

**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

**EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ**

**TIĞ ÖRÜCÜLÜĞÜNDE TEMEL  
TEKNİKLER  
215ESB480**

**Ankara, 2011**

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	iii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1 .....	3
1. TIĞ ÖRÜCÜLÜĞÜNDE KULLANILAN MALZEMELER.....	3
1.1. Tanımı .....	3
1.2. Kullanılan malzemeler .....	3
1.2.1. Tığlar .....	3
1.2.2. Tığ Çeşitleri.....	4
1.3. İplikler .....	6
1.4. Yardımcı Araç Ve Gereçler.....	7
UYGULAMA FAALİYETİ.....	10
ÖLÇME DEĞERLENDİRME .....	11
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2 .....	12
2. TIĞ TUTUŞ ŞEKİLLERİNİ UYGULAMAK.....	12
2.1. Tığ Tutuş Şekli .....	12
2.2. İşe Başlarken İplik Tutuş.....	13
2.3. Örerken İplik Tutuş .....	13
UYGULAMA FAALİYETİ.....	15
ÖLÇME DEĞERLENDİRME .....	16
ÖĞRENME FAALİYETİ- 3 .....	17
3. ZİNCİR İLMEĞİ YAPMAK .....	17
3.1 Zincir .....	17
3.2. Zincir Çeşitleri.....	18
UYGULAMA FAALİYETİ.....	19
ÖLÇME DEĞERLENDİRME .....	22
ÖĞRENME FAALİYETİ- 4 .....	23
4. TIĞ BATIŞ ŞEKİLLERİNİ UYGULAMAK .....	23
4.1 Tığ Batış Şekilleri.....	23
4.1.1. Son Sıranın Zincir İlmeklerine Batış.....	23
4.1.2. Alt Sıranın Zincir İlmeklerine Batış.....	24
4.1.3. Alt Sıranın Britlerine Batış.....	26
UYGULAMA FAALİYETİ.....	27
ÖLÇME DEĞERLENDİRME .....	30
ÖĞRENME FAALİYETİ -5 .....	31
5. TIĞ ÖRÜCÜLÜĞÜNE BAŞLAMAK .....	31
5.1 İşe Başlama .....	31
5.1.1. Su Şeklinde Dantel Başlama .....	31
5.1.2. Motif Başlama (Yuvarlak) .....	31
5.2 Çalışma Yönü.....	33
5.2.1. Tek Yönde Çalışma.....	33
5.2.2. Çift Yönde Çalışma.....	34

5.3. Artırmalar .....	35
5.3.1. Yuvarlak Motiflerde Artırma .....	35
5.4 Eksiltmeler .....	38
5.4.1. Kenarlardan Eksiltme .....	39
5.4.2. Sıra Ortasından Eksiltme .....	39
5.5. Sıra Yükseltme .....	40
UYGULAMA FAALİYETİ .....	42
ÖLÇME DEĞERLENDİRME .....	46
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	47
CEVAP ANAHTARLARI .....	49
KAYNAKÇA .....	52

# AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	<b>215ESB480</b>
<b>ALAN</b>	<b>El Sanatları Teknolojisi</b>
<b>MESLEK/ DAL</b>	<b>Dekoratif El Sanatları</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Tığ Örücülüğünde Temel Teknikler</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Tığ örücülüğünde kullanılan malzemeleri tanıma, bu malzemeleri tespit etme, tığ tutuş şekillerini uygulama, zincir ilmeği yapma, tığ batış şekillerini uygulama ve tığ örücülüğüne başlama konularının anlatıldığı öğrenme materyalidir.
<b>MODÜLÜN SÜRESİ</b>	40/32
<b>MODÜLÜN ÖN KOŞULU</b>	Modülün ön koşulu yoktur.
<b>YETERLİK</b>	Tığ örücülüğünde temel teknikleri uygulamak
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaçlar:</b> Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında tığ örücülüğünde kullanılan malzemeleri tanıyıp tespit ederek, tığ tutuş şekillerini, zincir ilmeği ve tığ batış şekillerini öğrenerek tığ örücülüğüne hazırlanabileceksiniz. <b>Amaçlar:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tekniğe uygun olarak, tığ örücülüğünde kullanılan malzemeleri tanıyarak tespit edebileceksiniz.</li><li>2. Tekniğe uygun olarak, tığ tutuş şekillerini öğrenebileceksiniz.</li><li>3. Tekniğe uygun olarak, zincir ilmeği yapmayı öğrenebileceksiniz.</li><li>4. Tekniğe uygun olarak, tığ batış tekniklerini öğrenip uygulayabileceksiniz.</li><li>5. Tekniğe uygun olarak tığ örgü çalışmalarına başlayabileceksiniz.</li></ol>
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLAR</b>	<b>Ortam:</b> Aydınlık temiz atölye ortamı <b>Donanım:</b> Ders kitapları, fotoğraf, dergi, tığ çeşitleri, iplik çeşitleri, yardımcı araç-gereçler(makas, cetvel, iğne)v.b.
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Modülün içinde yer alan her bir öğrenme faaliyetinden sonra verilen boşluk doldurma, çoktan seçmeli, soru cevap gibi ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz.</li><li>2. Modül sonunda ise kazandığınız bilgi, beceri, tavırları ölçmek amacıyla öğretmen tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendireceksiniz.</li></ol>

# GİRİŞ

## **Sevgili öğrenci,**

Tığ örücülüğü; insanlık tarihi kadar eski olan bir örme sanatıdır. İnsanların ihtiyaçlarını karşılarken giyecek, ev eşyası ve süs eşyaları yapımında kullandıkları tekniklerden biridir.

Tığ örücülüğü teknikleri uygularken kolay öğrenilebilen, çalışırken zevkle uygulanabilen, uygulayan kişinin yaratıcılığına açık, uygulama alanı yaygın ve estetik değeri fazla olan bir el sanatıdır. Bu el sanatı modanın etkisi ile bazen ilgi uyandırmış bazen de unutulup bir kenara itilmiş ise de hiç bir zaman önemini yitirmemiştir. Araç gereci az, kolay temin edilebilen, teknikleri kolay öğrenilebilen bu örme tekniğidir. İlk denemelerinizi basitten karmaşığa doğru uygularsanız bu örücülük sanatının zor olmadığı göreceksiniz ve severek uygulayacaksınız.

Tığ örücülüğünü öğrendikçe bu örgü çeşidinin dinlendirici ve kolay olduğu oranda çabuk üreyen bir teknik olduğunu da keşfedeceksiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

- Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, tığ örücülüğünde kullanılan malzemeleri tanıyarak tespit edebileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Tığ örücülüğünde kullanılan malzemelerin çeşitlerini araştırınız.

## 1. TIĞ ÖRÜCÜLÜĞÜNDE KULLANILAN MALZEMELER

### 1.1. Tanımı

Tığ örücülüğü, tığ ucu çengel şeklindeki araçla el ile bir obje veya obje süsü elde etmek için tek tip bir ilmekle sıralama yapılarak motiflerin oluşturulduğu bir örme el sanatıdır.

### 1.2. Kullanılan malzemeler

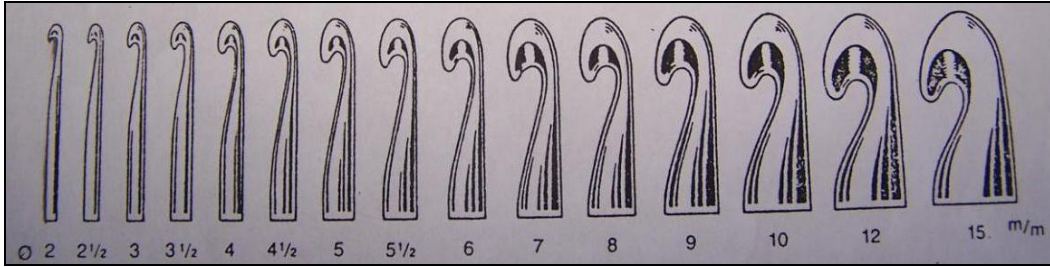
Tığ örücülüğünde tığ ve iplik kullanılarak örgü işlemi yapılır.

#### 1.2.1. Tığlar

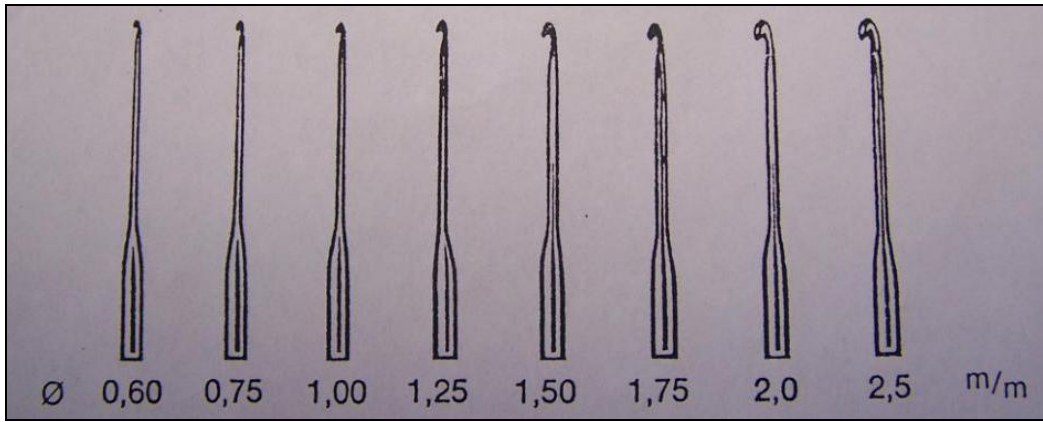
Tığ örücülüğünde kullanılan araç tığlardır. Tığların ucu çengel gibi kıvrık olup tığ ucunun iç tarafı ilmeğin kolaylıkla işlemlerini sağlamak için iyice düzleştirilmiştir. Tığın gövde kısmı bombelidir. Elde tutulacak kısım ise ele ağırlık vermeyecek ve yormayacak şekilde hafif yapılmıştır.

