

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

**TEMEL KADIN BEDEN KALIPLARI - 2
542TGD028**

Ankara,2011

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**
-

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. PENSSİZ TEMEL BEDEN KALIBI ÇİZİMİ	3
1.1. Ölçülere Göre Penssiz Temel Kadın Beden Kalıbı Çizim İşlemleri	3
1.1.1. Penssiz Temel Kadın Beden Kalıbı Çizim	4
1.1.2. Penssiz Temel Kadın Beden Kalıbı Açılımı	5
1.1.3. Penssiz Temel Kadın Beden Kalıp Çizimi İşlem Basamakları	6
UYGULAMA FAALİYETİ- 1	6
1.2. Penssiz Temel Kadın Beden Kol Kalıbı İçin Ölçü Alma İşlemleri	10
1.2.1. Ortalama Koltuk Yüksekliği (Oky)	10
1.2.2. Ortalama Koltuk Yüksekliği (Oky) İşlem Basamakları	11
UYGULAMA FAALİYETİ- 2	11
1.2.3. Koltuk Oyuntu Çevresi	12
1.2.4. Koltuk Oyuntu Çevresi İşlem Basamakları	13
UYGULAMA FAALİYETİ- 3	13
1.3. Penssiz Kadın Temel Beden Kol Kalıbı Çizim İşlemleri İçin Ölçüler	14
1.3.1. Penssiz Temel Beden Kol Çizimi	15
1.3.2. Penssiz Temel Beden Kol Açılımı	16
1.3.3. Penssiz Temel Beden Kol Çizimi İşlem Basamakları	17
UYGULAMA FAALİYETİ- 4	17
KONTROL LİSTESİ	18
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	19
2. ÖZELLİK GÖSTEREN BEDENLER İÇİN KALIP DÜZELTMELERİ	19
2.1. Özellik Gösteren Kadın Bedenleri	19
2.2. Temel Beden Kalıbında Vücut Özelliğine Göre Düzeltme İşlemleri	21
2.2.1. Eğik Sırtlı Vücut Yapısı	21
2.2.2. Temel Arka Beden Üzerine Eğik Sırtlı Vücutlar İçin Kalıp Düzeltme İşlemleri	22
2.2.3. Temel Arka Beden Üzerine Eğik Sırt İçin Kalıp Düzeltme İşleminin Açılımı	23
2.2.4. Temel Arka Beden Üzerine Eğik Sırtlı Vücutlar İçin Kalıp Düzeltme İşlem Basamakları	24
UYGULAMA FAALİYETİ- 1	24
KONTROL LİSTESİ	26
2.2.5. Büyük Göğüslü Vücut Yapısı	27
UYGULAMA FAALİYETİ- 2	30
KONTROL LİSTESİ	31
2.2.6. Göbekli Vücut Yapısı	32
UYGULAMA FAALİYETİ- 3	36
KONTROL LİSTESİ	38
2.2.7. Çıkıntılı Kalçalı Vücut Yapısı	39
UYGULAMA FAALİYETİ- 4	43
KONTROL LİSTESİ	44
MODÜL DEĞERLENDİRME	45
KONTROL LİSTESİ	45
KAYNAKÇA	46

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD028
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	Kadın Terzisi, Kesimci, Kadın Giyim Modelistliği
MODÜLÜN ADI	Temel Kadın Beden Kalıpları II
MODÜLÜN TANIMI	Penssiz temel kadın beden ve kol çizimi ve özellik gösteren bedenler için temel kadın beden kalıbı üzerinde kalıp düzeltmeleri ile ilgili işlemlerinin anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/24
ÖN KOŞUL	“Temel Kadın Beden Kalıpları I” modülünü başarmış olmak
YETERLİK	Temel kadın beden kalıpları hazırlamak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Bu modül ile, gerekli ortam sağlandığında tekniğine uygun temel kadın beden kalıpları hazırlayabileceksiniz. Amaçlar <ul style="list-style-type: none">➤ Tekniğine uygun penssiz temel beden kalıbı çizebileceksiniz.➤ Temel beden kalıbı üzerinde özellik gösteren bedenler için kalıp düzeltmeleri yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Atölye Donanım: Standart ölçü tablosu, bolluk tablosu, mezur, cetvel, gönye, kalem, pergel, çizim masası, riga takımı, silgi, mulaj kâğıdı ortamda hazır bulundurulmalıdır.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her faaliyetten sonra, verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda kazandığınız bilgi ve beceriler öğretmeninizin hazırlayacağı ölçme araçlarıyla değerlendirilecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Dünyada tekstil sektörünün hızlı bir şekilde ilerlemesinden Türk hazır giyim sektörü de etkilenmektedir. Özellikle tekstil alanındaki teknolojinin hızla gelişip güçlenmesi, ülkemizde de bu sektörün yeniden yapılanmasına, buna paralel olarak da kalıp hazırlamak, moda -model yaratmak ve devam ettirmek için temelde yetişmiş teknik elemanlara olan ihtiyacı ortaya çıkarmıştır.

Bu amaçla hazırlanmış olan bu modülle, penssiz temel beden ve kol çizimleri ile özellik gösteren kadın vücut yapısına göre (büyük göğüslü, çıkık kalça, eğik sırt ve göbekli) kalıp düzeltmeleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazanacaksınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun penssiz temel kadın beden kalıbını çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Penssiz beden kalıplarının hangi giysilerde kullanılabileceğini araştırarak sonuçları arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. PENSSİZ TEMEL BEDEN KALIBI ÇİZİMİ

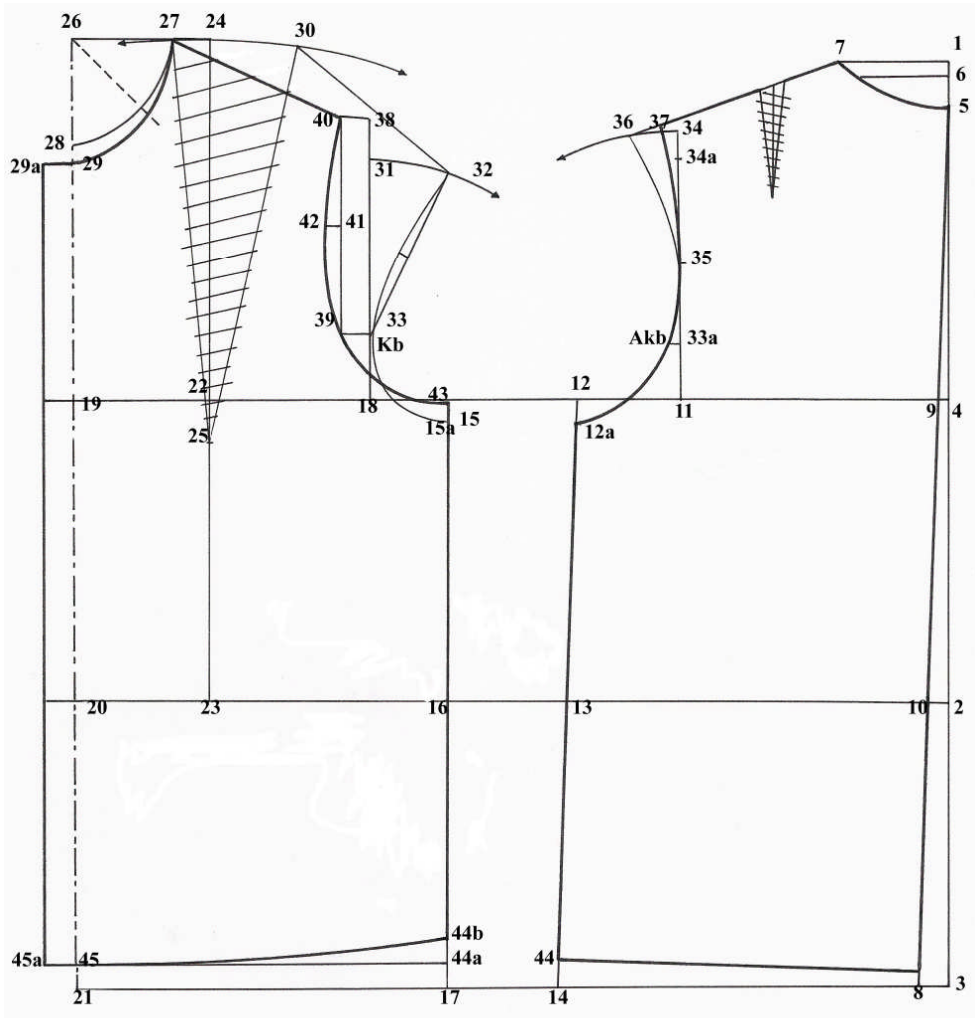
1.1. Ölçülere Göre Penssiz Temel Kadın Beden Kalıbı Çizim İşlemleri

Ölçek: 1/4
Beden: 40

<u>ÖLCÜLER</u>	<u>1/2</u>	<u>1/4</u>
Beden: $92+5$ (bolluk ilavesi) =97 cm	48,5	24, 25
Kalça: $98+2$ (bolluk ilavesi) =100 cm	50	25
Arka yaka: $6.6 \text{ mm}+4 \text{ mm}$ (bolluk ilavesi) =7 cm		
Boyun çevresi: 40 cm	20	
Arka genişlik: $33, 2+2$ (bolluk ilavesi) =35, 2 cm	17, 6	8, 8
Koltuk genişliği: $10, 7+1$ (bolluk ilavesi) =11, 7 cm	5, 85	
Ön genişlik: $37, 4+2$ (bolluk ilavesi) =39, 4 cm	19, 7	9, 85
Omuz genişliği: $12, 4+6 \text{ mm}+4 \text{ mm}$ (arka yaka bolluğu) :13, 4 cm		
Arka uzunluk : $43+1=44$ cm		
Ön uzunluk: $46, 5-1=45, 5$ cm		
Göğüs düşüklüğü: 27, 8 cm		
Koltuk yüksekliği:16, 8 cm		
Yan yükseklik:20, 7 cm		
Kalça düşüklüğü:20 cm		

