

T.C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

ERKEK GÖMLEĞİ DİKİMİ-I

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğrenme materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1	3
1. ERKEK GÖMLEĞİ YIRTMAÇ, MANŞET, CEP TEKNİK ÇALIŞMALARI.....	3
1.1. Aparturanın Tanımı.....	3
1.1.1. Kol Yırtmacı Üst Apartura	3
1.1.2. Kol Yırtmacı Alt Apartura.....	4
1.2. Apartura Dikim İşlemleri.....	5
UYGULAMA FAALİYETİ.....	5
1.3. Manşetin Tanımı	9
1.3.1. Şekline Göre Manşetler	9
1.3.2. Double Manşetler.....	9
1.4. Manşet Dikim İşlemleri.....	11
UYGULAMA FAALİYETİ.....	11
1.5. Erkek Gömleğinde Kullanılan Tela Çeşitleri ve Özellikleri.....	16
1.6. Aplike Cep Çalışma İşlemleri.....	17
UYGULAMA FAALİYETİ.....	17
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	20
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2	21
2. ERKEK GÖMLEĞİ PAT VE YAKA TEKNİK ÇALIŞMALARI.....	21
2.1. Patın Tanımı.....	21
2.1.1. Gömlek Pat Çeşitleri	21
2.2. Pat Dikim İşlemleri	22
UYGULAMA FAALİYETİ.....	22
UYGULAMA FAALİYETİ.....	25
UYGULAMA FAALİYETİ.....	27
UYGULAMA FAALİYETİ.....	29
2.3. Yakanın Tanımı	31
2.3.1. Erkek Gömleği Yaka Çeşitleri.....	31
2.4. Yaka Dikiminde Dikkat Edilecek Noktalar	32
2.5. Yakayı Bedene Takma İşlemleri.....	33
UYGULAMA FAALİYETİ.....	33
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	37
ÖĞRENME FAALİYETİ- 3	38
3. ERKEK GÖMLEĞİ DİKİŞ TEKNİK ÇALIŞMALARI.....	38
3.1. Erkek Gömleği Yan Dikiş Teknik Çalışmaları.....	38
UYGULAMA FAALİYETİ.....	39
UYGULAMA FAALİYETİ.....	41
UYGULAMA FAALİYETİ.....	43
3.2. Erkek Gömleği Kol Takma İşlemleri.....	45
UYGULAMA FAALİYETİ.....	45
MODÜL DEĞERLENDİRME.....	47
CEVAP ANAHTARLARI	48

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD231
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
MESLEK/DAL	Erkek Terziliği
MODÜLÜN ADI	Erkek Gömleği Dikimi-I
MODÜLÜN TANIMI	Erkek gömleği ile ilgili teknik konuların örnek parçalara çalışılarak gösterildiği öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Kesim, Temel Dikiş Teknikleri, İlik-Düğme modüllerini başarmış olmak.
YETERLİK	Erkek gömleği dikmek.
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Bu modül ile uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun erkek gömleği dikimi yapabileceksiniz. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Erkek gömleği kol yırtmacı, manşet ve cep çalışmalarını tekniğine uygun olarak yapabileceksiniz.2. Erkek gömleği pat ve yaka çalışmasını tekniğine uygun yapabileceksiniz.3. Erkek gömleği dikiş teknik çalışmalarını tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.
EĞİTİŞİM-ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Kesilmiş ürün parçaları, düz sanayi dikiş makinesi, overlok, iplik, düğme, makas, toplu iğnenin olduğu aydınlık ortam.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modül içinde yer alan her uygulama faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacı ile hazırlanacak ölçme araçları ile öğretmeniniz tarafından değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Giyim insan olmanın ve toplumda var olmanın bir gereğidir. Teknolojinin çok hızlı gelişmesi giyimde değişim sürecinin hızını artırmıştır.

1960'lı yılların sonuna kadar terzilik şeklinde yapılan giysi üretimi, sonraki yıllarda daha değişik bir biçim almış ve atölyeler oluşmuştur. 1973- 1989 yılları ise Türk tekstil ve hazır giyim sektörünün genişleme ve dışa açılma yılları olmuştur. Tekstil sektörü yeniden yapılanmıştır. Giyim ihtiyaç olmaktan çıkmış, bir zevk hâline gelmiştir. Üretim yapan işletmelerin artmasına yol açmıştır.

Türk hazır giyim sektörü bugün ticarete önemli bir yere sahiptir. Bu yerini korumak için nitelikli iş gücünü artıracak, bilinçli üretim yapacaktır. Nitelikli eleman yetiştirmek mesleki eğitimin amacıdır. Bu amaç doğrultusunda modüler eğitim programları başlatılmıştır.

