



K.K.T.C.

MİLLÎ EĞİTİM VE KÜLTÜR BAKANLIĞI
MESLEKİ TEKNİK ÖĞRETMİ Dairesi MÜDÜRLÜĞÜ

2005-2006 Yılında uygulanmasına başlanan **MEYAP** (Mesleki ve Teknik Eğitimi Yapılandırma Programı) İSCED 97'ye göre alan dal çalışmalarını yapmıştır. METGE projesi çalışmaları da yararlanılarak uluslararası standartlara yansıtılması gerçekleştirilmiştir.

Kullanılacak olan materyaller (Modüller) Türkiye **MEGEP** (Mesleki ve Teknik Eğitimi Geliştirme Programı) dan alınmıştır. Bir kısım modüler yeniden gözden geçirilerek düzenlenmiştir. Desteklerinden dolayı Eğitim Bakanlığı ve MEGEP çalışanlarına teşekkür ederiz.

(MESLEKİ TEKNİK EĞİTİMİ YAPILANDIRMA PROJESİ)

MUHASEBE ALANI

Q KLAVVYE-1

Lefkoşa- 2008

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyet ile duruş ve oturuş tekniklerine uygun olarak bilgisayar klavyesini kullanabileceksiniz.

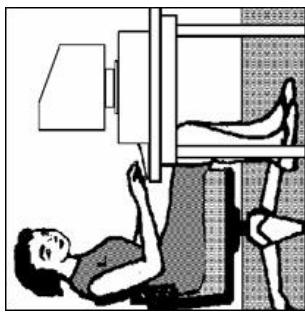
ARASTIRMA

Okulunuzda bulunan büroda çalışanlara, bilgisayarda doğu oturulmadığı taktirde karşılasabileceğiniz hataları sorarak öğreniniz. Onlardan edindiğiniz bilgileri yazılı olarak sunma getiriniz. Arkadaşlarınızla tartışınız.

1. OTURUŞ VE DURUŞU AYARLAMA



1.1. Oturuş Şekli



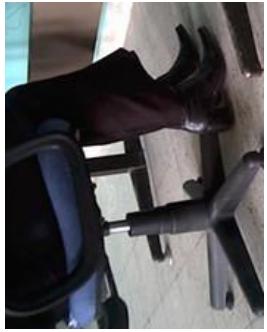
- Sandalyeye otururken sırtınız dik, vücutunuzun yukarı kısmı hafifçe doğru eğimli olmalıdır.
- Klavyenin biraz sağında kalacak şekilde oturunuz.
- Yazılacak yazı sağ tarafınızda ve satırları size düz gelecek şekilde masanın üzerinde ve yan olsun.
- Gözler yazılıacak yazda ve baş hafif sağa dönük olsun.

AÇIKLAMALAR

KOD	482BK0007
ALAN	Büro yönetimi ve sekreterlik
DAL/MESLEK	Alandaki tüm meslekler
MODÜLÜN ADI	Q KLAVYE 1
MODÜLÜN TANIMI	Q Klavyede on parmak hızıyla yazma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırıldığı öğrenim materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Zorunlu ilköğretimi tamamlamış olmak . El ve parmak kullanımında fiziksel olarak problemi olmamak.
YETERLİK	Oturuş ve duruşunu teknigue göre ayarlayarak bilgisayarda Q klavye ile on parmak (hızlı) yazı yazma becerisi kazanma.
Genel Amaç:	Oturuşunuzu ve duruşunuzu teknigue göre ayarlayarak bilgisayarda Q Klavyeyi kullanıp on parmak (hızlı) yazı yazabileceksiniz.
MODÜLÜN AMACI	<ul style="list-style-type: none">➤ Duruş ve oturuş tekniklerine uygun oturabileceksiniz.➤ Bilgisayar kullanarak Q Klavyede parmaklarınıza temel harf sırasına yerlestirebilecek ve temel harf sırasına göre diğer harf tuşlarına basarak hızlı yazabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	<ul style="list-style-type: none">➤ Öğrencinin kendi kendine veya grup halinde çalışabileceği tüm ortamlar.➤ Donanım: Bilgisayar, Q Klavye, ofis paket programı, yazıcı, masa, sandalye
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">➤ Modülin içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra ölçme araçları ile edindiğiniz bilgi ve becerileri ölçerek değerlendiriniz.➤ Öğrenmen, modül sonunda size ölçüme aracı uygulayarak modül uygulanalar ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek değerlendirecektir.

Sekil 1-1

1.5. Ayakların Duruşu



- Ayaklarınızın her ikisi de yerde hafif ileri doğru ve biri dişinden yarın ayak ileride olsun.

1.2. Kolların Duruşu



- Dirsekleriniz vücutunuza yakın olsun.
- Dirsekleriniz gövdedeniz tam yanında; ne çok arkada ne de çok önde olsun.
- Uygun uzaklıktaki oturursanız dirsekleriniz omzunuzdan inen dikey hattın hızasında olur.

