sıyırılır.
- Papiyot, papiyot boynunun yanına düz olarak yerleştirilerek pensle tutturulur.

1.8.2.2. Uç Kısmı Sarılmış Yatık Papiyotlar



Şekil 1.20: Tutamın 3 cm geriden tutulması

- Ayrılan tutamın ucu, sol el ile 3 cm geriden tutulur.



Şekil 1.21: Sağ işaret parmağının üstten getirilmesi

- Sağ işaret parmağı yukarıdan getirilerek tutamın ucuna konur.



Şekil 1.22: Sağ işaret parmağının tutam altına konulması

- Sol el ile saçı çok germeden işaret parmağının üzerine saç sarılır. Saçı, saçlı deriye kadar sarılmamalıdır. Özen gösterilir. Aksine papiyot boynu istenilen saç tasarımına göre uzun bırakılır.



Şekil 1.23: Sol el ile papiyotun sarılmış parmakta çıkarılması

- Sol elin işaret ve başparmaklarıyla uçlar altta kalacak şekilde papiyot parmakta sıyrılır.

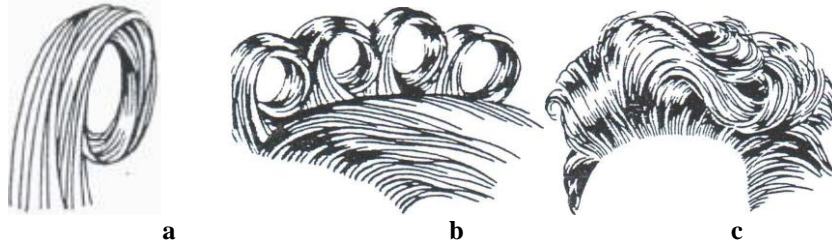


Şekil 1.24: Papiyotun başa sabitlenmesi

- Papiyot, papiyot boynunun yanına düz olarak konulur ve pensle tutturulur.

1.8.2.3. Dip Kısmı Dik Papiyotlar

- Bu yöntemle dip kısımları kabarık, hacimli saç şekilleri elde edilir.



Şekil 1.25 (a-b-c): Dip kısımları dik papiyotlar

- Ayrılan tutam, dik açı ile yukarı doğru taranarak '**dipten itibaren sarılmış yatık papiyotlar**' yöntemi kullanılarak saç parmak etrafında sarılır.

1.8.2.4. Uçları Dışa Dönük Yatık Papiyotlar

- Bu yöntemle uçları kıvrımlı olmayan saç şekilleri elde edilir.



Şekil 1.26: Parmak ucunun tutam dibine konması

- Ayrılan tutamın ucu sol el ile tutulur.
- Sağ işaret parmağının ucu, düz olarak tutamın altına konur.



Şekil 1.27: Tutamın parmak etrafına yarım daire şeklinde sarılması

- Sol el ile tutulan tutam, başa dayalı sağ el işaret parmağı etrafına yarım daire şeklinde sarılır.
- Sağ el orta parmak ile sarılan kısım, işaret parmak arasında sıkıştırılır.



Şekil 1.28: Parmağa sarılmış saç tutamı



Şekil 1.29: Sarılmış saçın uç kısmı

- Tekrar sol el ile tutam sağ el işaret parmağı etrafına aynı yöntem ile uca kadar sarılır. Böylece uç kısım dışarıda kalır.



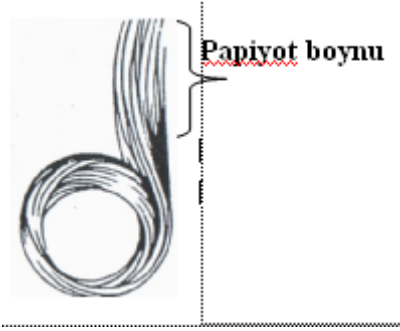
Şekil 1.30: Sarılmış saçın parmaktan çıkarılması

- Sarılan tutam sol elin işaret ve başparmağı yardımıyla saçtan sıyrılır. Tutam ucunun kaymamasına dikkat edilir.
- Papiyot, boyunun yanına düz olarak konularak pensle tutturulur.



Şekil 1.31: Sarılmış saçın şekillendirilmiş hâli

1.9. Papiyotun Tutturulması



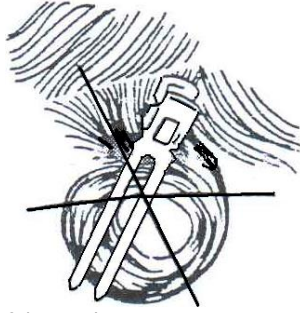
Şekil 1.32: Papiyot boynu

- Üst üste sarılarak genişlemiş halka şeklindeki papiyot, papiyot boynunun yanına düz olarak konulur.



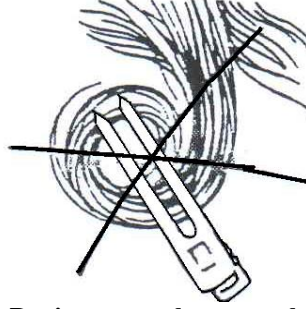
Şekil 1.33: Papiyotun doğru tutturulması

- Pens, papiyot ucunu papiyot boynunda sıkıca tutacak şekilde saça takılır. Pens saçlı deriye değmemelidir, aksi durumda kurutucu başlık altında ısınan metal saçlı deriyi yakar.
- Pens, baş tarafı papiyot boynu üzerinde duracak şekilde papiyota tutturulur.



Şekil 1.34: Papiyotun yanlış tutturulması

- Pens asla tüm papiyot üstüne takılmaz; aksi durumda saçta baskı izleri oluşur. Diğer bir sakıncası ise pens kötü kapanarak papiyot şeklini bozar ve ağırlığı ile halkayı aşağı çeker.



Şekil 1.35: Papiyotun yanlış tutturulması

- Pens papiyotun altından tutturulmamalıdır. Çünkü iz yapacağı gibi kayarak aşağıya düşebilir.

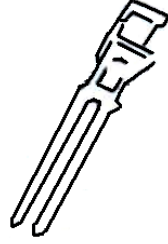
1.10. Dikkat Edilecek Noktalar

- Papiyot tutamları, farklı genişliklerde ayrılırsa dalga genişlikleri farklı olur.
- Papiyotlanan sıra, hemen altındaki saçın üstüne taşacak şekilde başa tutturulursa; bir alt sıranın sarılmasını engeller.
- Bir sıra içindeki papiyotlar, farklı yönlerde sarılırsa dalga karışıklığı oluşur.
- Papiyotların çapları, değişik olursa dalga genişlikleri farklı olur.
- Saç tutamları kötü ayrılırsa ve iyi taranmazsa saç tasarımı düzenli olmaz.
- Tutam, papiyotlanması, gereken açıdan daha fazla açı ile sarılırsa saç kurduğunda tasarlanan saç biçimiyle uyum göstermez.
- Tutam papiyotlanacak yöne doğru çok az kaydırılarak taranmazsa; papiyotlama işlemini zorlaştırır.
- Saç tutamı, papiyotladıktan sonra ters yöne çevirilip başa sabitlenirse; saç kurduktan sonra tasarlanandan farklı bir düşüş gösterir.
- Pens papiyot boynuna yerleştirilirse baskı yerleri oluşur.

1.11. Kullanılan Araçlar- Gereçler

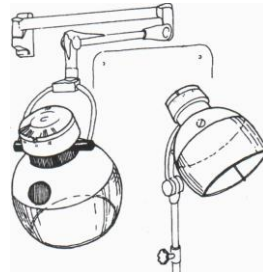
1.11.1. Araçlar

- **Pens:** Metalden yapılmış olup papiyotların tutturulmasında kullanılır. Pensler saçlı deriye değmemelidir. Aksi durumda kurutucu başlık altında ısınan metal pensler saçlı deriyi yakabilir.



Şekil 1.36: Pens

- **File:** Ağ şeklinde olup genellikle üçgen biçimindedir. Papiyotların kurutucu başlık içindeyken çözülüp dağılmasını önler.
- **Kulaklık:** Plastikten yapılmış olup kurutucu başlık altında ısınan metal penslerin kulakların yanmasını engellemek amacıyla kullanılır. Ayrıca kulakları kurutucu başlığın üflediği ısıdan ve sestenden de korur.
- **Kurutucu başlık:** Bu cihazlar, ısıyı kurutucu başlığın her tarafına eşit olarak üfürerek verir. Sarılmış saçın kurutulmasında kullanılır. Kurutucu başlıkların üst tarafında ısı ve zaman ayar düğmeleri bulunmaktadır. Zaman ve ısı ayarları, saçın kurumasına ve şekillenmesine göre farklı şekilde ayarlanabilme özelliğine sahiptir. Kurutucu başlıklar, duvara sabit şekilde takılacağı gibi seyyar da olabilir ve müşterinin bulunduğu yere hareket ettirebilir. Kullanımında dikkat edilecek noktalar şunlardır:



Şekil 1.37: Kurutucu başlık

- Kurutucu başlığın kullanılmasının emniyetli olduğundan ve iyi çalışır durumda olduğundan emin olunuz.
- Saçın tümünün kurutulabilmesi ve müşterinin rahat edebilmesi için başlığın doğru konumda olduğundan emin olunuz.
- Isı ayarını müşterinin dayanabileceği dereceye ayarlayınız.

- **Uçlu tarak:** Sap kısmı sivriolan, saç düzgünce tutamlara ayırmaya yarayan plastik tarak.



Şekil 1.38: Uçlu tarak

- **Koruyucu örtü:** Müşterinin elbisesini kirlenmelere karşı koruyan örtü.
- **Kelebek toka:** Ayrılan saç parçacıklarını tutturmaya yarayan toka.



Şekil 1.39: Kelebek Ttka

- **İri dişli tarak:** Dişleri arasında geniş boşluğu olan saçın dolaşğını açmaya yarayan iri dişli tarak.



Şekil 1.40: İri dişli tarak

1.11.2. Gereçler

- **Havlu:** Su emici özelliği fazla olan pamuklu bez.
- **Şampuan:** Saçı kimyasal ve biyolojik artıklardan arındıran yarı akışkan madde.
- **Sabitleyiciler:** Saçın biçim değişikliğini ve kullanım süresini artıran jöle, köpük gibi kimyasal maddeler.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları

- **Ön Hazırlığa Geçiniz**
 - Ortamı hazırlayınız (Bk. Ön Hazırlık Modülü.)
 - Kişisel hijyeninizi yapınız. (Bk. Ön Hazırlık Modülü.)
 - İş önlüğü giyiniz.
 - Araç-gereçlerin hijyenini yapınız. (Bk. Ön Hazırlık Modülü.)
 - Araç-gereçleri düzenli şekilde yerleştiriniz.
- **Ön Görüşmeye Geçiniz**
 - İstenilen dalga şeklini sorunuz.
 - İstenilen modeli sorunuz
 - İstenilen modele göre papiyot sarma yöntemini belirleyiniz.
- **Saç ve Saçlı Derinin İncelenmesine Geçiniz**
 - Ben, yara, kesik ve sıyrıklar açısından saçlı deriyi inceleyiniz.
 - Saçı fiziksel açıdan (kalın, ince, dirençli, uzun, kısa vb) inceleyiniz.
- **Saç Temizliğine Geçiniz**
 - Saç çok yağlıysa veya saçta sabitleyiciler varsa yıkayınız.
 - Saç uçlarını gerekiyorsa çok az kremleyiniz.
- **Müşteri Hazırlamaya Geçiniz.**
 - Omza koruyucu örtü takınız.
 - Omza temiz havlu koyunuz.
 - Yıkamış saçın ıslaklığını havlu ile alınız.
 - Saç açma tarağı ile saçı tarayınız.
 - Saçın ıslaklığını tekrar havlu ile alınız.
- **Saç Sabitleyici Sürmeye Geçiniz**
 - Sabitleştiricileri iyi sürmek için saçı parçalara ayırınız.
 - Elinize jöle kutusundan yeterli miktarda jöle alınız.
 - Ellerinizi birbirine sürerek jöleyi avuç içinde dağıtınız.