Tığlar yapılacak iş ve kullanılacak gerece göre çeşitli kalınlıkta bulunurlar. Tığ kalınlıkları harflerle ya da numara veya harf bileşimi halinde gösterilir. Küçük numaralar kalın, büyük numaralar ise ince tığların karşıtıdır. Yani numara büyüdükçe, tığ incelik. Tığların en büyükleri deniz kaplumbağası kabuğu, kemik ya da şimsirden, küçük boy tığlarsa genellikle çelikten yapılırlar. Bunun yanı sıra plastik ve alüminyumdan yapılan tığlarda mevcuttur.





Şekil 1.1: Kalın Tığların (Yün Tığlarının) Kalınlıklarını Gösteren Çap Ölçüleri



Şekil 1.2: Dantel Tığlarının Kalınlıklarını Gösteren Çap Oranları

### 1.2.2. Tığ Çeşitleri

Küçük boy ve ince tığlar genellikle çelikten yapılırlar. Bu tığların üzerleri nikel kaplama bulunur.

Uzun şiş tığlar ve kısa, kalın yün tığları kemik, plastik, alüminyum ve şimşirden yapılırlar.

#### ➤ Çelik Tığlar

Bu tığlar 00 ile 12,15 numara arasında değişir. Numara büyüdükçe tığ kalınlığı inceler. Bu tığlar genellikle ince pamuk iplikler ile yapılacak örgülerde kullanılır. Boyları genellikle 12cm.,15cm.arasındadır.15 ile 25cm. arasında olanları da vardır.



**Resim 1.1: Çelikten Yapılmış İnce Tığlar**

➤ **Plastik, Kemik, Alüminyum Ve Çelik Tığlar**

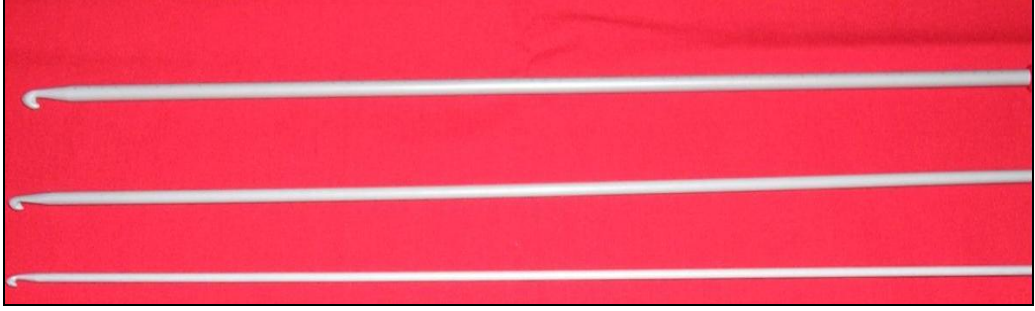
Bu tığlar fazla ince olmazlar. En ince uçlusuna hemen hemen çelik tığların en kalın uçlusuna denk gelir. Yün, rafya v.b. kalınlıktaki gereçlerle yapılacak örgülerde kullanılır.

Kemik tığların boyu 11 cm. ile 12,5 cm. arasında değişir. Plastik ve alüminyum tığlarda uzunluk 12,5 cm. ile 15 cm. ve 22,5 cm. ile 25 cm. arasında değişir. Ayrıca tunus ilmeği (Sepet örgü) denilen örgü çeşidinde uzun tığlar kullanılır. Bu tığların öbür uçları şişlerde olduğu gibi topuzludur. Bu nedenle bu tip tığlara şiş denir.

Kullanım açısından iyi bir tığ; çengel kısmı ilmekleri rahat kavrayabilecek ve örgü akışını rahat sağlayacak şekilde, parlak, pürüzsüz ve kolay eğilmeyecek bir yapıda olmalıdır. Örgüyü uygularken ipliği kolay çekebilmek için çengel kısım belirgin olmalıdır.



**Resim 1.2: Plastik Ve Alüminyumdan Yapılmış Kalın Tığlar**



Resim 1.3: Uzun şış tığlar

### 1.3.İplikler

Tığ örücülüğüne uygun her cins ve kalınlıkta iplik kullanılır. Örneğin: Çeşitli cins ve kalınlıktaki yünler, çeşitli kalınlıktaki pamuk, koton ipek iplikler, doğal ve sentetik rafya v.b. iplik çeşitleridir.

- Hayvansal İplikler
  - Yün
  - İpek
  - Tiftik
- Bitkisel Olanlar
  - Keten
  - Pamuk
  - Kenevir
  - Rafya
- Suni Ve Sentetik İplikler
  - Suni ipekler
  - Floş
  - Naylon
  - Orlon
- Madensel Olanlar
  - Gümüş teller
  - Altın teller
  - İpek veya yün içine sim katılarak yapılmış iplikler

Yukarıda çeşitleri verilen iplikler piyasada yumak, çile ve bobin halinde satılır. Her tür iplik tığ örücülüğünde kullanılır. Fakat tüylü ve kabarık yünler desenleri belirgin göstermeyeceğinden kullanılmamasında fayda vardır. Parlak, sağlam ve iyi bükümlü iplikleri tercih etmek gerekir.



Resim 1.4: Tığ Örücülüğünde Kullanılan İplikler

#### 1.4.Yardımcı Araç Ve Gereçler

- **Firketeler:** Tığ örücülüğünde yardımcı araç olarak kullanılan firketeler farklı genişlikte yapılmışlardır. Firketeler paslanmaz çelik ve alüminyumdan yapılırlar. Oya, saçak ve dantel yapımında yararlanılır.



Resim 1.5: Tığ işlerinde Kullanılan Firketeler

➤ **Kalem**

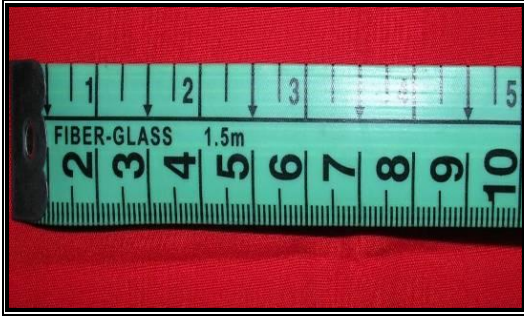
Halka ilmek yapımında ve not yazma işleminde kullanılır.

➤ **Cetvel**

Uzun halka ilmek ve ölçme işlerinde kullanılır.

➤ **Küçük makas**

Kesim işlerinde kullanılır.



Resim 1.6: Mezür



Resim 1.7: Makas

➤ **Dikiş İğnesi**

Motif ve parçaları dikişle birleştirmek amacıyla kullanılır.

➤ **Çengelli İğne**

Oya yapımında biten kısımları sarıp tutturma işleminde kullanılır.



Resim 1.8: Dikiş İğneleri



Resim 1.9: Çengelli İğneler

➤ **İş Çantası**

Araç ve gereçlerin bir arada bulundurulması ve yapılan örgünün kirlenmemesi amacı ile kullanılır.

➤ **Payet Ve Boncuklar**

Oyalarda ve fantezi işlerde örgü arasında kullanılır.

Tığ örücülüğünde kullanılan araç ve gereçler birbirine uyumlu olmalıdır. Genellikle kalın iplerle kalın tığlar, ince iplerle de ince tığlar kullanılır. Bunun sonucunda normal dokulu bir örgü elde edilir. Fakat gevşek dokulu bir ürün çalışması yapılacaksa eğer, tığ iplikten kalın olmalıdır.

Koton iplikler için çelik tığlar tercih edilmelidir. Plastik ve alüminyum tığlar orta kalınlıktaki yünlere daha uygundur.

## UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basakları	Öneriler
➤ Tığ örücülüğünde kullanılan malzemeleri araştırınız.	➤ Bilgi araştırması yapabilirsiniz..
➤ Teknik uygulanırken kullanılacak tığ çeşitlerini ve özelliklerini tanıyınız.	➤ Tığ çeşitlerini ve özelliklerini araştırarak öğrenebilirsiniz.
➤ Teknik uygulanırken kullanılacak iplik çeşitlerini ve özelliklerini öğreniniz.	➤ İplik çeşitlerini ve özelliklerini araştırabilirsiniz.
➤ Kalınlık ve inceliklerine uygun tığ ve iplik seçebilmeyi öğreniniz.	➤ Tığ ve iplik çeşitlerini yan yana koyarak kalınlıklarındaki farkı görebilirsiniz..
➤ Tığ örücülüğünü uygularken yardımcı olacak araç, gereci tanıyınız.	➤ Yardımcı araç ve gereçleri öğrenebilirsiniz..