Bu modül ile erkek gömleği temel işlemlerini öğrenecek, konu ile ilgili bilgi ve beceri sahibi olacaksınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında erkek gömlek apartura tanımı ve çeşitlerini, manşet tanım ve çeşitlerini, erkek gömleğinde kullanılan tela çeşit ve özelliklerini, manşet, cep teknik çalışmalarını tekniğine uygun olarak yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Çevrenizdeki mağaza, terzi ya da atölyelerde erkek gömleği yırtmaç manşet cep çalışma tekniklerini araştırarak bu teknikleri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. ERKEK GÖMLEĞİ YIRTMAÇ, MANŞET, CEP TEKNİK ÇALIŞMALARI

1.1. Aparturanın Tanımı

Giysileri rahat giyip çıkarmak, süslemek ya da model özelliği olarak giysinin etek ucu, yaka, kol ucu, bel vb. yerlerinde bırakılan açığa **apartura (yirtmaç)** denir.

1.1.1. Kol Yırtmacı Üst Apartura

Apartura çalışması erkek gömleklerinde çeşitli yöntemlerle yapılabilmektedir. Bazı işletmelerde apartura tek parçayla çalışılırken bazı işletmelerde iki parçayla çalışılmaktadır. Aparturanın şekline göre hazırlanan ütü şablonları ile ütüde apartura parçasına şekil verilir.



Resim1.1: İki parçalı apartura

1.1.2. Kol Yırtmacı Alt Apartura

Apartura çalışma yöntemlerinde apartura alt kenarında kumaşın kendisi kıvrılarak bastırılabilir. Bazı yöntemlerde ise ayrı bir parça aparturanın alt kenarına geçirilir



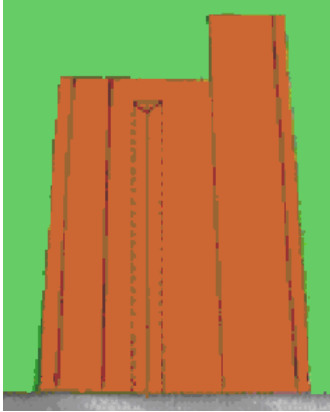
Resim 1.2 :Tek parçalı apartura




Apartura hazırlamada dikkat edilecek noktalar

- Ø Kumaşın cinsine göre ütü ısısı ve buhar ayarına dikkat ediniz.
- Ø Apartura yerini ve boyunu saptayınız.
- Ø Apartura boyunun isteğe ve kol uzunluğuna göre değişeceğini unutmayınız.
- Ø Apartura parçalarını yerleştirirken düz boy ipliğine dikkat ediniz.
- Ø Makine dikişlerinin düzgünlüğüne dikkat ediniz.
- Ø Dikiş başı ve sonu sağlamlaştırmalarına dikkat ediniz.

1.2. Apartura Dikim İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Çalışma yerini ve araç-gereçleri hazırlayınız.	
Ø Apartura kalıplarınızı kumaşa yerleştiriniz.	Ø D.B.İ'ne dikkat ediniz.
Ø Apartura parçalarını kesiniz	
Ø Yırtmaç yeri ve yırtmaç boyunu saptayınız.	
Ø Küçük ve büyük parçaları kıvrıp, ütülererek hazırlayınız.	Ø Kumaşın cinsine göre ütü ayarını yapınız.
Ø Kolda apartura yerleşecek yeri kolun tersinden belirleyiniz. Apartura parçalarını kolun tersinden yerleştiriniz  Resim 1.3: Aparturanın kolun tersine yerleştirilmesi	Ø Kumaşın tersine ve yüzüne dikkat ediniz.
Ø Yırtmaç yerinin sağına ve soluna 0,5 cm'den makine çekiniz.	
Ø Yırtmaç yerinin ortasından yırtmaç sonuna 0,5 cm kalana kadar kesiniz 0,5 cm'den de üçgen olarak çıtlatınız.	Ø Köşeleri dikkatli çıtlatınız.

 <p>Ø Resim 1.4 :Aparturanın 0,5 cm'den dikilip kesilmesi</p>	
<p>Ø Kestiğiniz yerden ters çeviriniz.</p>  <p>Resim 1.5:Aparturanın kolun tersine yerleşimi</p>  <p>Resim 1.6 : Kolun tersten görünümü</p>	
<p>Ø Küçük parçayı işaretli olan kısımlardan kıvrıp çıma dikişi çekiniz.</p>	<p>Ø Kalınlığı 0,5 cm olmalıdır.</p>

Ø Şekli verilmiş üst parçayı şekilde görüldüğü gibi makine çekiniz.