- Jöleyi ensedeki parçadan başlayarak saçlı deriye değdirmeden saçlara sürünüz.
- Parmaklarınızı açarak saç parçalarının altından üstünden ellerinizle tarar şekilde yaparak jöleyi sürünüz.
- Bütün parçalara aynı şekilde jöleyi sürünüz.
- Jölenin eşit miktarda saçta yayılmasını sağlamak için saçı tekrar tarayınız.

➤ Saçı Parçalara ve Tutamlara Ayırmaya Geçiniz

- Saçı dokuz parçaya ayırınız.



Şekil 1.41: 9 Parçaya ayrılmış saç

- Sağ eldeki uçlu tarak ile papiyotlamak istediğiniz parçadan 2x3 cm büyüklüğünde tutam ayırınız.
- Uçlu tarağı sol elin avuç içinde tutunuz.
- Tutamı sarılmak istenen yöne doğru çok az kaydırarak dipten itibaren tarayınız.
- Tutamı uçtan 3 cm uzaklıkta sağ el ile gergin olarak tutunuz.



Şekil 1.42: Tutamın halka şekline getirilmesi

- Sağ el işaret parmağını saçın altına, başparmağı saçın üstüne gelecek şekilde tutamı parmaklar arasında tutunuz.
- Sol el ile tutam ucunu, birçok kez parmaklar arasında sıvazlayarak halka şekline gelecek biçimde şekillendiriniz.



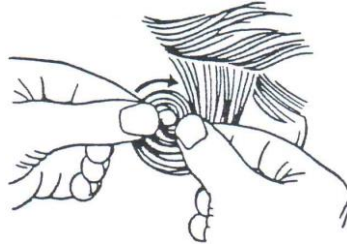
Şekil 1.43: Tutamın halka şeklinde tutulması

- Halka şekline getirilen tutam ucunu sağ elin işaret ve başparmağı arasında papiyot boynu ile sıkıca tutunuz.



Şekil 1.44: Saçın kendi ekseninde sarılması

- İki elin işaret ve başparmakları arasındaki saçı, kendi ekseninde düzgünce sarınız.



Şekil 1.45: Saçın saçlı deriye kadar sarılması

- Saçı, saçlı deriye kadar kendi ekseninde sarınız.
- Papiyotu, papiyot boynuna yerleştiriniz.



Şekil 1.46: Papiyotun tutturulması

- Pensleri düzgünce papiyotlara tutturunuz.
 - Bütün saça aynı işlemi uygulayarak papiyotlayınız.
 - Kulaklara kulaklık takınız.
 - Fileyi baş önünden başlayarak papiyotlanmış saçın çevresine sarınız ve ensede bağlayınız.
- **Kurutma Başlığını Papiyotlanmış Saça Yerleştirme Uygulamasına Geçiniz**
- Kurutma başlığını piriye takınız ve gerekli emniyet kontrollerini yapınız.
 - Kurutma başlığının yükseklik ayarını müşterinin oturma boyuna göre ayarlayınız.
 - Kurutma başlığının ön tarafındaki bölmeyi açınız ve müşteriyi kurutma başlığının altına düzgünce yerleştiriniz.
 - Gerekliyse kurutma başlığının yükseklik ayarını yeniden yapınız.
 - Kurutma başlığının üstünde bulunan zaman ve ısı ayar düğmelerini ayarlayınız.
- **Kurutma Başlığını Papiyotlanmış Saçtan Çıkarma Uygulamasına Geçiniz**
- Süre sonunda kurutma başlığını dikkatli bir şekilde müşterinin başından çıkarınız. Kurutma başlığını yerine kaldırınız.
 - Saçı soğumaya bırakınız.
 - Müşterinin arkasında yer alınız ve servis sehpasını sol tarafa koyunuz.
 - Fileyi çekiştirmeden saçtan düzgünce çıkartınız ve kutusuna koyunuz.
 - Kulaklıkları, kulaklardan çıkartarak kutusuna koyunuz.
 - Enseden başlayarak pensleri çıkartınız.
 - Saçı istenilen şekilde tarayarak biçimlendiriniz.
- **Saç Biçimlendirmeye Geçiniz**
- Yüz şekline göre saçı biçimlendiriniz.
 - Yapılan işi aynadan takip ediniz.
 - Son biçim hakkında müşterinin fikrini alınız.
 - Fikir doğrultusunda saça son şeklini veriniz

-
- Yüze koruyucu maske tutunuz.
 - Saça, uzaktan sabitleyici püskürtünüz.
 - Sunum aynasını, tezgâh aynasına yansiyacak şekilde müşterinin baş arkasının sağ, sol, üst tarafına tutunuz.
 - Saçın kullanımını hakkında müşteriye tavsiyelerde bulununuz.
 - Müşteriye iyi dileklerde bulununuz.
 - Müşteriyi kapıya kadar uğurlayınız.

➤ **Kullanılan Araç Gereçlerin Sterilizasyonuna Geçiniz**

- Çalışma tezgâhını siliniz.
- Yerleri süpürünüz.
- Ortamı yeni bir müşteri için düzenleyiniz.
- Örtüleri katlayınız.
- Kirlileri, kirlili sepetine atınız.
- Uçlu tarağı, pensleri, kulaklıkları yıkayınız.

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri “Evet” ve “Hayır” kutucuklarına (x) işareti koyarak değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
➤ Ön Hazırlık		
1. Ortamı hazırladınız mı?		
2. Kişisel hijyeninizi yaptınız mı?		
3. İş önlüğü giydiniz mi?		
4. Araç-gereçlerin hijyenini yaptınız mı?		
5. Araç-gereçleri düzenli şekilde yerleştirdiniz mi?		
➤ Ön Görüşmeye Geçiniz		
6. İstenilen dalga şeklini sordunuz mu?		
7. İstenilen modeli sordunuz mu?		
8. İstenilen modele göre papiyot sarma yöntemini belirlediniz mi?		
➤ Saç ve Saçlı Derinin İncelenmesine Geçiniz		
9. Ben, yara, kesik ve sıyrıklar açısından saçlı deriyi incelediniz mi?		
10. Saçı fiziksel açıdan (kalın, ince, dirençli, uzun, kısa vb.) incelediniz mi?		
➤ Saç Temizliğine Geçiniz		
11. Saç çok yağlıysa veya saçta sabitleyiciler varsa yıkadınız mı?		
12. Saç uçlarını gerekiyorsa çok az kremlediniz mi?		
➤ Müşteri Hazırlamaya Geçiniz		
13. Omza koruyucu örtü taktınız mı?		
14. Omza temiz havlu koydunuz mu?		
15. Yıkanmış saçın ıslaklığını havlu ile aldınız mı?		
16. Saç açma tarağı ile saçı taradınız mı?		
17. Saçın ıslaklığını tekrar havlu ile aldınız mı?		
➤ Saç Sabitleyici Sürmeye Geçiniz		
18. Sabitleştiricileri iyi sürmek için saçı parçalara ayırdınız mı?		
19. Elinize jöle kutusundan yeterli miktarda jöle aldınız mı?		
20. Ellerinizi birbirine sürerek jöleyi avuç içinde dağıttınız mı?		
21. Jöleyi ensedeki parçadan başlayarak saçlı deriye değdirmeden saçlara sürdünüz mü?		
22. Parmaklarınızı açarak saç parçalarının altından üstünden ellerinizle tarar şekilde yaparak jöleyi sürdünüz mü?		
23. Bütün parçalara aynı şekilde jöleyi sürdünüz mü?		
24. Jölenin eşit miktarda saçta yayılmasını sağlamak için saçı tekrar taradınız mı?		

➤ Saçı Parçalara Ve Tutamlara Ayırmaya Geçiniz		
25. Saçı dokuz parçaya ayırdınız mı?		
26. Sağ eldeki uçlu tarak ile papiyotlamak istediğiniz parçadan 2x3 cm. büyüklüğünde tutam ayırdınız mı?		
27. Uçlu tarağı sol elin avuç içinde tuttunuz mu?		
28. Tutamı sarılmak istenen yöne doğru çok az kaydırarak dipten itibaren taradınız mı?		
29. Tutamı uçtan 3 cm uzaklıkta sağ el ile gergin olarak tuttunuz mu?		
30. Sağ el işaret parmağını saçın altına, başparmağını saçın üstüne gelecek şekilde tutamı parmaklar arasında tuttunuz mu?		
31. Sol el ile tutam ucunu, birçok kez parmaklar arasında sıvazlayarak halka şekline gelecek biçimde şekillendirdiniz mi?		
32. Halka şekline getirilen tutam ucunu sağ elin işaret ve başparmağı arasında papiyot boynu ile sıkıca tuttunuz mu?		
33. İki elin işaret ve başparmakları arasındaki saçı kendi ekseni etrafında düzgünce sardınız mı?		
34. Saçı, saçlı deriye kadar kendi ekseni etrafında sardınız mı?		
35. Papiyotu, papiyot boynuna yerleştirdiniz mi?		
36. Pensleri düzgünce papiyotlara tutturdunuz mu?		
37. Bütün saça aynı işlemi uygulayarak papiyotladınız mı?		
38. Kulaklara kulaklık taktınız mı?		
39. Fileyi baş önünden başlayarak tüm baş çevresine sararak ensede bağladınız mı?		
40. Kurutma Başlığını Papiyotlanmış Saça Yerleştirmeye Geçiniz		
41. Kurutma başlığını pirize takarak gerekli emniyet kontrollerini yaptınız mı?		
42. Kurutma başlığının yükseklik ayarını müşterinin oturma boyuna göre ayarladınız mı?		
43. Kurutma başlığının ön tarafındaki bölmeyi açarak, müşterinizi kurutma başlığına düzgünce yerleştirdiniz mi?		
44. Gerekirse kurutma başlığının yükseklik ayarını yeniden yaptınız mı?		
45. Kurutma başlığının üstünde bulunan zaman ve ısı ayar düğmelerini ayarladınız mı?		
➤ Kurutma Başlığını Papiyotlanmış Saçtan Çıkarmaya Geçiniz		
46. Bu süre sonunda kurutma başlığının kapağını açarak müşterinin başını dışarı çıkartarak kurutma başlığını yerine koydunuz mu?		
47. Saçı soğumaya bıraktınız mı?		
48. Müşterinin arkasında yer alarak, servis sehpasını sol tarafa koydunuz mu?		
49. Fileyi çekiştirmeden saçtan düzgünce çıkartarak, kutusuna koydunuz mu?		
50. Kulaklıkları kulaklardan çıkartarak, kutusuna koydunuz mu?		