Şekil 1.5

YANLIŞ OTURUŞ ŞEKİLLERİ



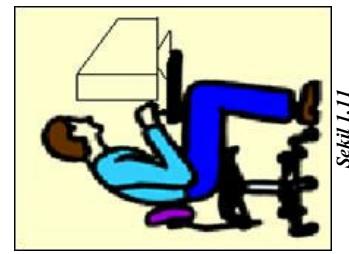
Şekil 1.6



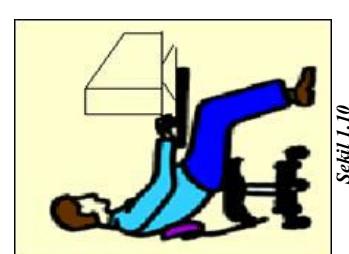
Şekil 1.7



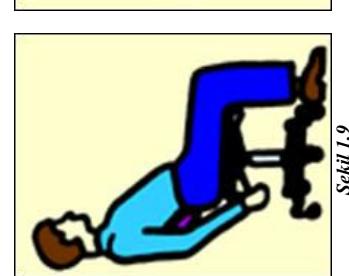
Şekil 1.8



Şekil 1.9



Şekil 1.10



Şekil 1.11

1.2. Kolların Duruşu



- Dirsekleriniz vücutunuza yakın olsun.
- Dirsekleriniz gövdedeniz tam yanında; ne çok arkada ne de çok önde olsun.
- Uygun uzaklıktaki oturursanız dirsekleriniz omzunuzdan inen dikey hattın hızasında olur.

Şekil 1.2

1.3. Ellerin Duruşu



Şekil 1.3

- Ellerinizi klavyeyenin alt kısmına ya da masaya dokummayacak şekilde havada tutunuz.



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



Şekil 1.4



ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet ile hangi bilgileri kazandığınızı, aşağıdaki soruları cevaplayarak belirleyiniz.

ÖLÇME SORULARI

1. Aşağıdakilerden hangisi oturuş tekniğine uygunudur?
 - A) Dirsekler sırt hizasından daha geride kalacak şekilde oturulur.
 - B) Dirsekler vücutun ön tarafında kalacak şekilde oturulur.
 - C) Dirsekler omuzdan inen dikey hattın hizasından olacak şekilde oturulur.
 - D) Dirsekler yana açılarak şekilde oturulur.
2. Yazarken oturüş şekline göre ayaklar hangi konumda olmalıdır?
 - A) Ayakların her ikisi de aynı hızadır.
 - B) Ayakların her ikisi yerde ve biri diğerinden yarım ayak ileridir.
 - C) Ayakların her ikisi de geridir.
 - D) Ayaklar üst üste ve bir ayak yerdedir.
3. Aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?
 - A) Klavyeye bakarak yazmak bize hız kazandırır.
 - B) Yazarken dirseklerimizi sağ ve sola doğru açmalıyız.
 - C) Gözlerimiz yazılıacak yazda ve başımız hafif sağa dönük olmalıdır.
 - D) Parmaklarınıza dayamak bize faydalıdır.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem basamakları	Öneriler
Sandalyeye dik bir şekilde oturunuz.	<p>► Sekil 1'i inceleyiniz. Şekildeki gibi sandalyeye otunuz. Şekildeki gibi oturup oturmadığınızı arkadaşlarınıza, öğretmeninize kontrol etteriniz. Alışkanlık haline getirebilmek için birkaç defa bu hareketi tekrarlayınız.</p>
Dirsek ve kollarımızın durusunu ayarlayınız.	<p>► Sekil 2'yi inceleyiniz. Dirseklerinizi klavyenin alt kenarına veya masaya dayandırmamaya özen gösteriniz. Her iki yanınızda oturan arkadaşlarınıza dírsek ve kollarınızın pozisyonunu kontrol ettiriniz. Siz de onların durusunu kontrol ediniz.</p>
Parmaklarınızın durusunu ayarlayınız.	<p>► Sekil 3'u inceleyiniz. Parmaklarınızı büyük tutup, tuşlara ani dokunuşlarla vurmaya çalışın. Parmaklarınızın durusunu arkadaşlarınıza ve öğretmenize kontrol ettiriniz.</p>
Ayaklarınızın durusunu ayarlayınız.	<p>► Sekil 4'ü inceleyiniz. Ayaklarınızı hafifçe ileri doğru ve her ikisinin de yerde olmasına dikkat ediniz. Ayaklarınızın doğru durusunu alışkanlık haline getirmek için bu hareketi birkaç defa tekrarlayınız.</p>

PERFORMANS TESTİ

GÖZLENECEK DAVRANIŞLAR	EVET	HAYIR
Otururken sırtınız dik ve vücutunuz biraz öne eğimi mi?		
Dırsekleriniz vücutunuza yakın mı?		
Elleriniz klavyeyenin üzerinde şekil 2' deki gibi duruyor mu?		
Parmaklarınızı tuşlar üzerinde kıvrık ve serbest bir şekilde tuttunuz mu?		
Ayaklarınızın biri diğerine göre biraz ilerde mi?		
Ayaklarınız her ikisi de yerde mi?		