1.1.1. Penssiz Temel Kadın Beden Kalıbı Çizim

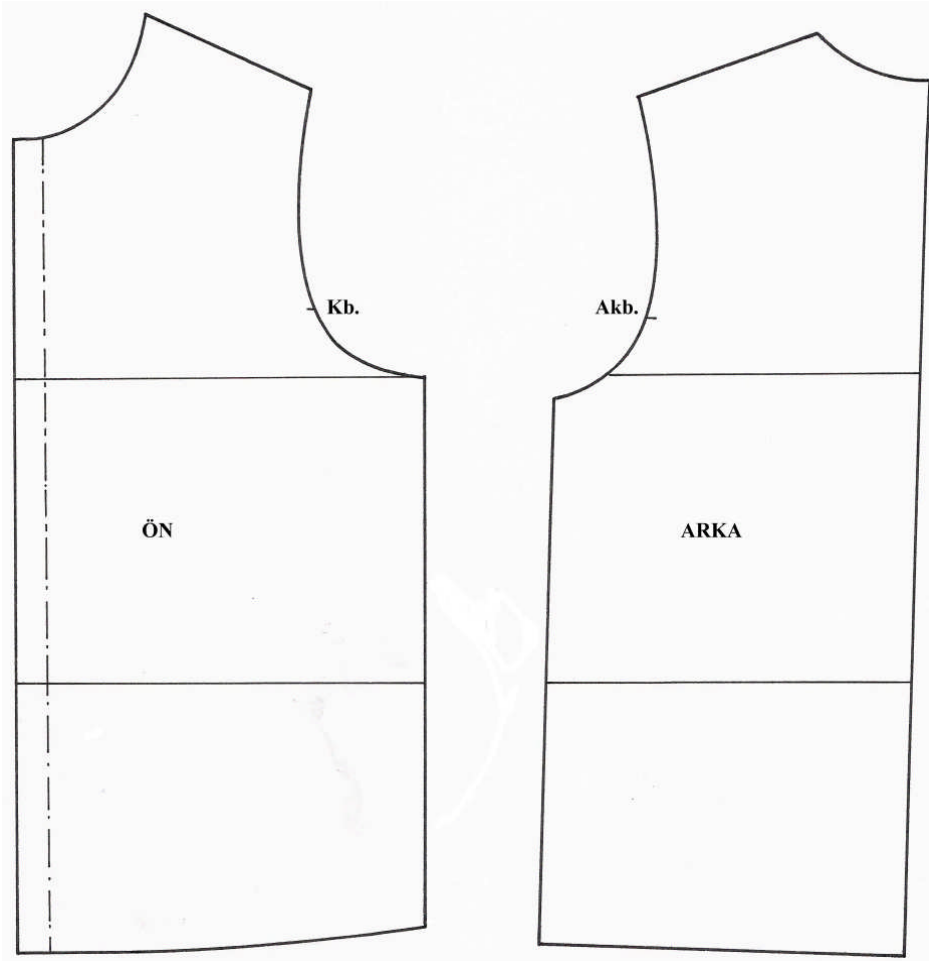
Ölçek: 1/4
Beden: 40/1



Şekil 1. Penssiz Temel Kadın Beden Kalıbı Çizim

1.1.2. Penssiz Temel Kadın Beden Kalıbı Açılımı

Ölçek:1/4
Beden:40/1



Şekil 2. Penssiz Temel Kadın Beden Kalıbı Açılımı

1.1.3. Penssiz Temel Kadın Beden Kalıp Çizimi İşlem Basamakları

UYGULAMA FAALİYETİ- 1

Penssiz Temel Kadın Beden Kalıp Çizimi İşlem Basamakları

İşlem Basamakları	Öneriler
Sayfanın sağ kenarına bir dik çizerek (1) noktasını tespit ediniz.	Çizginin sayfa kenarına paralel olmasına dikkat ediniz.
1 noktasından aşağıya arka uzunluğu işaretleyiniz. (2 noktası).	Ölçüleri doğru işaretleyiniz.
2 noktasından aşağı kalça düşüklüğü işaretleyiniz (3 noktası).	
2 noktasından yukarı doğru yan yüksekliği işaretleyiniz (4 noktası).	
1-2-3-4 noktalarını sola dik çiziniz.	Dik açığa dikkat ediniz
1 noktasından aşağı 3 cm ininiz (5 noktası).	Bu ölçü model özelliğine ve vücut yapısına bağlı olarak değişim gösterebilir.
1 noktasından aşağı, 1cm ininiz (6 noktası).	
5 ve 6 noktalarını bir miktar sola uzatınız.	Dik açı olmasına dikkat ediniz.
1 noktasından sola doğru arka yaka + 4 mm + 0.6 cm işaretleyiniz (7 noktası).	Ölçüyü doğru işaretleyiniz.
6 noktasından sola doğru, arka yaka kadar işaretleyiniz.	
5 ve 7 noktalarını yaka formu vererek çiziniz.	5 noktasında dik açığa dikkat ediniz.
3 noktasından sola doğru 2 cm işaretleyiniz (8 noktası).	
5 ve 8 noktasını cetvelle birleştiriniz. Bu çizginin beden hattını kestiği nokta 9 , bel hattını kestiği nokta 10 noktasıdır.	Kesin çizgi kullanınız.
9 noktasından sola doğru arka genişliği işaretleyiniz (11 noktası).	Ölçüyü doğru işaretleyiniz.
11 noktasını yukarı dik uzatınız.	Dik açığa dikkat ediniz.
11 noktasından sola doğru koltuk genişliği 1/2+1cm işaretleyiniz (12 noktası).	Ölçüyü doğru işaretleyiniz.
12 noktasını 8-5 doğrusuna paralel çiziniz, bulunan noktalar, 13 ve 14 noktasıdır.	
12 noktasından sola doğru 6 cm ara boşluk bırakarak aşağı dik çiziniz. Bulunan noktalar 15 , 16 , 17 'dir.	
12 ve 15 noktalarından aşağı 1, 5 cm ininiz. Bulunan noktalar 12a ve 15a noktasıdır.	
15 noktasından sola doğru koltuk genişliği 1/2% 1cm işaretleyiniz (18 noktası). yukarı dik çiziniz.	Ölçüyü doğru işaretleyiniz.

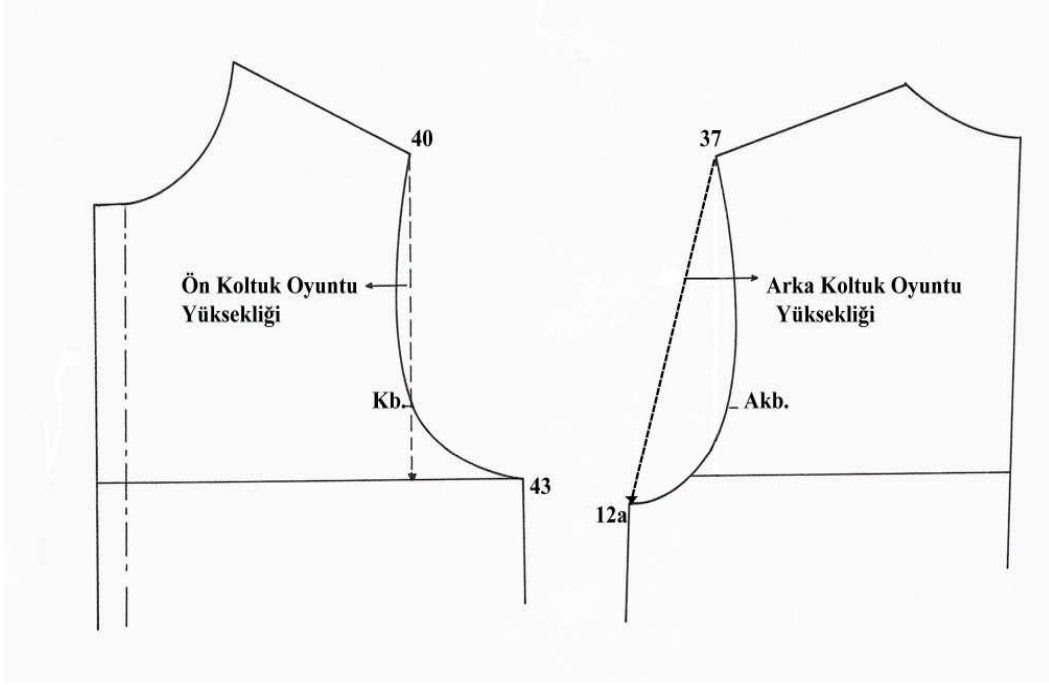
18 noktasından sola doğru ön genişliği işaretleyiniz, aşağı ve yukarı dik çiziniz, (19 noktası).	
19 noktasını yukarı ve aşağı doğru dik olarak çiziniz. Bu çizginin beldeki noktası (20) , etek ucundaki noktası (21) .	Noktalı çizgi kullanınız.
18 ve 19 aralığının $1/2+1\text{cm}$ 'ini 18 noktasından sola doğru işaretleyiniz. (22) noktası.	Ölçüyü doğru işaretleyiniz.
22 noktasını yukarıya doğru ve bele kadar dik çiziniz. Beldeki nokta (23) .	Yardımcı çizgi kullanınız.
23 noktasından yukarıya ön uzunluk kadar işaretleyiniz. Bulunan nokta (24) .	Ölçüyü doğru işaretleyiniz.
23 merkez olmak üzere 24 noktasından sağa ve sola yay çiziniz.	
24 noktasından aşağı göğüs düşüklüğünü işaretleyiniz (25) noktası.	Ölçüyü doğru işaretleyiniz.
24 noktasını sola dik çiziniz. 19 noktasından yukarı doğru çizilen çizgi ile kesiştiği nokta (26) .	
26 noktasından sola arka yaka kadar işaretleyiniz (27) noktası.	Ölçüyü doğru işaretleyiniz.
26 noktasından aşağı doğru (ön ortası çizgisi üstünde) arka yaka kadar işaretleyiniz (28) noktası.	
27 28 noktaları arsında ön yaka oyuntusunu çiziniz.	Yardımcı çizgi kullanınız.
28 noktasından aşağı 1, 5cm işaretleyin (29) noktası.	Yardımcı çizgi kullanınız. Ön ortasında dik açı oluşturunuz.
26 noktasındaki dik açının gönye yardımı ile $1/2$ 'sini bulunuz.	Kesik yardımcı çizgi ile çiziniz.
Bu çizginin yaka oyuntusu ile kesiştiği noktadan aşağıya doğru 28-29 aralığının $1/2$ 'si kadar işaretleyiniz. Bulduğunuz noktadan geçecek şekilde 28 ve 29 noktaları arasında ön yaka oyuntusunu tekrar çiziniz.	Kesin çizgi kullanınız.
27 ve 25 noktalarını cetvelle çiziniz. (Pensin sol kenarı) .	Yardımcı çizgi kullanınız.
27 noktasından sola doğru (yay üzerinde) pens genişliğini işaretleyiniz (30) noktası	Ölçüyü doğru işaretleyiniz.
30 ve 25 noktalarını cetvelle çiziniz (pensin sağ kenarı)	Yardımcı çizgi kullanınız.
18 noktasından yukarı koltuk yüksekliğini işaretleyiniz. (31) noktası	Dik açiya dikkat ediniz.
18 merkez olmak üzere, 31 noktasından sağa yay çiziniz.	

30 noktasından sağa doğru yay üzerinde omuz genişliğini işaretleyiniz. (32) noktası	Cetvel kullanınız.
30 ve 32 noktaları arasında ön omuzu çiziniz.	Yardımcı çizgi kullanınız.
18 noktasından yukarı koltuk yüksekliği 1/4 işaretleyiniz, (33 noktası).	Ölçüyü doğru işaretleyiniz.
32 ve 33 noktalarını cetvelle birleştiriniz.	Yardımcı çizgi kullanınız.
32-33 noktalarının 1/2'sini işaretleyerek sola 10 mm dik çiziniz.	
32, 33 ve 15a noktalarından geçecek şekilde ön kol oyuntusunu çiziniz.	Yardımcı çizgi kullanınız.
11 noktasından yukarı 1/4 koltuk yüksekliği işaretleyiniz (33a). Bu noktadan sola doğru dik açı ile 0,5 cm çiziniz.	33a=33'tür.
33a noktasından sola 7 mm dik çiziniz.	
11 noktasından yukarı 1/4 koltuk yüksekliği + 2 cm işaretleyiniz. (34 noktası).	Ölçüyü doğru işaretleyiniz.
11 noktası merkez olmak üzere, 34 noktasından sola bir yay çiziniz.	
11 ve 34 aralığının 1/2'sini işaretleyiniz (35 noktası).	
7 noktasından sola (34 yayının üzerinde) omuz genişliği+2cm işaretleyerek, arka omuzu çiziniz (36 noktası).	Yardımcı çizgi kullanınız.
36, 35, 33a dik çizgisi ve 12a noktalarını arka kol oyuntu formunu vererek çiziniz.	Yardımcı çizgi kullanınız.
Arka omuz pensini çiziniz.	Temel kadın temel beden çiziminde olduğu gibi çiziniz. Yardımcı çizgi kullanınız.
36 noktasından sağa (omuz çizgisi üzerinde) 2 cm işaretleyiniz. (37 noktası).	Arka omuz pensini iptal ediniz.
11 noktasından yukarı koltuk yüksekliğini işaretleyiniz (34a).	
34a noktasından sola 0,5 cm dik çiziniz.	
7 ve 37 aralığını cetvelle çiziniz.	Kesin çizgi kullanınız.
37, 34a dik çizgisi, 35, 33a dik çizgisi ve 12a noktasının arka kol oyuntu formunu vererek çiziniz.	Kesin çizgi kullanınız.
34a'dan arka omuza kadar olan mesafeyi ölçüp, 31 noktasından yukarıya dik çiziniz. (38 noktası).	31-38=34a'dan omuza kadar
33 ve 38 noktalarından 2cm sola dik çiziniz, 39 ve 40 noktalarını işaretleyiniz.	Yardımcı çizgi kullanınız.
39 ve 40 noktalarını cetvelle birleştiriniz.	Yardımcı çizgi kullanınız.
39 ve 40 aralığının 1/2'sini işaretleyiniz (41),	

sola 1cm dik çiziniz (42) .	
27 ve 40 noktalarını birleştirerek ön omuzu cetvelle çiziniz.	Kesin çizgi kullanınız.
Önde göğüs pensini iptal ediniz.	
15a noktasından yukarı doğru 1,5 cm çıkıp işaretleyiniz. (43noktası).	
40, 42, 39, 43 noktalarını kol oyuntu formunu vererek çiziniz.	Kesin çizgi kullanınız.
13 noktasından 14 noktasına doğru 18 cm işaretleyiniz (44 noktası).	Ölçüyü doğru işaretleyiniz.
12a ve 44 noktalarını cetvelle birleştiriniz.	Kesin çizgi kullanınız.
44 noktasından arka ortasına dik çizerek, arka beden boyunu saptayınız.	Arka ortası etek ucunda dik açı oluşturunuz.
16 noktasından 17 noktasına doğru 18 cm işaretleyiniz (44a noktası).	
44a noktasından ön ortasına dik çizerek ön beden boyunu saptayınız.	Yardımcı çizgi ile çiziniz. Ön ortası etek ucunda dik açı oluşturunuz
44a noktasından yukarı 1,5 cm işaretleyerek 44b noktasını işaretleyiniz.	
Ön beden boyunu kavisli çiziniz.	Kesin çizgi kullanınız.
43 ve 44b noktalarını kesin çizgi ile çiziniz.	
29 ve 45 noktalarından, ön ortasından sola doğru 2, 5cm kapanma payı vererek, 29a ve 45a noktalarını bulunuz.	
29a ve 44a noktalarını cetvelle birleştiriniz.	Kesin çizgi kullanınız.