51. Enseden başlayarak pensleri çıkarttınız mı?		
52. Saçı istenilen şekilde tarayarak biçimlendirdiniz mi?		
➤ Saç Biçimlendirmeye Geçiniz		
53. Yüz şekline göre saçı biçimlendirdiniz mi?		
54. Yapılan işi aynadan takip ettiniz mi?		
55. Son biçim hakkında müşterinin fikrini aldınız mı?		
56. Fikir doğrultusunda saça son şeklini verdiniz mi?		
57. Yüze koruyucu maske tuttunuz mu?		
58. Saça uzaktan, sabitleyici püskürttünüz mü?		
59. Sunum aynasını, tezgâh aynasına yansıtacak şekilde, müşterinin baş arkasının sağ, sol, üst tarafına tuttunuz mu?		
60. Saçın kullanımı hakkında müşteriye tavsiyelerde bulundunuz mu?		
61. Müşteriye iyi dileklerde bulundunuz mu?		
62. Müşteriyi kapıya kadar uğurladınız mı?		
➤ Kullanılan Araçların Gereçlerin Sterilizasyonuna Geçiniz		
63. Çalışma tezgâhını sildiniz mi?		
64. Yerleri süpürdünüz mü?		
65. Ortamı yeni bir müşteri için düzenlediniz mi?		
66. Örtüleri katladınız mı?		
67. Kirlileri, kirlili sepetine attınız mı?		
68. Uçlu tarağı, pensleri, kulaklıkları yıkadınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Eksikliklerinizi

Cevaplarınızın tamamı Evet ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri, aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

1. Küçük tutamlara ayrılmış ıslak saçı hiçbir şekillendirici araç kullanmadan kendi eksenini etrafına sararak veya etrafına sararak geçici şekillendirmeye **papiyot** denir.
2. İstenilen dalga şekli ve istenilen saç modeline göre uzman, büyüklüğüne ve yöntemine karar verir.
3. Saç dönükleri (ters çıkışları, büyüme yönü) dikkate alınarak papiyotlamabelirlenir.
4. Papiyot yapılacak saçın uzunluğu omuz hizasına kadar herolabilir. Omuz hizasından daha saçlar papiyotlanamaz.
5. İki çeşit papiyotlama yöntemi vardır. Saçı etrafında sarmak; saçıparmağı etrafında sarmak.
6. Uçtan itibaren dibe kadar sarılmış yatık papiyotlar, sırayla farklı yönlere doğru sarılırsa dalgası ortaya çıkar.
7. Yatık papiyotlar ile olmayan saç biçimleri elde edilir.
8. Tutam sarmak istediğiniz yöne doğru çok azdipten itibaren taranır.
9. Pens, asla tüm papiyot üstüne takılmaz; aksi durumda saçtaoluşur.
10. Saçı papiyotladıktan sonra ters yöne çevirip başa sabitlersek saç kuruduktan sonra tasarlanandan farklı bir gösterir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyetle, gerekli ortam ve araç-gereç sağlandığında mizanpli uygulamasını tekniğine göre uygulayabileceksiniz

ARAŞTIRMA

- Kuaför salonlarına giderek mizanpli uygulamasını gözlemleyiniz ve dikkat edilecek noktaları sorunuz. Öğrendiklerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. MİZANPLİ

2.1. Tanımı

Tutamlara ayrılmış saç bigudi ile sararak saçta geçici dalga oluşturmaya mizanpli denir. Mizanpli sarılacak saç uzunluğunun bigudi etrafında en az iki dönüş yapacak uzunlukta olması gerekmektedir. Çok uzun veya çok kısa saçlarda, uzun küt kesilmiş saçlarda istenilen dalga oluşmaz.

Saçta doğal dalga oluşturmak ve topuz öncesine hazırlık amacıyla mizampli uygulaması yapılır. Mizanpli dalgası, föndeki dalgaya göre daha kalıcı olduğundan tercih edilir. Ayrıca mizanpli dalgası, topuz yapımında kolaylık sağlar.

2.2. Ön Görüşme

Mizanpli uygulaması öncesinde;

- İstenilen dalga şekli
- İstenilen saç modeli, gibi sorular sorularak bilgiler elde edilir. Bu bilgiler doğrultusunda uzman, bigudi seçimine ve sarma yöntemine önceden karar vermelidir. Bu gibi sorular başarılı saç modeli sonucu için gereklidir.

2.3. Saç ve Saçlı Derinin İncelenmesi

- Ben, yara, kesik ve sıyrıklar açısından saçlı deri incelenir.
- Saç fiziksel açıdan (kalın, ince, dirençli, uzun, kısa vb.) kontrol edilir. Bigudi büyüklüğüne karar verme açısından ve istenilen modelin uygunluğu açısından saç kontrol edilir.

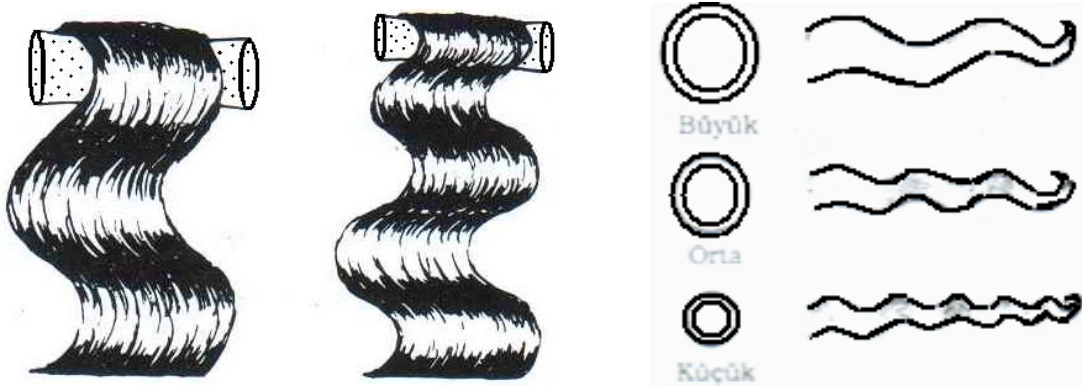
2.4. Bigudi Çeşitleri

Çeşitli boy ve çaplarda bigudiler vardır. Bunlar numaralara göre sınıflandırılırlar. Numara arttıkça mizanpli bigudisinin uzunlukları ve kalınlıkları artmaktadır.

- **İnce bigudi:** Çok dalgalı saç modeli isteyenler için uygundur
- **Orta bigudi:** Orta dalgalı saç modeli isteyenler için uygundur
- **Kalın bigudi:** İri dalgalı saç modeli isteyenler için uygundur.

Bigudiler plastik ve metal olmak üzere iki çeşittir. Plastik olanların yüzeyi dikensi özellikte olup saçı daha iyi tutarlar. Ancak saçtan çıkarılması ve temizlenmesi oldukça zordur. Eğer dikkatli çıkarılmazsa saça dolaşabilir ve gözenekli saç üzerinde çentik izleri oluşturabilir. Saç diplerinde oluşan bigudi izlerinin daha sonra fönle düzeltilmesi gerekmektedir. Plastik bigudiler ısıya dayanıklılığı az olduğundan bu bigudilerin kullanımına çok dikkat edilmelidir.

Metal özellikte olanların yüzeyi düz ve deliklidir. Bu delikler, sıcak hava akımını geçirme özelliğine sahiptir. Saça kolay sarılır ve saçı iyi şekillendirir. Saç diplerinde oluşan bigudi izlerinin daha sonra fönle düzeltilmesi gerekmektedir. Kurutucu başlık altında ısınan bigudilerin saçlı deriyle teması sonucu yanıklar oluşturmamasına dikkat edilmelidir.



a
b
Şekil 2.1 (a-b) : Bigudi boylarına göre saç dalgası

2.4.1. Bigudi Seçimini Etkileyen Etkenler

- Seçilen model
- Saçın doğal dalgası
- İstenilen dalga iriliği
- Saçın uzunluğu
- Saçın miktarı
- Saçın esnekliği (Bazı saçların esnekliğinin az olmasından dolayı normalden daha küçük bigudiler kullanılır.)

2.5. Saç Temizliği

- Mizanpli uygulamasında saçlar mutlaka temiz olmalıdır.
- Saç uçları, gerekiyorsa çok az kremlenmelidir. Saçı çok kremlmek saçın yağlanmasına neden olur. Bu durum saçın kolay dalga almasını etkilediği gibi dalganın dayanıklılığını da etkiler.

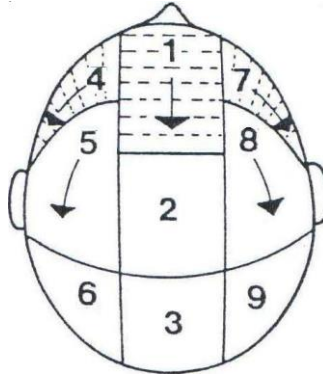
2.6. Saça Sabitleyici Sürmek

- Yıkamış saçın ıslaklığı havlu ile alınır ve açma tarağı ile saç taranır.
- Saçın ıslaklığı tekrar havlu ile iyice alınmalıdır. Çünkü ıslak sarılan saçın kuruma süresi uzar.
- Jöle, köpük gibi sabitleyiciler saçlı deriye değdirilmeden saçın her yerine aynı miktarda sürülür. Eğer saçın ıslaklığı havlu ile iyice alınmazsa saçtaki su ile sabitleyiciler sulandığından etkileri azalır.
- Sabitleyicileri saça sürmeden önce saç parçalara ayrılır. Ensedeki parçadan başlayarak bütün saça sabitleyici sürülür.
- Saç tekrar taranarak sabitleyicilerin saç tellerine eşit miktarda yayılması sağlanır.

2.7. Saç Ayırma (Bk. Saç Ayırma Modülü)

2.7.1. Saçı Dokuz Parçaya Ayırmak

- Hızlı çalışmayı sağlar.
- Saçların karışmadan sarılmasını sağlar.
- Bigudilerin boyutlarını görme açısından fayda sağlar.



Şekil 2.2: Saçın 9 Parçaya ayrılması ve bigudi sarış yönü

- Saçın ayrılan parçalarının genişliği, mizanpli bigudisinin uzunluğuna uygun olmalıdır.

- Kullanılacak bigudi saçın üstüne konularak genişliğine göre saçlar parçalara ayrılır. Parçaları bigudi uzunluğundan geniş ayırmak saçın bigudilerden taşmasına neden olur. Sonuçta saç düzensiz sarılacağından uygulama biçim değişikliğinin bozuk olmasıyla sonuçlanır.
- Parçaları bigudi genişliğinden dar ayırmak, gereğinden fazla bigudi kullanımını gerektirir. Ayrıca çok sayıda bigudi kullanımı, bigudilerin başa yerleştirilmesinde zorluk çıkarır.



