

**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

# **GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM HİZMETLERİ**

## **VÜCUT BOYAMA**

**Ankara, 2014**

- 
- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
  - Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
  - PARA İLE SATILMAZ.

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	ii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1 .....	3
1. GELENEKSEL VÜCUT BOYAMA .....	3
1.1.Tanımı .....	3
1.2.Kullanılan Malzemeler.....	5
1.3.Uygulama .....	20
UYGULAMA FAALİYETİ .....	32
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	34
ÖĞRENME FAALİYETİ-2 .....	35
2. AIRBRUSH İLE VÜCUT BOYAMA .....	35
2.1.Pistole (Air Brush) .....	35
2.2.Kullanılan Malzemler .....	36
2.3.Uygulama .....	41
UYGULAMA FAALİYETİ .....	48
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	51
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	52
CEVAP ANAHTARLARI.....	53
KAYNAKÇA .....	54

# AÇIKLAMALAR

<b>ALAN</b>	<b>Güzellik ve Saç Bakım Hizmetleri</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Güzellik Hizmetleri / Makyaj</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Vücut Boyama</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Vücut boyama ile ilgili bilgilerin kazandırıldığı bir öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/32
<b>ÖN KOŞUL</b>	Kozmetik, Temel Bakım ve Makyaj derslerinde başarılı olmak
<b>YETERLİK</b>	Vücut boyama yapmak
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında vücudu tekniğine uygun boyayabileceksiniz.
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	<b>Genel Amaç</b> Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında vücut boyamayı tekniğine uygun uygulayabileceksiniz. <b>Amaçlar</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Geleneksel vücut boyamayı tekniğe uygun uygulayabileceksiniz.</li><li>2. Airbrush ile vücut boyama tekniğini uygulayabileceksiniz.</li></ol>
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış testi, boşluk doldurma, eşleştirme vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

# GİRİŞ

**Sevgili Öğrenci,**

Tarih öncesi çağlardan günümüze kadar birçok amaç için kullanılan vücut boyama uygulamalarını farklı kaynaklarda görmekteyiz. Kil ve pigmentlerin yanı sıra yarı kalıcı olan kına da vücut boyama uygulamalarında kullanılmaktadır. Vücut boyama sanatı hızla ilerleyerek tiyatro gibi sahne sanatları ve sirklerde kullanılmaya başlamıştır. Hâlâ aynı amaç için kullanıldığından geleneksel vücut boyama yöntemleri adı altında toplanmaktadır. Çağımızda değişen teknolojinin hızla ilerlemesiyle ihtiyaçlar doğrultusunda yüz ve vücut boyamalarda kolaylık sağlaması amacıyla airbrush tekniğinden yararlanılmaya başlanılmıştır. Airbrush tekniği, tiyatro ve film sektöründe yaygın bir şekilde kullanılmaya başlandıktan sonra festivalleri olan bir sanat hâline gelmiştir. Yaratıcılığın ve yeteneğin birleştiği profesyonel uygulamalar modern vücut boyamanın temelini oluşturmaktadır.

Bu modülle geleneksel vücut boyama tekniğini ve modern vücut boyamanın temelini oluşturan airbrushla vücut boyama tekniği ile ilgili bilgileri edinmiş olacaksınız.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında geleneksel vücut boyamayı tekniğine uygun olarak uygulayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- İnternette vücut boyama uygulamalarını inceleyerek rapor oluşturunuz ve raporunuzu sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 1. GELENEKSEL VÜCUT BOYAMA



Resim 1.1:Fırçalar ile vücut boyama örneği

### 1.1.Tanımı

Vücuda sünger, fırça kullanılarak özel vücut için hazırlanmış boya malzemeleri ile uzun yıllardır uygulanan bir boyama yöntemidir.

Eski çağlardan beri var olan vücut boyama birçok ülke kültüründe çeşitli amaçlar için kullanılmıştır. Vücut boyama günümüzde ise festivalleri yapılan bir sanat dalı hâline gelmiştir. Sadece festivallerde değil, çocuklar için yapılan aktivitelerde, televizyon, sinema, sahne sanatları, partiler, yarışmalar ve reklam dünyası gibi birçok alanda uygulamalarını görmekteyiz. Bu dalda uygulanan makyajlar geçicidir, temizlenerek çıkabilir fakat geçmişten günümüze kadar gelen tattoo yani dövme sanatı kalıcıdır. Ancak lazer yöntemiyle temizlenebilir. Kalıcı dövme istemeyenler geçici dövme uygulamalarını tercih etmektedir. Eski çağlardan beri vücut süsleme de kullanılan kına da geçici dövme olarak bilinmektedir.



**Resim 1.2: Boyama festivalinde fırça ile vücut boyama**



**Resim 1.3: Dövme sanatından örnekler**



**Resim 1.4: Vücutta kına uygulamaları**

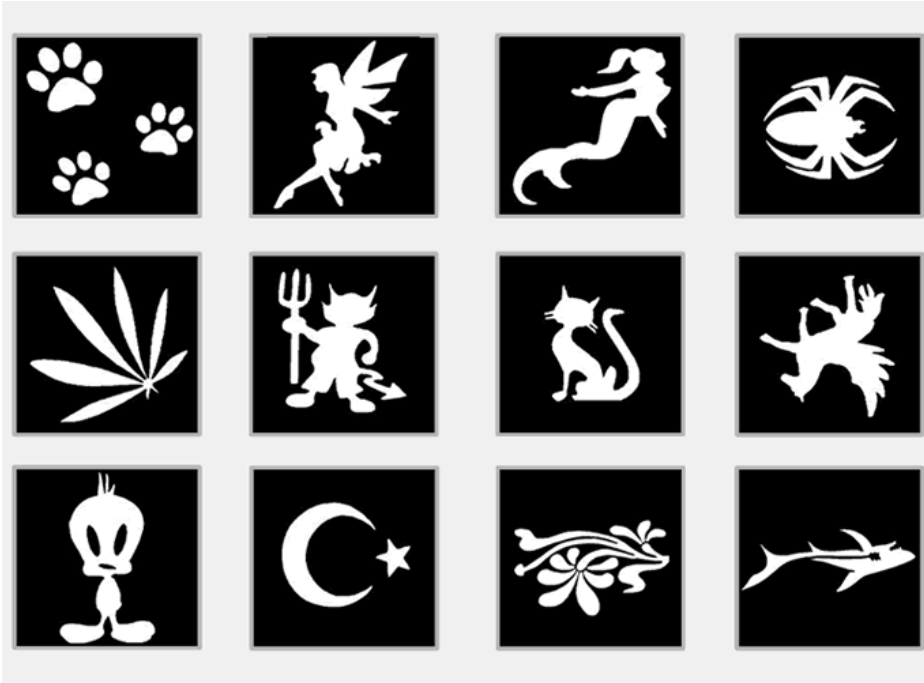


## 1.2.Kullanılan Malzemeler

Geleneksel vücut boyama uygulamalarının çeşitliliği sınırsızdır. Uygulama yapacak kişinin yaratıcılığı ve hayal gücünün etkisiyle birçok malzeme kullanılabilir. Vücut boyamada daha çok su bazlı ve krem bazlı boyalar kullanılmaktadır. Uygulanacak kişi çocuksa uygulama kolaylığı ve vücuttan kolay çıkması amacıyla su bazlı boyalar tercih edilmektedir.

Vücut boyama sanatı fantastik makyaj uygulamaları arasındadır. Her iki alanda da konu yaratıcılık ve hayal gücünün boyalar ile vücuda ya da yüze yansımadır. Fantastik makyaj uygulamalarında kullanılan birçok malzeme vücut boyama uygulamalarında da kullanılmaktadır (bk. Fantastik Makyaj modülüne)

- **Şablon:** Vücut boyamada şablon kullanımı uygulama kolaylığı sağlamaktadır. Geleneksel vücut boyamada piyasada satılan hazır şablon ya da kendi hazırladığımız şablonu kullanabiliriz.