Resim 1.7: Üst Aparturanın bitmiş hâli



Resim 1.8: Aparturanın bitmiş hâli

Ø Bitmiş ütüsünü yapınız.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Apartura parçasını hazırladınız mı?		
2	Büyük ve küçük parçalara şekil ütüsü vererek ütülediniz mi?		
3	Apartura parçalarını kola tersten yerleştirdiniz mi?		
4	0,5 cm'den makine çektiniz mi?		
5	Köşeleri üçgen şeklinde çıtlattınız mı?		
6	Parçaları yüze çevirdiniz mi?		
7	Küçük parçayı işaretli yerden kıvrıp, ütülediniz mi?		
8	Küçük parçaya çıma yaptınız mı?		
9	Büyük parçayı çevirdiniz mi?		
10	Büyük parçanın üzerine çıma çektiniz mi?		
11	Kalite kontrolünü yaptınız mı?		
12	İşlemlerinizi planladığınız zamanda yaptınız mı?		
13	Çalışmalarınız sırasında iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
14	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
15	Zamanınızı iyi değerlendirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

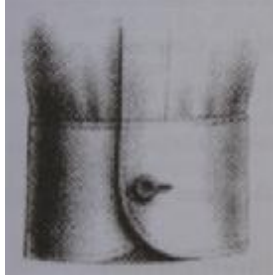
Yaptığımız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

1.3. Manşetin Tanımı

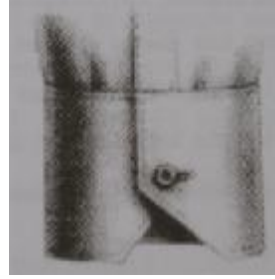
Çeşitli genişliklerde ayrı olarak kumaştan kesilen, giysinin kolunu, kol bileği çevresinde saran, genellikle ilik ve düğme ile kapatılan parçaya verilen isimdir.

1.3.1. Şekline Göre Manşetler

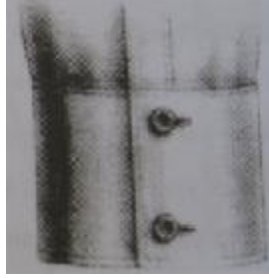
Erkek gömleğinde kullanılan manşet örnekleri aşağıda gösterilmiştir. İki veya tek düğme ve ilikle kapanır



Resim 1.9: Yuvarlak manşet



Resim 1.10: Köşeli manşet



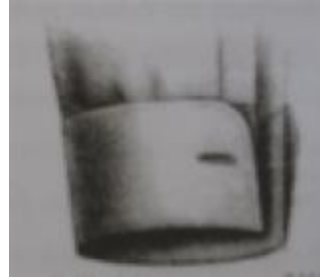
Resim 1.11: Düz manşet

1.3.2. Duple Manşetler

Kol düğmeleriyle kapanır. Diğer manşetlere göre daha şık ve zariftir.



Resim 1.12: Düz duple manşet



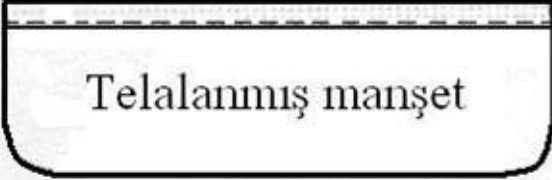
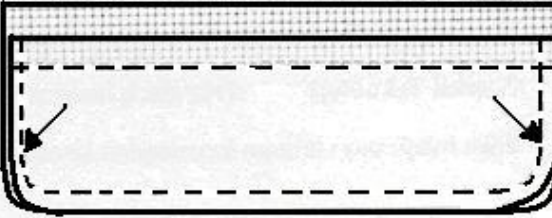

Resim 1.13: Yuvarlak duple manşet



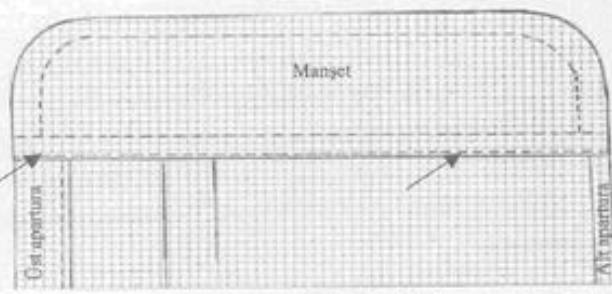
Manşet Dikiminde Dikkat Edilecek Noktalar




- Ø Giyimde kullanılabilirlik fonksiyonuna ve yapım şekline dikkat ediniz.
- Ø Giyside modele uyumlu, giysinin çizgisini yumuşatacak manşet seçimi yapınız.
- Ø Tekniğine uygun çalışma yapınız.
- Ø Tela yapıştırırken manşet parçasının esnememesine dikkat ediniz.