Şekil 2.3: Bigudi boyuna göre ayrılacak parçanın belirlenmesi

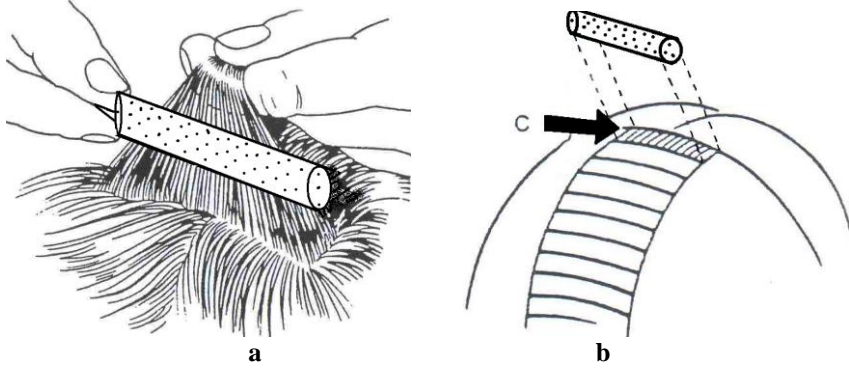
- Ayrılan her parça kelebek toka veya pens ile tutturulur.



Şekil 2.4: 9 Parçaya Ayrılmış Saçın Tutturulması

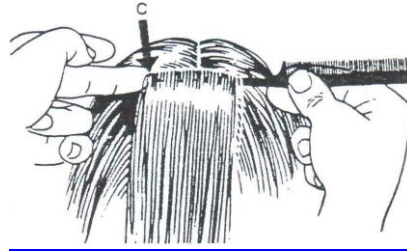
2.7.2. Parçaları Tutamlara Ayırmak

- Her bir mizanpli bigudisi için alınan küçük kısımlardır.
- Saç tutamlarının kalınlığı, bigudilerin kalınlığına uygun olmalıdır.
- Saracağınız bigudiyi baş önü parçası üstüne koyarak ölçü alınır ve ayıracağınız tutamın kalınlığı belirlenir. Saçı gereğinden kalın ayırmak saçın bigudi üstüne sarılmasında zorluk oluşturacaktır. Tutamın sarılırken bigudi yanlarına taşma olasılığı vardır. Çok kalın ayrılan tutamların kurumasında da sorun yaşanabilir.
- Ayrılan tutamı, bigudi kalınlığından ince ayırmak gereğinden fazla bigudi kullanımını gerektireceğinden bigudilerin başa yerleştirilmesinde zorluk oluşturacaktır.



Şekil 2.5 (a-b): Bigudi kalınlığına göre tutam kalınlığının belirlenmesi

- Uçlu tarağı tarak kısmından tutarak tarağın sapıyla baş önü parçasından kalınlığı bigudi kalınlığına uygun olacak şekilde enine bir ayırım yapınız. Ayırığı yaparken saçlı deriye müşterinin canının yanmaması için metal saplı tarağı bastırmamaya özen gösteriniz. Aksi takdirde saçlı deride çizikler oluşarak, saç derisinde kanamalar meydana gelebilir.



Şekil 2.6: Tutamın ayrılması

- Sol elin işaret ya da orta parmağının ucunu, enine yaptığımız ayırığın son ucunda durdurarak tarak sapının ucu tutulur.
- Ayrılmış tutam uçlu tarakla yukarı kaldırılır ve sol elin avucu ile tutulur.
- Sol el ile tutulan tutamla saç arasındaki uçlu tarak, tutam ucuna doğru kaydırılır ve tutam tamamen saçtan ayrılır. Tarak takıldığında saçı çekirtmeyiniz. Müşterinin canı yanacağı gibi saçta düğümler de oluşabilir. Bu nedenle takılan yerler yavaş yavaş açılmalıdır.

2.8. Saçı Sarma Açısı

2.8.1. Geniş Açı

Başa geniş açı ile sarılmış tutamların saç dipleri kabarık olur. Saç miktarı az olan saçların geniş açı ile sarılmaları uygundur. Böylece saç dipleri kabarık görünerek saç yoğunluğu fazla görünecektir. Saç hangi açı ile sarılırsa sarılsın mutlaka saç çerçevesi geniş açı ile sarılmalıdır.



Şekil 2.7: Tutamın geniş açı ile sarılması

2.8.2. Dik Açı

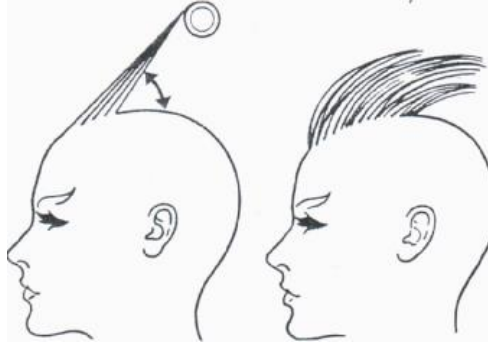
Başa dik açı ile sarılmış saçların dip kısımları orta kabarıklıkta olur. Saç miktarı orta olan saçların bu şekilde sarılmaları uygundur.



Şekil 2.8: Tutamın dik açı ile sarılması

2.8.3. Dar Açı

Başa dar açı ile sarılmış saçların dip kısımlarının kabarıklığı basık olur. Saç miktarı fazla olan saçların bu şekilde sarılmaları uygundur.



Şekil 2.9: Tutamın dar açı ile sarılması

Bir çok biçimsiz dalgalanma özensiz sarma sonucunda ortaya çıkar.. Saç tutamlarının ayrılması ve bigudilerin yerleştirilmesi daima ana şemaya göre olmak zorunda değildir.

Saçın doğal düşüşü ve saç biçimine dayanıklılığı, özel, planlanmış, saç şekline uygun sarma sistemiyle daha iyi hale getirilebilir.

2.9. Sarma Çeşitleri

- Klasik sarma
- Briket (tuğla) sarma
- Yönsel sarma

2.9.1. Klasik Sarma

- Saç 9 bölüme ayrılır.
- Saçı bu şekilde ayırmak çalışma kolaylığı sağlar
- Bu sarma tekniğinde bigudi ayrımları görülebilir.
- En fazla kullanılan yöntemdir.
- Ayrılan tutamlar başa 120 derecelik geniş açı yapacak şekilde birçok kez yukarı doğru taranır.
- Bu işlemi yaparken sol elin baş ve işaret parmağı ile sürekli olarak saç tutulur ve parmaklar saç ucu yakınına kadar kaydırılır. Parmakları yukarıya doğru kaydırırken tutamı dağıtmamaya özen gösterilir.
- Tarağın sırtı size dönük şekilde son tarama yapılır ve tutam parmaklar arasında gergin olarak 120 derecelik açı ile tutulur.



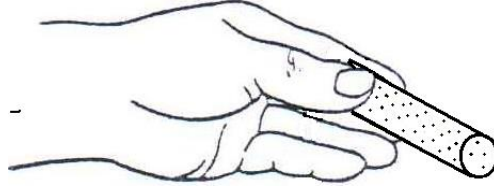
Şekil 2.10: Tutamın yukarı doğru taranması

- Saplı tarak sağ elin başparmak dibine yerleştirilir, yüzük parmakla ve küçük, parmaklarla tutulur.
- Sol el ile tuttuğunuz tutam sağ ele alınarak işaret ve baş parmaklar arasında gergin biçimde tutulur. Saç fazla çekilmeden tutamın açısını ve gerginliğini bozmamaya özen gösterilir. Aksi takdirde tutam, bigudiye düzgün sarılamaz ve bombeler oluşturur.



Şekil 2.11: Tutamın parmaklar arasında tutulması

- Sol ele aldığınız bigudi baş, işaret, orta parmaklarla şekildeki gibi tutulur. Bigudinin içine parmaklar geçirilmeyerek tutmalıdır. Aksi tutuş biçimi, bir parmağınızın kullanımını engellediğinden tutamın bigudiye sarılmasını zorlaştırır.



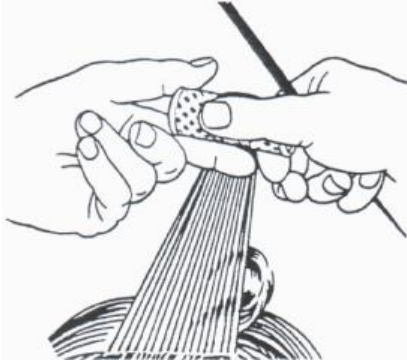
Şekil 2.12: Bigudinin el ile tutulması

- Sağ el ile tuttuğunuz tutamın uç orta kısmına, sol el ile tuttuğunuz bigudi konulur.
- Koyduğunuz bigudi, sağ elin işaret ve başparmakları arasında sıkıca tutulur.
- İşaret parmağı ile tutamın ucu bigudiye bastırılır.
- Orta parmak ile bigudi alttan desteklenir.

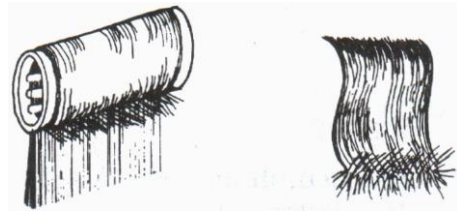


Şekil 2.13: Bigudinin tutam ucuna yerleştirilmesi

- Sol elin baş ya da işaret parmaklarıyla tutamın ucu bigudinin alt tarafına sokulur.
- Saç uçları bükülmeden düzgün şekilde bigudiye sarılmalıdır ki saçlar açıldığında uçları kırılarak dik durup biçim bozukluğuna neden olabilir.



a



b

Şekil 2.14 (a-b) : Saç uçlarının bigudiye yerleştirilmesi

- Tutamın açısı bozulmadan iki el ile bigudi düzgün olarak saçlı deriye kadar sarılır. Saç gereksiz yere çekmemeye özen gösterilmelidir. Bu uygulama müşteride baş ağrısına neden olabilir.
- Tutamı sararken çıkan saç telleri, metal saplı tarağın sap kısmı ile bigudi çevresine sarılır. Saplı tarağın sap kısmı bigudi çevresinde bir kez döndürülür. Bu döndürme sırasında sarılan kısmı bozmamaya özen gösterilir.



Şekil 2.15: Tutamın bigudiye sarılması

- Sarılan bigudi, saç köküne düzgün şekilde yerleştirilir. Bigudi tutam dibine iyi yerleştirilmezse saç dipleri basık olur.



Şekil 2.16: Sarılan bigudinin saç dibine yerleştirilmesi

2.9.1.1. Bigudiyi Tutturma Şekilleri

Pens ile Bigudiyi Tutturmak

- Pensler saçlı deriye değdirilmeden bigudi ile dipteki saçın arasına takılır. Pensler görünmeyecek şekilde saça takılmalıdır ki aksi durum saç üstünde baskı izi oluşturacaktır.