## ÖLÇME DEĞERLENDİRME

### ÖLÇME SORULARI

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyunuz ve doğru seçeneği işaretleyiniz

1. Tığ örücülüğünde kullanılan tığlar hangi maddelerden yapılmaktadır?  
A) Alüminyum  
B) Kemik  
C) Çelik  
D) Plastik  
E) Hepsi
2. İnce tığlar genellikle hangi maddeden yapılırlar?  
A) Çelik  
B) Plastik  
C) Alüminyum  
D) Kemik  
E) Şimşir
3. Aşağıdaki ipliklerden hangisi bitkisel maddelerden üretilmiştir işaretleyiniz?  
A) Pamuk  
B) Keten  
C) Kenevir  
D) Rafya  
E) Hepsi
4. Hangi iplik çeşidi hayvansal maddelerden üretilmiştir?  
A) Altın  
B) Kenevir  
C) Yün  
D) Floş  
E) Hiçbiri
5. Aşağıdakilerden hangisi tığ örücülüğünde kullanılan yardımcı araç gereçlerdendir?  
A) Firketeler  
B) Makas  
C) Çengelli iğne  
D) Dikiş iğneleri  
E) Hepsi

### DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonucunda yanlış cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı **evet** ise bir sonraki faaliyete geçiniz



# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

- Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, tığ tutuş şekillerini öğrenebileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

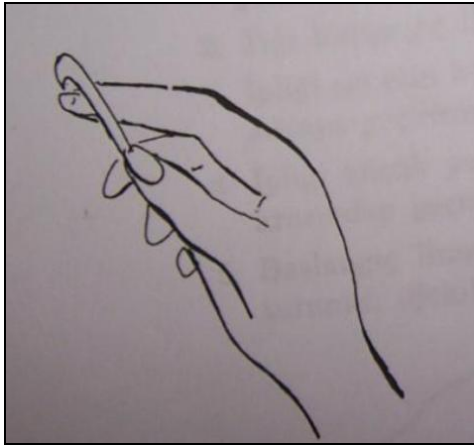
- Tığ tutuş şekillerinin denemelerini uygulama yöntemi ile araştırarak öğreniniz.

## 2.TIĞ TUTUŞ ŞEKİLLERİNİ UYGULAMAK

### 2.1. Tığ Tutuş Şekli

Tığ örücülüğü çalışmalarında kullanılan tığ sağ elle tutulur. Tığ, el bilekten rahatlıkla hareket edecek şekilde fazla sıkmadan tutulmalıdır.

Aşağıda görüldüğü gibi sağ elin, baş, işaret ve orta parmakları arasında ve tığın alt kısmı avuç içinde kalacak şekilde tutulur. Tığı bu şekilde tutmak tığa olan hâkimiyetimizi artırır ve süratli örmemizi sağlar.



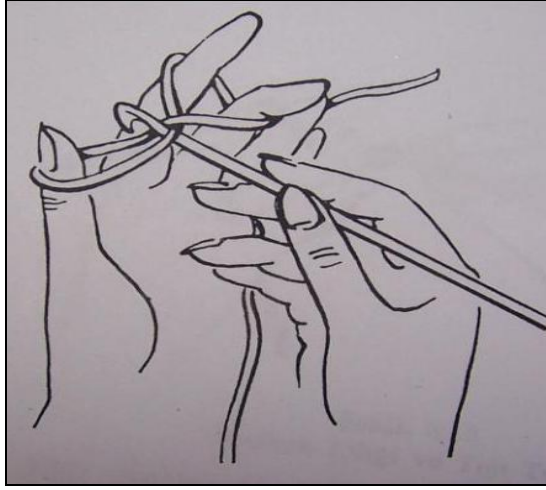
Şekil 2.1: Tığ Tutuş Şekli



Resim.2. 1: Tığ Tutuş Şekli

## 2.2.İşe Başlarken İplik Tutuş

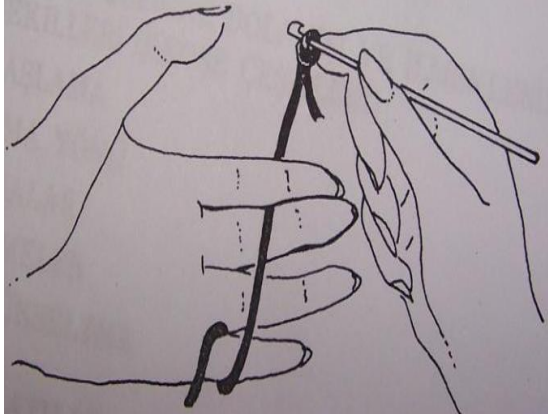
- İpliğin ucu avuç içinde olacak şekilde tutunuz.
- İşaret parmağın üzerinden ipi geçirip, önden arkaya başparmak etrafından sarılmasını sağlayınız.
- Tıgı başparmak çevresinde oluşan halka içinden aşağıdan yukarıya doğru geçiriniz.
- Tıgı işaret parmağı üstündeki ipliğin sağından soluna geçirerek halka içinden geri çekilmesini sağlayınız.
- Halkayı başparmaktan çıkarıp tıgdaki ilk ilmeği sıkıştırınız.



Şekil 2.2: Başlarken İplik Tutuş Şekli

## 2.3. Örerken İplik Tutuş

- Başlangıç ilmeğini hazırlayınız.
- Tıgın başlangıç ilmeğine takılı kalmasını sağlayarak sağ elde tutunuz.
- İpliği sol elin küçük parmağı ve yüzük parmağı arasından önden arkaya doğru geçmesini sağlayınız.
- İpliği küçük parmağa sarınız ve işaret parmağı ile orta parmak arasından geçiriniz.
- Başlangıç ilmeğini orta parmakla başparmak arasında sıkıca tutunuz.



**Şekil 2. 3: Örerken İpliği Tutuş**

## UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki tığ tutma şekillerini uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Tığ tutma şekillerinin her ikisinin de denemesini yapınız.	➤ Doğru tığ tutma şeklini alışkanlık haline getiriniz.
➤ İşe başlarken iplik tutuş şeklinin denemesini yapınız.	➤ Uygulama yapınız.
➤ Örerken iplik tutuş şekillerinin uygulamasını yapınız.	➤ Dikkatli çalışınız.

## ÖLÇME DEĞERLENDİRME

### ÖLÇME SORULARI

Bu faaliyette kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları boşluk doldurma olarak cevaplayarak değerlendiriniz.

1. Tıg örücülüğünü uygularken,tıg..... elde tutulur.
2. Tıg elin,bilekten rahatlıkla hareket edebileceği bir şekilde,fazla.....tutulmalıdır.
3. Tıgın sağ elin baş,işaret ve orta parmakları arasında ve tıgın alt kısmı avuç içinde kalacak şekilde tutarak örgü örenler.....örerler.
4. Tıgın sağ elin baş,işaret ve orta parmakları arasında kalem tutar gibi uygulanması.....tutma şeklidir.
5. İplik tutuş.....ve.....olmak üzere iki şekilde tutularak uygulanır.

### DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonucunda yanlış cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı **evet** ise bir sonraki faaliyete geçiniz

S

# ÖĞRENME FAALİYETİ-3

## AMAÇ

- Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, zincir ilmeği yapmayı öğrenebileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

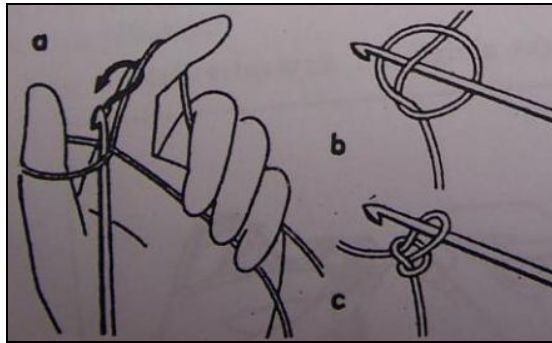
- Tığ örücülüğünün temelini oluşturan zincir ilmek yapımını araştırınız.

## 3. ZİNCİR İLMEĞİ YAPMAK

Tığ örücülüğü çalışmalarının başlangıç noktasını oluşturan zincir, elde basit bir halka oluşturup içinden bir ilmek çekmek suretiyle ortaya çıkan ilmeştir.

### 3.1 Zincir

Tığ ile yapılan tekniklerin ilk basamağı zincir bir başlangıç ilmeği olarak başlanır. Başlangıç ilmeği de görüldüğü gibi başparmağa ip dolayarak yapılabildiği gibi elde oluşturulacak bir halkanın içinden ilmek çekerek de yapılabilir.



Şekil 3.1: Tığ Örücülüğünde İlk İlmeğin Atılışı



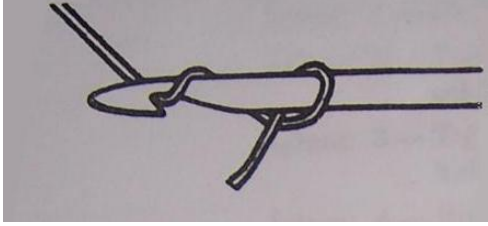
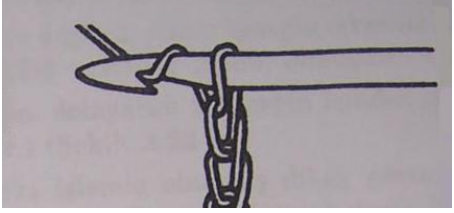
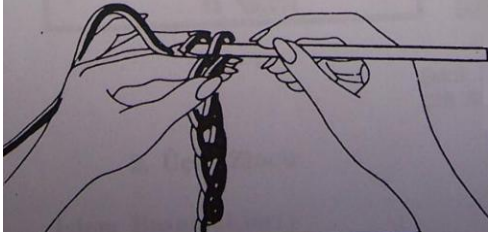
Şekil 3.2: Tığ Örücülüğünde İlk İlmeğin Atılışı

### 3.2.Zincir Çeşitleri

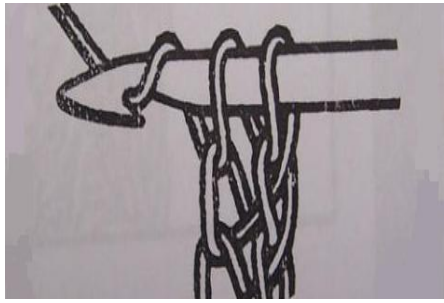

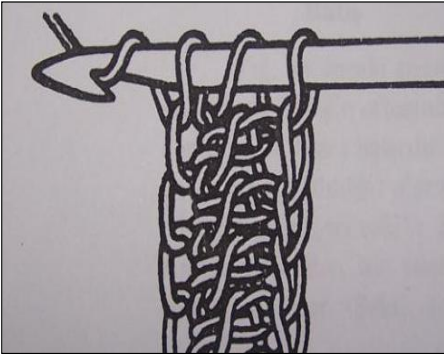
- **Tekli zincir:** Tek ilmekle yapılan zincirdir.
- **Çift Zincir:** Başlangıç için 2 zincir ilmeği çekilerek iki ilmekle örülen zincirdir.
- **Üçlü Zincir:** Başlamak için 3 zincir ilmeği çekilerek üç ilmekle örülen zincirdir.