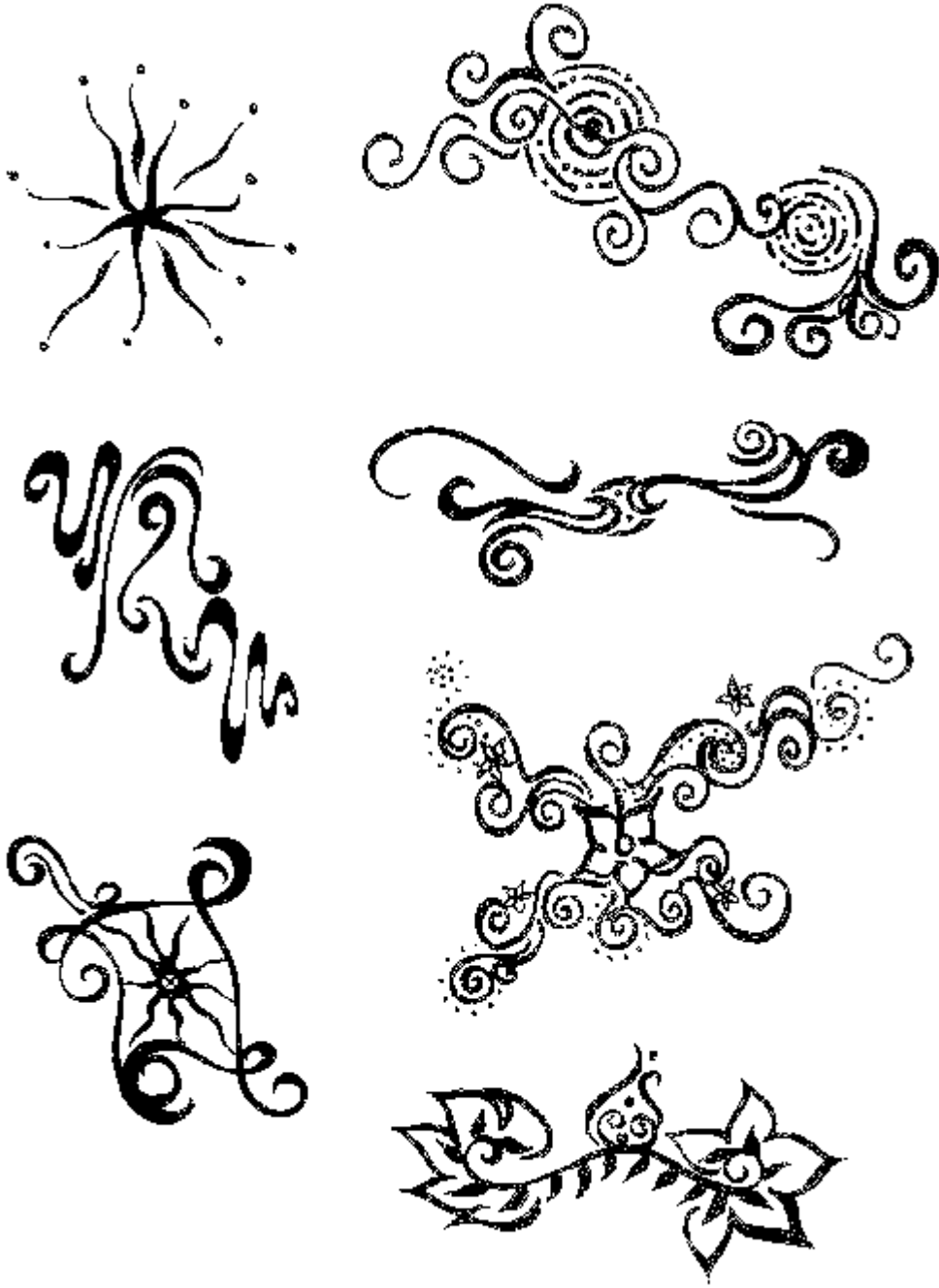


Resim 1.5: Hazır şablon örnekleri

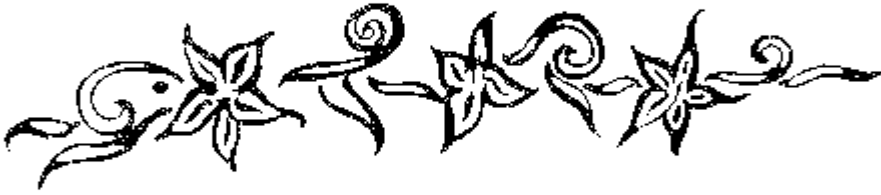
- **Desen taslak örnekleri:** Vücut boyamada uygulama kolaylığı sağlamakla birlikte şablon hazırlamada da yardımcı olmaktadır. Hayal gücüyle tasarlanan çizimler de olabilir ya da bilgisayar ortamında çizilen şekil ve desenler de olabilmektedir.