Şekil 2.17: Pensin Bigudiye Takılması

- Klasik sarma sırasını takip ederek bütün tutamlar istenilen açığa göre sarılır ve pensler aynı şekilde tutturulur. Penslerin saçlı deriye değmemesine özen gösterilir. Değen yerlerin altına pamuk konularak teması kesilir.



Şekil 2.18: Saça sarılmış bigudiler

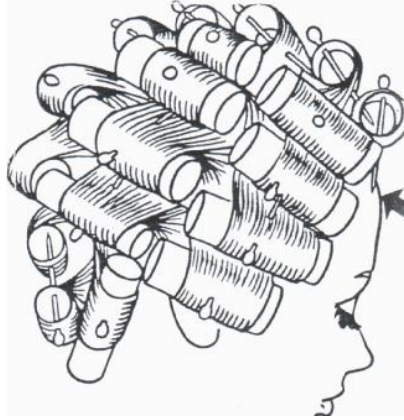
- Kulaklıklar, kulaklara takılır.
- File baş önünden başlanarak bigudilere takılır ve file uçları ensede bağlanır. File takılırken kulaklıkların yerinden oynamamasına özen gösterilir.

Tutturma İğnesi ile Bigudiyi Tutturmak

- Bigudiyi sol el ile sağa sola kaydırmadan sıkıca tutunuz. Tutturma iğnesini sağ ele alınız. Saçlı deriye eğik olarak sarma yönünün tersine doğru iğneyi bigudi deliklerinden geçiriniz. Taktığınız iğnenin ucu bir sonraki bigudinin deliğine denk gelmesine özen gösteriniz. Şekildeki ok işaretindeki gibi iğne ucu saçlı deriye değmemelidir. Aksi durumda deride hasarlar oluşabilir.



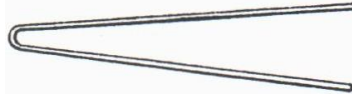
Şekil 2.19 : Tutturma iğnesi



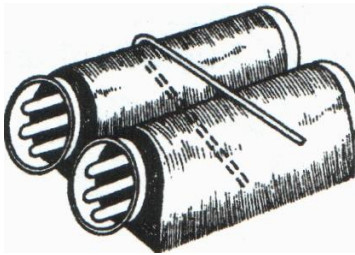
Şekil 2.20: Tutturma iğnesi ile bigudilerin tutturulması

Düz firkete ile bigudiyi tutturmak

- Tutturma iğnesindeki uygulama şekli gibi firkete, bigudilere aynı şekilde takılır. Yalnız sadece firketenin bir ucu bigudilere takılır.

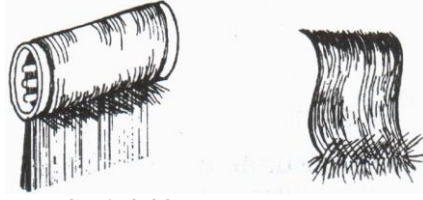


Şekil 2.21: Düz firkete



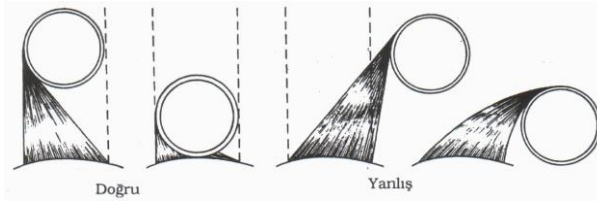
Şekil 2.22: Düz firkete ile bigudilerin tutturulması
Hangi Hatalar Yapılmamalıdır

- Bigudi uzunluğundan geniş saç parçaları ayrılmış ise; sarma sırasında bigudi çevresinden saçlar çıkarak düğümlenir.
- Bigudi kalınlığından daha kalın saç tutamları ayrılmış ise; saç dipleri düz kalır ve daha geniş dalgalanma oluşturur.
- Saç uçları düzgün sarılmaz ise saç uçlarında kırık saç uçları oluşur. Bunlar da dik dururlar ve saç biçimini bozarlar. Aynı zamanda saça gereksiz bir hasar verilmiş olur.

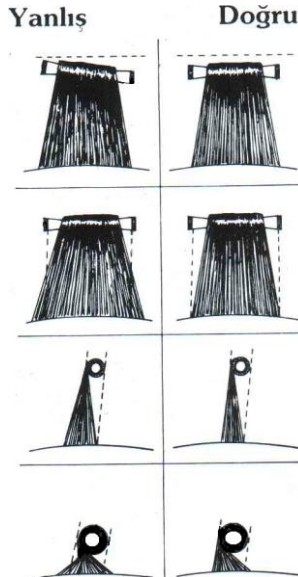


Şekil 2.23: Kırık saç uçları

- Kısa bigudiler kullanılmışsa ya da tutamlar bigudi uzunluğundan kısa ayrılmış ise diğer bigudilerin başa yerleştirilmesinde zorluk oluştururlar.
- Tutamın tarama açısı sarma sırasında değiştirilmiş ise saçı sararken bombeler oluşturarak dalga şeklinin düzensiz olmasına neden olur.
- Bigudi pensleri saçlı deriye değmiş ise; deride yanıklara neden olur.
- Bigudiler küçük seçilmiş ise istenilen dalga kıvrımı oluşmaz.
- Bigudiler çok küçük seçilmiş ise dalga istenilenden kıvrırcık olur.
- Bigudiler tutam dibine iyi yerleştirilmez ise dip kısımlar basık olur.



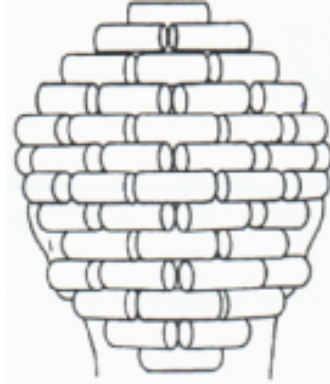
Şekil 2.24: Bigudilerin tutam dibine yanlış-doğru yerleştirilmesi



Şekil 2.25: Bigudilerin yanlış-doğru sarılması

2.9.2. Briket (Tuğla) Tipi Sarma

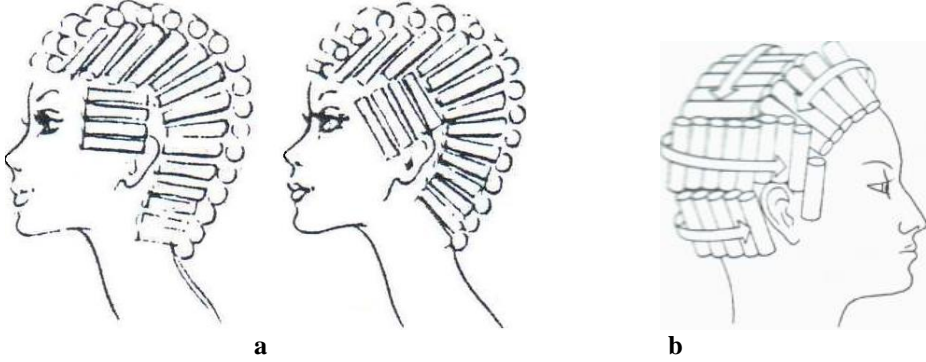
- Saça daha muntazam dalga verir.
- Saç ayrımlarının oluşmasını önler.
- Saç önceden parçalara ayrılmadan tutamlara ayrılır.
- Sarma şekli tuğlanın örülme şekli gibi iki yan yana gelen bigudinin birleştiği yerin üstüne bir bigudinin geleceği şekilde saçlar sarılır.



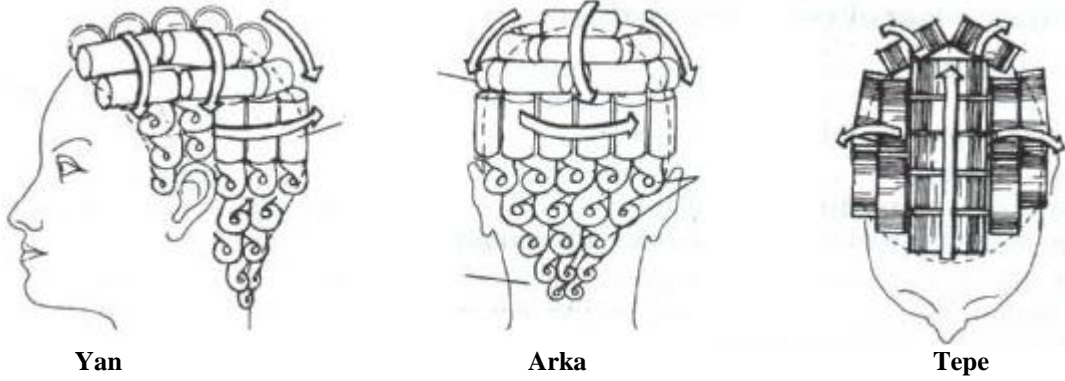
Şekil 2.26: Saçın briket (tuğla) tipi sarılması

2.9.3. Yönel Sarmak

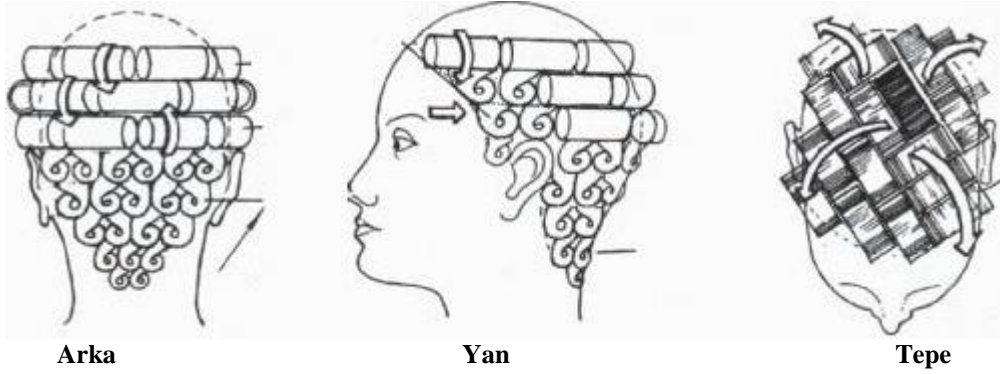
- Bigudiler, istenilen dalga yönüne göre sarılır.
- Doğal saç uzama yönünün dikkate alındığı sarma şeklidir.
- Saçın sarıldıktan sonra nasıl bir biçim alacağı önceden tespit edilir.
- Saç biçiminin ve başın özelliklerini detaylı olarak bilmeyi gerektirir.



Şekil 2.27 (a-b) : Saçın yönel sarılma çeşitleri



Şekil 2. 28: Mizampli ve papiyotun karma sarılması



Şekil 2. 29: Papiyot ve mizamplinin karma sarılması

2.10. Kurutma Başlığı Sarılmış Saça Yerleştirmek

- Kurutma başlığı pirize takılarak gerekli emniyet kontrolleri yapılır.
- Kurutma başlığının yükseklik ayarı müşterinin oturma boyuna ayarlanır.
- Kurutma başlığının ön tarafındaki bölme açılır ve hiçbir bigudinin dışarıda kalmamasına dikkat edilerek müşterinin kafasına geçirilir. Gerekliyse kurutma başlığının yükseklik ayarı yeniden yapılır.
- Kurutma başlığının üstünde bulunan zaman ve ısı ayar düğmeleri ayarlanarak, müşteriye sık sık ısı derecesi sorularak gerekli ısı ayarlamaları yapılır.