1.2. Penssiz Temel Kadın Beden Kol Kalıbı İçin Ölçü Alma İşlemleri

1.2.1. Ortalama Koltuk Yüksekliği (Oky)



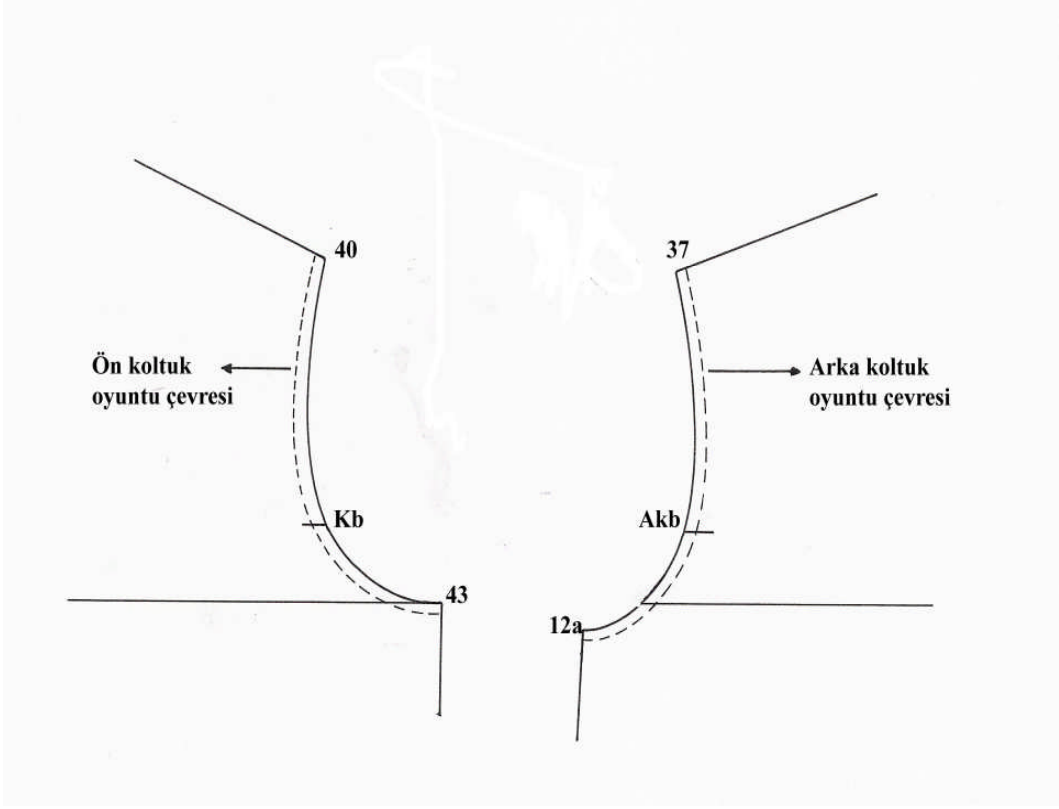
Şekil 3. Ortalama Koltuk Yüksekliği (Oky)

1.2.2. Ortalama Koltuk Yüksekliği (Oky) İşlem Basamakları

UYGULAMA FAALİYETİ- 2

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
Beden hattının altından (5–6 cm kadar) ön ve arka beden kopyasını alınız.	Önde; 40, Kb. , 43 Arkada; 37, Akb. , 12a noktalarını alınız
Ön bedende 40 noktasını Kb. noktasından geçecek şekilde, beden çizgisine kadar çizin ve ölçünüz	Ön koltuk oyuntu yüksekliği→19 cm Kesik yardımcı çizgi ile çizin.
Arka bedende 37 noktasını 12a noktası ile birleştiriniz ve ölçünüz	Arka koltuk oyuntu yüksekliği→21, 5 cm
Bulduğunuz her iki uzunluğu toplayınız	$19+21, 5=40, 5$ cm
Toplam uzunluğun aritmetik ortalamasını bulunuz. (OKY)	Ortalama koltuk oyuntu yüksekliği→ (Oky) → $40,5 / 2 = 20$ cm

1.2.3. Koltuk Oyuntu Çevresi



Şekil 4. Koltuk Oyuntu Çevresi

1.2.4. Koltuk Oyuntu Çevresi İşlem Basamakları

UYGULAMA FAALİYETİ- 3

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
Ön bedende 40 ve 43 arasını ölçünüz.	Şekline göre ölçünüz.
Arka bedende 37 ve 12a arasını ölçünüz.	Şekline göre ölçünüz.
Bulduğunuz uzunlukları toplayınız.	Koltuk oyuntu çevresi: K.O.Ç.

1.3. Penssiz Kadın Temel Beden Kol Kalıbı Çizim İşlemleri İçin Ölçüler

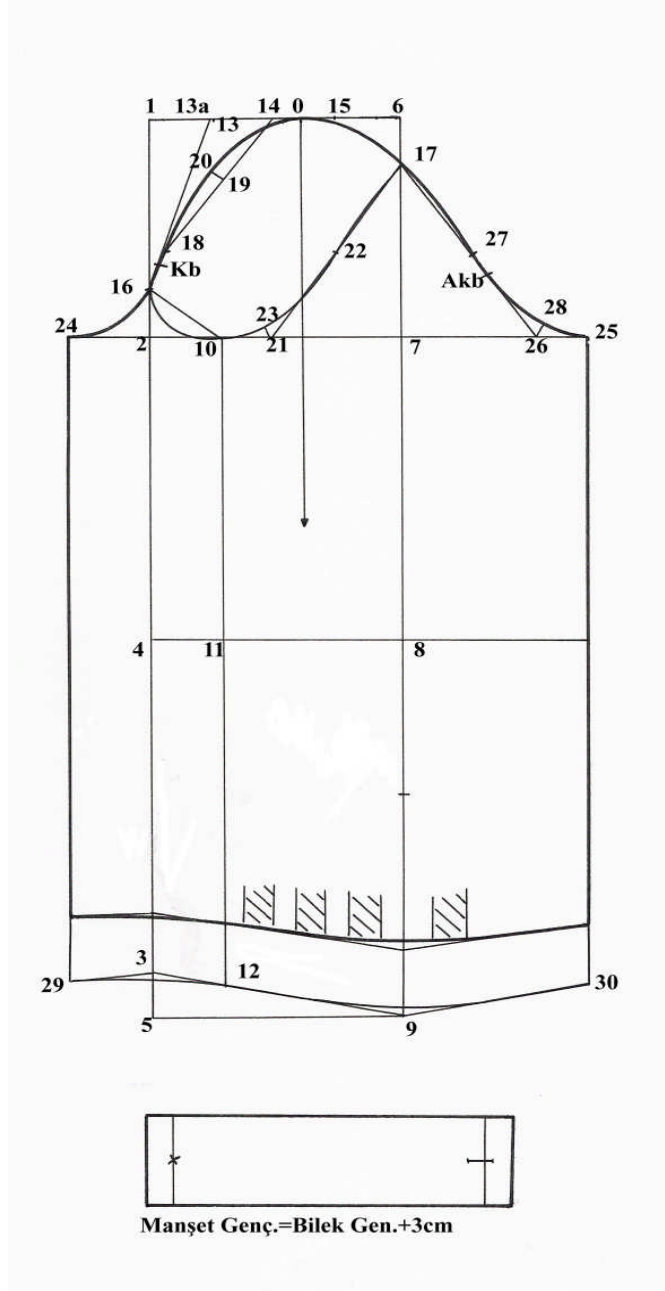
Ölçek:1/4
Beden:40/1

ÖLCÜLER

Ortalama kol oyuntu yüksekliği (Okoy)	:19, 5 cm
Kol oyuntu yüksekliği (Koy)	:19, 5-4, 5 cm (çıkma değeri) =15 cm
Kol boyu (Kb)	:43-1 cm=42 cm
Üst kol genişliği (Ükg)	:29, 4+2 cm (Bolluk ilavesi) =31, 4 cm
Koltuk genişliği (Klt.G)	:10, 7+1cm (bolluk ilavesi) =11, 7 cm
Bilek genişliği (Bg)	:16+4 cm (bolluk ilavesi) =20 cm
Ön koltuk oyuntusu (Öko)	:22 cm
Arka koltuk oyuntusu (Ako)	:22, 5 cm
Manşet genişliği (Mg)	:Bilek genişliği+3cm=20+3 cm=23 cm

1.3.1. Penssiz Temel Beden Kol Çizimi

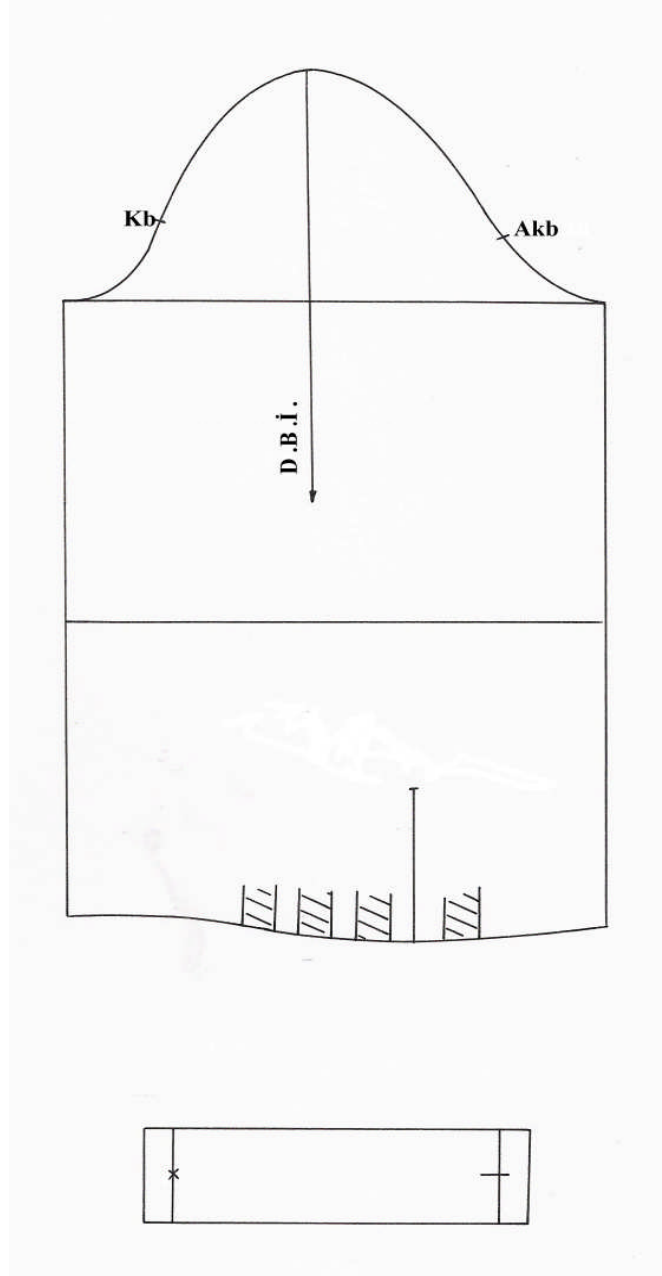
Ölçek: 1/4
Beden: 40/1



Şekil 5. Penssiz Temel Beden Kol ve Manşet Çizimi

1.3.2. Penssiz Temel Beden Kol Açılımı

Ölçek: 1/4
Beden: 40/1



Şekil 6. Penssiz Temel Beden Kol ve Manşet Açılımı

1.3.3. Penssiz Temel Beden Kol Çizimi İşlem Basamakları

UYGULAMA FAALİYETİ- 4

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
Kadın temel beden kol kalıbı çizimini 30'uncu işlemine kadar tekrarlayınız.	30 noktası dahil Bakınız: Temel Beden Kalıpları Modülü-1
Kol ağzında 29-3-12-9-30 noktalarından yukarı 4,5 cm işaretleyerek kol ağzına paralel çiziniz.	Kol boyu/manşet boyu+rahatlık payı =42%6+1,5=37,5cm
9 doğrusunda, yeni kol ağzından yukarı 10 cm yırtmaç boyunu işaretleyiniz.	
Kol ağzı pili genişliği hesaplaması: $\frac{\text{Kol ağzı gen.} \times \text{manşet gen.}}{\text{Pili sayısı}}$	$\frac{31,5 \times 23}{4} = 2,1 \text{ cm}$
Yırtmacın sağına ve soluna 1,5 cm işaretleyerek 2, 1 cm pili genişlikleri belirleyiniz.	
Sol pili genişliğinden sonra 1, 5 cm aralıkla 3 pili çiziniz.	
Ön bedende 39-43 ölçülür, 24 noktasından yukarı kol oyuntusunda işaretleyiniz (Kb).	Ölçüyü şekline göre alınız.
Arka bedende 12a-33a ölçülür, 25 noktasından yukarı kol oyuntusunda işaretleyiniz (Akb).	Ölçüyü şekline göre alınız

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

İşlem no	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1	Arka uzunluğu, kalça düşüklüğünü ve koltuk yüksekliğini doğru işaretlediniz mi?		
2	Arka genişliği, koltuk genişliğini ve ön genişliği doğru işaretlediniz mi?		
3	Arka yakayı dik açığa dikkat ederek doğru çizdiniz mi?		
4	Göğüs pensi yerini doğru işaretlediniz mi?		
5	Yan dikiş başlangıç noktasını doğru işaretleyip çizdiniz mi?		
6	Ön uzunluğu ve göğüs düşüklüğünü doğru işaretlediniz mi ?		
7	Ön yakayı dik açığa dikkat ederek doğru çizdiniz mi?		
8	Ön ve arka kol oyuntusu için koltuk yüksekliğini doğru işaretleyip çizdiniz mi?		
9	Göğüs pensi genişliğini yay üzerinde doğru işaretlediniz mi?		
10	Göğüs pensi genişliğini tekniğe uygun iptal ettiniz mi?		
11	Ön ve arka omuz genişliğini doğru işaretleyip çizdiniz mi?		
12	Ön ve arka kol oyuntusunu net ve doğru çizdiniz mi?		
13	Omuz pensinin yerini doğru tespit edip çizdiniz mi?		
14	Omuz pensi genişliğini, omuz genişliğinde net çıkardınız mı?		
15	Ön ve arka etek uçlarını net ve doğru çizdiniz mi?		
16	Ön ortası kapanma payını net ve doğru çizdiniz mi?		
17	Kol çizimi için kol oyuntu çevresini tekniğe uygun ölçtünüz mü?		
18	Ortalama kol oyuntu yüksekliğini doğru hesaplayıp tespit ettiniz mi?		
19	Kol oyuntu yüksekliğini, kol boyunu ve dirsek hattını doğru işaretlediniz mi?		
20	Üst kol genişliğini doğru işaretlediniz mi?		
21	Üst ve iç kol oyuntu formunu net ve doğru çizdiniz mi?		
22	Kol ağzı formunu net ve doğru çizdiniz mi?		
23	Çalışmanızda yazı, işaret ve açıklamaları gösterdiniz mi?		
24	Esas ve yardımcı çizgileri tekniğin uygun kullandınız mı?		
25	Çalışmalarınızda temizliğe önem verdiniz mi?		
TOPLAM			

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun temel beden kalıbı üzerinde özellik gösteren bedenler için kalıp düzeltmeleri yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Çevrenizden özellik gösteren beden yapıları için örnekler araştırarak beden özelliklerini belirleyiniz.