CEVAP ANAHTARI

1	C
2	B
3	C

DEĞERLENDİRME

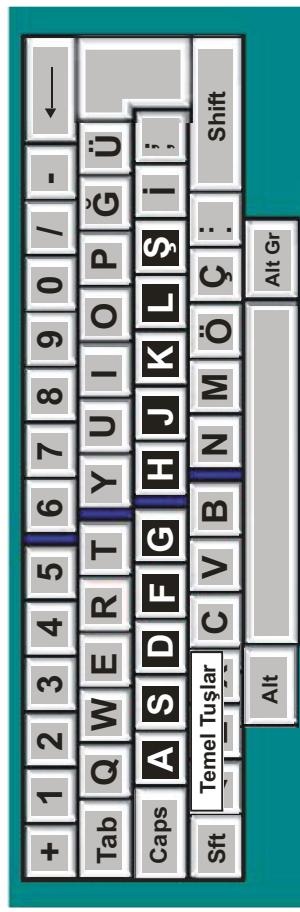
Yukarıda verilen sorular cevaplayarak performansınızı ölçünüz. Cevaplarınızda HAYIR cevap sayısı 1 tane ise diğer öğrenme faaliyetine geçebilirsiniz. 2 tanesi ise öğrenme faaliyetlerini gözden geçiriniz. 2 den fazla ise öğrenme faaliyetini tekrar ediniz.

DEĞERLENDİRME

Yukarıda verilen sorular cevaplayarak performansınızı ölçünüz. Cevaplarınızda HAYIR cevap sayısı 1 tane ise diğer öğrenme faaliyetine geçebilirsiniz. 2 tanesi ise öğrenme faaliyetlerini gözden geçiriniz. 2 den fazla ise öğrenme faaliyetini tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

Parmakların sürekli olarak üzerinde duracağınız tuşlara "TEMEL TUŞLAR" adı verilir. Temel tuşlar klavyenin alttan ikinci sırasındaki **A,S,D,F,G,H,J,K,L,Ş** tuşlarından. Bu sıraya "TEMEL SIRA" adı verilir.



Aşağıdaki hususlara dikkat ederek ellerinizi temel tuşlara yerleştiriniz.

- Parmaklarınızı bütkünüz.
- Dörder parmağınızı, bükük durumlarını bozmadan TEMEL TUŞLAR üzerine yerleştiriniz.
- Tuşlara tırnak uçlarını az degişini hissediniz.

Parmaklarınızı yerleştirirken;

SOL EL	Sağ El
Küçük Parmak	A üzerine
Yüzük Parmağı	S üzerine
Orta Parmak	D üzerine
İşaret Parmağı	F üzerine
	İ işaret Parmağı
	J üzerine
	K üzerine
	L üzerine
	M üzerine
	N üzerine
	O üzerine
	P üzerine
	Q üzerine
	R üzerine
	S üzerine
	T üzerine
	U üzerine
	V üzerine
	W üzerine
	X üzerine
	Z üzerine

Aradaki **G** ve **H** tuşları ve sağdaki **I** tuşu boşta bırakılır.

- Sağ elin baş parmağının aralıklı çubuğuuna yakın tutunuz.
- Sol elin baş parmağını avuc içine hafifçe kıvrık şekilde tutunuz.

AMAÇ

Bilgisayarı kullanarak O Klavyede parmaklarınızın temel sırasına yerlestirebilecek ve temel harf sırasına göre diğer harf tuşlarını basarak hızlı yazabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Okulunuzun bilgisayar laboratuvarında bulunan Q Klavye şemasını dikkatlice inceleyiniz. Hangi parmakla hangi tuşlara vurulduğunu harflerin renklerini takip ederek belirleyiniz.

2. HARF TUŞLARINI KULLANMAK

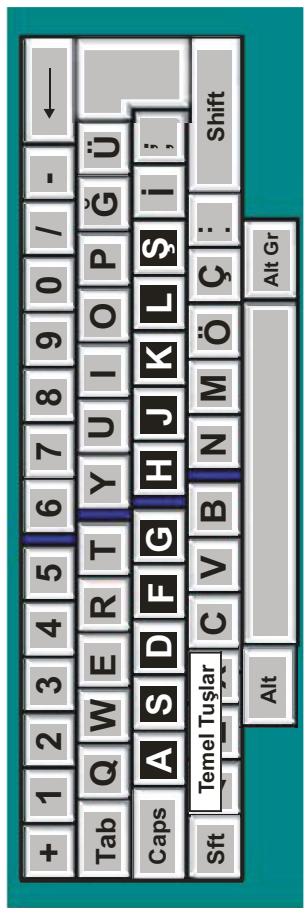
ÖĞRENME FAALİYETİ

2.1. Parmakları Temel Sıraya Yerleştirme



Temel Q klavye görünümü

2.2. Temel Sira Hafıfları (A,S,D,F,G,H,J,K,L,S)



- Sol elinizin A S D F, sağ elinizin J K L Ş tuşlarına yerlestiriniz.
Aşağıdaki tabloda bulunan 6 satırın her birini 3'er kez yazınız. Daha sonra her satır 1'er kez yazınız.