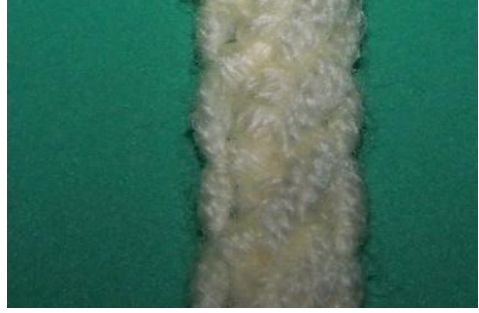
## UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki uygulamada birli, ikili, üçlü zincir yapımını uygulayınız.

İşlem Basakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Başlangıç ilmeğini yaparak ipliğinizi örgüye hazır hale getiriniz.</li><li>➤ Tığınızı ipliğinizin ucundaki hazırlık ilmeğinden geçiriniz.</li><li>➤ Şekil.3.3.</li></ul>	 <p>Şekil.3.3.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tığ bu ilmekle, tığ üzerindeki ilmek içinden geçiriniz.</li><li>➤ Şekil.3.4.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tığın üzerine işaret parmağınızın üzerindeki ipliği arkadan öne doğru sarınız.(1 Yüz ilmek almış oldunuz) Tığ üzerinde yeni bir ilmek ile devam ediniz.</li></ul>  <p>Şekil.3.4.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sol elinizin işaret parmağını hafifçe yukarı kaldırarak ipliği gerip ilmeğin tığ üzerine yerleşmesini sağlayınız.</li></ul>	 <p>Şekil.3.5.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 3 ve 4'ü tekrarlayarak istediğiniz sayıda zincir üretiniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ İsteddiğiniz büyüklükte yapabilirsiniz.</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Başlangıç için 2 zincir ilmeği çekiniz.</li> <li>➤ Tığı geriye doğru 1. zincir ilmeğin ortasına batınız ve 1 Yüz ilmek çekiniz.</li> <li>➤ Şekil.3.6.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tığ üzerinde 2 ilmek olmuştur.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Şekil.3.6.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tığa 1 ilmek dolayarak 2 ilmeğin içinden geçiriniz.(Tığda 1 ilmek kalmıştır.) Resim.3.1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bir nceki işlemle oluşmuş dikey grnml ilmeklerden sol tarafta olana sağdan sola doğru batırınız. Tığı 1 yz ilmekle geri çekiniz.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Resim.3.1.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nc, drdnc işlem basamağını tekrarlayınız.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ İstediğiniz büyüklükte yapabilirsiniz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Başlamak için 3 zincir ilmeği çekiniz.</li> <li>➤ Temel zincir üzerinde 1. ve 2. ilmekler içinden birer Yüz ilmek çekiniz. Şekil.3.7.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tığ zerindeki 3 ilmeğin 1 Yüz ilmekle toplanmasını sağlayınız.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Şekil.3.7.</b></p>

<p>➤ Örtüyü tekrarlayınız.</p>	<p>➤ Bir önceki işlemle oluşan ve dikey görünümlü ilmeklerden önce ortadakine sağdan sola batarak 1 Yüz ilmek çekiniz. Sonra sol uçtaki ilmekten sağdan sola batarak 1 ilmek alınız. Tığ üzerinde 3 ilmek olmuştur.</p>
<p>➤ Tığdaki 3 ilmeği 1 Yüz ilmekle toplayınız.</p> <p>➤ Resim.3.2.</p>	 <p><b>Resim.3.2.</b></p> <p>➤ İstedığınız uzunluğa erişinceye kadar dördüncü ve beşinci işlem basamaklarını tekrarlayarak zincire devam ediniz.</p>

## ÖLÇME DEĞERLENDİRME

### ÖLÇME SORULARI

Aşağıda verilen cümleleri doğru – yanlış durumuna göre işaretleyiniz

1. ( ) Tığ örücülüğü çalışmalarının başlangıç noktasını oluşturan zincir, elde basit bir halka oluşturup içinden bir ilmek çekmek suretiyle ortaya çıkan ilmektir.
2. ( ) Tığ ile yapılan tekniklerin ilk basamağı zincirdir.
3. ( ) Zincir çeşitleri birli, ikili, üçlü zincir olarak yapılır.
4. ( ) Tığın üzerine işaret parmağınızın üzerindeki ipliği arkadan öne doğru sararak 1 Yüz ilmek almış olarak zincire devam edilir.
5. ( ) Çiftli zincirde bir önceki işlemle oluşmuş dikey görünümlü ilmeklerden sol tarafta olana sağdan sola doğru batırınız. Tığı 1 yüz ilmekle bırakınız.

### DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonucunda yanlış cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı **doğru** ise bir sonraki faaliyete geçiniz

# ÖĞRENME FAALİYETİ-4

## AMAÇ

- Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, tığ batış tekniklerini öğrenip uygulayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Tığ batış şekillerini araştırarak deneme çalışmaları yapınız

## 4.TIĞ BATIŞ ŞEKİLLERİNİ UYGULAMAK

### 4.1 Tığ Batış Şekilleri

Tığ örücülüğünde kullanılan batış şekilleri aşağıdaki teknikler kullanılarak uygulanmaktadır.

#### 4.1.1. Son Sıranın Zincir İlmeklerine Batış

Tıgla yapılan örgü çalışmalarında, her bir sıranın üzerinde zincir dizisi oluşur. Diğer sıralar bu zincir ilmeklere batırarak üretilen ilmeklerle oluşturulur. Tığın, bu zincir ilmeklere farklı şekillerde batırılışı ile birbirinden değişik örgü dokuları meydana gelir.

- **Zincir İlmeğin Ortasından Arkaya Batış**

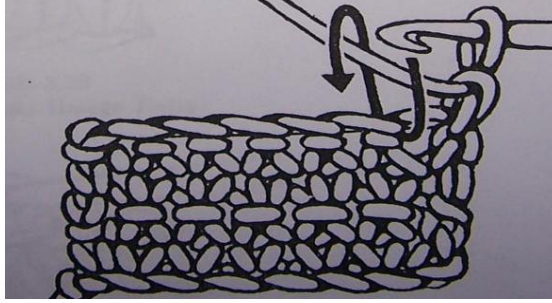
Tığ, bir önceki sırada oluşmuş zincir ilmeğin ortasından, önden arkaya doğru batırılır. Üzerine atılan ipi (ilmeği) alarak batırıldığı yerden geri çekilir. Böylece zincir ortasından bir yeni ilmek çıkartılmış olur.



Şekil 4.1: Zincir İlmeğin Ortasından Arkaya Batış

➤ **Zincir İlmeğin Altından Arkaya Batış**

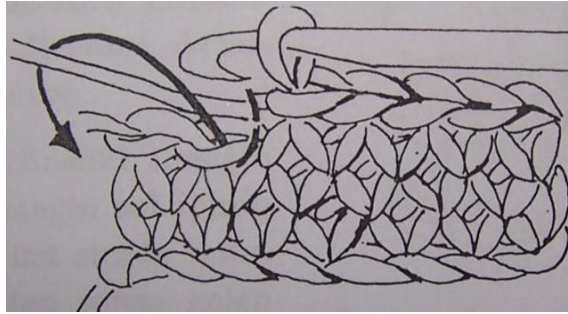
Tığ, bir önceki sırada oluşan zincir ilmeğin altından önden arkaya doğru batırılır, yeni bir ilmekle geri çekilir.



Şekil 4.2: Zincir İlmeğin Altından Arkaya Batış

➤ **Zincir İlmeğin Altından Ortaya Batış**

Tığ, bir sıra önceki zincir ilmeğin altından batırılır. Zincir ilmeğin alt ipinin altından ortaya çıkartılır. Yeni bir ilmek alınarak geri çekilir.



Şekil 4.3: Zincirin Altından Ortaya Batış

#### 4.1.2.Alt Sıranın Zincir İlmeklerine Batış

➤ **“V” Şeklindeki İlmeğin Ortasından Arkaya Batış**

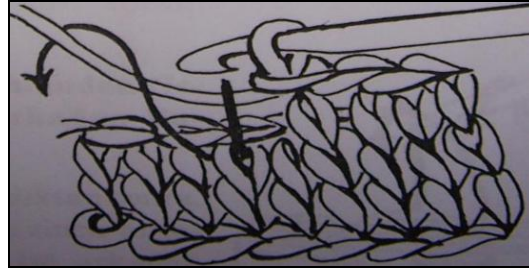
Zincir ilmeğin altındaki sırada “V” şeklindeki bir görünümü olan ilmeğin ortasından tığ önden arkaya doğru batırılır ve yeni bir ilmekle çekilir.