2. ÖZELLİK GÖSTEREN BEDENLER İÇİN KALIP DÜZELTMELERİ

2.1. Özellik Gösteren Kadın Bedenleri

Vücut ölçüleri hem hazır giyim endüstrisinde hem de provalı giyimde (terzicilikte) kalıbın temelini oluşturur. Hazır giyim sanayinde kalıp hazırlamak için bireysel ölçü alınmadığından standart ölçü tabloları istatistiksel araştırmalarla oluşturulur. Bu tablolarda ölçüler beden numaralarına göre gruplandırılır. Standart ölçü tablolarında kişisel ölçü farklılıkları değil, genel vücut özelliklerine dikkat edilir. Örneğin; kısa, normal, uzun boy, şişman, zayıf.

Provalı giyim kalıpları için ölçüler vücut özelliklerine göre saptanır. Normal vücut yapısından sapmalar ne kadar fazla ise, kişi üzerinden ölçü almak da o kadar gereklidir. Şayet bu tür sapmalar söz konusu değil ise provalı giyimde de, temel ölçülerin alınarak, diğer ölçülerin ise oranlama yöntemine göre hesaplanması yeterlidir.

Genelde ideal vücut tiplerine daha az rastlanır. Normal yapının dışındaki vücut ölçüleri ancak belirli ölçülerin üstüne çıkılınca fark edilir. Bu özelliklerin çok daha fazla olması halinde özellik gösteren bedenlerden söz edilir. Bunlar:

- Yüksek omuzlar, düşük omuzlar
- Kısa boyun, uzun boyun
- Öne eğik omuzlar
- Tek taraflı eğik omuzlar
- Yüksek göğüs
- Çıkık kürek kemikleri
- Düz leğen kemiği ve düz kalça (kuyruk sokumu eğiminde düzlük)

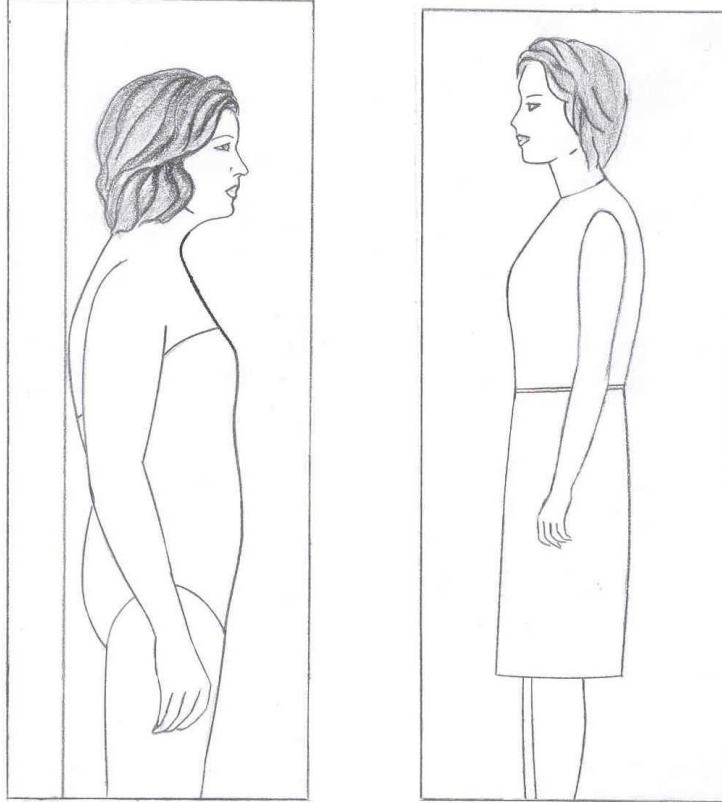
- Vücudun eğik veya sarkık durumu (çıkık leğen kemiği, düşük kalça, yuvarlak sırt)
- Dik veya gergin duruş (düz sırt, öne çıkık göğüs kafesi)
- **X** duruşlu bacaklar (dizler içe dönük)
- **O** duruşlu bacaklar (dizler dışarıya dönük)
- Gelişim bozuklukları (omurganın yana kayması, kamburluk vs.)
- Şişmanlık (kadınlarda göğüs, kalça ve baldırlarda yağlanma)
- Yaşlı insanlardaki boy kısalması, sırtın yuvarlaklaşması, öne eğik dizler, düz göğüs vs.)

Normal yapının dışındaki vücut özellikleri, giysi üreticileri için, önemli problemler ve işlemler ortaya çıkarır. Sadece normal yapılarda eldeki oranların giyside de olması amaçlanırken, tipik özellikler veya özellik gösteren bedenler söz konusu olduğunda, giysi üretiminin görevi model düzenlemesi sırasında, bunları mümkün olduğunca yumuşatmaktır. Burada temel amaç giysi ile ideal tipe olabildiğince yaklaşımdır.

Provalı giysi üretiminde bu amaca konfeksiyona göre daha kolay ulaşılır. Tek olarak hazırlanan giysilerde, müşterinin arzularına kolaylıkla cevap verilirken, konfeksiyon sanayinde ise bazı vücut özelliklerine sınırlı şekilde cevap bulunabilir. Bu da ancak genel vücut özelliklerinde olabilir.

2.2. Temel Beden Kalıbında Vücut Özelliğine Göre Düzeltme İşlemleri

2.2.1. Eğik Sırtlı Vücut Yapısı



Resim 1: Eğik Sırtlı Vücut Yapısı

Resim 2: Eğik Sırtlı Vücut Yapısı

Eğik sırtlı bir kişinin giysileri için kullanılacak olan kalıpta bu düzeltme işlemi yapılmazsa, kişi giysi içinde rahat edemez. Aynı zamanda arka uzunluk, kişinin arka beden uzunluğuna kısa kaldığı için giysinin görünüşü de bozuk olur.

Kişinin bel hattı tespit edildikten sonra, arka ortasından yukarı doğru (boynun başlangıcına kadar) ölçüsü alınır. Tespit edilen uzunluk ile kalıp arka uzunluğu arasındaki fark, temel arka beden kalıbı üzerinde yapılacak olan düzeltme (açma) miktarını verir.

(Arka uzunluk tespiti için, bkz: Temel Beden Kalıpları -1 modülü)

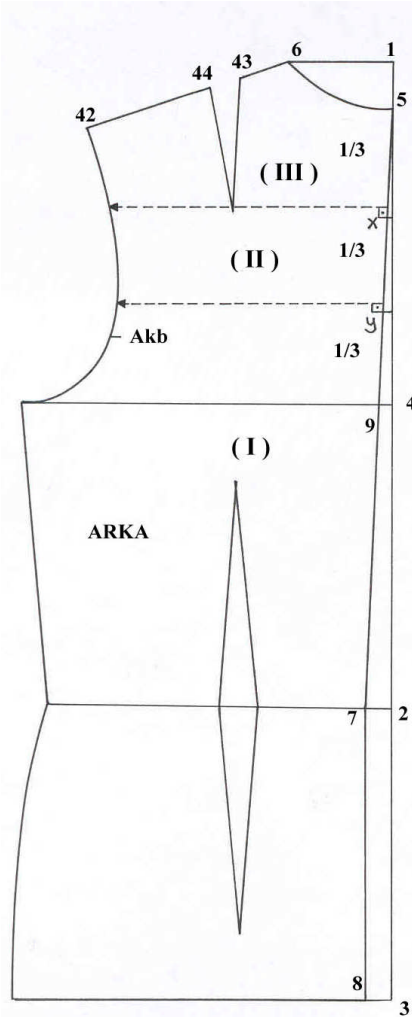
Eğik sırtlı vücut yapıları için model uygulama işlemi, düzeltme yapılmış temel beden üzerine yapılır.

2.2.2. Temel Arka Beden Üzerine Eğik Sırtlı Vücutlar İçin Kalıp Düzeltme İşlemleri

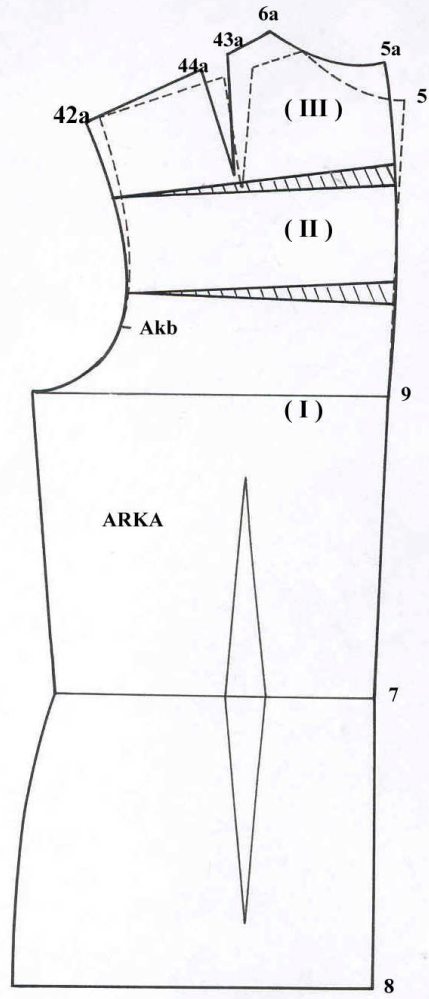
Ölçek: 1/4
Beden: 40/1

ÖLÇÜLER

40/1 beden temel kalıp arka uzunluğu: 44 cm
Özellik gösteren 40 beden arka uzunluğu: 47 cm
Fark: 3 cm



Şekil 1

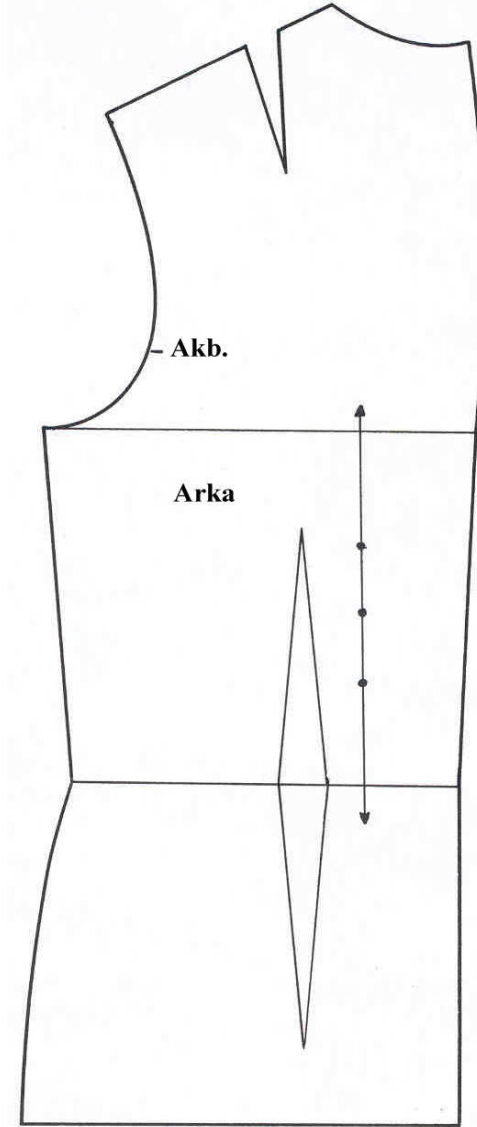


Şekil 2

Temel Arka Beden Üzerine Eğik Sırtlı Vücutlar İçin Kalıp Düzeltme İşlemleri

2.2.3. Temel Arka Beden Üzerine Eğik Sırt İçin Kalıp Düzeltme İşleminin Açılımı

Ölçek:1/4
Beden:40/1



Şekil 3. Temel Arka Beden Üzerine Eğik Sırt İçin Kalıp Düzeltme İşleminin Açılımı