Tablolardan hepsini aynı yöntemle yazınız.

Parmakların temel sıra tuşlarına vrounu

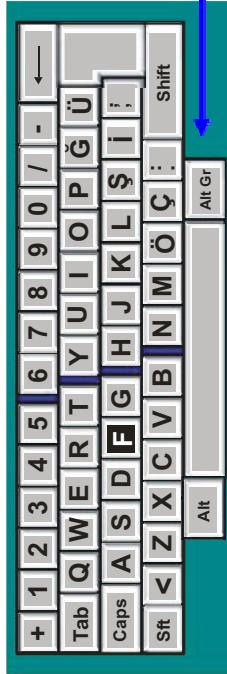
Alıştırma 1:

asdflsksj asdfslksj asdfslksj asdfslksj
asdfsksj asdfslksj asdfslksj asdfslksj
asdfsksj asdfslksj asdfslksj asdfslksj
a ad aa d addis askş lads alls fall dall kall
a ad aa d addis askş lads alls fall dall kall
a ad aa d addis askş lads alls fall dall kall
Alıştırma 2:
ada ada ada ada ada aka aka aka aka aka
sak sak sak sak sak kas kas kas kas kas
lal lal lal lal lal lal lal lal lal lal lal
dak dak dak dak dak kal kal kal kal kal
fal fal fal fal fal lal lal lal lal lal
jak jak jak jak jak jas jas jas jas jas
Alıştırma 3:
kasad kasad kasad fasad fasad alsal alsak
alsak alsak lassa lassa lassa dalda dalda
akala akala akala akala akala akala akala
alaka alaka alaka alaka alaka alaka
sakad sakad sakad sakad sakad sakad sakad

- Ellerini temel sırdan kaldırıp tekrar yerleştiriniz.
► Aynı işlemi, ellerinize bakmadan birkaç kez tekrarlayıniz.
► Elleriniz aşağı doğru eğimli olsun ama klavyenin alt kenarına veya masaya dayandırmamaya dikkat ediniz.

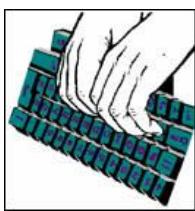
2.1.1. Klavyede Bulunan Sıralar

Q Klavyede dört sıra vardır. Temel tuşların bulunduğu sıra "TEMEL SIRA", temel sıranın üstünde bulunan Q ile başlayan sıra "ÜST SIRA", temel sıranın altında bulunan Z ile başlayan sıra "ALT SIRA" rakam, işaret ve sembollerin bulunduğu sıra da "RAKAM SIRASI" adı verilir.



2.1.2. Aralık Çubuğu

Alt sıranın aşağısında bulunan ve istenilen yerde ara vermeye yarayan uzun çubuga "Aralık Çubuğu" adı verilir. Aralık çubugu yakın duran fikat değimeyeń basparmaklardan, sadece sağ basparmak aralık çubuguna vurmak için kullanılır. Aralık çubuguna vururken bileğinizin aşağı veya yukarı doğru hareketlenmemesine dikkat ediniz. Sağ basparmağınıza, aralık çubugunu hareket ettişek şekilde ufkadır kavis yaparak vurunuz. Aralık çubuguna vurus



2.1.3. Enter Tuşu

Yazarken yeni bir satır veya paragrafı gecmek amacıyla kullanılan tuştur. En çok kullanılan tuşlardan biridir. Klavyede iki adet ENTER tuşu vardır. Bunlardan birincisi harf tuşlarının yanındadır. İkincisi ise klavyenin sağında rakam tuşlarının yanındadır. Her ikisi yerde bulunan ENTER tuşunun işlevleri açısından farklı yoktur.



2.3. Temel Sıra Dışındaki Harfler

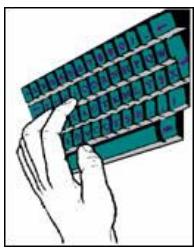
E I

E tuşuna sol ORTA PARMAK ile vurunuz.

I tuşuna sağ ORTA PARMAK ile vurunuz.