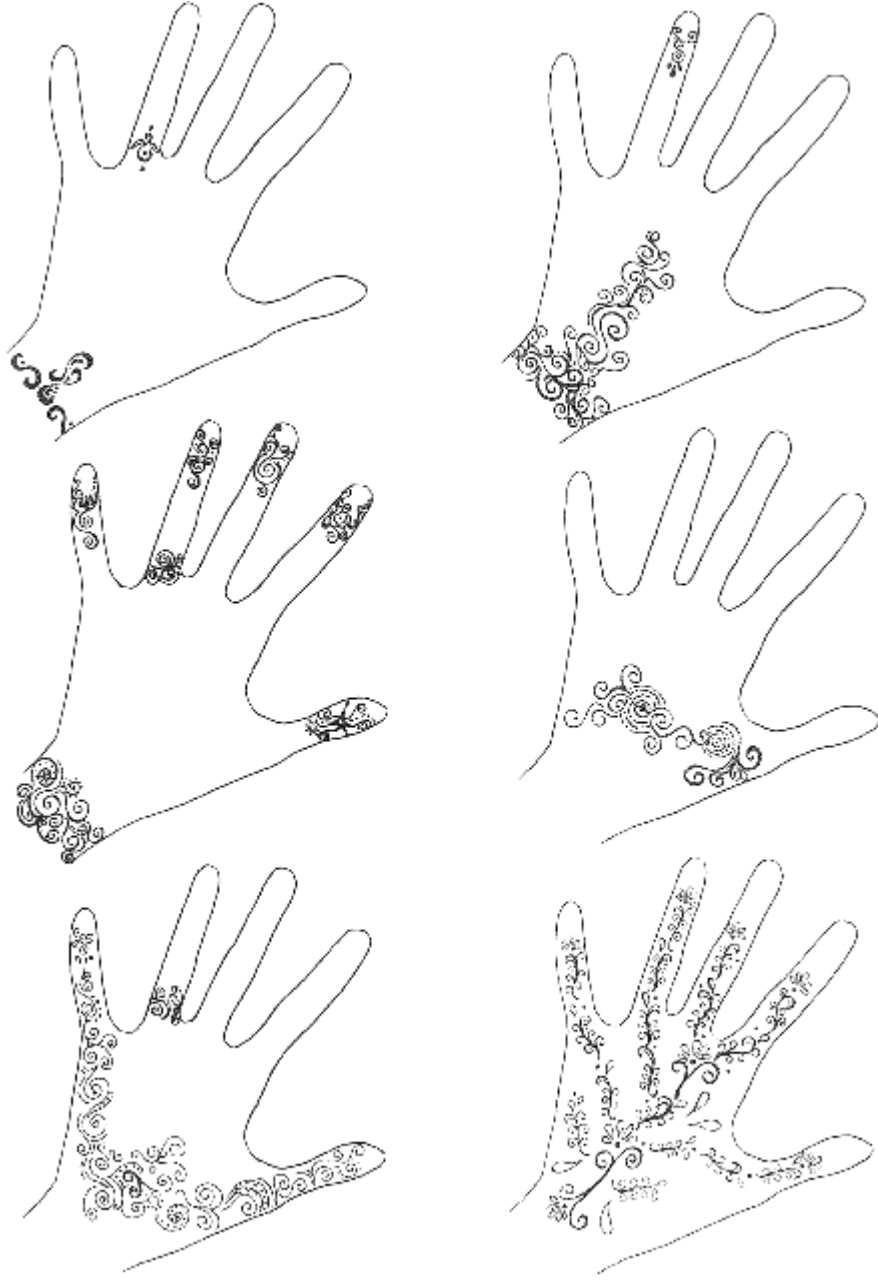
**Resim 1.6: Desen taslak örneği 1**



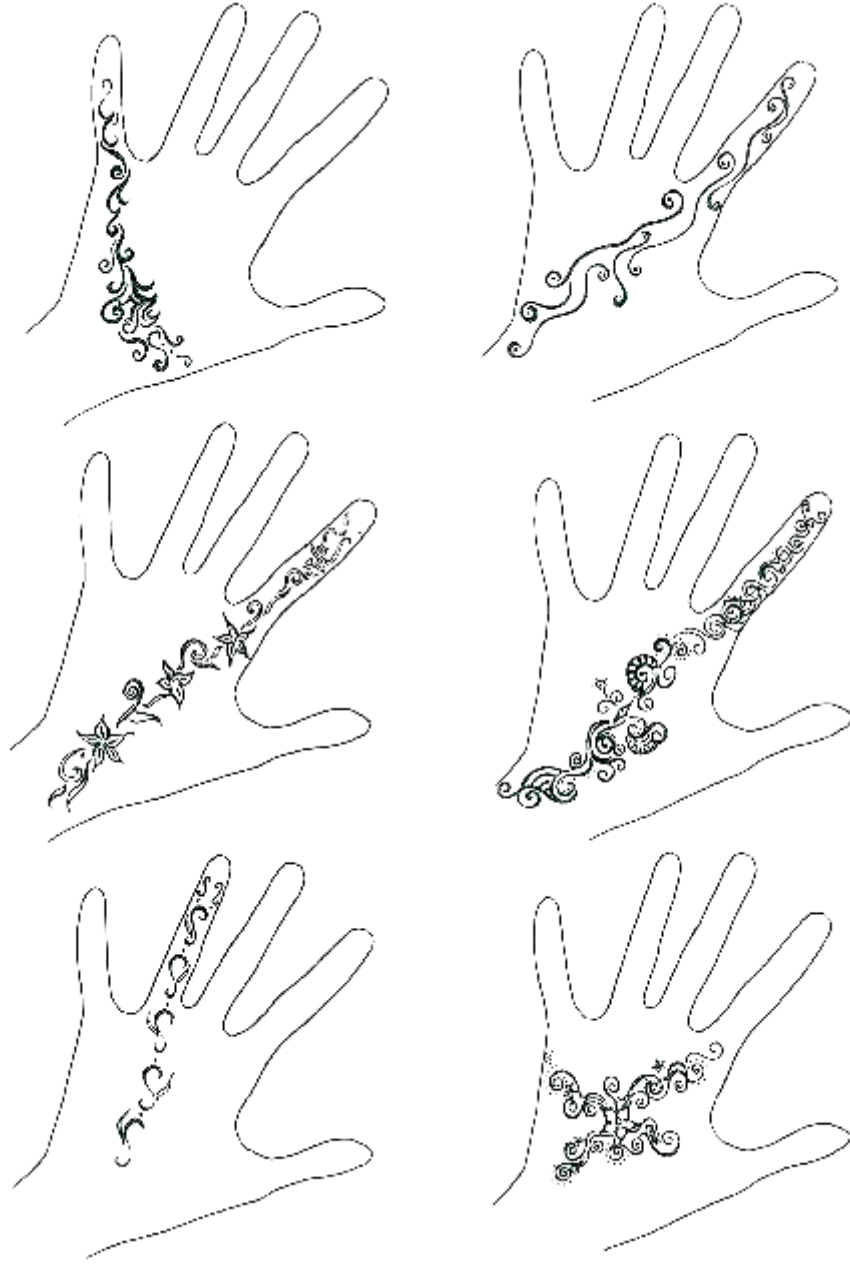
Resim 1.7: Desen taslak örneği 2



Resim 1.8: Desen taslak örneği 3



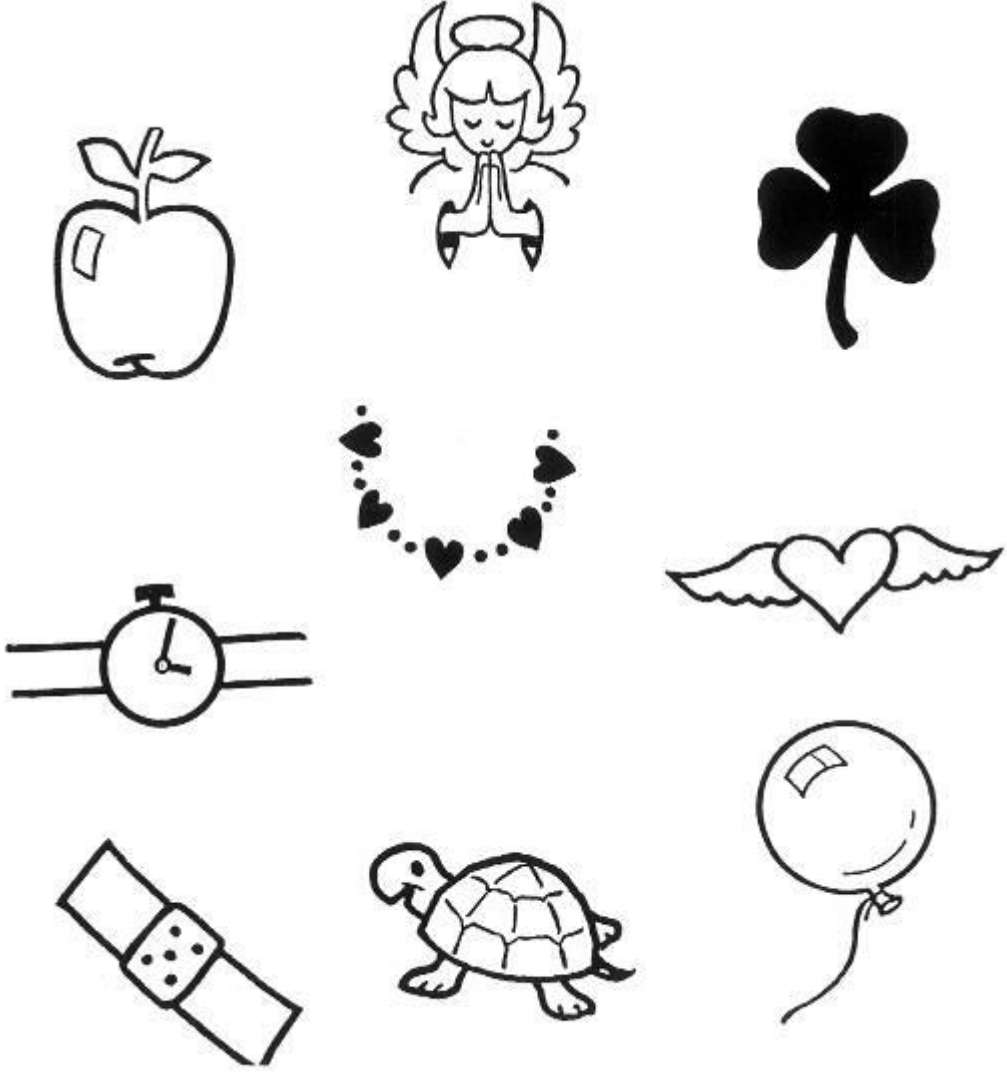
Resim 1.9: Desen taslak örneği 4



Resim 1.10: Desen taslak örneği 5

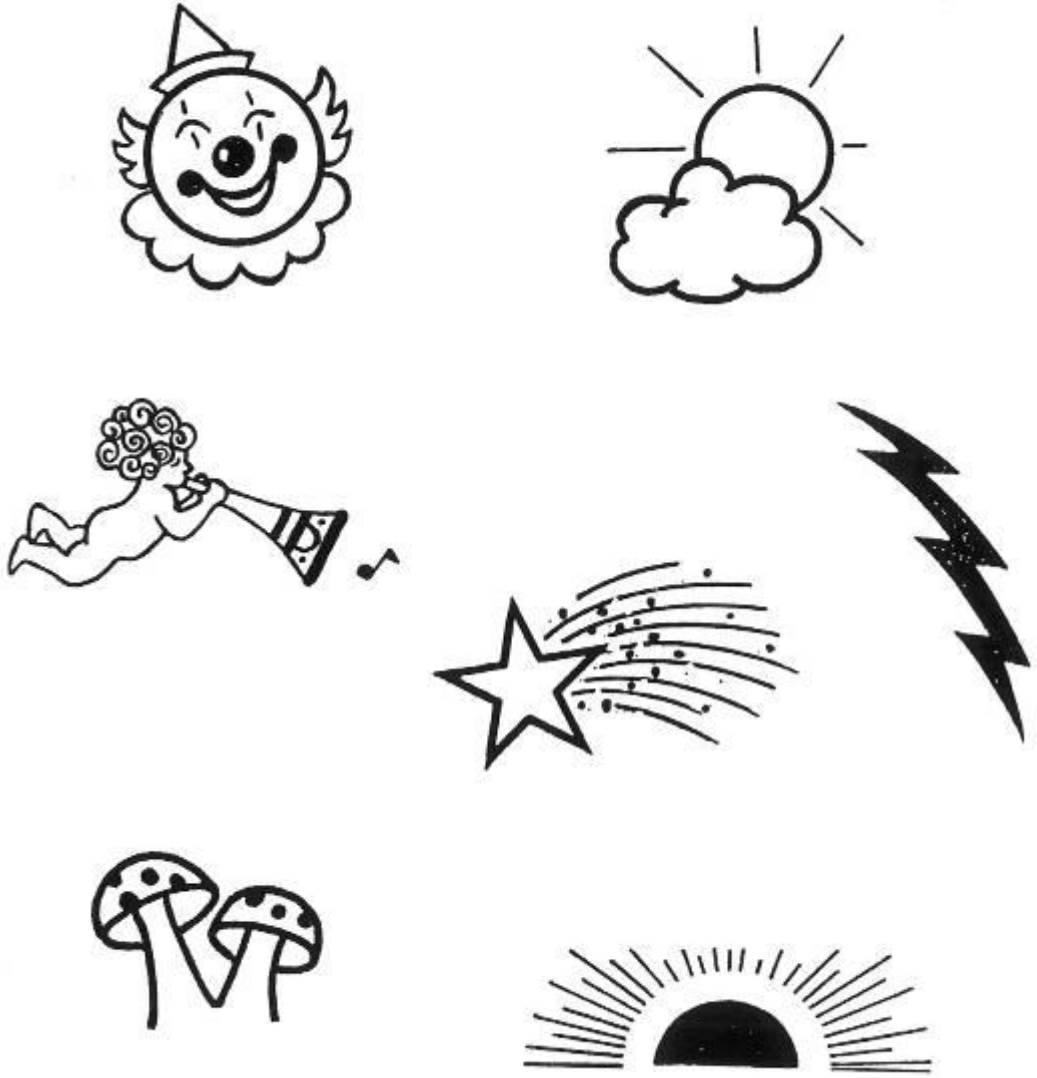


Resim 1.11: Desen taslak örneği 6



Resim 1.12: Desen taslak örneği 7





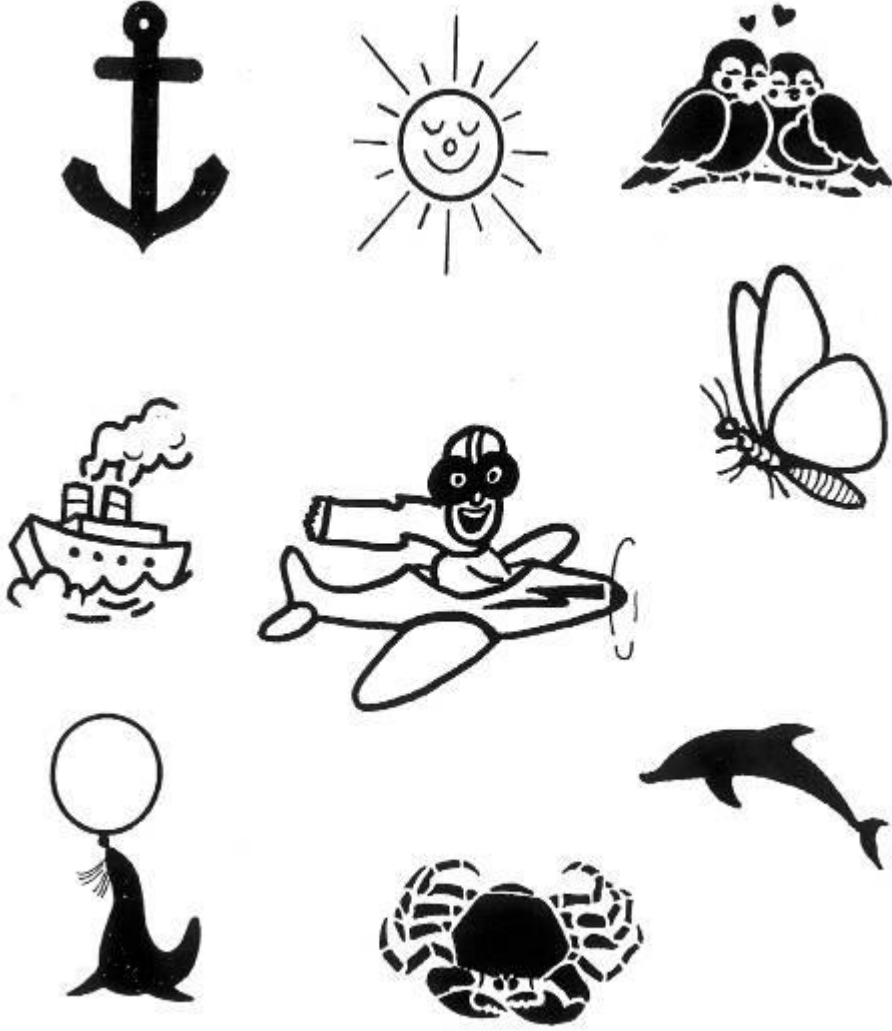
Resim 1.13: Desen taslak örneği 8



Resim 1.14: Desen taslak örneği 9



Resim 1.15: Desen taslak örneği 10



Resim 1.16: Desen taslak örneği 11

- **Krem bazlı boyalar:** Vücut boyama daha çok canlı renk çeşitleri kullanılmaktadır.



Resim 1.17: Krem bazlı boya

- **Su bazlı boyalar:** Vücut boyamada mat, canlı renklerin yanı sıra metalik ve yanardöner tonları da tercih edilmektedir. Geniş alanlarda kullanımda daha çok sıvı formunda olanı kullanılmaktadır.



**Resim 1.18: Su bazlı boyalar**



**Resim 1.19: Su bazlı boyaların vücuttaki görünüşü**

- **Simler:** Vücut boyamada uygulamaya göre toz sim ya da jel sim kullanılmaktadır.



**Resim 1.20: Sim çeşitleri**

- **Boya kalemleri:** Vücuda uygulanacak şekil ve desenlerin taslak çiziminde ve ince detayların boyanmasında yardımcı olur.



