**MTÖ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10 ÖĞRETİM 1. DÖNEM HAFTALIK DERS PLANLAMASI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dönem** | **Ay** | **Hafta** | **Gün** | **Ders Saati** | **Öğrenme Alanı** | **Alt Öğrenme Alanı** | **Sınıf Dışında Yapılacak Çalışmalar** |
|  | Eylül | 1 | 1 - 4 Eylül | 2 | **TARİH İÇİNDE TÜRK EDEBİYATI**  EDEBİYAT-TARİH İLİŞKİSİ  TÜRK EDEBİYATININ DÖNEMLERE AYRILMASINDAKİ ÖLÇÜTLER | Edebî dönemlerin, eserlerin ve sanatçıların tarih içindeki yeri ve değerini fark eder.  Yaşama tarzı ile edebiyat ve sanat arasındaki ilişkiyi araştırır.  Destan dönemi, dinî dönem ve modern dönemin farklılıklarını sezer.  Türk Edebiyatının dönemlerini şema hâlinde gösterir. | Türk edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış metinleri zihniyet-yaşayış-dil bakımından karşılaştırma |
| Eylül | 2 | 7 - 11 Eylül | 2 | **İSLAMİYET ÖNCESİ TÜRK EDEBİYATI** GENEL ÖZELLİKLER  SÖZLÜ DÖNEM | İslamiyet öncesi türler (koşuk, sagu, sav) hakkında bilgi  Eski Türklerde şairlerin görev ve işlevini açıklar. | Yazma tür ve teknikleri hakkında bilgi verilmesi ve savlardan birini konu alan bir yazının planını oluşturma |
| Eylül | 3 | 14 – 18 Eylül | 2 | SÖZLÜ DÖNEM | Destanlar hakkında bilgi  Destanın oluşumuyla ilgili açıklamalar yapar. Destanın olay örgüsünü inceler, özelliklerini belirler. Destandaki kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, özelliklerini açıklar.  Doğal ve yapay destanların incelenmesi ve karşılaştırılması (s.9 ve s.13) | Teşbih, teşhis, istiare gibi edebi sanatlar hakkında bilgi |
| Eylül | 4 | 21 - 25 Eylül | 2 | SÖZLÜ DÖNEM | Doğal ve yapay destanların incelenmesi ve karşılaştırılması (s.9 ve s.13) | Ki’nin, de’nin, mi’nin yazımı ve sözcüklere getirilen eklerin yazımı, büyük harflerin yazımı |
| Ekim | 5 | 28 Eylül – 2 Ekim | 2 | YAZILI EDEBİYAT | Orhun yazıtları hakkında bilgi verilmesi  Orhun Yazıtlarını yazıldığı dönemle ilişkilendirir.  Yazılı edebiyatın en önemli kaynaklarının Orhun Yazıtları olduğunu kavrar.  Orhun Yazıtları’nın yazılı Türk edebiyatındaki önemini açıklar. | Destansı anlatım ve düşsel anlatım hakkında bilgi ve örnekler üzerinde bu anlatım türlerinin özelliklerini gösterme  Sözlü dönemin genel özelliklerini hatırlatma  Noktalama işaretleri (1) |
| Ekim | 6 | 5 - 9 Ekim | 2 | **İSLAMİYET ETKİSİNDE GELİŞEN TÜRK EDEBİYATI**  GEÇİŞ DÖNEMİ ESERLERİ | İslâmiyet öncesi Türk kültürü ile İslâm uygarlığı arasındaki etkileşimi açıklar.  İslâmiyetin kabulüyle Türklerin sosyal, siyasî ve kültürel hayatındaki değişimi açıklar.  Dildeki değişimin nedenlerini açıklar  Bu dönem eserlerinin yazılma amaçlarını belirler. | Fiiller |
| Ekim | 7 | 12 - 16 Ekim | 2 | GEÇİŞ DÖNEMİ ESERLERİ | Kutadgu Bilig metninin ortaya koyduğu zihniyet ve değerler üzerine düşüncelerin ifade edilmesi | Noktalama işaretleri (2) |
| Ekim | 8 | 19 - 23 Ekim | 2 |  | Dede Korkut öyküsünde o dönem Türklerinin yaşayışı ve zihniyetine dair bilgi edinme | Fiillerde olumsuzluk ve birleşik zamanlı fiiller |
| Ekim | 9 | 26 – 28 Ekim | 2 | DİVAN EDEBİYATI GENEL ÖZELLİKLERİ | Divan şiirindeki ahengin, hangi ögelerle sağlandığını belirler.  Şiirde ses ve anlam kaynaşmasından oluşan birimleri belirler, özelliklerini açıklar.  Beyitteki ses akışının çağrışım değerini açıklar.  Şiirin yapısının özelliklerini açıklar  Şiirin, kuralları önceden belirlenmiş nazım şekillerine uyularak yazıldığını belirler | Açık ve örtük iletiye sahip metinleri karşılaştırma |
| Kasım | 10 | 10 - 13 Kasım | 2 | DİVAN EDEBİYATI GENEL ÖZELLİKLERİ | Uyak türlerini hatırlama |
| Kasım | 11 | 16 – 20 Kasım | 2 | GAZEL | Gazel türünün genel özelliklerini öğrenir. | Edebi sanatlarla ilgili örnekler |
| Kasım | 12 | 23 - 27 Kasım | 2 | GAZEL | Bir gazel açıklanırken hangi ölçütlere başvurulması gerektiğini öğrenir. | Divan edebiyatının zihniyeti hakkında bilgi |