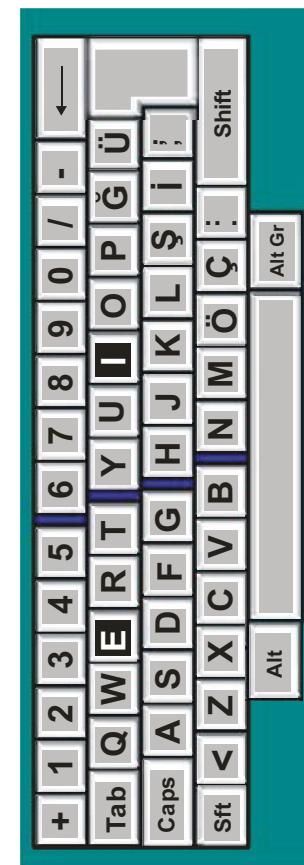
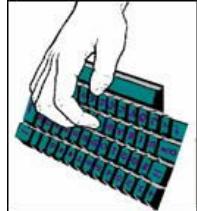
E ve I tuşuna vurur vurmaz, parmağınız yerine (F-J tuşunun üzerine) çekiniz.

E ve I tuşlarına vururken parmağınız bükük durumunu korunuz.



G H

- G tuşuna sol işaret parmağı ile vurunuz.
- G tuşuna vururken diğer parmaklar yerinde (A,S,D) kalsın.
- G tuşuna vururken parmağınız sürtünür gibi gitsin.
- H tuşuna SAĞ İŞARET parmağınız ile vurunuz.
- H tuşuna vururken, diğer parmaklarınız (K, L, Ş) tuşlarında dursun.
- H tuşuna vururken, parmağınız sürtünür gibi gitsin.
- H tuşuna vururken, parmağınız sürtünür gibi gitsin.
- Parmağınız bükükü您ü korunuz, tuşa duraksamadan vurunuz.
- Direkleriniz vücutunuza yakın olsun.



Aliştırma 7:

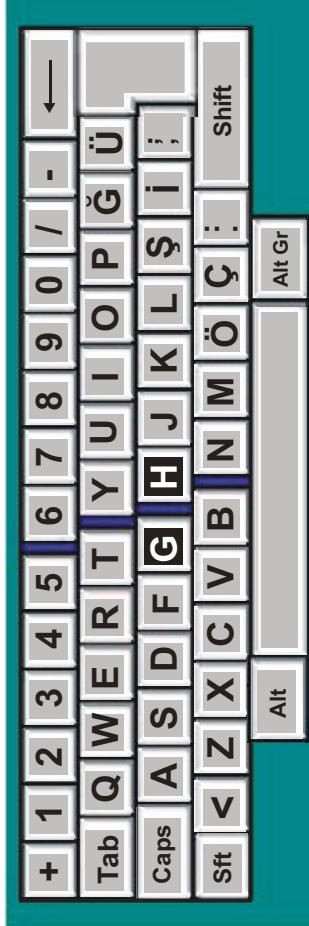
ded kik ded kik ded kik ded kiks
ded kik ded kik ded kik ded kiks
fed hid led ail sea his leg aids
lea fig see lid fee jig keg dies
dee did lee dig eel lie egg ggs

Aliştırma 8:

de se ki lu ae af su sj de se ki lu ae af sj sj
de se ki lu ae af su sj de se ki lu ae af sj sj
de se ki lu ae af su sj de se ki lu ae af sj sj
de se ki lu ae af su sj de se ki lu ae af sj sj
de se ki lu ae af su sj de se ki lu ae af sj sj

Aliştırma 9:

aside files ideal liked slide skill isles agile
aside files ideal liked slide skill isles agile
aside files ideal liked slide skill isles agile
deeds jaded lease edged legal hedge false shell
deeds jaded lease edged legal hedge false shell
edale illad elias delta ille adelta hilda slade



Aliştırma 4:

fg dg jh kh ag as sh sj fg dg jh kh ag as sh sj
fg dg jh kh ag as sh sj fg dg jh kh ag as sh sj
fg dg jh kh ag as sh sj fg dg jh kh ag as sh sj
fg dg jh kh ag as sh sj fg dg jh kh ag as sh sj
fg dg jh kh ag as sh sj fg dg jh kh ag as sh sj
fg dg jh kh ag as sh sj fg dg jh kh ag as sh sj
fg dg jh kh ag as sh sj fg dg jh kh ag as sh sj

Aliştırma 5:

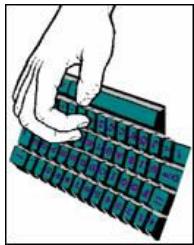
fg asdf asdfghjhj slkj slkj fghf jhj asdfgfs
fg asdf asdfghjhj slkj slkj fghf jhj asdfgfs
fg asdf asdfghjhj slkj slkj fghf jhj asdfgfs
a sag hag shag flag flags sash dash lash slash
a sag hag shag flag flags sash dash lash slash

Aliştırma 6:

all add ask ashş sad sag dad fags had has gas hads jag lad lags
fall half lass flag alas dash hall glad aşşş hash gash lashş
glass shall flashş flask halls slashş falls flags galassş shallş
had lads glass flask had lads glass flask had gala flags halls had gala flagsş
halls had gala flags halls had gala flags dash dash lash slashş

Q W O P

Q tuşuna sol SERCE PARMAK ile vurunuz.
W tuşuna sol YÜZÜK PARMAK ile vurunuz.
P tuşuna sağ SERCE PARMAK ile vurunuz.
O tuşuna sağ YÜZÜK PARMAK ile vurunuz.
Parmağınız tuşa alçaktan (sürtünür gibi) gitsin.