Şekil 4.4: “V” Şeklindeki İlmeğe Batış

➤ “V” Şeklindeki İlmeğin Ortasından Sola Doğru Batış

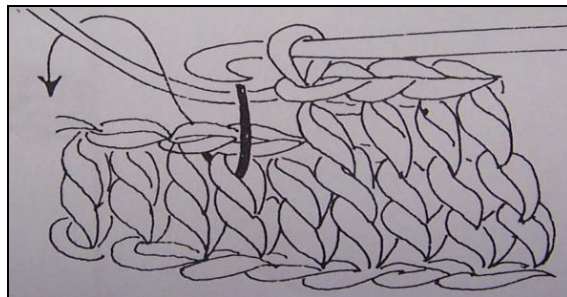
Tığ,”V” şeklindeki ilmeğin ortasından sol taraftaki ipin altından (arkaya geçmeden)sağdan sola geçirilir. Yeni bir ilmek alarak geri çekilir.



Şekil 4.5: İlmeğin Ortasından Sola Batış

➤ “V” Şeklindeki İlmeğin Ortasından Ve Üst Sıra Zincirin Altından Arkaya Batış

Tığ,”V” şeklindeki ilmeğin ortasından önce ilmeğin sol ipin altından sonra da üst sırada bulunan ve “V” ilmekten sonra gelen zincir ilmeğin altından geçerek arkaya çıkartılır. Bir ilmekle geri çekilir.

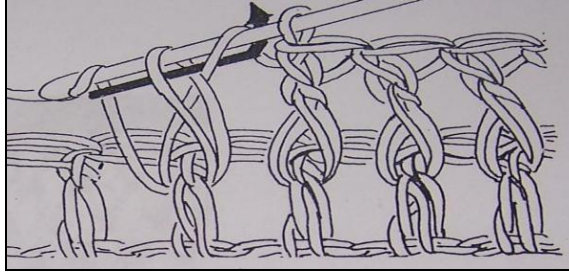


Şekil 4.6: “V” İlmeğin Ortasından Ve Zincir Altından Batış

### 4.1.3.Alt Sıranın Britlerine Batış

#### ➤ Britin Altından Geçerek Önden Batış

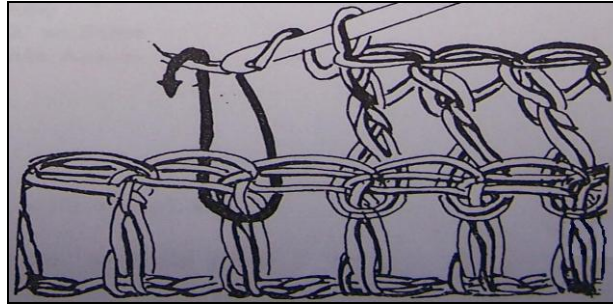
Tığa bir veya iki ilmek doladıktan sonra, bir önceki sırada oluşan zincir altındaki britin sağından arkaya doğru batırılır, britin altından ve soldan öne çıkarılır. Bir ilmek çekilir ve yeni bir brit oluşturacak şekilde ilmekler toplanır



Şekil 4.7: Britin Altından Geçerek Önden Batış

#### ➤ Britin Önünden Geçerek Arkadan Batış


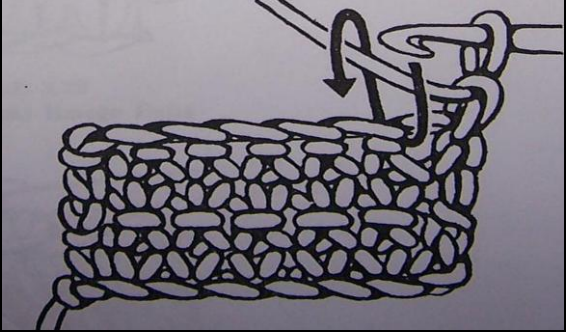
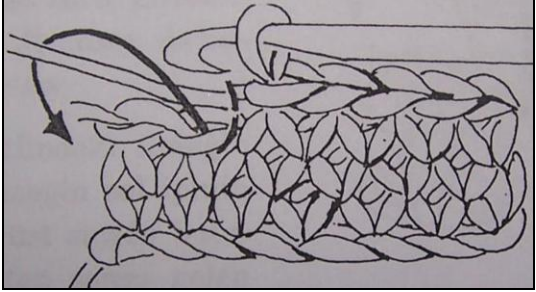
Tığa ilmek doladıktan sonra, bir önceki sırada oluşan zincir altındaki britin sağından, tığ arkadan öne batırılır. Yeni bir ilmek alarak batırıldığı yerlerden arkaya doğru geri çekilir.





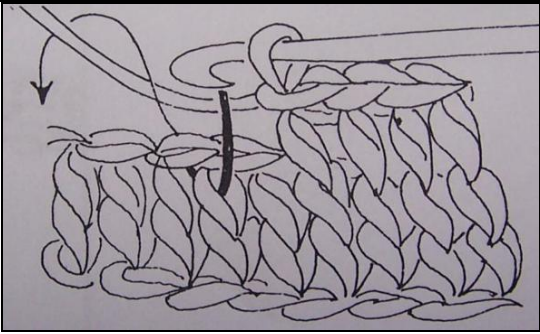
Şekil.4.8: Britin Önünden Geçerek Arkadan Batış

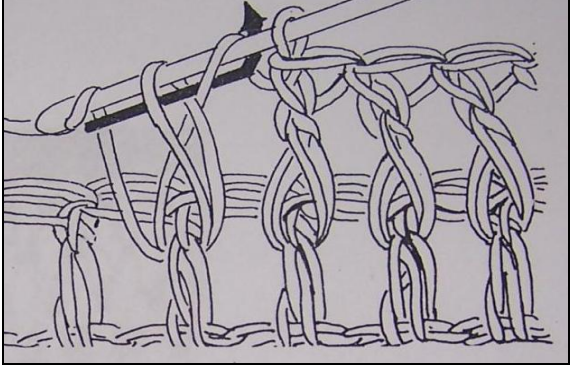
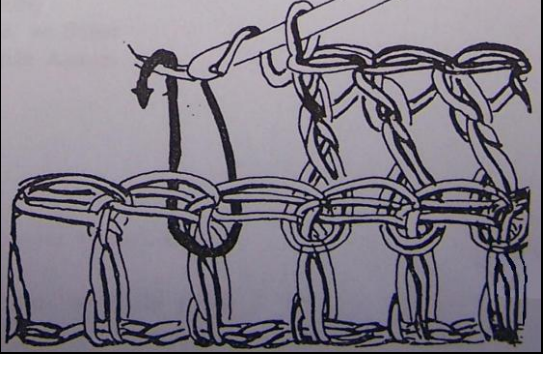
## UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıda tığ batış şekillerini uygulayınız.

İşlem Basakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tığ batış şekillerinden, örgünün son sırasındaki zincir ilmeğe batma işlemlerini uygulayarak öğreniniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Gözlem yapınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Zincir ilmeğin ortasından arkaya batış şeklini deneyiniz. Şekil.4.9.</li></ul>	 <p>Şekil.4.9.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dikkatli çalışınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Zincir ilmeğin altından arkaya batış işlemini uygulayınız.Şekil.4.10</li></ul>	 <p>Şekil.4.10</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ İlmekleri çok çekmeyiniz, çok da bol bırakmayınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Zincir ilmeğin altından ortaya batış şeklini deneyerek öğreniniz. Şekil.4.11.</li></ul>	 <p>Şekil.4.11.</p>



<p>➤ Tığ batış şekillerinden, alt sıranın ilmeklerine batma işlemlerini uygulayarak öğreniniz.</p>	<p>➤ Uygulamaları dikkatli yapınız.</p>
<p>➤ “V” şeklindeki ilmeğin ortasından arkaya batış şeklini deneyiniz. Şekil.4.12.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Şekil.4.12.</b></p> <p>➤ Tığ aracını elinizde çok sıkı veya çok gevşek tutmayınız.</p>
<p>➤ “V” şeklindeki ilmeğin ortasından sola doğru batış işlemini uygulayınız Şekil.4.13.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Şekil.4.13.</b></p> <p>➤ İlmeklerin arasını tığın ucuyla açtırarak çalışınız.</p>
<p>➤ “V” şeklindeki ilmeğin ortasından ve üst sıra zincirin altından arkaya batış şeklini yapınız. Şekil.4.14.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Şekil.4.14.</b></p> <p>➤ İşlemleri uygularken doğru yaptığınızdan emin olduktan sonra diğer bir işleme geçiniz.</p>

<p>➤ Tığ batış şekillerinden alt sıranın britlerine batış işlemlerini uygulayarak öğreniniz.</p>	<p>➤ Özenli çalışınız.</p>
<p>➤ Britin altından geçerek önden batış şeklinin denemesini yapınız. Şekil.4.15</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Şekil.4.15</b></p>
<p>➤ Britin önünden geçerek arkadan batış işlemini uygulayınız. Şekil.4.16.</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Şekil.4.16.</b></p> <p>➤ İşlemleri tekrarlayarak el becerinizi artırınız.</p>

## ÖLÇME DEĞERLENDİRME

### ÖLÇME SORULARI

Aşağıda verilen cümleleri doğru – yanlış durumuna göre işaretleyiniz

1. Tığla yapılan örgü çalışmalarında, her bir sıranın üzerinde zincir dizisi oluşurken, diğer sıralar bu zincir ilmeklere batırarak üretilen ilmeklerle yapılmadan, tığın, bu zincir ilmeklere farklı şekillerde değişik örgüler meydana gelmez.(D) (Y)
2. Tığ, bir önceki sırada oluşmuş zincir ilmeğin ortasından, önden arkaya doğru batırılır. Üzerine atılan ipe (ilmeği) alarak batırıldığı yerden geri çekilir. Böylece zincir ortasından bir yeni ilmek çıkartılmış olur.(D) (Y)
3. ‘V’ şeklindeki ilmeğin ortasından ve üst sıra zincirin altından arkaya batış şeklini yaparak örgü işlemi yapılamaz.(D) (Y)
4. Britin önünden geçerek arkadan batış işlemi, Tığa ilmek doladıktan sonra, bir önceki sırada oluşan zincir altındaki britin sağından, tığ arkadan öne batırılır. Yeni bir ilmek alarak batırıldığı yerlerden arkaya doğru geri çekilir.(D) (Y)
5. Zincir ilmeğin altından arkaya batış işlemi, tığ, bir önceki sırada oluşan zincir ilmeğin altından önden arkaya doğru batırılır, yeni bir ilmekle geri çekilir.

### DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonucunda yanlış cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı doğru ise bir sonraki faaliyete geçiniz

# ÖĞRENME FAALİYETİ-5

## AMAÇ

- Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceri doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tığ örgü çalışmalarına başlayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Tığ örme el sanatına ait örnek motif araştırması yapınız.

## 5. TIĞ ÖRÜCÜLÜĞÜNE BAŞLAMAK

### 5.1 İşe Başlama

Tığ örücülüğünde herhangi bir motife başlama teknikleri aşağıda açıklayarak anlatılmıştır.

#### 5.1.1. Su Şeklinde Dantel Başlama

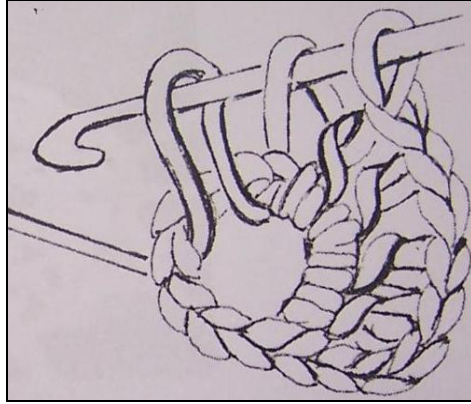
Boyuna uzanan dantellere, dantel genişliği kadar 1 sıra temel zincir çekerek başlanır. Mendil, yaka kenarı gibi kumaş kenarına çalışanlar, modele göre enine uzayan zincir veya tırabzanla başlar.

#### 5.1.2. Motif Başlama(Yuvarlak)

Motifin merkezini oluşturacak sayıda zincir çekilir. Ortası kare şeklinde olan motifler dışında, yuvarlak motifler için tığdaki zincir ilmek, başlangıç ilmeği ile birleştirerek bir halka oluşturulur.

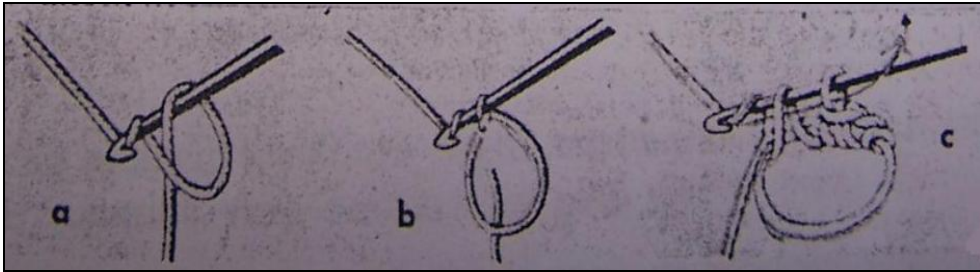


**Resim 5. 1: Motife Başlarken Zincir Halkanın Yapılışı**



**Şekil 5. 1: Zincir Halka Üzerine Yuvarlak Motif Başlama**

İpliği basit bir halka yapıp, bu halka içinden ilmek üreterek de başlanabilir.



**Şekil 5.2: İpe Halka Yaparak Başlama**

## 5.2 Çalışma Yönü

Tığ çalışmalarının yön değiştirmesi deseni etkiler. Çalışma iş özelliğine göre, bazen hep aynı yöne doğru sürdürülür. Bazen de sıra sonunda iş çevrilerek gidiş ve dönüş sıraları olmak üzere çift yönde çalışır.

- Bir örgü çeşidi çift yönde yapıldığı zaman işin tersi ve yüzü aynı görünümündedir.
- Aynı örgü çeşidi tek yönde yapıldığı zaman işin yüzü ve tersi farklıdır.

### 5.2.1. Tek Yönde Çalışma

Tek yönde örerken işin yüzü hep ören kişiye doğrudur. Tek yönde çalışma üç şekilde yapılır:

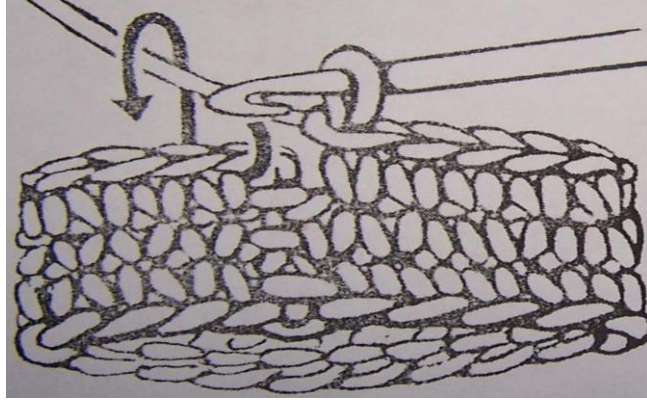
Her sıra sonunda iplik kopartılarak sıra başından tekrar başlanır. Bu yöntem bir işte kullanılacak yüzeysel bir doku elde etmek için kullanılır.

Yuvarlak temel zincir üzerine yapılan çalışmalar da tek yönlüdür. Silindir şeklindeki işlerin yapımında kullanılır. Örnek: Abajur, bere, heybe tipi çanta v,b, bu tip çalışmada iplik kopartılmaz. Sıra başı ve sonu belli değildir. İşin hep yüzünden aynı yöne doğru örmeye devam edilir.

Ortadan başlayıp kenarlara doğru artırmalarla büyüyen çalışmalardır. Motif, yuvarlak veya oval örtüler gibi.



**Resim 5.2: İplik Kopartarak Tek Yönde Çalışma**



**Şekil 5.3: Silindir Şeklinde Tek Yönde Çalışma**



**Resim 5.3: Ortadan Başlayan Tek Yönde Çalışmalar**

### **5.2.2.Çift Yönde Çalışma**

Bir sıra işin yüzünden örtülür. İş çevrilir. Bir sıra da işin tersinden örtülür



**Resim 5.4: Çift Yönde Çalışma**

### **5.3. Artırmalar**

Tığ çalışmalarında artırma işlemleri modele göre değişik şekillerde yapılabilir. Artırma, büyüyen motiflerde çap genişledikçe motifin büzülmeden devam edebilmesi için gereklidir. Ayrıca motif ve dantellerde desenin oluşturulmasında, artırma tekniklerinden yararlanır. Artırma, aynı yere 2 defa veya daha fazla sayıda batarak, brit sayısını artırarak veya kenarlarına zincir ilave edilerek yapılır.

Artırmada başka bir yöntemde, her sırada bağlantı zincirlerinin ilmek sayısını artırmaktır. Tığ çalışmalarında, genellikle brit sayısını artırma, zincir sayısını artırma yöntemiyle birlikte uygulanır.

#### **5.3.1. Yuvarlak Motiflerde Artırma**

Belli aralıklarla, aynı yere 2 defa batarak yeni brit oluşturma yollarıyla yapılır.

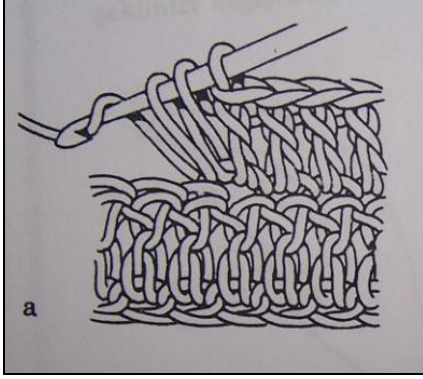
##### **5.3.1.1. Köşeli Artırmalar**

Köşelerin işin nerelerinde yapılacağı ve sayısı saptanır. Modele göre artırma işlemleri köşeleri oluşturacak bölümlerden yapılır. Aynı yere 2 defa veya daha fazla sayıda batarak uygulanır.