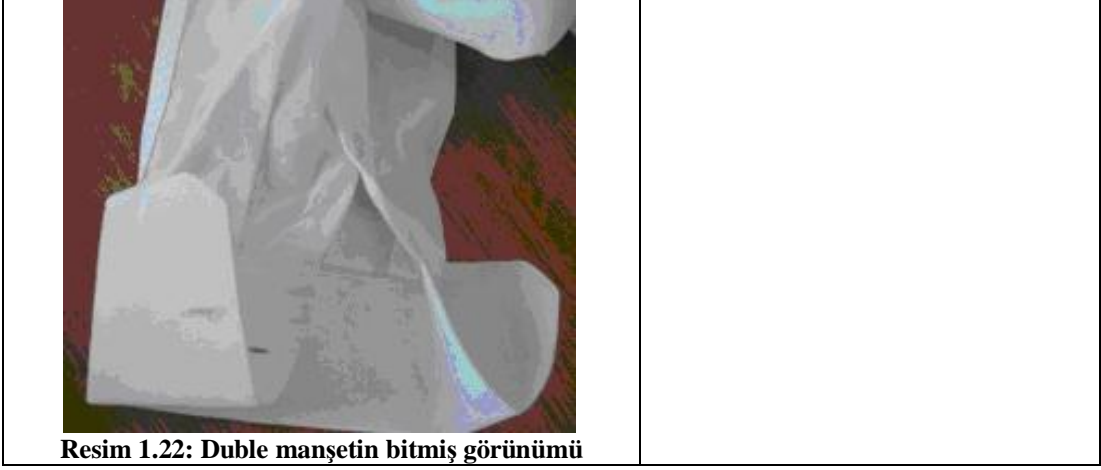
1.4. Manşet Dikim İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Manşet ve tela kalıbını kumaş ve tela parçasına yerleştiriniz ve kesiniz.</p>	<p>Ø Düz boy ipliğine dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Üst manşet parçasının tersine telayı yerleştiriniz. Telalı kenarı dikiş paylarından katlayarak gaze dikişi çekiniz.</p>  <p>Resim 1.13 : Telalanmış ve gaze çekilmiş manşet</p>	
<p>Ø Alt manşet parçası ile üst manşet parçasını yüz yüze kapatıp makine çekiniz.</p>  <p>Resim 1.14 : Makine çekilmiş manşet</p>	
<p>Ø Fazlalıkları kesiniz.</p>	
<p>Ø Köşeleri çıtlatınız.</p>	
<p>Ø Manşeti çevirip ütöleyiniz. Şekilde görüldüğü gibi manşetin çevresine gaze dikişi çekiniz.</p>  <p>Resim 1.15 : Manşetin yüzden gaze çekilmiş hâli</p>	
<p>Ø Koldaki pilileri yırtmaca doğru katlayınız, makinede tutturunuz.</p>	
<p>Ø Yırtmacı çalışılmış kola manşeti tersinden yerleştiriniz. Makine çekiniz ve yüze çevriniz.</p>	

 <p>Resim 1.16 : Manşetin kola yerleştirilmesi</p>	
<p>Ø Üst manşete, makine dikişini 1mm kapatacak şekilde çıma dikişi yapınız.</p>  <p>Resim 1.17 : Manşete çıma çekme</p>	
<p>Ø Manşeti tamamlayarak bitmiş ütüsünü yapınız.</p>  <p>Resim 1.18 : Bitmiş manşet</p>	<p>Ø Düz manşet ve köşeli manşetlerin çalışma teknikleri yuvarlak manşet çalışma tekniğiyle aynıdır.</p>
<p>DUBLE MANŞET</p> <p>Ø Manşet ve tela kalıbını kumaş ve tela parçasına yerleştiriniz ve kesiniz.</p> <p>Ø Üst manşet parçasının tersine telayı yerleştiriniz. Teralı kenarı kola takılacak alt kenarındaki dikiş payından katlayarak gaze dikişi yapınız.</p>	

 <p>Resim 1.19 : Duple manşete tela yapıştırma</p>	
<p>Ø Alt manşet parçası ile üst manşet parçasını yüz yüze kapatıp makine çekiniz.</p>  <p>Resim 1.20 : Duple manşetin üst üste yerleşimi</p>	
<p>Ø Fazla iç dikişleri temizleyiniz, köşeleri çıtlatınız</p>	
<p>Ø Manşeti çevirip ütüleyiniz.</p>	
<p>Ø Şekilde görüldüğü gibi manşetin çevresine gaze dikişi çekiniz.</p>	
<p>Ø Yırtmacı çalışılmış kola manşeti tersinden yerleştiriniz. Makine çekiniz ve yüze çevriniz.</p>	
<p>Ø Üst manşete, makine dikişini 1mm kapatacak şekilde çıma dikişi yapınız.</p>  <p>Resim 1.21: Duple manşeti kola kapatma</p> <p>Ø İliklerini açınız.</p>	



DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Manşet ve tela parçalarını hazırladınız mı?		
2	Üst manşete telayı yapıştırdınız mı?		
3	Paylarını katlayarak ütülediniz mi?		
4	Üst manşete gaze çektiniz mi?		
5	Manşet parçaların yüz yüze kapattınız mı?		
6	Makine çektiniz mi?		
7	Fazla payları kestiniz mi?		
8	Köşeleri çıtlattınız mı?		
9	Manşeti çevirip ütülediniz mi?		
10	Manşeti kola tersinden yerleştirdiniz mi?		
11	Makine çektiniz mi?		
12	Manşeti yüze çevirdiniz mi?		
13	Üst manşete çima yaptınız mı?		
14	İliklerini açtınız mı?		
15	Kalite kontrolünü yaptınız mı?		
16	İşlemlerinizi planladığınız zamanda yaptınız mı?		
17	Çalışmalarınız sırasında iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
18	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

NOT: Aynı değerlendirme ölçütleri double manşet içinde geçerlidir.

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

1.5. Erkek Gömleğinde Kullanılan Tela eşitleri ve  zellikleri

Tela

Giysinin model özelliğine göre netlik, sertlik ve form kazandırmak amacıyla yapılan doğal ya da sentetik liflerden yapılan, genelde bir yüzü yapışkan madde ile kaplı olan yardımcı malzemeye tela denir.

Tela eşitleri ve  zellikleri

Doğ tela

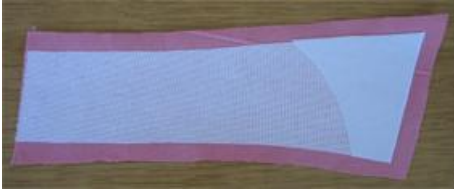
Sık dokunuşlu, beyaz ve sert görünümlü kolalı bir kumaş türüdür. Gömlek yaka ve manşetlerinde ve çanta, şapka, perde dikiminde, gelinliklerde vb. yerlerde kullanılır.

Yapışkan bez tela

Mermerşahi veya seyrek dokunmuş amerikan kumaşların bir yüzünün yapışkan madde ile kaplanmasından elde edilir. Yapışkan tarafı kumaşa gelecek şekilde yerleştirilerek  t  yardımı ile tela kumaşa yapıştırılır.

K ğit tela

Döküntü keten ve pamuk liflerin silisli ve kauuklu bir apre maddesi ile keeleştirilmesinden elde edilmiş olup, bir yüzeyi yapışkan madde ile kaplıdır. Görünüşü k ğıda benzediği için k ğit tela adını almaktadır.



Resim 1.23: Yaka telalama (ucu dolgulu)



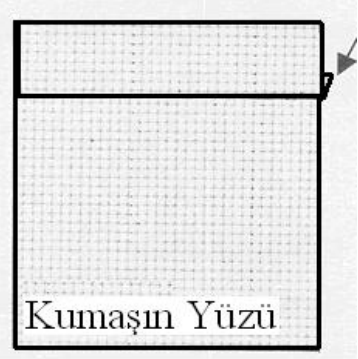
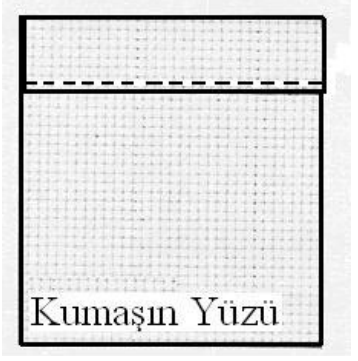
Resim 1.24: Yaka telalama (kumaş telalı)

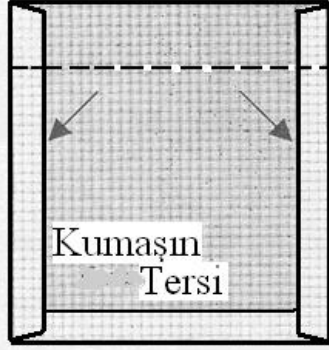


Resim 1.25 : Yaka telalama (k ğit telalı)

1.6. Aplike Cep Çalışma İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

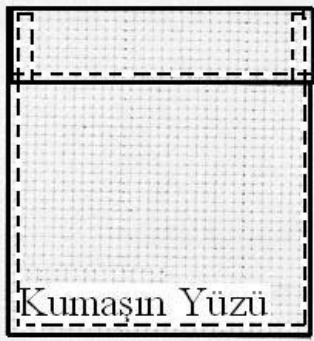
İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Aplike cep kalıbını kumaşa yerleştiriniz.</p> <p>Ø Cep ağzını 4 cm'den kıvrınız ve ütöleyiniz.</p>  <p>Resim 1.26: Aplike cep ağzı kıvrımı</p> <p>Ø 1 cm'lik dikiş payını içine kıvrınız ve çıma çekiniz.</p>  <p>Resim 1.27: Aplike cep ağzı çıma çekimi</p>	<p>Ø Düz boy işaretine dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Cebin etrafından 1 cm (dikiş payı kadar) işaretleyerek ütü ile içe doğru kıvrınız.</p>	
<p>Ø Cebin şekil ütüsünü yapınız.</p>	<p>Ø İsteğe ve model özelliğine göre aplike cep modelinde değişiklik yapabilirsiniz.</p>



Resim 1.28: Aplike cep (tersten görünümü)

Ø Bedende işaretli olan yere cebi yerleştiriniz.