Alıştırma 13:

aqa sws spş lol aqa sws spş lolş
qou was per oil qua seq top odes
que tow plu too qui wit pip ours
tap sow rip pot lip owe pie pods
awe oat sap woe apt pit asp toes

Alıştırma 14:

aw qa şo pş aw qqa şo pş aw qa şo pş
qa qş qw pş pı po wa ws wd os ol op qh qj qy qş
pa pş ps oa os oq wh wj qş qd qe qf pk pi pj jş
wq wf wg ok oj oh qu qk qo pw pq pd ow of or rs
wp wy wu wd wg wr qr qd oe or oj pa ps py hş

Alıştırma 15:

quasiliy weather replied regards through yielded orderly
require forward earlier propose typists usually opposed
quality without queried ordered thought yellows operate
request whether prefers shipper torture upright offered
Quietly Railway Prepare Repeats Thrills Pursues Outfits

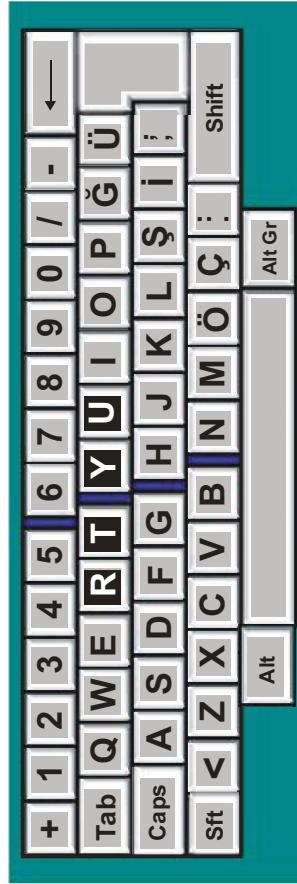
Yorulunce kollarımıza aşağı doğru (yanlara) sarkıtarak döndürüniz.



Ayaklarınızın durusuna dikkat ediniz.

R T Y U

R ve T tuşlarına sol İŞARET PARMAK ile vurunuz.
Y ve U tuşlarına sağ İŞARET PARMAK ile vurunuz.
Diğer parmaklarınız sıradaki şeklini bozmasın.



Alıştırma 10:

fif fff juyjy fif fff juyjy fif
fif fff juyjy fif fff juyjy fif
red get yes hug rid yet dye dues
her ate say hue sir fit fly hutş
are the hay fur rat its day rueş

Alıştırma 11:

dr fr ku ju fg ft jh jy dr dr ku ju fg ft jh jy
dr fr ku ju fg ft jh jy dr fr ku ju fg ft jh jy
dr fr ku ju fg ft jh jy dr dr ku ju fg ft jh jy
dr fr ku ju fg ft jh jy dr fr ku ju fg ft jh jy

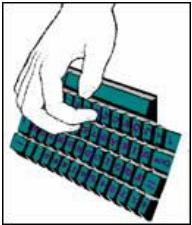
Alıştırma 12:

that day she had a stylish hats that day she had a stylish hats
the great yield at this estates the great yield at this estates
these freights are the largests these freights are the largests
try three gates that are thereş try three gates that are thereş
she gareges it at thus addressş she garages it at this addressş

Yazarken tuşlara fazla bastırmayınız

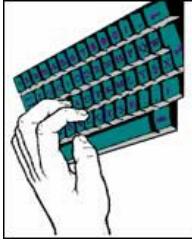
Z X M I

Z tuşuna sol YÜZÜK PARMAK ile vurunuz.
X tuşuna sol ORTA PARMAK ile vurunuz.
M tuşuna sağ ORTA PARMAK ile vurunuz.
I tuşuna sağ SERCE PARMAK ile vurunuz.



C V B N

C ve V tuşlarının sol İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
B ve N tuşlarının sağ İŞARET PARMAĞI ile vurunuz.
C, V, B, N tuşlarına vurulken, elde ve direkte yanlara doğru açılına olmamasına dikkat ediniz.



Alistirma 18:



Alsturma 16:

Alistirma 16:

icf fcf fcf fvf fvf fvj inj inj jbj jbj jbjs
icf fvf inj jbj fcf fcf fvj inj jbj fcf fvf inj jbjs
cab cab ace cub can act car cry van vat ave vies
ow eve vet ivy net nap new nib non now nit nutş
an ban bin bin bar bar job but rob bus bob bobs

Asthma 17:

incorrect changes conveys request cruelty develop universe valuing nothing jocular transit inquiry omnipotent sharpen benefit because backing beckons cancels dangers naughty between heceter valerie nonsuch barnbury charlie vanduke

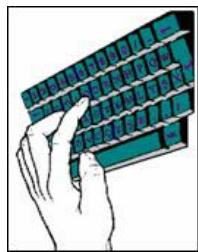
Duraksamadan yazmak için gözler kitapta!...