2.2.4. Temel Arka Beden Üzerine Eğik Sırtlı Vücutlar İçin Kalıp Düzeltme İşlem Basamakları

UYGULAMA FAALİYETİ- 1

İŞEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
40/1 temel arka beden kopyasını alınız yapıştırınız. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-42-43-44 noktalarını gösteriniz.	Arka ortası ve yakadaki yardımcı çizgiyi alınız. Dik açılara dikkat ediniz. D.B.İ. dikkat ediniz.
4 ve 5 noktalarının arasını ölçünüz ve üç eşit parçaya bölerek işaretleyiniz. Bulunan noktalar x ve y noktalarıdır	x ve y noktaları için; bkz. Şekil 1
x ve y noktalarını arka kol evine doğru dik çiziniz.	Arka ortası yardımcı çizgiye dik uygulayınız. Kesik çizgi ile çiziniz.
Üzerinde işlem yaptığınız temel arka beden kalıbının kopyasını alınız.	Arka beden üstünde bulunan tüm yardımcı çizgileri alınız.
x ve y noktalarından kol evine doğru kesiniz Beden parçalarını numaralandırınız. I , II , III	Bkz. şekil2 Kol evinde 1-2 mm kalacak şekilde kesiniz. Bkz. Şekil 2
40/1 beden arka uzunluk ölçüsü ile özellik gösteren arka beden uzunluk arasındaki farkı bulunuz (3 cm).	40/1 beden ark uznl. % özellik göst. ark. uznl. = 3 cm
Bulunan farkları x ve y hatlarında eşit dağıtarak (1, 5 cm) , yukarı doğru açma yapınız ve parçaları yapıştırınız. <ul style="list-style-type: none">• I numaralı parçayı yapıştırınız• II numaralı parçayı yukarı doğru 1, 5 cm açma yaparak yapıştırınız• III numaralı parçayı da yukarı doğru 1, 5 cm açma yaparak yapıştırınız.	1, 5 cm açma yapılan parçaları, arka ortasından yukarı doğru yapıştırınız. Bkz. şekil2 D.B.İ.dikkat ediniz. Bkz. Şekil 2 Bkz. Şekil 2 Bkz. Şekil 2

5a ve 9 noktalarını birleştirerek arka ortasını yeniden çiziniz.	5a ve 9 noktalarını birleştirirken pistole (riga) kullanınız.
Düzeltilme işlemi sonucunda yer değiştiren noktaları yeniden adlandırarak gösteriniz. (5a), (6a), (42a), (43a), (44a)	
Düzeltilme yaptığınız temel arka bedeninin son şeklini gösteriniz	Bkz. şekil 3

KONTROL LİSTESİ

Sorulara verdiğiniz yanıtlar ve faaliyet kapsamında yaptığınız çalışmalar sonucunda belirtilen kriterlere göre kendiniz yada arkadaşınızla değerlendirme yapınız.

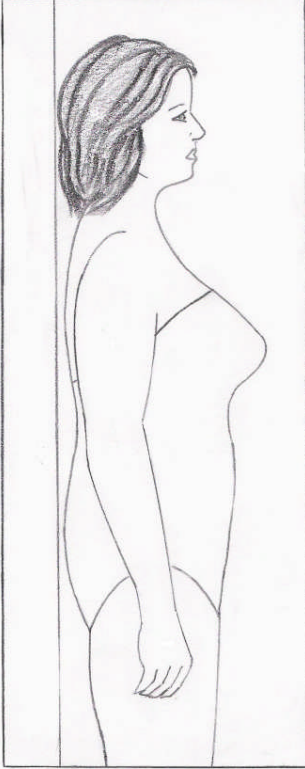
İşlem no	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1	Arka uzunluk farkını doğru tespit ettiniz mi?		
2	Arka uzunluk farkı için açma yapılacak yeri doğru tespit ettiniz mi?		
3	Açma işlemi için kesimi doğru yaptınız mı?		
4	Beden parçalarını doğru numaralandırdınız mı?		
5	Arka ortasını tekniğine uygun yeniden çizdiniz mi?		
6	Düz boy ipliğine dikkat ettiniz mi?		
7	Dik açılara dikkat ettiniz mi?		
8	Çalışmanızda yazı, işaret ve açıklamaları gösterdiniz mi?		
9	Esas ve yardımcı çizgileri tekniğine uygun kullandınız mı?		
10	Sayfa düzenine dikkat ettiniz mi?		
11	Çalışmalarınızda temizliğe önem verdiniz mi?		
12	Faaliyeti planlanan zamanda bitirdiniz mi?		
	TOPLAM		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrar ediniz.

2.2.5. Büyük Göğüslü Vücut Yapısı

Ölçek: 1/4
Beden: 40/1



Büyük göğüslü bir vücut yapısına göre uyarlanmamış kalıptan yararlanarak dikilen giyside, şekil bozukluğunun oldukça belirgin olmasının yanı sıra, kişi giysi içinde rahat edemez. Giysi formu bozuk görünür

Bu nedenlerden dolayı büyük göğüslü kişiler için de kalıp düzeltme işleminin yapılması gerekir.

Bel hattı ekstrafor veya benzeri bir malzeme ile tespit edildikten sonra, belden yukarı doğru kişinin ön uzunluğu ve göğüs düşüklüğü ölçüsü tespit edilir. (bkz. Temel Beden Kalıpları–1 modülü)

Büyük göğüslü vücut yapıları için model uygulama işlemi, düzeltme yapılmış temel beden üzerine yapılır.

Resim 3. Büyük Göğüslü Vücut Yapısı

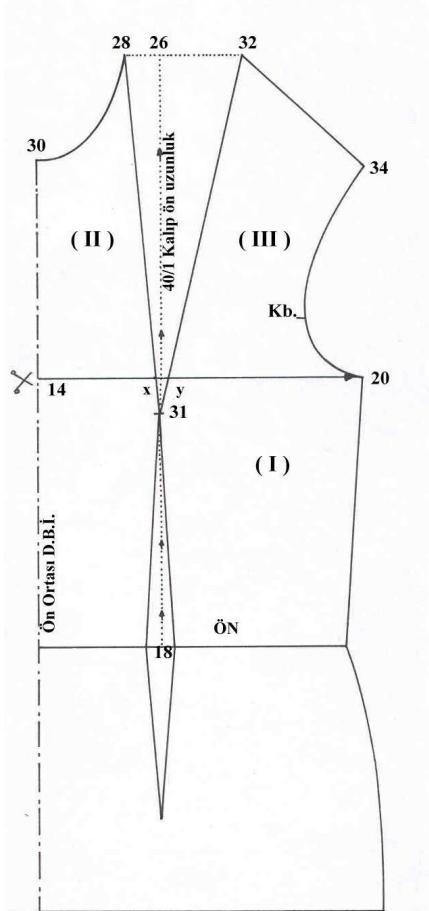
2.2.5.1. Temel Ön Beden Üzerine Büyük Göğüslü Bedenler İçin Kalıp Düzeltme İşlemleri

Ölçek: 1/4

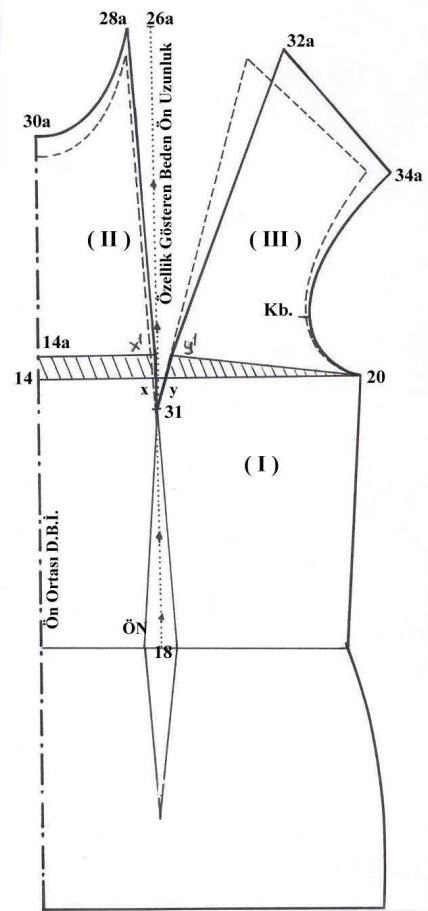
Beden: 40/1

ÖLÇÜLER

40/1 beden temel kalıp ön uzunluğu	: 45.5 cm
Özellik gösteren 40 beden ön uzunluğu	: 47, 5 cm
Fark	: 2 cm
40/1 beden temel kalıp göğüs düşüklüğü	: 28 cm
Özellik gösteren 40 beden göğüs düşüklüğü	: 30 cm
Fark	: 2 cm



Şekil 4

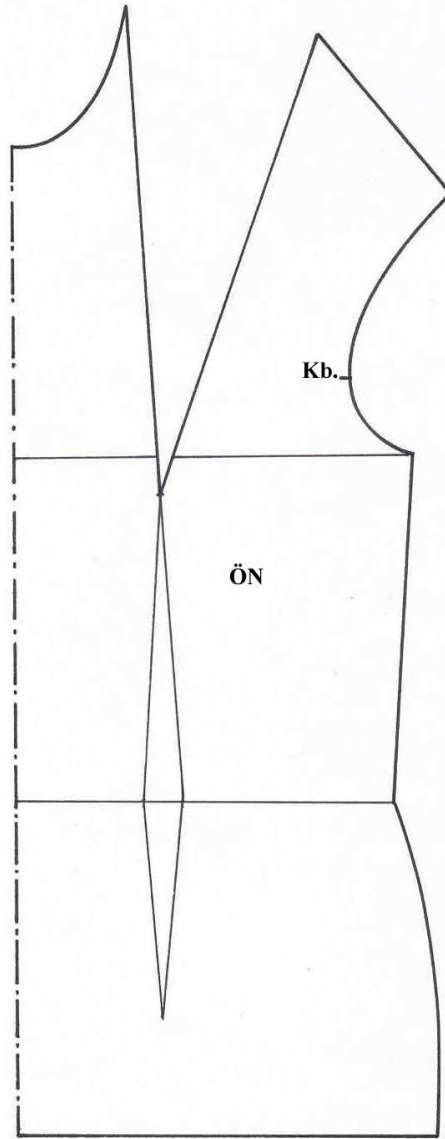


Şekil 5

Temel Ön Beden Üzerine Büyük Göğüslü Bedenler İçin Kalıp Düzeltme İşlemleri

2.2.5.2. Temel Ön Beden Üzerine Büyük Göğüslü Bedenler İçin Kalıp Düzeltme İşleminin Açılımı

Ölçek: 1/4
Beden: 40/1



Şekil 6: Temel Ön Beden Üzerine Büyük Göğüslü Bedenler İçin Kalıp Düzeltme İşleminin Açılımı

2.2.5.3. Temel Ön Beden Üzerine Büyük Göğüslü Bedenler İçin Kalıp Düzeltme İşlem Basamakları

UYGULAMA FAALİYETİ- 2

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
40/1 temel beden kopyasını alınız ve yapıştırınız. 14-20-26-28-30-31-32-34 noktalarını gösteriniz.	
Göğüs pensu kenarları ile beden hattının kesiştiği noktalar x ve y noktalarıdır.	Bkz. şekil 4
Ön bedende işlem yapılacak parçaları numaralandırınız I , II , III .	Bkz. şekil 4
Üzerinde işlem yaptığınız temel ön beden kopyasını alınız.	
Beden hattını 14 noktasından 20 noktasına doğru kesiniz.	III numaralı parçayı kol altında (20 noktasında) 1-2 mm kalacak şekilde kesiniz Bkz. şekil 5
40/1 beden kalıp ön uzunluğu ile özellik gösteren beden ön uzunluğu arasındaki farkı bulunuz (2cm)	40/1 beden ön uznl.÷ özellik göst. ön uznl. =2cm
Bedenin I numaralı parçasını yapıştırınız.	Bkz. şekil 5 D.Bkİ. dikkat ediniz.
II numaralı parçayı tespit edilen fark kadar, 14 noktasından yukarı doğru açma yaparak D.B.İ. dikkat ederek yapıştırınız 14a ve x^1 noktalarını gösteriniz.	Bkz. şekil 5
(III) numaralı parçayı $x - x^1 = y - y^1$ eşitliğine dikkat ederek tespit edilen fark kadar yukarı doğru açma yaparak yapıştırınız. y noktasını gösteriniz.	Bkz. şekil 5
Ön ortasını yeniden çizerek tamamlayınız. 28-31 ve 31-32 noktalarını birleştirerek göğüs pensini yeniden çiziniz.	Bkz. şekil 5
Düzeltme işlemi sonucunda yer değiştiren noktaları yeniden adlandırarak gösteriniz. 30a , 28a , 26a , 32a , 34a	
Göğüs düşüklüğünü kontrol ediniz.	Vücut üzerinden alınan göğüs düşüklüğü ölçüsünü kullanınız.
Düzeltme yaptığınız temel ön beden son şeklini gösteriniz.	Bkz. şekil-6