Ø Çıma ve gaze dikişi ile bedene tutturunuz.



Resim 1.29: Aplike cep bitmiş görünümü

Ø Bitmiş üstüsünü yapınız.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Aplike cep parçalarını hazırladınız mı?		
2	Aplike cep ağzını kıvırdınız mı?		
3	Cep ağzına makine çektiniz mi?		
4	Cebin şekil ütüsünü yaptınız mı?		
5	Cebi bedene yerleştirdiniz mi?		
6	Cebi yerleştirirken işaretlere dikkat ettiniz mi?		
7	Cebe çima çektiniz mi?		
8	Cebe gaze çektiniz mi?		
9	Kalite kontrolünü yaptınız mı?		
10	İşlemlerinizi planladığınız zamanda yaptınız mı?		
11	Çalışmalarınız sırasında iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
12	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığımız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Öğrenme faaliyetinde kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

TAMAMLAMALI SORULAR

1. Giyimleri rahat giyip çıkarmak, süslemek ya da model özelliği olarak giysinin etek ucu yaka, kol ucu, bel vb. yerlerine bırakılan açığa.....denir.
2. Çeşitli genişliklerde ayrı olarak kumaştan kesilen, kol bileği çevresini saran, genellikle ilik ve düğme ile kapatılan parçaya.....denir.
3. Giysinin model özelliğine göre netlik, sertlik ve form kazandırmak amacıyla kullanılan doğal ya da sentetik liflerden yapılan, bir yüzü yapışkan madde ile kaplı olan yardımcı malzemeleredenir.
4. Sık dokunmuş beyaz ve sert olup gömlek yaka ve manşetlerinde kullanılan yardımcı malzemeye.....tela denir.

ÇOKTAN SEÇMELİ SORULAR

5. Aşağıdakilerden hangisi apartura hazırlamada dikkat edilecek noktalardandır?
A) Apartura boyu isteğe ve kol uzunluğuna göre değişir.
B) Makine dikişinin düzgünlüğü
C) Parçaların düz boy ipliğe göre yerleştirilmesi
D) Hepsi
6. Aşağıdakilerden hangisi erkek gömleğinde kullanılan tela çeşitlerinden biri değildir?
A) Kıl tela
B) Dog tela
C) Kâğıt tela
D) Yapışkan tela

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.

Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Eksikleriniz varsa faaliyeti tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, erkek gömleği pat ve yaka tanımlarını, çeşitlerini öğrenecek ve çalışma tekniklerini uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Gömlekte kullanılan pat ve yaka çeşitlerini vitrin, butik ve moda evlerine giderek inceliyor sınıfta arkadaşlarınız ile paylaşınız.

2. ERKEK GÖMLEĞİ PAT VE YAKA TEKNİK ÇALIŞMALARI

2.1. Patın Tanımı

Bluz, gömlek vb. giysilerde ön ortası ve arka ortası gibi yerlere yapılan kumaşın kendisinden veya farklı bir parçadan hazırlanan ve kapamayı sağlayan tekniktir.

2.1.1. Gömlek Pat Çeşitleri

Erkek gömleğinde farklı pat stilleri uygulanmaktadır. Bunlar,

- Ø Gizli pat
- Ø Basit pat
- Ø Ters yüzü farklı olan kumaşlarda kullanılan pat
- Ø Ters yüzü aynı olan kumaşlarda kullanılan pat

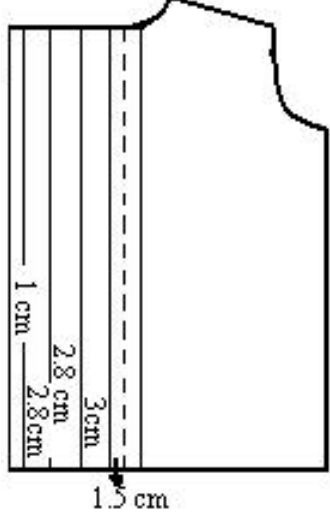
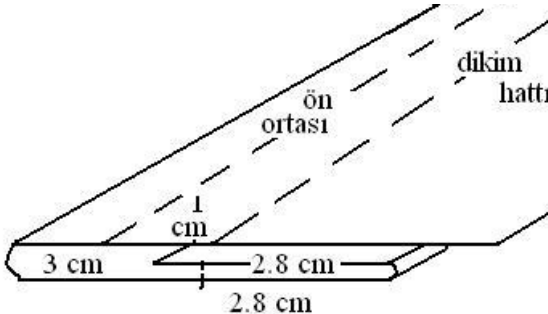
Pat dikiminde dikkat edilecek noktalar