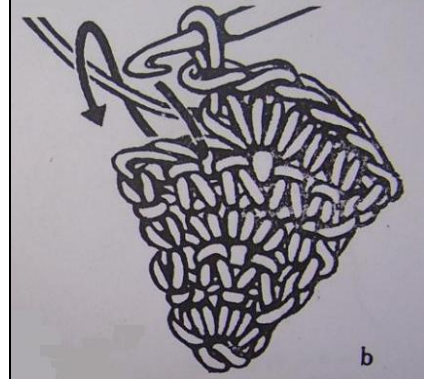




**Resim 5.5: Yuvarlak Motiflerde Artırma**



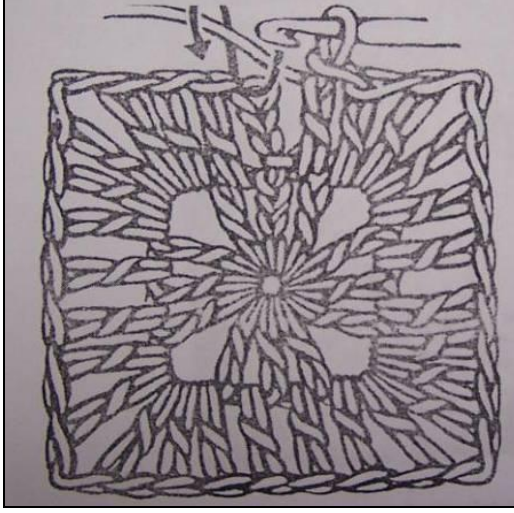
**Şekil 5.4: Köşeli Artırmalar**



**Şekil 5.5: Köşeli Artırmalar**



**Resim 5,6: Köşeli Artırmalar**



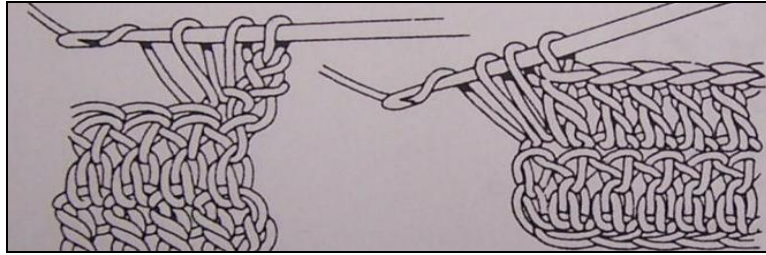
Şekil 5.6: Dört Köşeden Artırma



Resim 5.7: Dört Köşeden Artırma



Resim 5.8: Bir Köşeden Artırma



Şekil 5.7: İki Kenardan Artırma



**Resim 5.9: İki Kenardan Artırma**



**Resim 5.10: Bağlantı Zincirlerini Artırarak Köşe Oluşturma**



**Resim 5.11: Hem Brit Hem Bağlantı Zincirlerini Artırma**

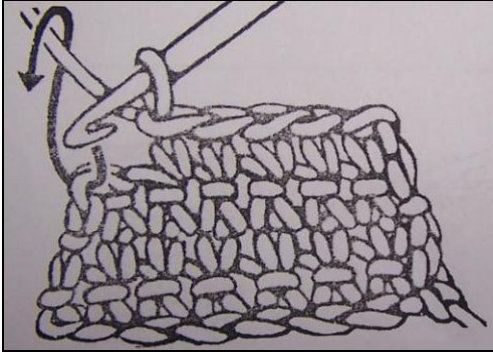
## 5.4 Eksiltmeler

Bir sıradaki brit sayısını azaltmak, işin veya desenin daralmasını sağlamak veya verev dizeler oluşturmak amacıyla uygulanır. Model özelliğine göre eksiltme dize ortasında, kenarlarda veya köşelerde yapılabilir. Genellikle bir artırma işlemi ile birlikte uygulanır.

- Eksiltme yapılacak yerde, bir önceki sırada oluşan zincir ilmeklerden 1 veya birkaçını atlayarak.
- Bağlantı zincirlerini daha kısa yaparak.
- Bir önceki sırada oluşan kare ve yay şeklindeki boş gözlerin veya britlerin sayılarını azaltarak.

### 5.4.1.Kenarlardan Eksiltme

Bitmiş sırada oluşan zincir dizisi üzerinde, kenarlardan bir önceki zincir ilmekler atlanarak örgüye devam edilir.



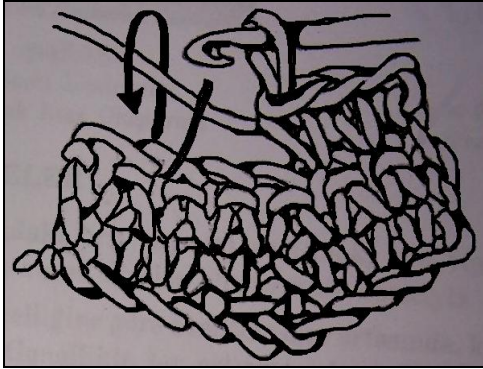
Şekil 5.8: Kenarlardan Eksiltme



Resim 5.12: Kenarlardan Eksiltme

### 5.4.2.Sıra Ortasından Eksiltme

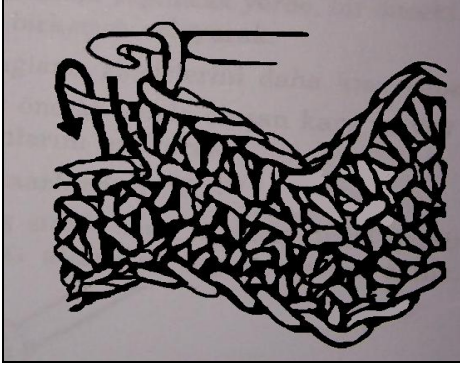
Eksiltme yapılacak yerde bir önceki sıranın zincir ilmeklerinden atlama yapılarak örgüye devam edilir. Sıralar, eksiltme sonucu yukarı doğru daralırken aynı zamanda verev bir görünüm kazanır.



Şekil 5.9: Sıra Ortasından Eksiltme



Resim 5.13: Sıra Ortasından Eksiltme



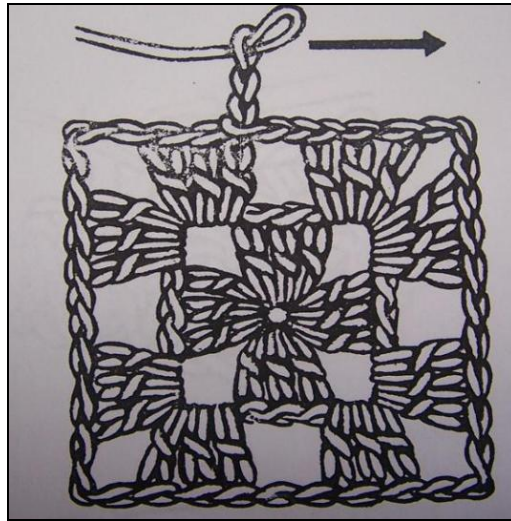
Şekil 5.10: Artırma Ve Eksiltmenin Aynı Sırada Uygulanış



Resim 5.14

## 5.5. Sıra Yükseltme

Kullanılan örgü tekniğine göre her örgü sırasının belirli bir yüksekliği vardır. Her sıra bitiminde, yeni sıraya başlarken örgü sırasının yüksekliği kadar zincir çekilir, örgüde sıra başları ve sıra sonlarının düzgün olması bu zincir sayısının sıra yüksekliği kadar olmasına bağlıdır.




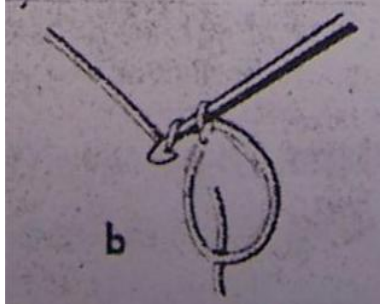
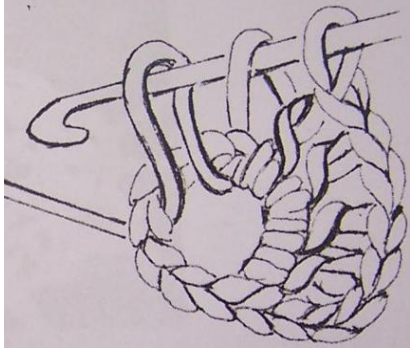
Şekil 5.11: Sıra Yükseltme



**Resim 5.15: Artırmaların, Eksiltmelerin Ve Sıra Yükseltme İşlemlerinin Yapıldığı Ürün Çalışması**

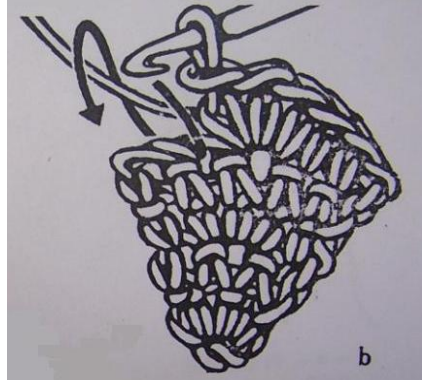
## UYGULAMA FAALİYETİ-1

Aşağıdaki uygulamada tığ örücülüğünde yuvarlak motif çalışması yapınız.

İşlem Basakları	Öneriler
<p>➤ Zincir çekiniz. Resim 5.1.16.</p>	<p>➤ Uygulamaları dikkatli yapınız.</p>  <p><b>Resim 5.1.16.</b></p>
<p>➤ Yuvarlağı birleştiriniz. Şekil 5.1.12.</p>	<p>➤ Tığ aracını elinizde çok sıkı veya çok gevşek tutmayınız.</p>  <p><b>Şekil .5.1.12.</b></p>
<p>➤ Zincir halka üzerine doldurma işlemini yapınız. Şekil 5.1.13.</p>	<p>➤ Dikkatli çalışınız.</p>  <p><b>Şekil. 5.1.13.</b></p>

➤ Aralarda artırma işlemi yaparak örgüye devam ediniz. Şekil 5.1.14.

➤ İşlemleri uygularken doğru yaptığınızdan emin olduktan sonra diğer bir işleme geçiniz.



Şekil 5.1.14.

➤ Artırma işlemlerine devam ederek istenilen büyüklükte yapabilirsiniz Resim 5.1.17

➤ Özenli çalışınız.