C V B N tıslarına yüzlerken narmaklarımızı temel stradan kaldırımayınız!

Aşırma 23:
Ağ bag dağ sağ yaş eğ çığ ağa ağu sig tığ
kar ela kah ala laf lüt lir ama asa aza ali ami
sela hela ilaç late hale kabe kiba kola cila kain
aciz adet alat amlı amin arif aslı kain kafı
kağıt selam lazım kamil kahya kazam kedam iflas
erkan silah külah nilah nilal hilav lades lamba

Ç Ö Ü Ğ

- Ü tuşuna sağ SERÇE PARMAĞI ile vurunuz.
- G tuşuna sağ SERÇE PARMAĞI ile vurunuz.
- Ö tuşuna sağ YÜZÜK PARMAĞI ile vurunuz.
- Ç tuşuna sağ SERÇE PARMAĞI ile vurunuz.



Aşırma 24:

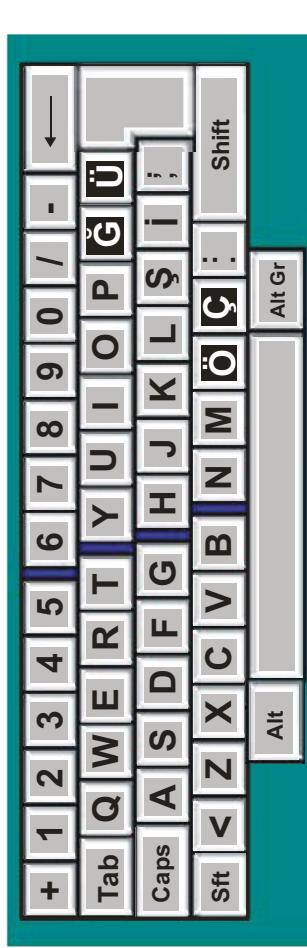
Ab Tad Bolu Bursa Ankara Antalya İstanbul Cihanbeyli
Bc İyi Jale Çorum Ceyhan Çankırı Edebiyat Diyarbakır
Cc Bir Ulvi Fatih Edirne Denizli İnsanlar Mevduatlar
De İki Spor Gebze Göynük Erzurum Bankalar Mennuniyet
Ef Dil İman Hayza Nemin Fethiye Tasarruf Meyvelerler
Gh Bin Kedi Hatay Pervin İsparta Müsterim Faziletler
Öo Yüz Eden İlgaç Turhan Vasfiye Dördüncü Müsteriler
Şç Söz Ayşe İzmir Nilgün Ticaret Tamamın Çobanların

Aşırma 25:

Edebiyatımız millet dişsiz insan gibidir.
Bizler kendimiz için değil, vatan için doğduk.
Faziletlerin en birincisi; vatanas sadakattır.
Türkler; öldürülebilirler, fakat mağlub edilmeler.
Kopan çiçek bir kişinin, duran çiçek bin kişişindir.
İnsanların yüzlerini tanmak, kalblerini bilmek değildir.
Güler yüz tath söz Ticaretin birinci şartdır.

Aşırma 26:
Edebiyatımız millet dişsiz insan gibidir.
Bizler kendimiz için değil, vatan için doğduk.
Faziletlerin en birincisi; vatanas sadakattır.
Türkler; öldürülebilirler, fakat mağlub edilmeler.
Kopan çiçek bir kişinin, duran çiçek bin kişişindir.
İnsanların yüzlerini tanmak, kalblerini bilmek değildir.
Güler yüz tath söz Ticaretin birinci şartdır.

Yazarken tuşlara fazla bastırmayınız. Ayaklarınızın durusuna dikkat ediniz.



Aşırma 20:

kök sók yön köy gół sóz dök góz töz góç góñ gók
kil küp küs yüz yük yün stit túl güz küf üye düz
özel özen özne öñeñ öñse öñci özür öñci öñci
piire kiire siire fiuze lüle ciice müze mülk büyü yüce
üstün üstüret süñün ciirün tüñün tüñü tüñük
ördek örnek önder börek çörek tören tören törem töpü

Aşırma 21:

şal şan şap şef şen şer şey şis dis şis dis şis
çan çam çay çek cil çit çok çul hac taç maç kaç
şaka şart şark şati şano şase şira şifa şive şube
çaba çapa çerez çare çan çete çile çivi keçi içe
şafak şahin şahit şakak şamar şaryo şapka şerit
çanak çatal çereç çesit çiçek çilek çimen çorba
kaçak pilic çorak sayaç çorap kireç kaçan çocuk
kinis ayyas çavuş yavaş şubat meşin şilep çesit