- Ø Kumaşın cinsine göre ütü ısısını ve buhar ayarını yapınız.
- Ø Pat parçasını keserken düz boy ipliğine dikkat ediniz.
- Ø Pat parçasını işaretli yerlerden dikkatli ütüleyiniz.
- Ø Makine dikişlerinin düzgünlüğüne dikkat ediniz.
- Ø Patlı giyimlerde iliklerin boyuna açıldığını unutmayınız.

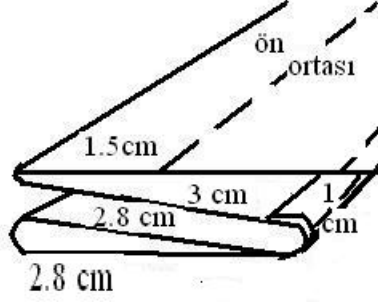
2.2. Pat Dikim İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

Gizli Pat İşlem Basamakları

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Gizli pat kalıbınızı hazırlayınız .</p>  <p>Şekil 2.1: Gizli pat kalıp görünümü</p>	
<p>Ø Kumaşınıza kalıbınızı yerleştirerek kesiniz.</p> <p>Ø Ön ortasından sonra 1.5 cm'lik kapanma payından içeri kıvrınız.</p> <p>Ø Şekilde gördüğünüz gibi patı ütü ile katlayınız.</p>  <p>Şekil 2.2: Gizli pat katlaması</p>	
<p>Ø İkinci 2.8'den sonra içeri Şekildeki gibi katlayınız.</p> <p>Ø Ön ortasından 1.5 cm içeri girerek dikim hattından makine çekiniz.</p>	

Ø Diktiğiniz parçayı sola doğru Şekildeki gibi yatırarak tleyiniz.



Şekil 2.3: Gizli pat tlendikten sonra görüntü

Ø Bitmiş tsn yapınız.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

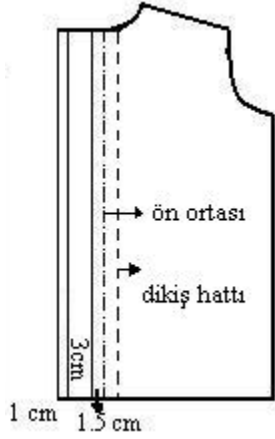
Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Pat kalıbınızı hazırladınız mı?		
2	Dikiş payından önceki 2.8 cm'lik yerden katlayarak ütülediniz mi?		
3	Ortada kalan 2.8 cm'lik yerden (dikiş hattından) makine çektiniz mi?		
4	Patın şekil ütüsünü sola yatırarak yaptınız mı?		
5	Kalite kontrolünü yaptınız mı?		
6	İşlemlerinizi planladığınız zamanda yaptınız mı?		
7	Çalışmalarınız sırasında iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
8	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

UYGULAMA FAALİYETİ

Basit Pat İşlem Basamakları

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Kalıbınızı hazırlayınız.</p>  <p>Şekil 2.4: Basit pat kalıbı</p>	
Ø Kalıbınızı kumaşa yerleştiriniz ve kesiniz.	Ø D.B.İ.'ne dikkat ediniz.
Ø 1 cm'lik payı ütü ile kumaşın tersine doğru katlayınız.	
Ø 3 cm'lik payı da ütü ile kumaşın tersine katlayınız.	Ø Ütü ısısına dikkat ediniz.
Ø Dikiş hattından makine çekiniz.	
Ø Bitmiş ütüsünü yapınız.	

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

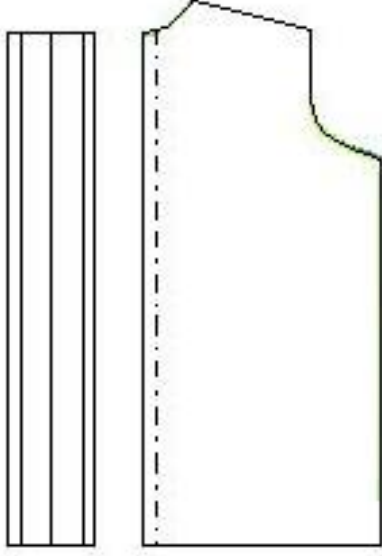
Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Pat parçalarını hazırladınız mı?		
2	1cm'lik dikiş payını tersten katlayarak ütülediniz mi?		
3	Ön ortasından sonraki 3 cm'lik yeri katlayarak ütülediniz mi?		
4	Şekil ütüsünü yaptınız mı?		
5	Pata çıma yaptınız mı?		
6	Çıma dikişinin düzgünlüğünü kontrol ettiniz mi ?		
7	Kalite kontrolünü yaptınız mı?		
8	İşlemlerinizi planladığınız zamanda yaptınız mı?		
9	Çalışmalarınız sırasında iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
10	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