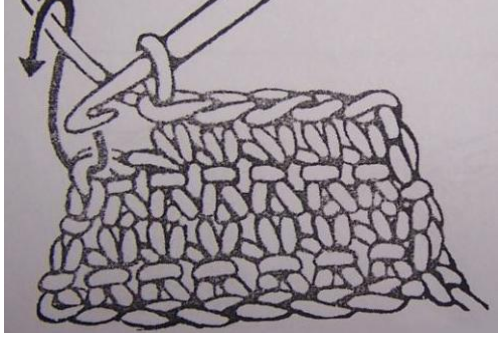



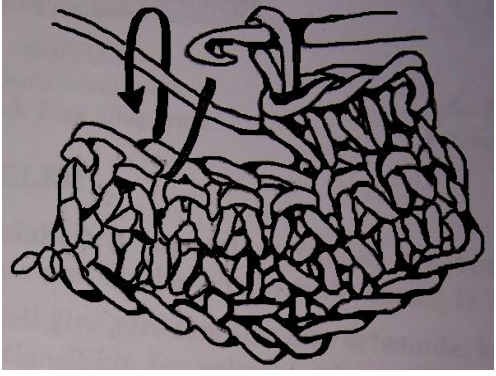

Resim 5.1.17



## UYGULAMA FAALİYETİ-2

Aşağıdaki uygulamada tığ örücülüğünde eskitmeler çalışması yapınız.

İşlem Basakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 15 İlmek işle örgüye başlayınız.</li><li>➤ Kenarlarda eksiltme işlemlerini yapınızŞekil 5.2.15.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Bitmiş sırada oluşan zincir dizisi üzerinde, kenarlardan bir önceki zincir ilmekler atlanarak örgüye devam edilir.</li></ul>  <p>Şekil 5.2.15.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ İşleme devam ediniz.. Resim 5.2.18.</li></ul>	 <p>Resim 5.2.18.</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 15 ilmek ile örgüye başlayınız.</li><li>➤ Sıra ortasından eksiltme işlemini yapınız. Şekil 5.2.16.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Eksiltme yapılacak yerde bir önceki sıranın zincir ilmeklerinden atlama yapılarak örgüye devam edilir.</li><li>➤ Sıralar, eksiltme sonucu yukarı doğru daralırken aynı zamanda verev bir görünüm kazanır.</li></ul>  <p style="text-align: center;"><b>Şekil. 5.2.16.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ İşlemi tek sayı kalana kadar tamamlayınız. Resim 5.2.19.</li></ul>	 <p style="text-align: center;"><b>Resim 5.2.19.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Eksiltme sayısının eşit olmasına özen gösteriniz.</li></ul>

## ÖLÇME DEĞERLENDİRME

### ÖLÇME SORULARI

Bu faaliyette kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

1. Tığ çalışmalarında dantele su şeklinde nasıl başlanır anlatınız?
2. Tığ örücülüğünde tek yönde çalışma nasıl yapılır anlatınız?
3. Yuvarlak temel zincir üzerine yapılan tek yönlü çalışmalara örnek veriniz?
4. Tığ örgü çalışmalarında artırmaları kısaca anlatınız?
5. Tığ çalışmalarında eksiltmeler motifin neresinden yapılır?

### DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonucunda yanlış cevaplarınız varsa öğrenme faaliyetine dönerek eksik olduğunuz konuyu tekrar ediniz. Cevaplarınızın tamamı **evet** ise bir sonraki faaliyete geçiniz

# MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyunuz ve doğru seçeneği işaretleyiniz

1. Tıg örücülüğünde kullanılan tıglar hangi maddelerden yapılmaktadır?  
A) Alüminyum  
B) Kemik  
C) Çelik  
D) Plastik  
E) Hepsi
2. İnce tıglar genellikle hangi maddeden yapılırlar?  
A) Çelik  
B) Plastik  
C) Alüminyum  
D) Kemik  
E) Şimşir
3. Aşağıdaki ipliklerden hangisi bitkisel maddelerden üretilmiştir işaretleyiniz?  
A) Pamuk  
B) Keten  
C) Kenevir  
D) Rafya  
E) Hepsi

Kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları boşluk doldurma olarak cevaplayarak değerlendiriniz.

1. Tıg örücülüğünü uygularken,tıg..... elde tutulur.
2. Tıg elin,bilekten rahatlıkla hareket edebileceği bir şekilde,fazla.....tutulmalıdır.
3. Tıgın sağ elin baş,işaret ve orta parmakları arasında ve tıgın alt kısmı avuç içinde kalacak şekilde tutarak örgü örenler.....örerler.

Aşağıda verilen cümleleri doğru – yanlış durumuna göre işaretleyiniz

1. Tıg örücülüğü çalışmalarının başlangıç noktasını oluşturan zincir, elde basit bir halka oluşturup içinden bir ilmek çekmek suretiyle ortaya çıkan ilmehtir.( Y ) ( D )
2. Tıg ile yapılan tekniklerin ilk basamağı zincirdir.(Y) (D)
3. Zincir çeşitleri birli, ikili, üçlü zincir olarak yapılır.(Y) (D)

4. Tığla yapılan örgü çalışmalarında, her bir sıranın üzerinde zincir dizisi oluşurken, diğer sıralar bu zincir ilmeklere batırarak üretilen ilmeklerle yapılmadan, tığın, bu zincir ilmeklere farklı şekillerde değişik örgüler meydana gelmez.
5. Tığ, bir önceki sırada oluşmuş zincir ilmeğin ortasından, önden arkaya doğru batırılır. Üzerine atılan ipi (ilmeği) alarak batırıldığı yerden geri çekilir. Böylece zincir ortasından bir yeni ilmek çıkartılmış olur.
6. “V” şeklindeki ilmeğin ortasından ve üst sıra zincirin altından arkaya batış şeklini yaparak örgü işlemi yapılamaz.

Kazandığınız bilgileri, aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

1. Tığ çalışmalarında dantele su şeklinde nasıl başlanır anlatınız?
2. Yuvarlak temel zincir üzerine yapılan tek yönlü çalışmalara örnek veriniz?
3. Tığ örgü çalışmalarında artırmaları kısaca anlatınız?

# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ -1'İN CEVAP ANAHTARI

1	E
2	A
3	E
4	C
5	E

## ÖĞRENME FAALİYETİ -2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	SAĞ
2	SIKMADAN
3	HIZLI
4	DOĞRU
5	İŞE BAŞLARKEN, ÖRERKEN

## ÖĞRENME FAALİYETİ -3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	Y
4	D
5	Y

## ÖĞRENME FAALİYETİ -4'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	Y
2	D
3	Y
4	D
5	D

## ÖĞRENME FAALİYETİ -5'İN CEVAP ANAHTARI

1	<p>Boyuna uzanan dantellere, dantel genişliği kadar 1 sıra temel zincir çekerek başlanır. Mendil, yaka kenarı gibi kumaş kenarına yapılan işlerde,modele göre enine uzayan zincir veya tırbazanla başlanır. Su şeklinde dantele başlanmış olur.</p>
2	<p>-Yapılan işin,her sırasının sonunda iplik kopartılarak sıraya tekrar başından başlanır. -Yuvarlak temel zincir üzerine yapılan çalışmalar da tek yönlüdür. Silindir şeklindeki işlerin yapımında kullanılır. -Ortadan başlayıp kenarlara doğru artırmalarla büyüyen çalışmalardır.</p>
3	<p>Abajur,bere,heybe tipi çanta v.b.</p>
4	<p>Artırma,büyütülerek yapılan motiflerde çap genişledikçe motifin büzülmeden devam etmesi için yapılması gerekli olan bir işlemdir. Motif ve dantellerde deseni oluştururken,artırma tekniklerinden yararlanır. Artırma,aynı yere 2 defa veya daha fazla sayıda batarak,brit sayısını artırarak veya kenarlarına zincir ilave edilerek yapılır.</p>
5	<p>-Eksiltme uygulanacak yerde bir önceki sırada oluşan zincir ilmeklerden bir veya birkaçı atlatılır. -Bağlantı zincirleri daha kısa yapılır. -Bir önceki sırada oluşan kare ve yay şeklindeki boş gözlerin veya britlerin sayısı azaltılır</p>

## MODÜL DEĞERLENDİRME CEVAP ANAHTARI

1	E
2	A
3	E
4	Sağ
5	Sıkmadan
6	Hızlı
7	D
8	D
9	Y
10	Y
11	D
12	Y
13	—Boyuna uzanan dantellere, dantel genişliği kadar 1 sıra temel zincir çekerek başlanır. Mendil, yaka kenarı gibi kumaş kenarına yapılan işlerde,modele göre enine uzayan zincir veya tırabzanla başlanır. Su şeklinde dantele başlanmış olur
14	—Abajur, bere, heybe tipi çanta v.b.
15	—Artırma, büyütülerek yapılan motiflerde çap genişledikçe motifin büzülmeden devam etmesi için yapılması gerekli olan bir işlemdir. Motif ve dantellerde deseni oluştururken,artırma tekniklerinden yararlanır. Artırma,aynı yere 2 defa veya daha fazla sayıda batarak,brit sayısını artırarak veya kenarlarına zincir ilave edilerek yapılır.



## KAYNAKÇA

- AKBİL Fatma **Türk El Sanatlarından Örnekler** 1970
- DİNÇSOY Semiha-POLAT Ayla **Örgü İşleri** Milli Eğitim Basımevi 1967
- ATAY Ayten **Örücülük Kitabı** Milli Eğitim Basımevi 1987
- GÜLMEZ Servet **Yayınlamamış Çalışmalar** 2002–2003
- KAYA Ayşe **Yayınlamamış Çalışmalar** 1999
- YILDIRIM İMKB Anadolu Kız Meslek Ve Kız Meslek Lisesi-**Arşiv Ürünleri**