2.11. Bigudileri Saçtan Çıkarmak

- Süre sonunda kurutma başlığının kapağı açılarak müşterinin başı dışarı çıkartılır ve kurutucu başlık yerine konur. Bigudiler ve saç soğumaya bırakılır. Eğer bigudiler sıcak şekilde saçtan çıkarılırsa istenilen dalga şekli saçta oluşmaz.
- Müşterinin arkasında yer alınarak servis sehpası sol tarafa konur. File çekiştirmeden saçtan düzgünce çıkartılır ve kulaklıklar çıkartılarak kutusuna konur.

- Soğuyan bigudiler enseden başlayarak çıkartılır. Önce pensler çıkartılır, sonra bigudiler çıkartılarak kutularına konur. Bigudiler enseden başlayarak çıkartılmadığı takdirde, açılan saçlar açılmayan bigudilerin üstüne gelerek bigudilerin çıkartılmasını zorlaştıracaktır.
- Bigudiyi çıkarttığımız tutam yeteri kadar kurumadıysa saçtan bigudiler çıkartılmaz ve saç tekrar kurutma başlığına konularak ek ısı uygulanır.
- Bigudilerin hepsi saçtan çıkartıldıktan sonra saç diplerindeki bigudi izleri fönlenererek veya maşa uygulanarak düzeltilir.
- Saç istenilen şekilde taranarak biçimlendirilir.

2.12. Kullanılan Araçlar Gereçler

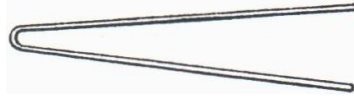
2.12.1. Araçlar

Papilyot öğrenme faaliyetinde kullanılan uçlu tarağın dışındaki bütün araç gereçler ile aşağıdaki araçlar kullanılır. Diğer araç-gereçler için 'Papilyot Öğrenme Faaliyeti-1' bakınız.

- **Düz firkete ve toplu iğne:** Bigudilerin deliklerinden geçirilerek bigudilerin başa tutturulmasında kullanılırlar.



Şekil 2.30 : Tutturma iğnesi



Şekil 2.31 : Düz firkete

- **Metal uçlu tarak:** Sivri ve metal saplı olup saç düzgünce tutamlara ayırmaya yarayan, tarak.



Şekil 2.32 : Metal uçlu tarak

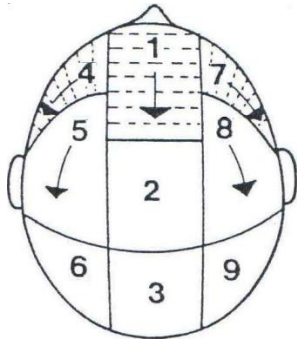
UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları

- **Ön Hazırlığa Geçiniz**
 - Ortamı hazırlayınız. (Bkz. Ön Hazırlık Modülü.)
 - Kişisel hijyeninizi yapınız. (Bkz.Ön Hazırlık Modülü)
 - İş önlüğü giyiniz.
 - Araç gereçlerin hijyenini yapınız. (Bkz.Ön Hazırlık Modülü)
 - Araç gereçleri düzenli şekilde yerleştiriniz.
- **Ön Görüşmeye Geçiniz**
 - İstenilen dalga şeklini sorunuz
 - İstenilen modeli sorunuz
 - İstenilen modele göre sarma yöntemini belirleyiniz.
- **Saç ve Saçlı Derinin İncelenmesine Geçiniz**
 - Ben, yara, kesik ve sıyrıklar açısından saçlı deriyi inceleyiniz.
 - Saçı fiziksel açıdan (kalın, ince, dirençli, uzun, kısa vb.) inceleyiniz.
- **Saç Temizliğine Geçiniz**
 - Saç çok yağlıysa veya saçta sabitleyiciler varsa yıkayınız.
 - Saç uçlarını gerekiyorsa çok az kremleyiniz.
- **Müşteri Hazırlamaya Geçiniz.**
 - Omza koruyucu örtü takınız.
 - Omza temiz havlu koyunuz.
 - Yıkanmış saçın ıslaklığını havlu ile alınız.
 - Saç açma tarağı ile saçı tarayınız.
 - Saçın ıslaklığını tekrar havlu ile alınız.
- **Saç Sabitleyici Sürmeye Geçiniz**
 - (Bk. Papiyot Öğrenme Faaliyeti-1)
- **Saçı Dokuz Parçaya Ayırmaya Geçiniz**
 - Ayıracağınız parçanın üstüne mizanpli bigudisini koyunuz.
 - Ayrılacak parçanın genişliğini, mizanpli bigudisinin uzunluğuna uygun olacak şekilde ayırınız.



Şekil 2.33: Ayrılacak parçanın bigudi boyuna göre ölçülmesi



Şekil 2.34: Saçı 9'a Ayırma ve bigudi sarış yönü

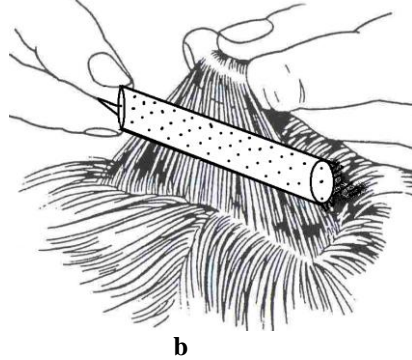
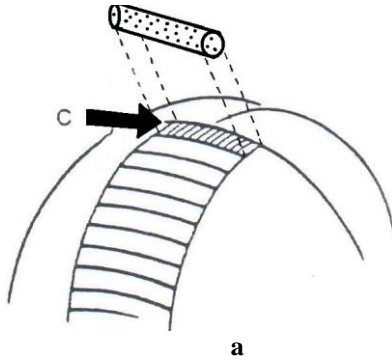


Şekil 2.35: Parçaların tutturulması

- Dokuz parçayı da aynı şekilde ayırınız.

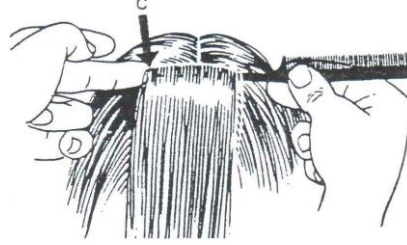
➤ **Parçaları Tutamlara Ayırmaya Geçiniz**

- Saracağınız bigudiyi baş önu parçasına koyunuz.



Şekil 2.36 (a-b) : Ayrılacak tutamların bigudi kalınlığına göre ölçülmesi

- Uçlu tarağı tarak kısmından tutarak, tarağın sapıyla baş önü parçasından alınan kalınlığı bigudi kalınlığına uygun olacak şekilde enine bir ayırım yapınız.
- Sol elin işaret ya da orta parmağının ucunu, enine yaptığınız ayırığın son ucunda durdurarak tarak sapının ucunu tutunuz.



Şekil 2.37: Sarılacak tutamın uçlu tarak ile ayrılması

- Ayrılmış tutamı uçlu tarakla yukarı kaldırınız ve sol elle tutunuz.
- Sol el ile tuttuğunuz tutamla saç arasındaki uçlu tarağı tutam ucuna doğru kaydırarak, tutamı tamamen saçtan ayırınız.

➤ **Saçı Klasik Sarmaya Geçiniz.**

- Ayrılan tutamı başa 120 derecelik geniş açı yapacak şekilde birkaç kez yukarı doğru tarayınız.
- Bu işlemi yaparken sol elin baş ve işaret parmağı ile sürekli olarak saçı tutunuz ve parmakları saç ucu yakınına kadar kaydırınız.
- Tarağın sırtı size dönük şekilde son taramayı yapınız ve tutamı parmaklar arasında gergin olarak 120 derecelik açı ile tutunuz.



Şekil 2.38: Tutamın yukarı doğru taranması

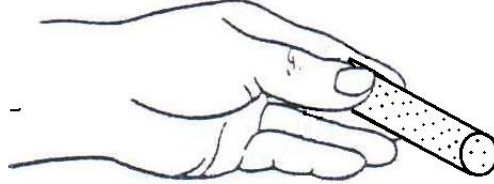
- Saplı tarağı sağ elin başparmak dibine yerleştirerek yüzük ve küçük parmaklarla tutunuz.

- Sol el ile tuttuğunuz tutamı sağ ele alarak işaret ve başparmak arasında gergin biçimde tutunuz.



şekil 2.39: Taranmış tutamın parmaklar arasında tutulması

- Sol ele aldığımız bigudiye baş, işaret, orta parmaklarla şekildeki gibi tutunuz.



şekil 2.40: Bigudinın el ile tutulması

- Sağ el ile tuttuğunuz tutamın uç orta kısmına sol el ile tuttuğunuz bigudiye koyunuz.
- Koyduğunuz bigudiye sağ elin işaret ve başparmakları arasında tutunuz.
- İşaret parmağı ile tutamın ucunu bigudiye bastırınız.
- Orta parmak ile bigudiye alttan destekleyiniz.



şekil 2.41: Bigudinın tutam uğlarına yerleştirilmesi

- Tutamın ucunu sol elin baş ya da işaret parmaklarıyla bigudinin alt tarafına sokunuz.



Şekil 2.42: Tutam uçlarının bigudiye yerleştirilmesi

- Tutamın açısını bozmadan iki el ile bigudiye düzgün olarak saçlı deriye kadar sarınız.
- Tutamı sararken çıkan saçları tarağın metal sapı ile bigudi çevresine sarınız.



Şekil 2.43: Tutamın bigudiye sarılması

- Sardığımız bigudiyi saç köküne düzgün şekilde yerleştiriniz.
- Pensleri, saçlı deriye değdirmeden bigudi ile dipteki saçın arasına takınız.



Şekil 2.44: Pensin bigudiye takılması

- Bütün tutamları klasik sarma sırasına göre aynı açıda sarınız ve pensleri aynı şekilde tutturunuz.