Aşırma 22:

akıl akın ahır alım alım alık batı ilk sıvı irak
çalı çaklı çatlı çatlı çita açık açıcı aşı ahçı işik
şahıs şarkı çayır sınar çadır tıras çırak çakıl
firça surça sığan fıkra sınıf sınav sanık firın
insan ilhan irfan ibraz iffet ilkel ikraz ıldem
ilklin ımsak iftar incil insaf iftaç irade İslav

Yazarken ekranı ve tuşlara bakmak gözlenizi yorar.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet ile hangi bilgi ve becerileri kazandığınızı aşağıda verilen ifadelerde doğru ya da yanlış olarak cevap vererek belirleyiniz. Doğru olduğunu düşündüğünüz ifade için DOĞRU seçeneğine D, yanlış olduğunu düşündüğünüz ifade için YANLIŞ seçeneğine Y harfini yerleştiriniz.

SORULAR	DOĞRU	YANLIŞ
1. Aralık çubuguña sağ elin işaret parmağı ile vurulur.		
2. Üst sıraya uzanımlarda parmaklar bükülmelidir.		
3. Alt ve üst sıraya uzanımlarda vurus yapmayan parmaklar temel sıradan kalkınmalıdır.		
4. Tuslara duraksamadan ve iki hareketle vurulmalıdır.		
5. (Ö) tusuna vurus yaparken dirsектे ve elde açılma olmalıdır.		
6. (C) tusuna sol elin işaret parmağı ile vurus yapılır.		
7. (Y) tusuna (İ) tusuna vurus yaptığımız parmakla vurus yapılır.		
8. Alt sıraya uzanımlarda ellerinizde yana açılma olmamalıdır.		
9. Avuç içlerini masaya ya da makineye dayamalıyız.		
10. (G) tusuna vurus yaparken sol eliminiz işaret parmağını kullanmalıyız.		

UYGULAMA FAALİYETİ

Tekniğine uygun olarak oturuşunuzu ve duruşunuzu ayarlayınız. Temel sıra harflerinin tuşlanması ile ilgili açıklamaları okuyunuz. Parmaklarınızı temel sıra harflerine yerleştiriken G, H tuşları açıktır kalacak şekilde yerleştiriniz (A,S,D,F,J,K,L,S)	Örneğin; 	A Harfine vuruş yaparken sol elinizin servce parmağını kullanınız. Tuşlama esnasında temel sıra harfleri üzerindeki parmaklarınızı yerinden kaldırınmayınız. Temel sıra harfleri ile ilgili alıştırmalarını kendi kendinize veya öğretmeniniz rehberliğinde uygulayınız
Temel sıra dirsékti harfleri tuşlayınız.		Tekniğine uygun olarak oturuşunuzu ve duruşunuzu ayarlayınız. Temel sıra dışındaki harflerin tuşlanması ile ilgili açıklamaları okuyunuz, vurus şekli ile ilgili şekilleri inceleyiniz. Örneğin;

PERFORMANS TESTİ

PERFORMANS TESTİ

- Akıllı kimse kibir etmez kendisini büyük görmez
- Lise binası ve il yolları için eli milyar gerekir
- Liman yapmak için iyi bir teklif verilmesi

Yukarıda verilen cümleleri 2'ser kez yazınız. Üçüncü kez yazdığınızda 2 dakika içerisinde hatasız olarak yazmaya çalışınız.

GÖZLENECİK DAVRANIŞLAR	EVET	HAYIR
1. Yazamaya başlamadan önce teknigue uygun olarak oturmuş ve duruşunu ayarladınız mı?		
2. Temel sıra harfleri üzerine parmaklarınızı doğru yerlestirdiniz mi?		
3.(H) harfine vurus yaparken parmağınız sırtının gibi vurus yaptı mı?		
4.(V) tuşuna uzanırken diğer parmaklarınız temel sıra üzerinde midir?		
5. Z tuşuna vurus yaparken sol elinizin yüzük parmağını kullanmadınız mı?		
6. (Q) tuşuna vurus yaparken el ve bileğiniz doğru pozisyonda (kavıştırma yada dışa doğru açılma olmamalı) midir?		
7.(B) tuşuna vurus yaparken (J) tuşuna vurus yaptığıınız parmağınızı mı kullandınız?		
8.(B) tuşuna vurus yaparken işaret parmağınızın alt straya inmesine dikkat ettiniz mi?		
9. Yazarken gözleriniz kitabıpa mydı?		
10. Belirtilen süre içerisinde hatasız olarak yazabildiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yukarıda verilen soruları cevaplayarak performansınızı ölçünüz. Cevaplarınızda HAYIR cevap sayısı 1 tane ise diğer öğrenme faaliyetine geçebilirsiniz 2 tane ise öğrenme faaliyetlerini gözden geçiriniz. 2'den fazla ise öğrenme faaliyetini tekrar ediniz.

CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	D
4	Y
5	Y
6	D
7	Y
8	D
9	Y
10	D