KONTROL LİSTESİ

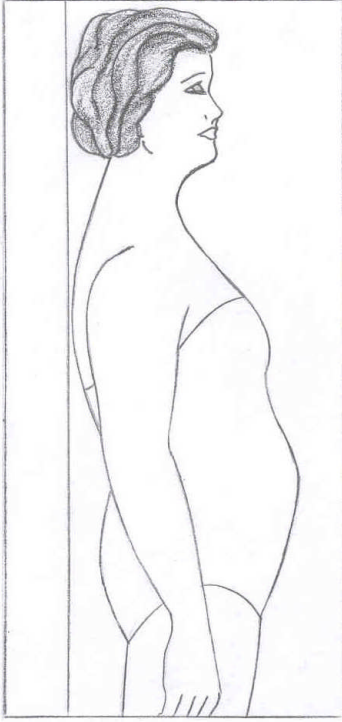
Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmaları belirtilen kriterlere göre kendiniz yada arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

İşlem no	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1	Ön uzunluk ve göğüs düşüklüğü farkını doğru tespit ettiniz mi?		
2	Açma işleminin uygulanacağı yeri doğru tespit ettiniz mi?		
3	Ölçüleri doğru işaretlediniz mi?		
4	Beden parçalarını doğru numaralandırdınız mı?		
5	Parçaları açma miktarına göre kaydirdiniz mi?		
6	Düz boy ipliğine dikkat ettiniz mi?		
7	Dik açılara dikkat ettiniz mi?		
8	Kesin ve yardımcı çizgileri doğru kullandınız mı?		
9	Sayfa düzenine dikkat ettiniz mi?		
10	Yazı, rakam ve açıklamaları doğru gösterdiniz mi?		
11	Temizlik ve düzene dikkat ettiniz mi?		
12	Faaliyeti planlanan zamanda bitirdiniz mi?		
	TOPLAM		

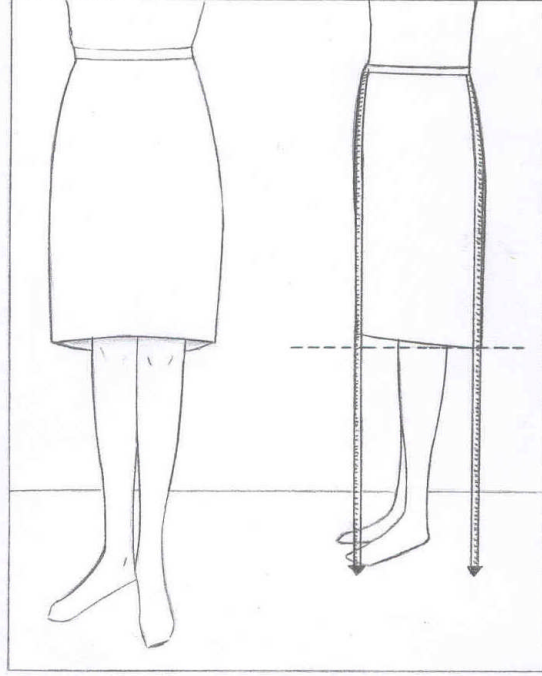
DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek yeni işlemleri tekrar ediniz.

2.2.6. Göbekli Vücut Yapısı



Resim 4. Göbekli Vücut Yapısı



Resim 5. Göbekli Vücut Yapısı

Göbekli vücut yapısında (elbise veya etekte) ön ve arka etek boylarının ölçüleri arasında fark olur. (Bkz. resim 5)

Hamile kıyafetleri buna örnek olarak gösterilebilir.

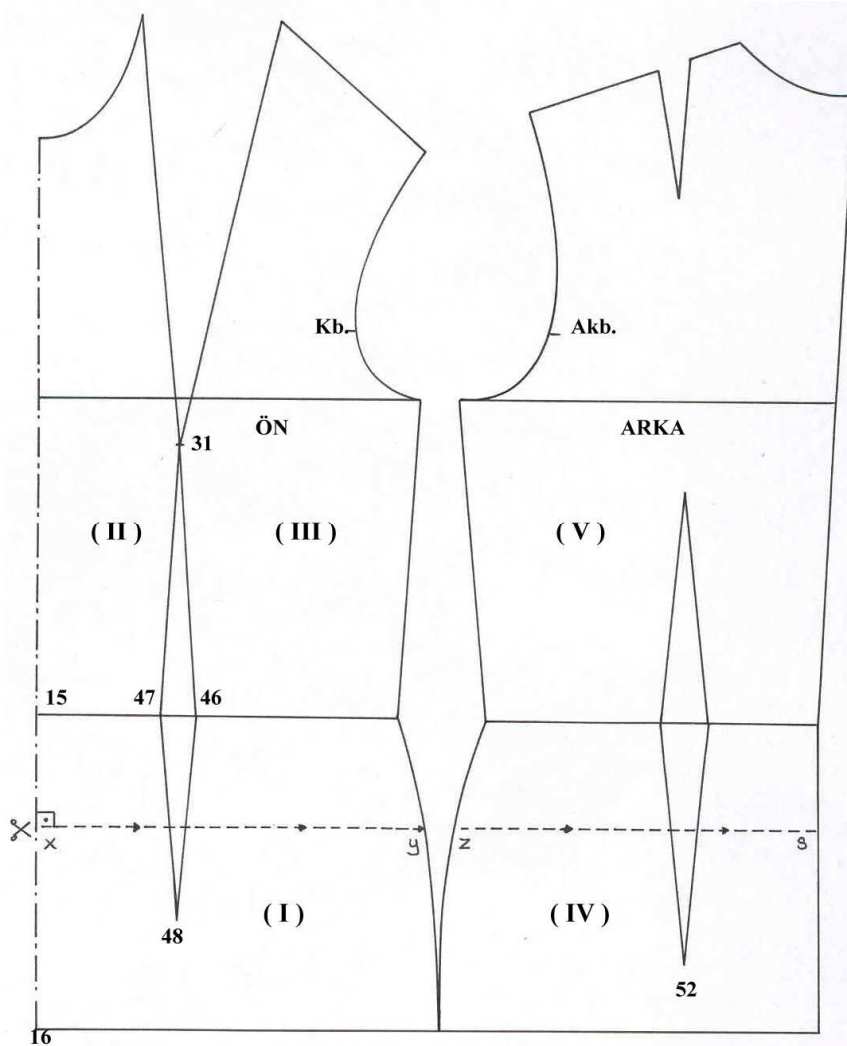
Bel hattı ekstrafor veya benzeri bir malzeme ile tespit edildikten sonra yere doğru alınan (ön ve arka etek ucunda yere paralellik sağlanacak) arka etek boyu ölçüsü ile ön etek boyu ölçüsü arasındaki fark, özellik gösteren vücut yapılarından göbekli vücut için, temel ön beden kalıbında yapılacak olan düzeltme (açma) miktarını verir. Tespit edilen farkla ön beden kalıbında yapılan düzeltme sonucunda, etek ucunun yere paralelliği sağlanarak giyside düzgün bir etek boyu görünümü elde edilmiş olur.

2.2.6.1. Temel Ön-Arka Beden Üzerinde Göbekli Bedenler İçin Kalıp Düzeltme İşlemleri (I)

Ölçek: 1/4
Beden: 40/1

ÖLCÜLER

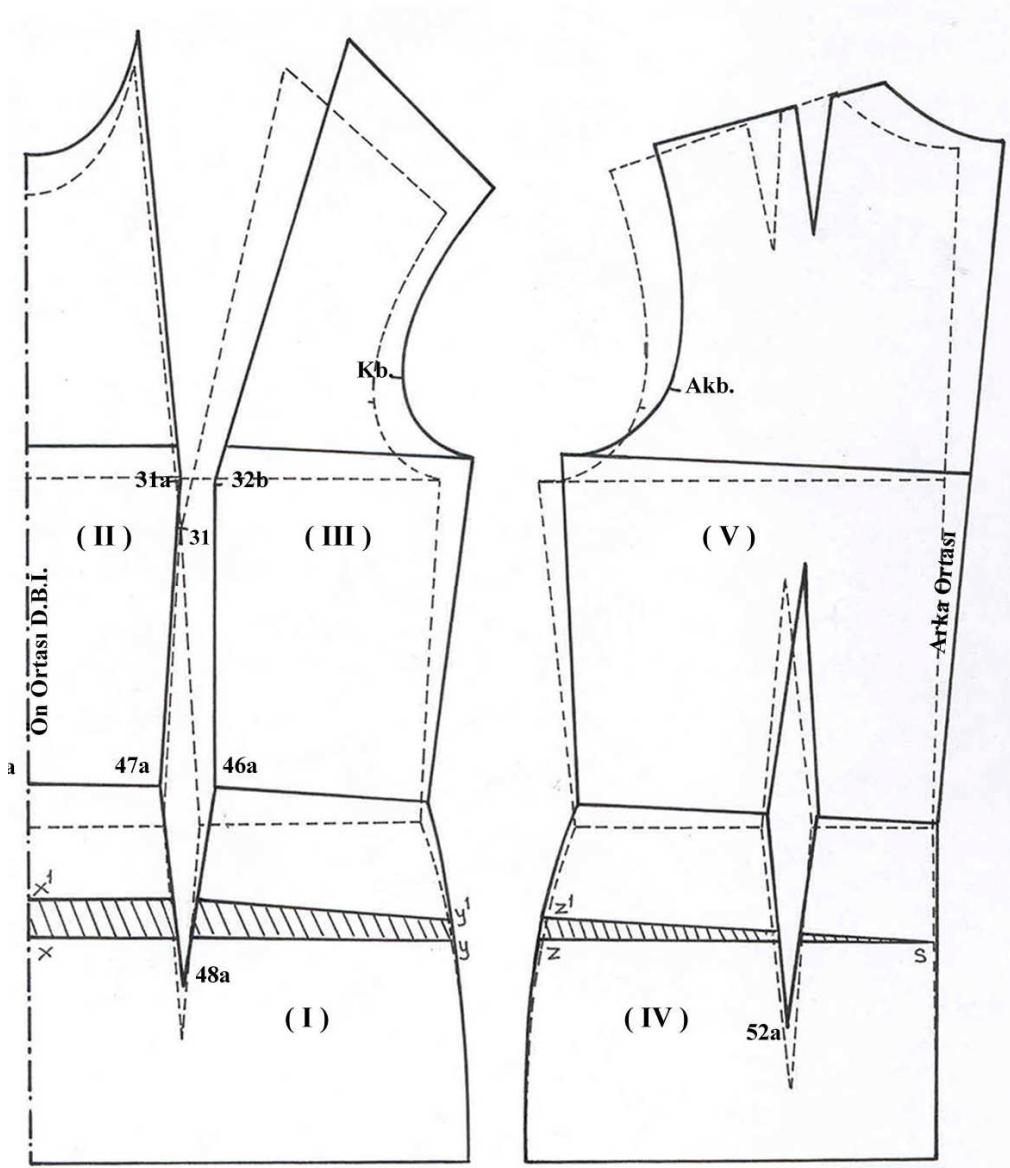
Göbekli 40 bedende yere paralel olacak şekilde alınan;
Ön etek boyu ölçüsü: 62 cm
Arka etek boyu ölçüsü: 60 cm
Fark: 2 cm (temel beden kalıbının ön ortasında yapılacak açma miktarı)



Şekil 7: Temel Ön-Arka Beden Üzerinde Göbekli Bedenler İçin Kalıp Düzeltme İşlemleri (I)