Şekil 2.45: Bigudilerin saçlara sarılması

- Kulaklara kulaklık takınız.
 - Fileyi baş önünden başlayarak bigudilerin çevresine sarınız ve ensede bağlayınız.
- **Kurutma Başlığını Sarılmış Saça Yerleştirmeye Geçiniz**
- Kurutma başlığını prize takınız ve gerekli emniyet kontrollerini yapınız.
 - Kurutma başlığının yükseklik ayarını, müşterinin oturma boyuna göre ayarlayınız.
 - Kurutma başlığının ön tarafındaki bölmeği açınız ve hiçbir bigudinin dışarıda kalmamasına dikkat ederek müşterinin kafasına geçiriniz.
 - Gerekliyse kurutma başlığının yükseklik ayarını yeniden yapınız.
 - Kurutma başlığının üstünde bulunan zaman ve ısı ayar düğmelerini ayarlayınız.
- **Bigudileri Saçtan Çıkarmaya Geçiniz.**
- Süre sonunda kurutma başlığından müşterinin başını dışarı çıkartınız ve kurutma başlığını yerine koyunuz.
 - Bigudilerle sarılmış saçı soğumaya bırakınız.
 - Müşterinin arkasında yer alınız ve servis sehpasını sol tarafa koyunuz.
 - Fileyi çekiştirmeden saçtan düzgünce çıkartınız ve kutusuna koyunuz.
 - Kulaklıkları kulaklardan çıkartarak kutusuna koyunuz.
 - Enseden başlayarak soğuyan bigudilerin önce penslerini, sonra bigudilerini saçtan çıkartınız
 - Bigudilerin hepsi saçtan çıkartıldıktan sonra saç diplerindeki bigudi izlerini fönleyerek veya maşa uygulayarak düzeltiniz.
 - Saçı istenilen şekilde tarayarak biçimlendiriniz.

➤ **Saç Biçimlendirme Geçiniz**

- Yüz şekline göre saçı biçimlendiriniz.
- Yapılan işi aynadan takip ediniz.
- Son biçim hakkında müşterinin fikrini alınız.
- Fikir doğrultusunda saça son şeklini veriniz.
- Yüze koruyucu maske tutunuz.
- Saça uzaktan, sabitleyici püskürtünüz.
- Sunum aynasını, tezgâh aynasına yansıtacak şekilde, müşterinin baş arkasının sağ, sol, üst tarafına tutunuz.
- Saçın kullanımı hakkında müşteriye tavsiyelerde bulununuz.
- Müşteriye iyi dileklerde bulununuz.
- Müşteriyi kapıya kadar uğurlayınız.

➤ **Kullanılan Araç Gereçlerin Sterilizasyonuna Geçiniz**

- Çalışma tezgâhını siliniz.
- Yerleri süpürünüz.
- Ortamı yeni bir müşteri için düzenleyiniz.
- Örtüleri katlayınız.
- Kirlileri, kirlili sepetine atınız.
- Metal uçlu tarağı, mizanpli bigudilerini, pensleri, kulaklıkları yıkayınız.

KOTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri “Evet” ve “Hayır” kutucuklarına (x) işareti koyarak değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
➤ Ön Hazırlık		
1. Ortamı hazırladınız mı?		
2. Kişisel hijyeninizi yaptınız mı?		
3. İş önlüğü giydiniz mi?		
4. Araç-gereçlerin hijyenini yaptınız mı?		
5. Araç-gereçleri düzenli şekilde yerleştirdiniz mi?		
➤ Ön Görüşmeye Geçiniz		
6. İstenilen dalga şeklini sordunuz mu?		
7. İstenilen modeli sordunuz mu?		
8. İstenilen modele göre sarma yöntemini belirlediniz mi?		
➤ Saç ve Saçlı Derinin İncelenmesine Geçiniz		
9. Ben, yara, kesik ve sıyrıklar açısından saçlı deriyi incelediniz mi?		
10. Saçı fiziksel açıdan (kalın, ince, dirençli, uzun, kısa vb.) incelediniz mi?		
➤ Saç Temizliğine Geçiniz		
11. Saç çok yağlıysa veya saçta sabitleyiciler varsa yıkadınız mı?		
12. Saç uçlarını gerekiyorsa çok az kremlediniz mi?		
➤ Müşteri Hazırlamaya Geçiniz.		
13. Omza koruyucu örtü taktınız mı?		
14. Omza temiz havlu koydunuz mu?		
15. Yıkamış saçın ıslaklığını havlu ile aldınız mı?		
16. Saç açma tarağı ile saç taradınız mı?		
17. Saçın ıslaklığını tekrar havlu ile aldınız mı?		
Saç Sabitleyici Sürmeye Geçiniz		
➤ Saçı Dokuz Parçaya Ayırmaya Geçiniz		
18. Ayıracağınız parçanın üstüne mizanpli bigudisini koydunuz mu?		
19. Ayrılacak parçanın genişliğini mizanpli bigudisinin uzunluğuna uygun olacak şekilde ayırdınız mı?		
20. Dokuz parçayı da aynı şekilde ayırdınız mı?		
➤ Parçaları Tutamlara Ayırmaya Geçiniz		
21. Saracağınız bigudiyi baş önü parçasına koydunuz mu?		
22. Uçlu tarağı tarak kısmından tutarak, tarağın sapıyla baş önü parçasından, kalınlığı bigudi kalınlığına uygun olacak şekilde enine bir ayırım yaptınız mı?		
23. Sol elin işaret ya da orta parmağının ucunu, enine yaptığımız ayırığın son ucunda durdurarak tarak sapının ucunu tuttunuz mu?		

24. Ayrılmış tutamı uçlu tarakla yukarı kaldırarak, sol el ile tutunuz mu?		
25. Sol el ile tuttuğunuz tutamla saç arasındaki uçlu tarağı tutam ucuna doğru kaydırarak, tutamı tamamen saçtan ayırdınız mı?		
➤ Saçı Klasik Sarmaya Geçiniz.		
26. Ayrılan tutamı başa 120 derecelik geniş açı yapacak şekilde birkaç kez yukarı doğru taradınız mı?		
27. Bu işlemi yaparken sol elin baş ve işaret parmağı ile sürekli olarak saçı tutarak, parmakları saç ucu yakınına kadar kaydırmanız mı?		
28. Tarağın sırtı size dönük şekilde son taramayı yaparak, tutamı parmaklar arasında gergin olarak 120 derecelik açı ile tutunuz mu?		
29. Saplı tarağı sağ elin başparmak dibine yerleştirerek, yüzük ve küçük, parmaklarla tutunuz mu?		
30. Sol el ile tuttuğunuz tutamı sağ ele alarak işaret ve başparmakları arasında gergin biçimde tutunuz mu?		
31. Sol ele aldığınız bigudiyi baş, işaret, orta parmaklarla tutunuz mu?		
32. Sağ el ile tuttuğunuz tutamın uç orta kısmına sol el ile tuttuğunuz bigudiyi koydunuz mu?		
33. Koyduğunuz bigudiyi sağ elin işaret ve başparmakları arasında tutunuz mu?		
34. İşaret parmağı ile tutamın ucunu bigudiye bastırdınız mı?		
35. Orta parmak ile bigudiyi alttan desteklediniz mi?		
36. Tutamın ucunu sol elin baş ya da işaret parmaklarıyla bigudinin alt tarafına yerleştirdiniz mi?		
37. Tutamın açısını bozmadan iki el ile bigudiyi düzgün olarak saçlı deriye kadar sardınız mı?		
38. Tutamı sararken çıkan saçları tarağın metal sapı ile bigudi çevresine sardınız mı?		
39. Sardığınız bigudiyi saç köküne düzgün şekilde yerleştirdiniz mi?		
40. Pensleri saçlı deriye değirmeden bigudi ile dipteki saçın arasına taktınız mı?		
41. Bütün tutamları klasik sarma sırasına göre aynı açıda sararak, pensleri aynı şekilde tutturdunuz mu?		
42. Kulaklara kulaklık taktınız mı?		
43. Fileyi baş önünden başlayarak bigudilerin çevresine sararak, ensede bağladınız mı?		
➤ Kurutma Başlığını Sarılmış Saça Yerleştirmeye Geçiniz		
44. Kurutma başlığını prize takarak gerekli emniyet kontrollerini yaptınız mı?		
45. Kurutma başlığının yükseklik ayarını müşterinin oturma boyuna göre ayarladınız mı?		
46. Kurutma başlığının ön tarafındaki bölmeyi açarak, bigudilerin dışarıda kalmamasına dikkat ederek müşterinin kafasına		

geçirdiniz mi?		
47. Gerekiyorsa kurutma başlığının yükseklik ayarını yeniden yaptınız mı?		
48. Kurutma başlığının üstünde bulunan zaman ve ısı ayar düğmelerini ayarladınız mı?		
49. Bigudileri Saçtan Çıkarmaya Geçiniz		
50. Süre sonunda kurutma başlığının kapağını açarak müşterinin başını dışarı çıkartarak, kurutma başlığını yerine koydunuz mu?		
51. Bigudilere sarılmış saçı soğumaya bıraktınız mı?		
52. Müşterinin arkasında yer alarak, servis sehpasını sol tarafa koydunuz mu?		
53. Fileyi çekiştirmeden saçtan düzgünce çıkartarak, kutusuna koydunuz mu?		
54. Kulaklıkları, kulaklardan çıkartarak kutusuna koyunuz.		
55. Enseden başlayarak soğuyan bigudilerin önce penslerini daha sonra bigudilerini çıkarttınız mı?		
56. Bigudilerin hepsi saçtan çıkartıldıktan sonra saç diplerindeki bigudi izlerini fönleyerek veya maşa uygulayarak düzelttiniz mi?		
57. Saçı istenilen şekilde tarayarak biçimlendirdiniz mi?		
➤ Saç Biçimlendirmeye Geçiniz		
58. Yüz şekline göre saçı biçimlendirdiniz mi?		
59. Yapılan işi aynadan takip ettiniz mi?		
60. Son biçim hakkında müşterinin fikrini aldınız mı?		
61. Fikir doğrultusunda saça son şeklini verdiniz mi?		
62. Yüze koruyucu maske tuttunuz mu?		
63. Saça uzaktan, sabitleyici püskürttünüz mü?		
64. Sunum aynasını, tezgâh aynasına yansıtacak şekilde, müşterinin baş arkasının sağ, sol, üst tarafına tuttunuz mu?		
65. Saçın kullanımı hakkında müşteriye tavsiyelerde bulundunuz mu?		
66. Müşteriye iyi dilekler bulundunuz mu?		
67. Müşteriyi kapıya kadar uğurladınız mı?		
➤ Kullanılan Araç Gereçlerin Sterilizasyonuna Geçiniz		
68. Çalışma tezgâhını sildiniz mi?		
69. Yerleri süpürdünüz mü?		
70. Ortamı yeni bir müşteri için düzenlediniz mi?		
71. Örtüleri katladınız mı?		
72. Kirlileri, kirli sepetine attınız mı?		
73. Metal uçlu tarağı, mizanpli bigudilerini, pensleri, kulaklıkları yıkadınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Eksikliklerinizi araştırarak ya da öğretmeninizden yardım alarak tamamlayabilirsiniz.