Resim 1.21: Boya kalemleri

- **Fırçalar:** Vücutta geniş alanları boyamada daha büyük fırçalar, ayrıntılı alanlar için de ince uçlu fırçalar tercih edilmektedir. Uygulama öncesi fırçaların bıraktıkları etki denenmelidir.



Resim 1.22: Fırçalar ve etkileri



**Resim 1.23: Vücut boyamada kullanılan fırçalar**

- **Boya paleti:** Vücuda uygulanacak boya karışımların yapılmasında kullanım kolaylığı sağlar.



**Resim 1.24: Vücut boyamada kullanılan palet**

- **Sünger:** Vücut boyamada kesik uçlu, yuvarlak, doku etkisi yaratan birçok sünger çeşidi kullanılmaktadır.





**Resim 1.25: Vücut boyamada kullanılan süngerler**

### **1.3.Uygulama**

Vücut boyama uygulamalarında kişinin isteği doğrultusunda veya kullanılacağı yere göre tüm vücutta boyanabilir ya da sadece el, kol, sırt, göğüs, boyun, bacak ve ayaklar da boyanabilir. Uygulamaya geçmeden önce karar verilen desen kâğıt üzerinde ya da bilgisayarda belirlenir. Ana hatlar kalem yardımıyla modelin vücuduna çizilir. Daha sonra çizilen ana hatlar üzerinden renklendirme işlemine geçilir. Bir başka uygulamada ise desen hazır şablon üzerinde belirlenir. Şablon vücut üzerine tutulur veya yapıştırılır. Şablon üzerinden fırça veya sünger yardımıyla renklendirme işlemi yapılır.