| Aralık | 13 | 30 Kasım – 4 Aralık | 2 | KASİDE | Kaside türünün genel özelliklerini öğrenir. | Su Kasidesi’nin bazı beyitlerini açıklama |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Aralık | 14 | 7 – 11 Aralık | 2 | ŞARKI | Şarkı türünün genel özelliklerini öğrenir. | Günümüz şarkılarıyla Divan şiirindeki şarkı türü eserleri karşılaştırma |
| Aralık | 15 | 14 – 18 Aralık | 2 | TUYUĞ RUBAİ | Tuyuğ ve rubai türlerinin genel özelliklerini öğrenir. | Divan şiirinin genel özelliklerini hatırlama |
| Aralık | 16 | 21 - 25 Aralık | 2 | DİVAN NESRİ | Divan edebiyatı döneminde yazılan düzyazı eserlerin genel özelliklerini öğrenir.  Bu dönemin önemli eserleri ve yazarları hakkında bilgi sahibi olur. | Sade nesir, orta nesir ve süslü nesir örneklerini karşılaştırma  Dilekçe yazma |
| Aralık | 17 | 28 - 30 Aralık | 2 | DİVAN NESRİ | Divan edebiyatı döneminde yazılan düzyazı eserlerin genel özelliklerini öğrenir.  Bu dönemin önemli eserleri ve yazarları hakkında bilgi sahibi olur.  Gezi yazısı türü hakkında bilgi sahibi olur. | Gezilen görülen bir yerle ilgili yazılacak bir yazının planını oluşturma |
| Ocak | 18 | 4 - 8 Ocak | 2 | HALK EDEBİYATI GENEL ÖZELLİKLER | Halk edebiyatının genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olur.  Anonim şiirlerdeki ahengin, hangi ögelerle sağlandığını belirler.  Anonim şiirlerin hangi adlarla gruplandığını belirler.  Mısra örgüsü, kafiye düzeni ve konusuna göre hangi adların verildiğini açıklar.  Mani ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. | Ekfiiller hakkında bilgi |
| Ocak | 19 | 11 - 13 Ocak | 2 | ANONİM HALK EDEBİYATI  MANİ | Kip kayması hakkında bilgi |

**MTÖ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10 2. DÖNEM HAFTALIK DERS PLANLAMASI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dönem** | **Ay** | **Hafta** | **Gün** | **Ders Saati** | **Öğrenme Alanı** | **Alt Öğrenme Alanı** | **Sınıf Dışında Yapılacak Çalışmalar** |
|  | Şubat | 1 | 15 - 19 Şubat | 2 | ANONİM HALK EDEBİYATI  TÜRKÜ | Türkü türü ve genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olur. | Türkü örnekleri dinletme |
| Şubat | 2 | 22 - 26 Şubat | 2 | AŞIK TARZI HALK EDEBİYATI  KOŞMA | Koşma türü ve genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olur.  Konularına göre koşma türlerini ayırabilir. | Fiilimsiler hakkında bilgi verme |
| Mart | 3 | 1 - 5 Mart | 2 | Halk edebiyatı nazım şekillerine dair alıştırmalar çözme |
| Mart | 4 | 8 - 12 Mart | 2 | SEMAİ ve VARSAĞI | Semai ve varsağı örneklerini inceler. Aralarındaki ayrımı görür. | Cümle Türleri |
| Mart | 5 | 15 - 19 Mart | 2 | DESTAN | Destan türü hakkında bilgi sahibi olur. | Anlamına göre cümleler |
| Mart | 6 | 22 - 26 Mart | 2 | HALK EDEBİYATINDA DÜZ YAZI | Halk edebiyatında düzyazı hakkında bilgi sahibi olur. | Cümlelerle ilgili alıştırmalar |
| Nisan | 7 | 6 – 9 Nisan | 2 | FIKRA | Fıkra türü hakkında bilgi sahibi olur.  Fıkraların ana düşüncesini sezinler. | Mizahi anlatımın özellikleri ve bu anlatım türünden örnekler |
| Nisan | 8 | 12 – 16 Nisan | 2 | HALK HİKÂYESİ | Metnin kurmaca olduğunu sezer.  Metnin olay örgüsünü belirler.  Olay örgüsü ve kişilerin iletiyi ifadede bir araç olduğunu kavrar.  Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, tarihî, dinî ve mitolojik özelliklerini açıklar.  Kişilerin temsil ettiği değer ve kavramları belirler.  Kişilerin benzerleriyle tarihte ve günümüzde karşılaşılıp karşılaşılmayacağını tartışır. | Yapısına göre cümleler |
| Nisan | 9 | 19 – 22 Nisan | 2 | TASAVVUF | Tasavvuftaki temel kavramlar ve tasavvufun kültürümüzdeki yeri hakkında bilgi sahibi olur. | Yapısına göre cümleler |
| Nisan | 10 | 26 - 30 Nisan | 2 | İLAHİ | İslâm kültürünün etkisiyle oluşan tasavvufun şiire yansımalarını sezer.  Dinî tasavvufî şiirin dil ve söyleyiş özelliklerini belirler. | Yazım kurallarıyla ilgili alıştırmalar |
| Mayıs | 11 | 3 - 7 Mayıs | 2 | NEFES | İslâm kültürünün etkisiyle oluşan tasavvufun şiire yansımalarını sezer.  Dinî tasavvufî şiirin dil ve söyleyiş özelliklerini belirler. | Noktalama işaretleriyle ilgili alıştırmalar |
| Mayıs | 12 | 24 - 28 Mayıs | 2 | GENEL DEĞERLENDİRME |  | Fiiller ve cümle türleriyle ilgili alıştırmalar |