2.2.6.2. Temel Ön-Arka Beden Üzerinde Göbekli Bedenler İçin Kalıp Düzeltme İşlemleri (II)

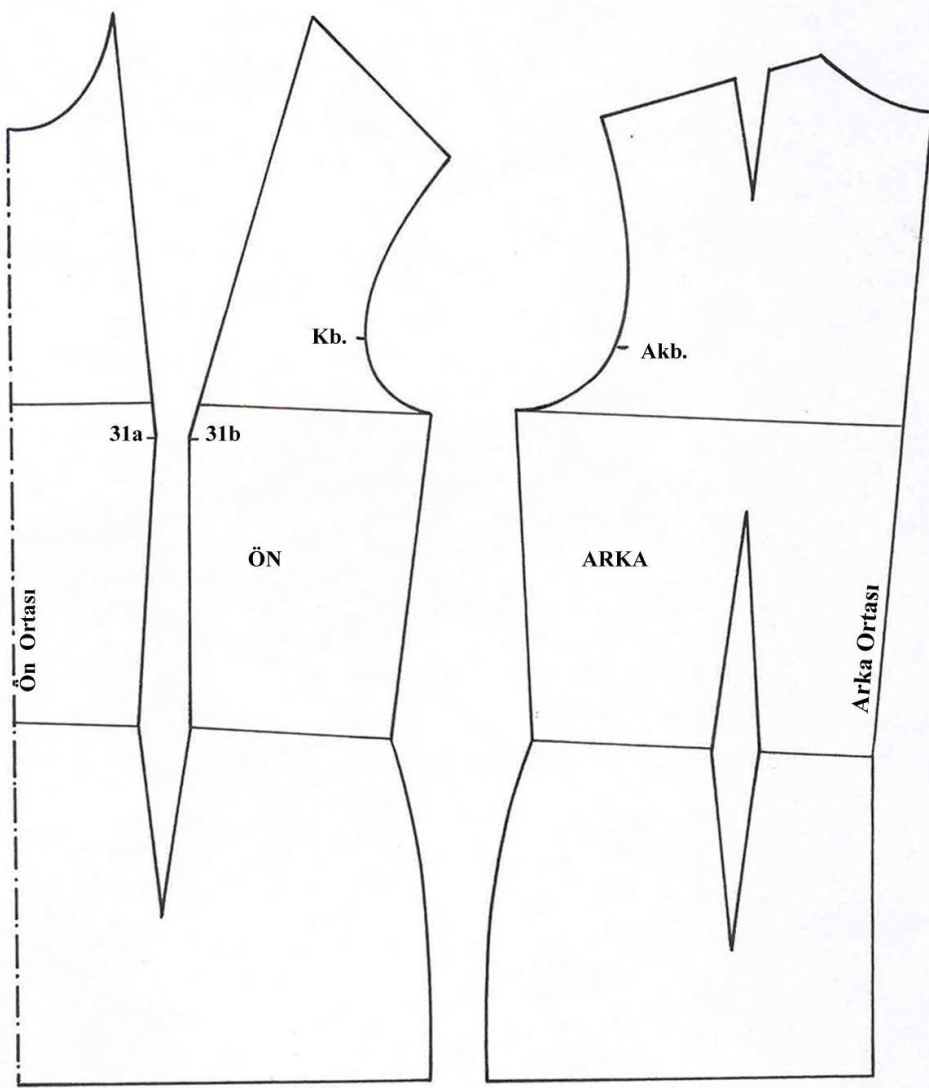
Ölçek: 1/4
Beden: 40/1



Şekil 8
Şekil 9
Temel Ön-Arka Beden Üzerinde Göbekli Bedenler İçin Kalıp Düzeltme İşlemleri (II)

2.2.6.3. Göbekli Bedenler İçin Kalıp Düzeltme İşleminin Açılımı

Ölçek: 1/4
Beden: 40/1



Şekil 10. Göbekli Bedenler İçin Kalıp Düzeltme İşleminin Açılımı

2.2.6.4. Temel Ön Beden Üzerine Büyük Göğüslü Bedenler İçin Kalıp Düzeltme İşlem Basamakları

UYGULAMA FAALİYETİ- 3

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
40/ 1 temel ön ve arka beden kopyalarını alarak kalça düşüklüğünün ve yan noktalarını çakışacak şekilde yapıştırınız.	Bkz. şekil 7 D.B.İ.dikkat ediniz
15–16–31–46–47–48–52 noktalarını gösteriniz.	Bkz. şekil 7
15 ve 16 noktalarının arasını ölçerek 1/3'ünü 15 noktasından aşağıya işaretleyiniz (x noktası)	Ölçüyü doğru işaretleyiniz
X noktasını, ön ortasında dik açı oluşturacak şekilde arka ortasına kadar çiziniz. Çizginiz; Ön yanı kestiği nokta y , Arka yanı kestiği nokta z , Arka ortayı kestiği nokta s , dir.	Ön ortasında dik açıya dikkat ediniz Kesik çizgi kullanınız. Bkz. şekil 7
Üzerinde işlem yaptığınız ön ve arka temel beden kopyasını alınız.	
Beden parçalarını numaralandırınız. I, II, III, IV, V	Bkz. şekil 7-8-9
Ön ve arka etek uzunluğu arasındaki farkı tespit ediniz	(2 cm)
x ve y noktalarının arasını kesiniz.	Bkz. şekil 8
z noktasını s noktasına doğru (arka ortasına doğru) kesiniz.	s noktasında 1-2 mm kalacak şekilde kesiniz Bkz. şekil 9
I numaralı parçayı düz boy ipliğine (D.B.İ) göre yapıştırınız	Bkz. şekil 8
II numaralı parçayı x noktasından yukarıya doğru 2 cm açma yaparak yapıştırınız.	Ön ortası D.B.İ.dikkat ediniz Bkz. şekil 8
III numaralı parçayı yapıştırmak için; 31a ve 32b arasında 1,5–2 cm açıklık veriniz. Ön bel pensinin sol çizgisinde I nolu parça ile II nolu parça arasındaki mesafeyi ölçerek pensin sağ çizgisine taşıyınız ve pensin sağ çizgisinde devamlılığa dikkat ederek yapıştırınız.	Bkz. şekil 8
IV numaralı parçayı düz boy ipliğine dikkat ederek yapıştırınız.	Bkz. şekil 9

V numaralı parçayı yapıştırırken, kalçada z noktasından $y - y^1$ arası kadar açma yaparak yapıştırınız.	$z - z^1 = y - y^1$ kadardır. Bkz. şekil9
Kalçada ön ve arka yan dikiş hatlarını yeniden çiziniz	
Ön ve arka pens boylarını belden aşağıya yeniden tespit ederek 48a, 52a noktalarını bulunuz ve pensi yeniden çiziniz.	Bkz. şekil- 8 9
Düzeltilme yaptığımız temel ön ve arka beden kopyasını alarak son şeklini gösteriniz	Bkz. şekil 10

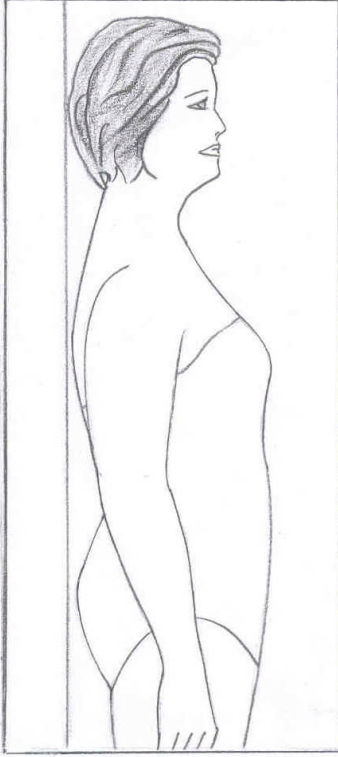
KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değerlendiriniz.

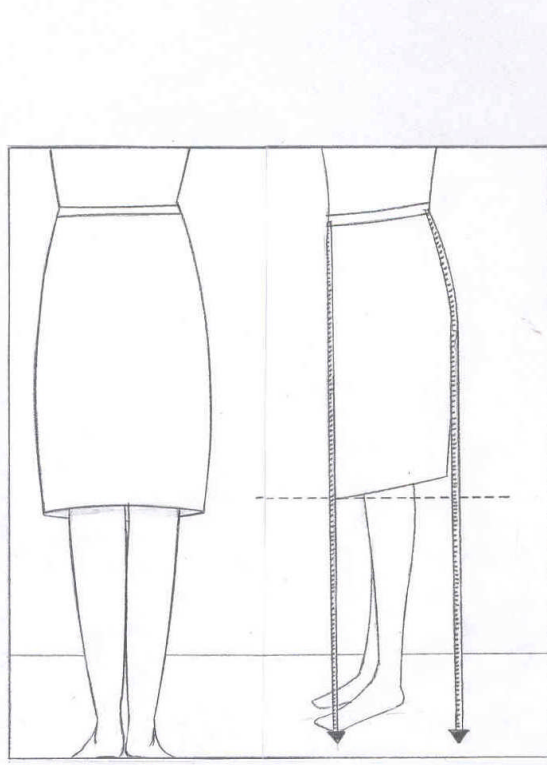
İşlem no	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1	Ön ve arka etek farkının saptanması için doğru ölçü aldınız mı?		
2	Açma işleminin uygulanacağı yeri doğru tespit edip doğru çizdiniz mi?		
3	Dik açı ve düz boy ipliğine dikkat ettiniz mi?		
4	Beden parçalarını doğru numaralandırdınız mı?		
5	Açma yapılacak yeri doğru kestiniz mi?		
6	Beden parçalarını tespit edilen fark kadar kaydırarak yapıştırdınız mı?		
7	Ön ortasında düz boy ipliğine dikkat ettiniz mi?		
8	Yanda ve pensde yapılan açmaların eşit olmasına dikkat ettiniz mi?		
9	Ön ve arka bel pens boyunu yeniden tespit edip doğru çizdiniz mi?		
10	Kalça formunu yeniden doğru çizdiniz mi?		
11	Çalışmanızda yazı, işaret ve açıklamaları gösterdiniz mi?		
12	Esas ve yardımcı çizgileri tekniğine uygun kullandınız mı?		
13	Sayfa düzenine dikkat ettiniz mi?		
14	Çalışmalarınızda temizliğe önem verdiniz mi?		
15	Faaliyeti planlanan zamanda bitirdiniz mi?		
	TOPLAM		

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemleri tekrar ediniz.

2.2.7. Çıkıntılı Kalçalı Vücut Yapısı



Resim 6: Çıkıntılı Kalçalı Vücut Yapısı



Resim 7: Çıkıntılı Kalçalı Vücut Yapısı

Çıkıntılı kalça özelliğini taşıyan bir vücut yapısında ön ve arka etek boylarının ölçüleri arasında fark olur. (Bkz. Resim-7)

Bel hattı ekstrafor veya benzeri bir malzeme ile tespit edildikten sonra yere doğru alınan (ön ve arka etek ucunda yere paralellik sağlanarak) arka ve ön etek boyu ölçüsü arasındaki fark, özellik gösteren vücut yapılarından çıkıntılı kalça için temel arka beden üzerinde yapılacak olan düzeltme (açma) miktarını verir. Tespit edilen farkla kalıpta yapılan düzeltme sonucunda ön ve arka eteğin yere olan paralelliği sağlanarak giysinin görüntüsü düzeltilmiş olur.

2.2.7.1. Temel Ön-Arka Beden Üzerinde Çıkıntılı Kalçalı Vücutlar İçin Kalıp Düzeltme İşlemleri (I)

Ölçek: 1/4

Beden: 40/1

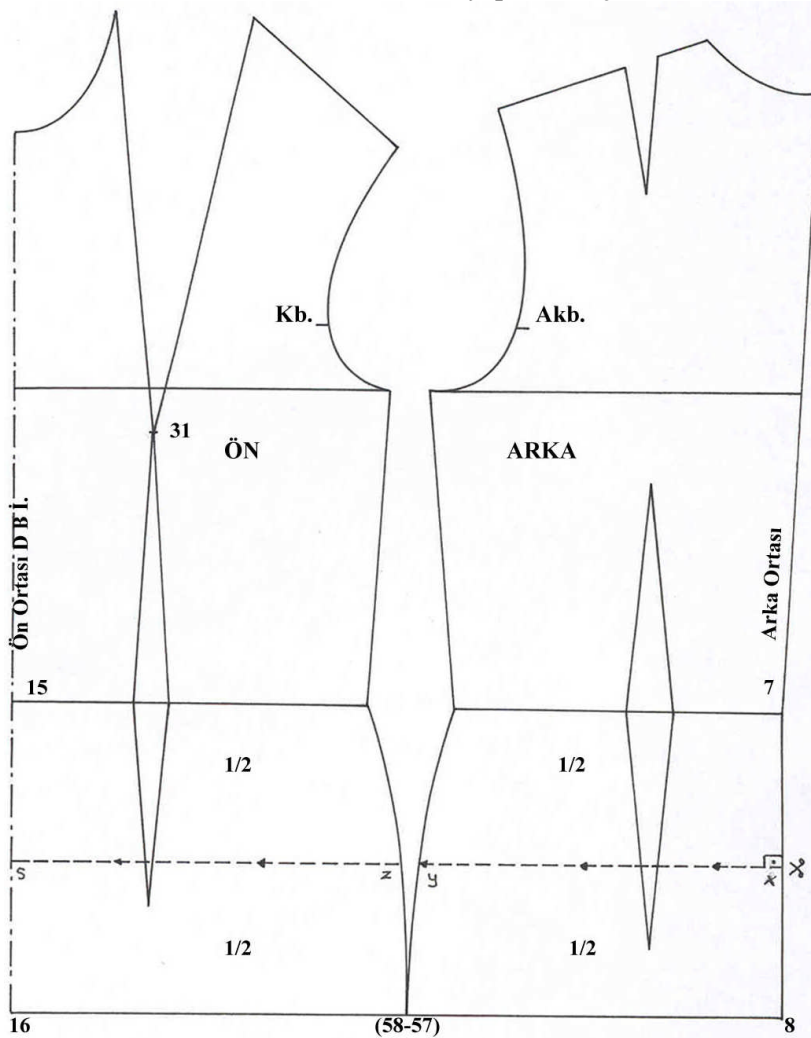
ÖLÇÜLER

Çıkıntılı kalçalı 40 bedende yere paralel olacak şekilde alınan;