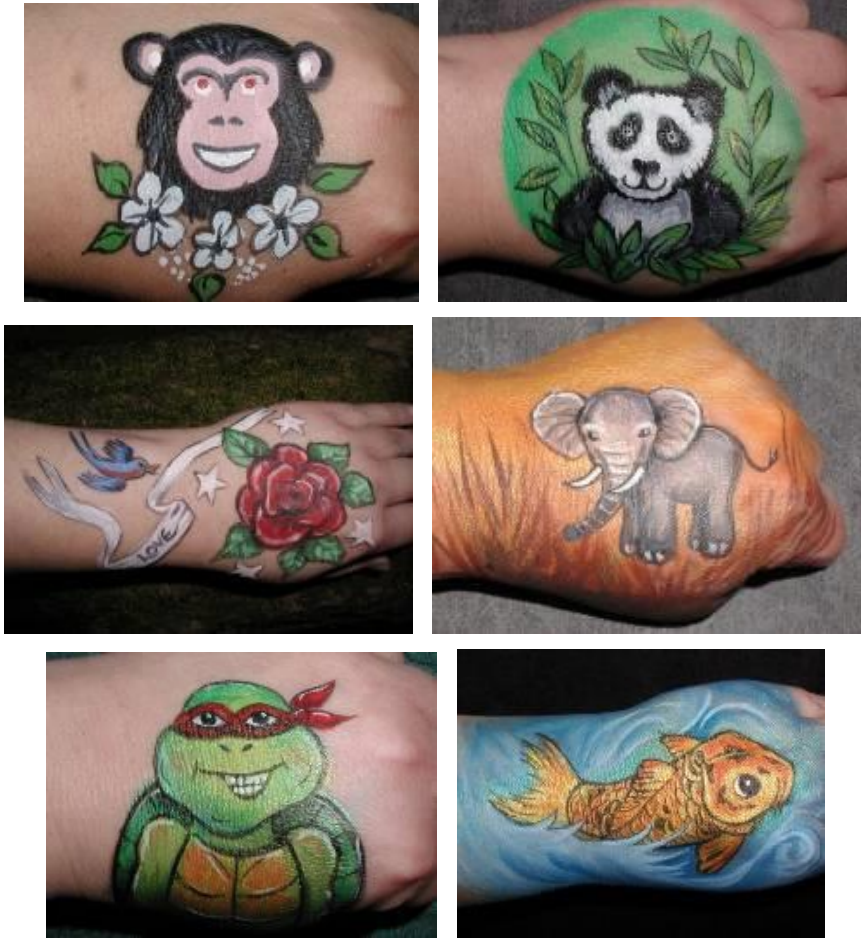


**Resim 1.26: Fırça ile tüm vücut boyama örneği**





Resim 1.27: Fırça ile bacak ve ayak boyama örnekleri



Resim 1.28: Fırça ile el boyama örneği



Resim 1.29: Fırça ile fantastik vücut boyama örneği



**Resim 1.30: Fırça ile fantastik vücut boyama örneği**



**Resim 1.31: Fırça ile fantastik vücut boyama örneği**



**Resim 1.32: Fırça ile fantastik vücut boyama örneği**



**Resim 1.33: Fırça ile fantastik vücut boyama örneği**



**Resim 1.34: Fırça ile fantastik vücut boyama örneği**

➤ **SÜNGER İLE VÜCUT BOYAMA**



**Resim 1.35**

- Boyama taslağını hazırlayınız.
- Boyamada kullanılacak renkleri hazırlayınız.
- Nemli sünger yardımıyla renkleri uygulayınız.



**Resim 1.36**

- Sünger yardımıyla diğer canlı renkleri uygulayınız.



**Resim 1.37**

- Sünger yardımıyla renkleri yediriniz.



**Resim 1.38**

- Uygulamanın bitmiş hâli



➤ **FIRÇA İLE VÜCUT BOYAMA 1**



**Resim 1.39**

- Boyanacak desen taslağını hazırlayınız.
- Boya kalemleri yardımıyla ana hatları vücuda çiziniz.



**Resim 1.40**

- Fırça yardımıyla çizilen ana hatların içini kırmızı su bazlı boya ile doldurunuz.



**Resim 1.41**

- Fırça yardımıyla çiçeklerde aydınlatma ve gölgelendirme yapınız.



**Resim 1.42**

- Uygulamanın bitmiş hâli

➤ **FIRÇA İLE VÜCUT BOYAMA 2**



**Resim 1.43**

- Boyama taslağını hazırlayınız.
- Yeşil su bazlı boya yardımıyla kolda uygulanacak şeklin ana hattını çiziniz.



**Resim 1.44**

- Sarı su bazlı boya ile şeklin iç ve dış kenarını boyayınız.
- Yeşil su bazlı boya ile yuvarlak uçlu fırça yardımıyla kol ve ayak yapınız.



**Resim 1.45**

- Siyah su bazlı boyayı ince uçlu fırça yardımıyla şeklin üzerinden geçiniz.



**Resim 1.46**

- Siyah su bazlı boyayı ince uçlu fırça yardımıyla kaş, burun, ayak ve kollara çizgi çekiniz.



**Resim 1.47**

- Ağız kısmına sarı su bazlı boya üzerine de kırmızı boya sürerek işlemi bitiriniz.



➤ **ŞABLON İLE VÜCUT BOYAMA**



**Resim 1.48**

- Şablonun uygulama yapılacak bölgeye yapıştırınız.
- Şablonun açığa kalan kısımlarına yapıştırıcı sürünüz.



**Resim 1.49**

- Mor renk simi fırça yardımıyla sürünüz.



**Resim 1.50**

- Yeşil renk simi fırça yardımıyla sürünüz.



**Resim 1.51**

- Şablonun içine tekrar yapıştırıcı sürünüz.



**Resim 1.53**

- Kırmızı simi fırça yardımıyla sürünüz.



**Resim 1.54**

- Tekrar mor simi fırça yardımıyla sürünüz.



**Resim 1.55**

- Fazla simi fırça yardımıyla alınız.



**Resim 1.56**

- Şablonu koldan çıkarınız.



**Resim 1.57**

- Uygulamanın bitmiş hâli

## UYGULAMA FAALİYETİ

- Aşağıdaki işlem basamaklarına göre vücut boyama uygulaması yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ortamı hazırlayınız.</li><li>➤ Mankeni hazırlayınız.</li><li>➤ Kişisel temizliğinizi yapınız.</li><li>➤ Uygulama yapılacak kişiyi hazırlayınız.</li><li>➤ Uygulanacak şekle veya desene karar veriniz.</li><li>➤ Uygulanılacak şekil veya desen için taslak ya da şablon hazırlayınız.</li><li>➤ Boyamanın vücutta hangi bölgeye yapılacağını belirleyiniz.</li><li>➤ Karar verilen şekil veya desenin ana hatlarını kalem yardımıyla çiziniz.</li><li>➤ Vücuda çizilen şekli veya deseni sünger, fırça ile renklendiriniz.</li><li>➤ Kalıcılık için sabitleyici sprey uygulayınız.</li><li>➤ Vücut boyamayı uygun aksesuarlar kullanarak bitiriniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kişisel temizliğinize özen gösteriniz.</li><li>➤ Önlük giyiniz.</li><li>➤ Hijyen kurallarına uyunuz.</li><li>➤ Temiz ve düzenli çalışınız.</li><li>➤ Çizilmesi planlanan şekil veya desene uygulama yapılacak kişi ile belirleyiniz.</li><li>➤ Vücudun geniş kısımlarını boyamaya dikkat ediniz.</li><li>➤ Şekil veya deseni düzgün çizmeye dikkat ediniz.</li><li>➤ Renkleri taşırmadan uygulamaya dikkat ediniz.</li><li>➤ Boyamada kullanılan fırçaları uygulanacak bölgeye göre seçiniz.</li><li>➤ Boyama sonrası malzemeleri temizlemeye dikkat ediniz.</li></ul>

## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadığınız beceriler için **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ortamı hazırladınız mı?		
2. Mankeni hazırladınız mı?		
3. Kişisel temizliğinizi yaptınız mı?		
4. Uygulama yapılacak kişiyi hazırladınız mı?		
5. Uygulanacak şekle veya desene karar verdiniz mi?		
6. Uygulanılacak şekil veya desen için taslak ya da şablon hazırladınız mı?		
7. Boyamanın vücutta hangi bölgeye yapılacağını belirlediniz mi?		
8. Karar verilen şekil veya desenin ana hatlarını kalem yardımıyla çizdiniz mi?		
9. Vücuda çizilen şekli veya deseni sünger, fırça ile renklendirdiniz mi?		
10. Kalıcılık için sabitleyici sprey uyguladınız mı?		
11. Vücut boyamayı uygun aksesuarlar kullanarak bitirdiniz mi?		
12. Kişisel temizliğinize özen gösterdiniz mi?		
13. Önlük giydiniz mi?		
14. Güler yüzlü oldunuz mu?		
15. Hijyen kurallarına uydunuz mu?		
16. Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
17. Çizilmesi planlanan şekil veya desene uygulama yapılacak kişi ile belirlediniz mi?		
18. Vücudun geniş kısımlarını boyamaya dikkat ettiniz mi?		
19. Şekil veya deseni düzgün çizmeye dikkat ettiniz mi?		
20. Renkleri taşırmadan uygulamaya dikkat ettiniz mi?		
21. Boyamada kullanılan fırçaları boya uygulanacak bölgeye göre seçtiniz mi?		
22. Boyama sonrası malzemeleri temizlemeye dikkat ettiniz mi?		

### DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “**Hayır**” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “**Evet**” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. ( ) Geleneksel vücut boyama sadece el yardımıyla uygulanmaktadır.
2. ( ) Eski çağlardan beri var olan vücut boyama birçok ülke kültüründe tek bir amaç için kullanılmıştır.
3. ( ) Vücut boyama uygulamaları festivallerde, çocuklar için yapılan aktivitelerde, televizyon, sinema ve sahne sanatlarında yaygın bir biçimde kullanılmaktadır.
4. ( ) Vücut boyama dalında uygulanan makyajlar geçicidir, temizlenerek çıkabilir.
5. ( ) Vücut boyama uygulamalarında sadece su bazlı boyalar kullanılmaktadır.
6. ( ) Vücut boyamalarda uygulama kolaylığı sağladığı için şablon ve desen örnekleri kullanılmaktadır.
7. ( ) Vücutta geniş bölgeleri boyamada sıvı formda bulunan su bazlı boyalar kullanılmaktadır.
8. ( ) Vücut boyamada kullanılan fırçaların ebatlarının boya uygulanacak bölgeye göre değişmesine gerek yoktur.
9. ( ) Vücut boyama uygulamalarında toz sim ve jel sim kullanılmaktadır.
10. ( ) Vücut boyama uygulamalarında sadece yuvarlak süngerler kullanılmaktadır.

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

Gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında airbrush ile vücut boyama tekniğine uygun olarak uygulama yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- İnternette airbrush ile vücut boyama uygulamalarını inceleyerek rapor oluşturunuz ve raporunuzu sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 2. AIRBRUSH İLE VÜCUT BOYAMA



Resim 2.1: Airbrush ile boyama örneği

### 2.1.Pistole (Air Brush)

Airbrush kelimesi havalı püskürtme ile boyama anlamına gelmektedir. Kaynaklara bakıldığı zaman insanlık tarihi kadar eski bir teknik olduğu görülür. Aslında airbrush ilk olarak bir resim tekniği olarak kullanılmaya başlanmıştır.

Airbrush makyaj ise hava tabancası kullanarak boyaların yüz ve vücuda püskürtülmesiyle yapılan boyama tekniğidir. 20.yüzyılın başlarında dünyada film sektörünün ve dijital fotoğraf alanının hızla ilerlemesiyle airbrush makyaj tekniğinden yararlanılmaya başlanılmıştır çünkü kamera gibi fazla ayrıntının görüldüğü durumlarda airbrush tekniği ciltte ince bir tabaka hâlinde yüksek kapatma özelliği sağlamaktadır. Airbrush tekniği günümüzde sinema, TV, tiyatro alanının yanı sıra güzelleştirici makyaj uygulamalarında yoğun olarak kullanılmaktadır. Geçici dövme uygulamalarında da airbrush tekniği yaygın bir şekilde kullanılmaktadır. Dünyada birçok ressam vücut boyama festivallerine katılarak profesyonel boyama uygulamaları yapmaktadır.Ülkemizde birçok makyaj sanatçısı da airbrush tekniğini kullanmaya başlamıştır.



Resim 2.2: Airbrush ile geçici dövme uygulaması

## 2.2.Kullanılan Malzemeler

Airbrush makyaj uygulamasında hava tabancası seti ile vücut boyama yapılmaktadır. Bu setin içinde bir kompresör, hava tabancası, boyalar ve şablonlar bulunmaktadır.



Resim 2.3: Airbrush vücut boyama seti

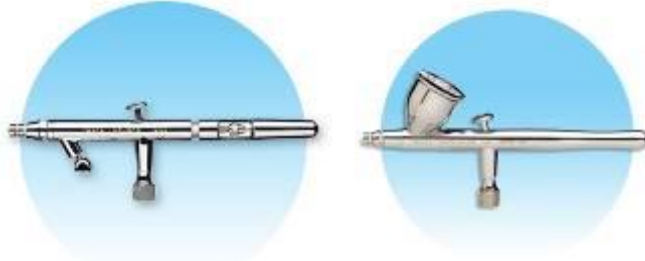


- **Airbrush kompresör:** Makyaj sanatçılarının vücutlarını boyamada, geçici dövme uygulamalarında ve güzellik amaçlı airbrush çalışmalarında kullanılmak üzere bir hava kompresörüdür. Birçok firma tarafından üretilen bu cihaz 3 bar basınç üreten ve 1,5 bar maksimum işletme basıncı sağlayan cihaz minimum gürültü emülsiyonu sayesinde sessiz çalışmaktadır.



**Resim 2.4: Airbrush kompresör cihazları**

- **Hava tabancası:** Kozmetik ve grafik amaçlı uygulamalara göre çeşitlilik göstermektedir. Hava tabancasının uç kısımlarının ebatları uygulamaya göre değişmektedir. Hava tabancası boyanın püskürtülmesinde önemli rol oynadığı için tabancanın uç kısmı uygulamaya göre değiştirilebilir. Yüz ve vücut boyamada 0,5 mm delik boyutu idealdir. Ancak ayrıntılı boyamalarda, çocuklarda yapılan uygulamalarda ve göz makyajlarında ise 0,30 mm olanlar tercih edilmektedir. Bazı hava tabancalarına geniş kısımları boyarken hava tabancasının alt kısmına şişe de eklenebilir. Genellikle hava tabancasının üst kısmındaki hazneye boya konulmaktadır. Hava tabancasının üst kısmında bulunan tetik geri çekilerek boya püskürtülür.