Cevaplarınızın tamamı “Evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

1. Tutamlara ayrılmış saçı mizanpli bigudisi ile sararak dalga oluşturmaya **mizanpli** denir.
2. Uzman; istenilen dalga şekli, istenilen saç doğrultusunda, bigudi seçimine ve yöntemine önceden karar vermelidir.
3. Saç diplerinde oluşan bigudi izlerinin daha sonra fönle veya maşa ile gerekmektedir.
4. Seçilen model, saçın doğal dalgası, istenilen dalga iriliği, saçın uzunluğu, saçın miktarı, saçın esnekliğiseçimini etkiler.
5. Jöle, köpük gibi sabitleyiciler, saçlı deriye değdirilmeden saçın her yerine, aynı miktarda sürülür. Eğer saçın ıslaklığı havlu ile iyice alınmazsa, saçtaki su ile sabitleyiciler sulanacağından yarıya iner.
6. Saçın ayrılacak parçalarının genişliği, mizanpli bigudisinin uygun olmalıdır.
7. Saç tutamlarının kalınlığı, bigudilerin uygun olmalıdır.
8. Saçı gereğinden kalın ayırmak saçın bigudi üstüne sarılmasında zorluk oluşturacaktır. Tutamın sarılırken bigudi taşma olasılığı vardır. Çok kalın ayrılan tutamların da sorun yaşanabilir.
9. Başa geniş açı ile sarılmış tutamların saç dipleri olur. Saç miktarı olan saçların geniş açı ile sarılmaları uygundur.
10. Başa dik açı ile sarılmış saçların dip kısımları kabarıklıkta olur. Saç miktarı olan saçların bu şekilde sarılmaları uygundur.
11. Başa dar açı ile sarılmış saçların dip kısımlarının kabarıklığı olur. Saç miktarı olan saçların bu şekilde sarılmaları uygundur.
12. Düzgün sarılmamış saç uçları, saç uçları oluşturarak..... dururlar ve biçimi bozarlar.
13. Bigudi penslerinin saçlı deriye değmesi, derideneden olur.
14. Bigudilerin tutam dibine iyi yerleştirilmemesi, dip kısımlarınolmasına neden olur.
15. Bigudiler şekilde saçtan çıkarılırsa istenilen dalga şekli saçta oluşmaz.
16. Bigudiler enseden başlanarak çıkartılmadığı takdirde, açılan saçlar açılmayan bigudileringelerek bigudilerin çıkartılmasını

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu modülde kazanmış olduğunuz bilgileri, aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

1. Küçük tutamlara ayrılmış ıslak saçı hiçbir şekillendirici araç kullanmadan, kendi eksenini etrafına sararak veyaetrafına sararak geçici şekillendirmeye papiyot denir.
2. Saç dönükleri (ters çıkışları, büyüme yönü) dikkate alınarak papiyotlama belirlenir.
3. İki çeşit papiyotlama yöntemi vardır. Saçı etrafında sarmak saçı parmağı etrafında sarmak.
4. Uçtan itibaren dibe kadar sarılmış yatık papiyotlar sırayla farklı yönlere doğru sarılırsa dalgası ortaya çıkar.
5. Yatık papiyotlar ile olmayan saç biçimleri elde edilir.
6. Saçı papiyotladıktan sonra ters yöne çevirip başa sabitlersek saç kuruduktan sonra tasarlanandan farklı bir gösterir.
7. Tutamlara ayrılmış saçı mizanpli bigudisi ile sararak, oluşturmaya mizanpli denir.
8. Uzman; istenilen dalga şekli, istenilen saç doğrultusunda, bigudi seçimine ve yöntemine önceden karar vermelidir.
9. Seçilen model, saçın doğal dalgası, istenilen dalga iriliği, saçın uzunluğu, saçın miktarı, saçın esnekliği seçimini etkiler.
10. Saçın ayrılacak parçalarının genişliği, mizanpli bigudisinin uygun olmalıdır.
11. Saç tutamlarının kalınlığı, bigudilerinuygun olmalıdır.
12. Başa dar açılı ile sarılmış saçların dip kısımlarının kabarıklığı olur. Saç miktarı olan saçların bu şekilde sarılmaları uygundur.
13. Düzgün sarılmamış saç uçları, saç uçları oluşturarak dururlar ve biçimi bozarlar.
14. Bigudilerin tutam dibine iyi yerleştirilmemesi, dip kısımların olmasına neden olur.
15. Bigudiler şekilde saçtan çıkarılırsa istenilen dalga değişikliği saçta oluşmaz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ 1'İN CEVAP ANAHTARI

1. Küçük tutamlara ayrılmış ıslak saçı hiçbir şekillendirici araç kullanmadan kendi eksenini etrafına sararak veya **işaret parmağı** etrafına sararak geçici şekillendirmeye **papiyot** denir.
2. İstenilen dalga şekli ve istenilen saç modeline göre uzman, **dalga** büyüklüğüne ve **papiyotlama** yöntemine karar verir.
3. Saç dönükleri (ters çıkışları, büyüme yönü) dikkate alınarak papiyotlama **yönü** belirlenir.
4. Papiyot yapılacak saçın uzunluğu, omuz hizasına kadar her **boyda** olabilir. Omuz hizasından daha **uzun** saçlar papiyotlanamaz.
5. İki çeşit papiyotlama yöntemi vardır. Saçı **kendi eksenini** etrafında sarmak; saçı **işaret parmağı** etrafında sarmak.
6. Uçtan itibaren dibe kadar sarılmış yatık papiyotlar sırayla farklı yönlere doğru sarılırsa **vak** dalgası ortaya çıkar.
7. Yatık papiyotlar ile **kabarık** olmayan saç biçimleri elde edilir.
8. Tutam, sarmak istediğiniz yöne doğru çok az **kaydırılarak** dipten itibaren taranır.
9. Pens asla tüm papiyot üstüne takılmaz aksi durumda saçta **baskı izleri** oluşur.
10. Saçı papiyotladıktan sonra ters yöne çevirip başa sabitlersek saç kuruduktan sonra tasarlanandan farklı bir **düşüş** gösterir.

ÖĞRENME FAALİYETİ 2'İN CEVAP ANAHTARI

1. Tutamlara ayrılmış saçı mizanpli bigudisi ile sararak **geçici** dalga oluşturmaya mizanpli denir.
2. Uzman; istenilen dalga şekli, istenilen saç **modeli** doğrultusunda, bigudi seçimine ve **sarma** yöntemine önceden karar vermelidir.
3. Saç diplerinde oluşan bigudi izlerinin daha sonra fönle veya maşa ile **düzeltilmesi** gerekmektedir.
4. Seçilen model, saçın doğal dalgası, istenilen dalga iriliği, saçın uzunluğu, saçın miktarı, saçın esnekliği **bigudi** seçimini etkiler.
5. Jöle, köpük gibi sabitleyiciler, saçlı deriye değdirilmeden saçın her yerine, aynı miktarda sürülür. Eğer saçın ıslaklığı havlu ile iyice alınmazsa saçtaki su ile sabitleyiciler sulanacağından **etkileri** yarıya iner.
6. Saçın ayrılacak parçalarının genişliği, mizanpli bigudisinin **uzunluğuna** uygun olmalıdır.
7. Saç tutamlarının kalınlığı, bigudilerin **kalınlığına** uygun olmalıdır.
8. Saçı gereğinden kalın ayırmak saçın bigudi üstüne sarılmasında zorluk oluşturacaktır. Tutamın sarılırken bigudi **yanlarına** taşma olasılığı vardır. Çok kalın ayrılan tutamların **kurumasında** da sorun yaşanabilir.

9. Başa geniş açılı ile sarılmış tutamların saç dipleri **kabarık** olur. Saç miktarı **az** olan saçların geniş açılı ile sarılmaları uygundur.
10. Başa dik açılı ile sarılmış saçların dip kısımları **orta** kabarıklıkta olur. Saç miktarı **normal** olan saçların bu şekilde sarılmaları uygundur.
11. Başa dar açılı ile sarılmış saçların dip kısımlarının kabarıklığı **basık** olur. Saç miktarı **fazla** olan saçların bu şekilde sarılmaları uygundur.
12. Düzgün sarılmamış saç uçları, **kırık** saç uçları oluşturarak **dik** dururlar ve biçimi bozarlar.
13. Bigudi penslerinin saçlı deriye değmesi, deride **yanıklara** neden olur.
14. Bigudilerin tutam dibine iyi yerleştirilmemesi, dip kısımların **basık** olmasına neden olur.
15. Bigudiler **sıcak** şekilde saçtan çıkarılırsa istenilen dalga şekli saçta oluşmaz.
16. Bigudiler enseden başlayarak çıkartılmadığı takdirde açılan saçlar açılmayan bigudilerin **üstüne** gelerek bigudilerin çıkartılmasını **zorlaştıracaktır**.

MODÜL DEĞERLENDİRME'NİN CEVAP ANAHTARI

1. Küçük tutamlara ayrılmış ıslak saçı hiçbir şekillendirici araç kullanmadan, kendi eksenini etrafına sararak veya **işaret parmağı** etrafına sararak geçici şekillendirmeye papiyot denir.
2. Saç dönükleri (ters çıkışları, büyüme yönü) dikkate alınarak papiyotlama **yönü** belirlenir.
3. İki çeşit papiyotlama yöntemi vardır. Saçı **kendi eksenini** etrafında sarmak; saçı **işaret parmağı** etrafında sarmak.
4. Uçtan itibaren dibe kadar sarılmış yatık papiyotlar sırayla farklı yönlerde doğru sarılırsa **vak** dalgası ortaya çıkar.
5. Yatık papiyotlar ile **kabarık** olmayan saç biçimleri elde edilir.
6. Saçı papiyotladıktan sonra ters yöne çevirip başa sabitlersek; saç kuruduktan sonra tasarlanandan farklı bir **düşüş** gösterir.
7. Tutamlara ayrılmış saçı mizanpli bigudisi ile sararak, **geçici dalga** oluşturmaya mizanpli denir.
8. Uzman; istenilen dalga şekli, istenilen saç **modeli** doğrultusunda, bigudi seçimine ve **sarma** yöntemine önceden karar vermelidir.
9. Seçilen model, saçın doğal dalgası, istenilen dalga iriliği, saçın uzunluğu, saçın miktarı, saçın esnekliği **bigudi** seçimini etkiler.
10. Saçın ayrılacak parçalarının genişliği, mizanpli bigudisinin **uzunluğuna** uygun olmalıdır.
11. Saç tutamlarının kalınlığı, bigudilerin **kalınlığına** uygun olmalıdır.
12. Başa dar açılı ile sarılmış saçların dip kısımlarının kabarıklığı **basık** olur. Saç miktarı **fazla** olan saçların bu şekilde sarılmaları uygundur.
13. Düzgün sarılmamış saç uçları, **kırık** saç uçları oluşturarak **dik** dururlar ve biçimi bozarlar.
14. Bigudilerin tutam dibine iyi oturtulmaması, dip kısımların **basık** olmasına neden olur.
15. Bigudiler **sıcak** şekilde saçtan çıkarılırsa istenilen dalga değişikliği saçta oluşmaz.

KAYNAKÇA

- HENDERSON Stephanie ‘**Temel Kuaförlük Bilimi**’ Devlet Kitapları MEB. Basım evi, İstanbul, 2000
- [‘Gewusst Wie’ Nasılı Bilme!] Çeviren UÇER, Güven. **Mesleki ve Teknik Eğitim Projesi.**
- ‘Kieser’ Çeviren DÖVENLER; C. Şöhret, **Saç ve Cilt Bakımı Esasları ve Teknolojisi.** Kuaförlük Alanında Çeviriler Dizisi: 2,MEB Basımevi.