Ön etek boyu ölçüsü: 61 cm

Arka etek boyu ölçüsü: 63 cm

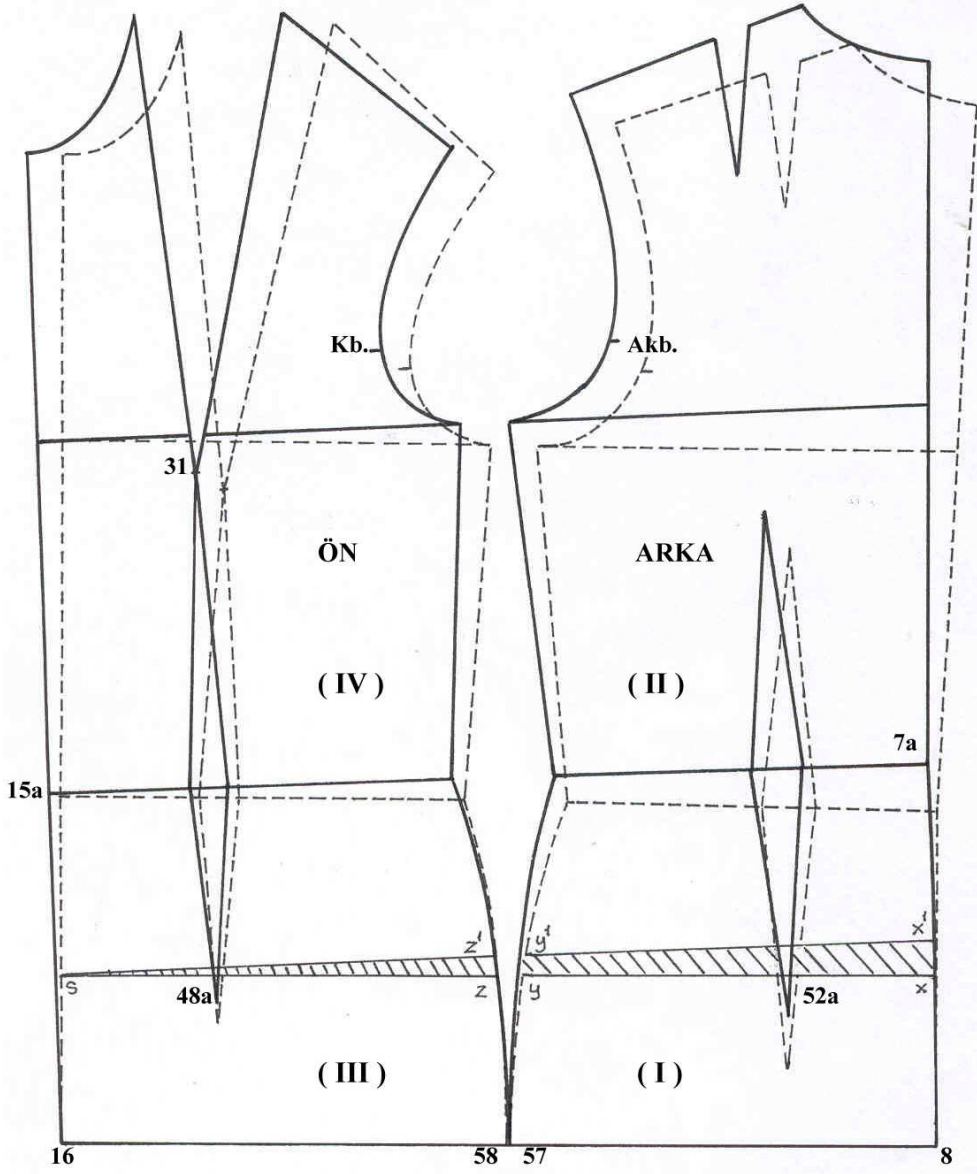
Fark: 2 cm (Temel beden kalıbının arka ortasında yapılacak açma mı?)



Şekil 11. Temel Ön-Arka Beden Üzerinde Çıkıntılı Kalçalı Vücutlar İçin Kalıp Düzeltme İşlemleri (I)

2.2.7.2. Temel Ön-Arka Beden Üzerinde Çıkıntılı Kalçalı Vücutlar İçin Kalıp Düzeltme İşlemleri (II)

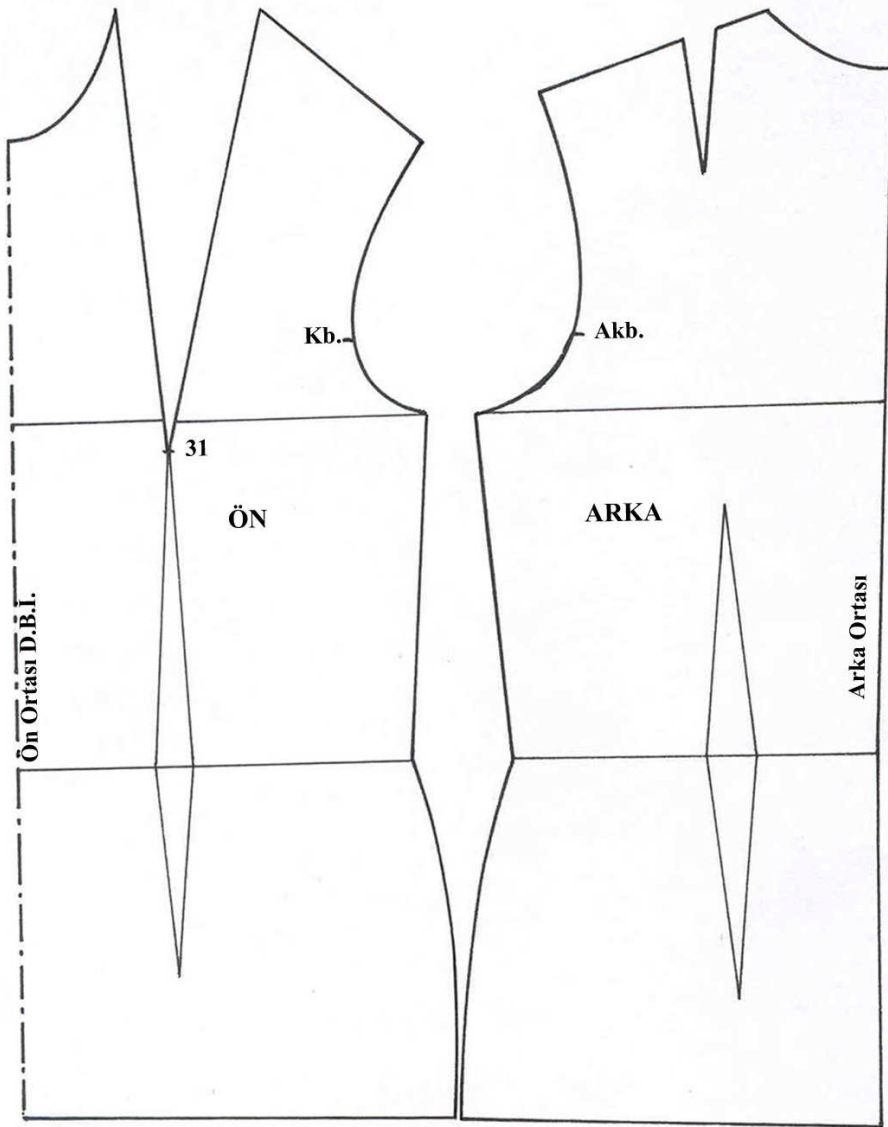
Ölçek:1/4
Beden:40/1



Şekil 12. Temel Ön-Arka Beden Üzerinde Çıkıntılı Kalçalı Vücutlar İçin Kalıp Düzeltme İşlemleri (II)

2.2.7.3. Çıkıntılı Kalçalı Vücutlar İçin Kalıp Düzeltme İşleminin Açılımı

Ölçek: 1/4
Beden: 40/1



Şekil 13. Çıkıntılı Kalçalı Vücutlar İçin Kalıp Düzeltme İşleminin Açılımı

2.2.7.4. Temel Ön-Arka Beden Üzerinde Çıkıntılı Kalçalı Vücutlar İçin Kalıp Düzeltme İşlem Basamakları

UYGULAMA FAALİYETİ- 4

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
Ön ve arka beden kopyasını alınız. 7, 8, 52, 57, 58, 48, 16, 15 noktalarını gösteriniz.	Bkz. şekil 7–11
Ön ve arka bedeni 57 ve 58 noktalarından çakıştırarak yapıştırınız.	-D.B.İ.dikkat ediniz. -Bkz. şekil 11
7 ve 8 noktalarının arasını ölçerek 1/2'sini tespit ediniz. Bulunan nokta x .	Bkz. şekil 11
X noktasını, arka ortasında dik açı oluşturacak şekilde ön ortasına kadar çiziniz. Çizginiz; Arka yan kestiği nokta y , Ön yan kestiği nokta z , Ön ortayı kestiği nokta s' dir	Bkz. şekil 11 Dik açığa dikkat ediniz Kesik yardımcı çizgi kullanınız
İşlem yaptığımız ön ve arka beden kopyasını alınız.	Bkz. şekil 12
Arka bedende x noktasını, y ve z noktasından geçecek şekilde s noktasına kadar kesiniz.	Bkz. şekil 12 s noktasında 1-2mm kalacak şekilde kesiniz.
Ön ve arka beden parçalarını numaralandırınız (I , II , III , IV) .	Bkz. şekil 12
I ve III numaralı parçaları D.B.İ. dikkat ederek yapıştırınız.	Bkz. şekil 12
II numaralı parçayı x noktasından x¹ noktasına doğru bulunan fark kadar (2 cm) ve y noktasından da y¹ noktasına doğru 1–1,5 cm açma yaparak yapıştırınız.	Bkz. şekil 12
IV numaralı parçayı da z noktasından z¹ noktasına doğru açarak yapıştırınız.	Bkz. şekil 12 z - z¹ = y - y¹ kadardır.
Ön ve arka pens boylarını belden aşağıya yeniden tespit ederek 48a , 52a noktalarını bulunuz ve pensi yeniden çiziniz.	Bkz. şekil 12
Arka ortasını yeniden çizerek tamamlayınız.	Bkz. şekil 12
Ön ve arka yan kavislerini yeniden çiziniz.	Bkz. şekil 12
Ön ortasını cetvelle yeniden düzelterek çiziniz.	Bkz. şekil 12
Ön orta düz boy ipliğe paralel olarak arka bedene yeniden düz iplik çiziniz.	
Çıkıntılı kalça için düzeltme yaptığımız temel ön ve arka beden kopyasını alarak Düz boy ipliklerine göre yapıştırınız.	Bkz. şekil 13

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz yada arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

İşlem no	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1	Etek ucunun yere paralelliğinin sağlanması için ön ve arka etek farkını doğru tespit ettiniz mi?		
2	Açma işleminin uygulanacağı yeri doğru tespit edip doğru çizdiniz mi?		
3	Dik açılara dikkat ettiniz mi?		
4	Beden parçalarını doğru numaralandırdınız mı?		
5	Açma yapılacak yeri doğru kestiniz mi?		
6	Beden parçalarını tespit edilen fark kadar kaydırarak yapıştırdınız mı?		
7	Düz boy ipliğine dikkat ettiniz mi?		
8	Yanda yapılan açmaların eşit olmasına dikkat ettiniz mi?		
9	Ön ve arka bel pens boyunu yeniden tespit edip doğru çizdiniz mi?		
10	Kalça formunu yeniden doğru çizdiniz mi?		
11	Çalışmanızda yazı, işaret ve açıklamaları gösterdiniz mi?		
12	Esas ve yardımcı çizgileri tekniğe uygun kullandınız mı?		
13	Sayfa düzenine dikkat ettiniz mi?		
14	Çalışmalarınızda temizliğe önem verdiniz mi?		
15	Faaliyeti planlanan zamanda bitirdiniz mi?		
	TOPLAM		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemleri tekrar ediniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

1/1 ölçülerde penssiz beden uygulamasını yapınız.

Özellik gösteren beden çalışmalarından birini seçerek hazırladığınız penssiz beden üzerine uygulayınız.

KONTROL LİSTESİ

İşlem no	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1	Penssiz temel kadın beden kalıbını 1/1 ölçülerde işlem basamaklarına göre yaptınız mı?		
2	Seçtiğiniz özel bedene uygun ölçmeyi yaparak farkı buldunuz mu?		
3	Açma yapacağımız hattı doğru tespit ederek kestiniz mi?		
4	Bulduğunuz farkı doğru yansıttınız mı?		
5	Açmayı yaparken düz boy ipliğine dikkat ettiniz mi?		
6	Özellik gösteren beden için gerekli düzeltmeleri işlem basamaklarına göre yaptınız mı?		
7	Çalışmanızda yazı, işaret ve açıklamaları gösterdiniz mi?		
8	Esas ve yardımcı çizgileri tekniğe uygun kullandınız mı?		
9	Çalışmalarınızda temizliğe ve düzene önem verdiniz mi?		
10	Faaliyeti planlanan zamanda bitirdiniz mi?		
	TOPLAM		

DEĞERLENDİRME

Öğrenme faaliyetlerini ve modül değerlendirme bölümünde istenen çalışmaları başarıyla tamamladıysanız öğretmeninizle iletişim kurarak diğer modüle geçiniz.

KAYNAKÇA

- Konstruktionen für BLUSEN und KLEIDER-System M.Müller &Sohn
- GİYİM-Kadın ve Çocuk Dış Giyimlerinde Kalıpla Çizimler-KOMİSYON-Ankara
- Temel Kalıp Bilgisi-Rüştü Uzel Anadolu Hazır giyim-deri hazır giyim meslek lisesi
- Türk-Alman Teknik iş birliği Projesi İstanbul, 1994.