**Resim 2.5: Hava tabancası örnekleri**

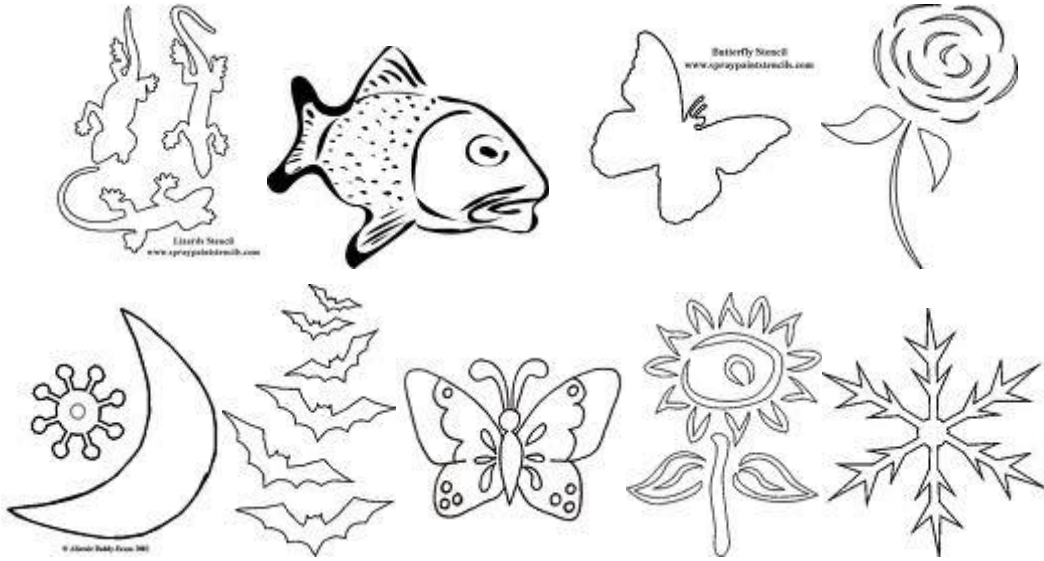


**Resim 2.6: Hava tabancası şişesi ve hava tabancası haznesi**

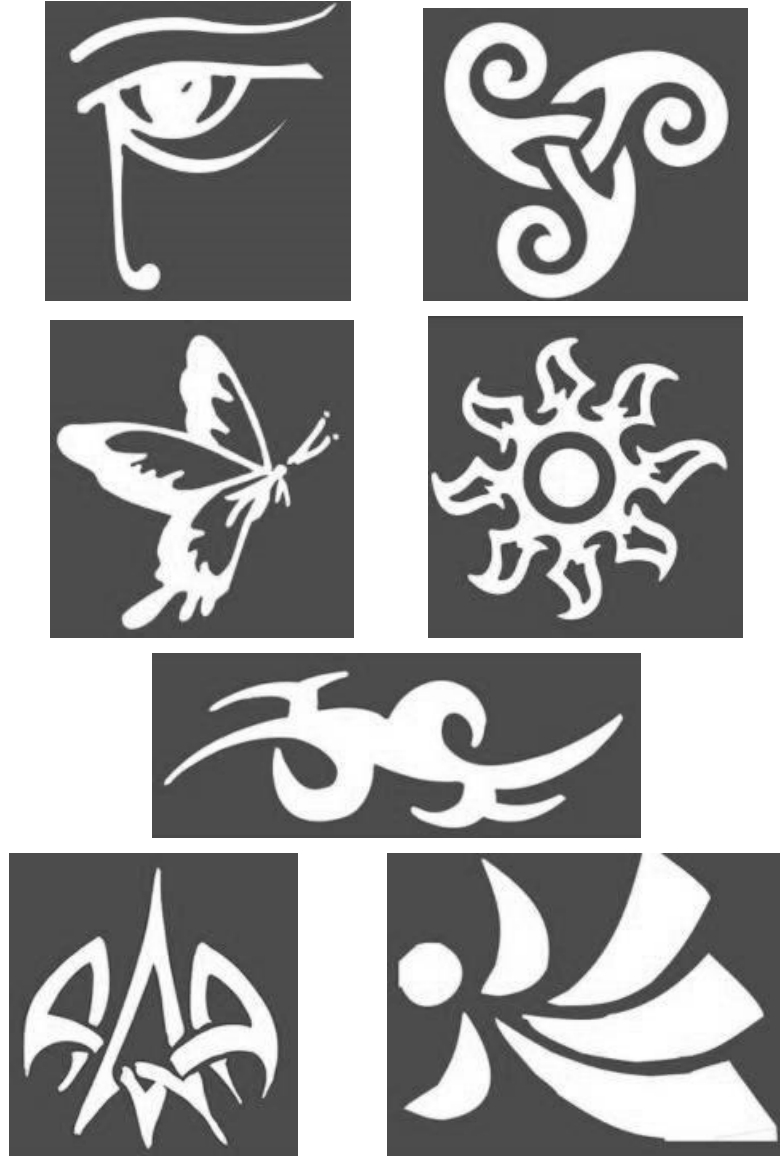


**Resim 2.7: Hava tabancası tetiği ve temizleme fırçası**

- **Şablon:** Airbrush ile vücut boyama uygulamalarında şablon örnekleri çok çeşitlik göstermektedir. Airbrush uygulamalarında şablon kullanımı zamandan tasarruf sağladığı gibi uygulayanının kolay ve temiz çalışılmasını sağlar. Uygulama yapacak kişi şablonu kendi de hazırlayabilir.



**Resim 2.8: Şablon örnekleri**



Resim 2.9: Şablon örnekleri



Resim 2.10: Şablon hazırlama ve uygulama örneği



Resim 2.11: Hazır şablon örneği

- **Airbrush boyaları:** 0,5 barın altında bile rahatlıkla püskürtülerek kullanılabilen mikro boyutta makyaj malzemesidir.10-15 cm mesafeden cilde hava tabancası ile püskürtülür. Çabuk kurur. Bulaşmaya karşı dayanıklıdır. Gölgeleştirme, aydınlatma, baz makyaj tonları hem de diğer renkleri mevcuttur. Uygulamaya göre boyaları sulandırabiliriz.



Resim 2.12: Airbrush boyaları

## 2.3.Uygulama

Günümüzde yaygın bir şekilde airbrush yöntemi ile vücut boyama, kalıcı ve geçici dövme uygulamaları yapılmaktadır. Vücut boyama, dövmenin aksine vücut yüzeyinde geçici bir sanatsal ifadedir. Airbrush ile vücut boyama tekniği başarılı ve kolay uygulama sağlamaktadır.

Airbrush ile geçici dövme uygulamalarında dövme desenleri ve renkleri açısından kısıtlama anlamına gelir. Bu geçici dövmeler hava tabancası ve şablonlar yardımıyla uygulanır. İki haftaya kadar su geçirmez yapı oluşturur. Su bazlı boyalar ise tüm vücut boyama uygulamalarında kullanılmaktadır. Su bazlı boyaların vücutta uygulamalarında rötuş yapılması gerekmektedir çünkü terleyince boya çatlamaya başlar. Yağ bazlı boyalar (alkol bazlı boyalar) su geçirmez özelliğinden dolayı bazı uygulamalarda tercih edilir.

Airbrush ile vücut boyama uygulamalarında genellikle hazır şablonlar yardımıyla uygulama yapılmaktadır.Şablon yardımıyla kısa süreli boyama elde edilir.Püskürtülerek uygulanan boyanın taşması da önlenmiş olacaktır.Airbrush tekniğinden festivallerde yapılan sanatsal vücut boyamaları, geçici dövme uygulamaları, tiyatrodaki karakter oluşumları gibi birçok vücut boyama uygulamasında kullanılmaktadır.



Resim 2.13: Vücut boyama festivalinden örnek



➤ **AİRBRUSH İLE VÜCUT BOYAMA 1**



**Resim 2.21**

- Uygulama yapılacak bölgeyi pamuk yardımıyla temizleyiniz.



**Resim 2.22**

- Uygulanacak şablonu kol üzerinde deneyiniz.



**Resim 2.23**

- Şablonun kenarlarına bant yapıştırdınız.
- Şablonu kola yapıştırdınız.



**Resim 2.24**

- Hava tabancasının haznesine siyah boyayı koyunuz.
- Şablonun içini hava tabancasıyla boyayınız.



**Resim 2.25**

- Hava tabancasıyla boyama işlemi bitince şablonu dikkatli bir şekilde kaldırınız.



**Resim 2.26**

- Şablondan taşan kısımları pamuk yardımıyla siliniz.



**Resim 2.27**

- Koldaki desenin üzerine fırça yardımıyla pudra sürünüz.



**Resim 2.28**

- Uygulamanın bitmiş hâli



**Resim 2.29**

- Uygulama bittikten sonra hava tabancasını temizleyiniz.



➤ **AİRBRUSH İLE VÜCUT BOYAMA 2**



**Resim 2.30**

- Airbrush makinesini hazırlayınız.
- Boya rengini ve şablonu hazırlayınız.
- Bir elinize hava tabancasını bir elinizle şablonu tutunuz.



**Resim 2.31**

- Şablonun kenar kısmından başlayarak hava tabancası ile boyayınız.



**Resim 2.32**

- Şablonun orta kısımlarını hava tabancasıyla boyayınız.



**Resim 2.33**

- Şablonun en son kısımlarını da hava tabancası yardımıyla boyayınız.



**Resim 2.34**

- Şablonu dikkatlice kaldırınız.



**Resim 2.35**

- Şablondan taşan kısımları temizleyerek uygulamayı bitiriniz.

➤ **AİRBRUSH İLE VÜCUT BOYAMA 3**



**Resim 2.36**

- Şablonu kola yapıştırınız.
- Hava tabancasının haznesine sarı renk boyayı koyunuz.
- Hava tabancası ile kanat kısımlarını sarıya boyayınız.



**Resim 2.37**

- Hava tabancasının haznesine siyah boyayı koyunuz.
- Kelebeğin kanatlarındaki sarı boyanın üzerinden hafif siyah boya geçiniz.



**Resim 2.38**

- Kelebeğin orta kısmı ve kanatların uç kısımlarını siyah renge boyayınız.
- Şablonu dikkatlice çıkarınız.



**Resim 2.39**

- Uygulamanın bitmiş hâli

## UYGULAMA FAALİYETİ

- Aşağıdaki işlem basamaklarına göre Airbrush ile vücut boyama uygulaması yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ortamı hazırlayınız.</li><li>➤ Mankeni hazırlayınız.</li><li>➤ Kişisel temizliğinizi yapınız.</li><li>➤ Uygulama yapılacak kişiyi hazırlayınız.</li><li>➤ Uygulanacak şekle veya desene karar veriniz.</li><li>➤ Uygulanılacak şekil veya desen için hazır şablon belirleyiniz veya şablon hazırlayınız.</li><li>➤ Boyamanın vücutta hangi bölgeye yapılacağını belirleyiniz.</li><li>➤ Boyamanın yapılacağı bölgeyi temizleyiniz.</li><li>➤ Boyamada kullanılacak renkleri belirleyiniz.</li><li>➤ Hava tabancasına kullanılacak rengi koyunuz.</li><li>➤ Şablonu yapılacak bölgeye yapıştırınız veya elinizle tutunuz.</li><li>➤ Kompresörü çalıştırınız.</li><li>➤ Püskürtme basıncını uygulamaya göre ayarlayınız.</li><li>➤ Kâğıt havlu üzerinde ilk püskürtme denemesini yapınız.</li><li>➤ Şablonu yapılacak bölgeye tutunuz veya yapıştırınız.</li><li>➤ Şablon üzerinden hava tabancasıyla renklendirme işlemini tamamlayınız.</li><li>➤ Şablonu vücuttan kaldırınız.</li><li>➤ Şablon üzerinden taşan kısımları temizleyiniz.</li><li>➤ Cihazı kapatınız.</li><li>➤ Şablonu bir daha kullanmak üzere temizleyiniz.</li><li>➤ Hava tabancasını su dolu kaba koyarak biraz bekletiniz ve özel fırçaları ile temizleyiniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kişisel temizliğinize özen gösteriniz.</li><li>➤ Önlük giyiniz.</li><li>➤ Hijyen kurallarına uyunuz.</li><li>➤ Temiz ve düzenli çalışınız.</li><li>➤ Çizilmesi planlanan şekil veya desene uygulama yapılacak kişi ile birlikte karar veriniz.</li><li>➤ Vücutta yapılması planlan bölgeye uygun desen veya şekil seçmeye dikkat ediniz.</li><li>➤ Boyamanın yapılacağı bölgeyi temizlemeyi unutmamaya özen gösteriniz.</li><li>➤ Hava tabancasına ihtiyacınız kadar boya koymaya özen gösteriniz.</li><li>➤ Boyama uygulamasından önce püskürtme basınç ayarı için deneme yapmaya dikkat ediniz.</li><li>➤ Şablondan taşan kısımları temizlemeyi unutmamaya özen gösteriniz.</li><li>➤ Uygulama sonrası cihazı kapatmaya dikkat ediniz.</li><li>➤ Şablonu temizlemeye dikkat ediniz.</li><li>➤ Hava tabancasını temizlemeye dikkat ediniz.</li></ul>

## KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadığınız beceriler için **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ortamı hazırladınız mı?		
2. Mankeni hazırladınız mı?		
3. Kişisel temizliğinizi yaptınız mı?		
4. Uygulama yapılacak kişiyi hazırladınız mı?		
5. Uygulanacak şekle veya desene karar verdiniz mi?		
6. Uygulanılacak şekil veya desen için hazır şablon belirlediniz mi veya şablon hazırladınız mı?		
7. Boyamanın vücutta hangi bölgeye yapılacağını belirlediniz mi?		
8. Boyamanın yapılacağı bölgeyi temizlediniz mi?		
9. Boyamada kullanılacak renkleri belirlediniz mi?		
10. Hava tabancasına kullanılacak rengi koydunuz mu?		
11. Şablonu yapılacak bölgeye yapıştırdınız veya elinizle tuttunuz mu?		
12. Kompresörü çalıştırdınız mı?		
13. Püskürtme basıncını uygulama göre ayarladınız mı?		
14. Kâğıt havlu üzerinde ilk püskürtme denemesi yaptınız mı?		
15. Şablonu yapılacak bölgeye tuttunuz veya yapıştırdınız mı?		
16. Şablon üzerinden hava tabancasıyla renklendirme işlemini tamamladınız mı?		
17. Şablonu vücuttan kaldırdınız mı?		
18. Şablon üzerinden taşan kısımları temizlediniz mi?		
19. Cihazı kapattınız mı?		
20. Şablonu bir daha kullanmak üzere temizlediniz mi?		
21. Hava tabancasını su dolu kaba koyarak biraz bekletiniz ve özel fırçaları ile temizlediniz mi?		
22. Kişisel temizliğinize özen gösterdiniz mi?		

23.	Önlük giydiniz mi?		
24.	Hijyen kurallarına uydunuz mu?		
25.	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
26.	Çizilmesi planlanan şekli veya deseni uygulama yapılacak kişi ile belirlediniz mi?		
27.	Vücutta yapılması planlanan bölgeye uygun desen veya şekil seçmeye dikkat ettiniz mi?		
28.	Boyamanın yapılacağı bölgeyi temizlemeyi unutmamaya özen gösterdiniz mi?		
29.	Hava tabancasına ihtiyacınız kadar boya koymaya özen gösterdiniz mi?		
30.	Boyama uygulamasından önce püskürtme basınç ayarı için deneme yapmaya dikkat ettiniz mi?		
31.	Şablondan taşan kısımları temizlemeyi unutmamaya özen gösterdiniz mi?		
32.	Uygulama sonrası cihazı kapatmaya dikkat ettiniz mi?		
33.	Şablonu temizlemeye dikkat ettiniz mi?		
34.	Hava tabancasını temizlemeye dikkat ettiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “**Hayır**” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “**Evet**” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise **D**, yanlış ise **Y** yazınız.

1. ( ) Airbrush kelimesi havalı püskürtme ile boyama anlamına gelmektedir.
2. ( ) Airbrush tekniği sadece vücut boyama alanında kullanılmaktadır.
3. ( ) Airbrush makyaj tekniği, ince bir tabaka hâlinde yüksek kapatma özelliği sağlamaktadır.
4. ( ) Airbrush tekniği geçici dövme uygulamalarında yaygın bir şekilde kullanılmaktadır.
5. ( ) Airbrush cihazı sadece kompresörden oluşmaktadır.
6. ( ) Kompresör cihazı sadece 3 bar basınç üretir.
7. ( ) Yüz ve vücut boyamalarda 0,5 mm hava tabancasının delik boyutu idealdir.
8. ( ) Göz makyaj uygulamalarında 0,3 mm olanlar tercih edilir.
9. ( ) Hava tabancasına bazı uygulamalarda şişe de eklenebilir.
10. ( ) Airbrush boya ları cilde 30 cm uzaktan hava tabancası ile püskürtülür.
11. ( ) Airbrush ile vücut boyamalarda çoğunlukla şablon tekniğinden yararlanılır.

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

# MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. ( ) Geleneksel vücut boyama uygulamalarında fırça ve sünger kullanılmaktadır.
2. ( ) Günümüzde vücut boyama sanatından çocuklar için yapılan eğlence aktivitelerinde sıklıkla yararlanılmaktadır.
3. ( ) Geleneksel vücut boyama uygulamaları kalıcıdır.
4. ( ) Vücut boyama uygulamalarında sadece krem bazlı boyalar kullanılır.
5. ( ) Geleneksel vücut boyama uygulamalarında şablon kullanılmaz.
6. ( ) Airbrush makyaj hava tabancası kullanarak boyaların yüz ve vücuda püskürtülmesiyle yapılan boyama tekniğidir.
7. ( ) Airbrush tekniği güzelleştirici makyaj uygulamalarında da kullanılır.
8. ( ) Airbrush makyaj tekniğinin kapatıcı özelliği azdır.
9. ( ) Airbrush boyama setin içinde bir kompresör, hava tabancası, boyalar ve şablonlar bulunmaktadır.
10. ( ) Airbrush uygulamalarında kullanılan boyalar hemen kurumaz.

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.



# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	Yanlış
2	Yanlış
3	Doğru
4	Doğru
5	Yanlış
6	Doğru
7	Doğru
8	Yanlış
9	Doğru
10	Yanlış

## ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	Doğru
2	Yanlış
3	Doğru
4	Doğru
5	Yanlış
6	Yanlış
7	Doğru
8	Doğru
9	Doğru
10	Yanlış
11	Doğru

## MODÜL DEĞERLENDİRME'NİN CEVAP ANAHTARI

1	Doğru
2	Doğru
3	Yanlış
4	Yanlış
5	Doğru
6	Doğru
7	Doğru
8	Yanlış
9	Doğru
10	Yanlış

## KAYNAKÇA

- AYTUĞ Sevtap, **Sinemama Profesyonel Makyaj**, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, İstanbul, 2003.
- AYTUĞ Sevtap, **Başlangıcından Günümüze Türkiye’de Sinemada Profesyonel Makyaj**,Yayınlanmamış Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi, İstanbul, 2008.
- ARIKAN Yılmaz, **Uygulamalı Tiyatro Eğitimi**, İstanbul,1998.
- JANS Martin, **The Art Doing: Stage Makeup**, Amsterdam,1986.
- JANS Martin, **Stage Makeup Techniques**, Players Press, 1993.
- MURAD Marcela;**Put on a Happy Face**,Venturepress,1993.
- MATTHÍAS Van Matuschka, **Body Painting:Fantastische Gesichter-Verzauberte Haut**, Berlin, Urania-Rovensburger,1999.
- THUDIUM Laura, **Stage Makeup**, Newyork, 1999.
- SWİNFIELD Rosemaria, **Stage Makeup**, Betterway Boks,1997.
- VERLAG Maja, **Faces Fantasy Makeup**, Nederland,1983.