UYGULAMA FAALİYETİ

Tersi Yüzü Farklı Olan Kumaşlarda Pat Dikim İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Kalıbınızı hazırlayıp, kumaşa yerleştirip bedeninizi ve pat parçanızı kesiniz.</p> 	
<p>Ø Pat parçasının yüzü ile ön beden tersi çakışacak şekilde yerleştiriniz.</p>	
<p>Ø 1cm'lik paydan makine çekiniz.</p>	
<p>Ø Payları pat parçasına doğru ütöleyiniz.</p>	
<p>Ø Pat parçasını beden yüzüne çevirip 3cm'lik yerden katlayınız ve ütöleyiniz.</p>	
<p>Ø 1cm'lik dikiş payını da 3cm'lik pat payının içine kıvrarak ütöleyiniz.</p>	
<p>Ø Üstten her iki yöne çıma dikişi yapınız.</p>	

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

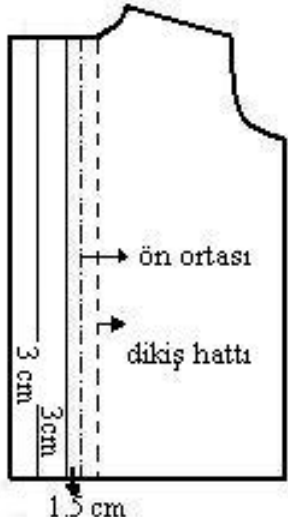
Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Pat parçalarını hazırladınız mı?		
2	Pat parçasını bedene yerleştirdiniz mi?		
3	1 cm'den makine çektiniz mi?		
4	Payları pat parçasına doğru ütülediniz mi?		
5	Pat parçasının beden yüzüne çevirdiniz mi?		
6	3 cm'lik yerden katlayarak ütülediniz mi?		
7	1 cm'lik dikiş payının içe kıvrıp ütülediniz mi?		
8	Her iki kenara çima yaptınız mı?		
9	Kalite kontrolünü yaptınız mı?		
10	İşlemlerinizi planladığınız zamanda yaptınız mı?		
11	Çalışmalarınız sırasında iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
12	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

UYGULAMA FAALİYETİ

Tersi Yüzü Aynı Olan Kumaşlarda Pat Dikim İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Kalıbınızı hazırlayıp, kumaşa yerleştirerek bedeninizi ve pat parçanızı kesiniz.</p>  <p>Şekil 2.6: Ters yüzü aynı pat kalıbı</p>	
<p>Ø Parçanın ucundaki 3 cm'den bedenine doğru katlayarak ütöleyiniz.</p>	<p>Ø Ütü ısısına dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Kalan 3 cm'yi de kumaşın yüzüne doğru katlayarak ütöleyiniz.</p>	
<p>Ø Kalıp çiziminde görüldüğü gibi dikiş hattından çıma ile dikerek patınızı tamamlayınız.</p>	<p>Ø Her iki tarafa da çıma dikişi uygulanabilir.</p>

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Pat parçalarını hazırladınız mı?		
2	İlk 3cm'lik yeri kumaşın yüzüne katladınız mı?		
3	Katladığınız yeri ütülediniz mi?		
4	Şekil ütüsü yaptınız mı?		
5	Pata çıma yaptınız mı?		
6	Çıma dikişini kontrol ettiniz mi?		
7	Kalite kontrolünü yaptınız mı?		
8	İşlemlerinizi planladığınız zamanda yaptınız mı?		
9	Çalışmalarınız sırasında iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
10	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

DEĞERLENDİRME

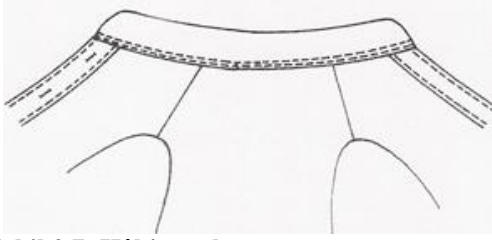
Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

2.3. Yakanın Tanımı

Giysilerin giyilip çıkarılmalarında kolaylık sağlamak, süslemek ve farklı görünümler (spor, fantezi) kazandırmak için boyun çevresine yapılan uygulamalardır.

2.3.1. Erkek Gömleği Yaka Çeşitleri

Hâkim Yaka

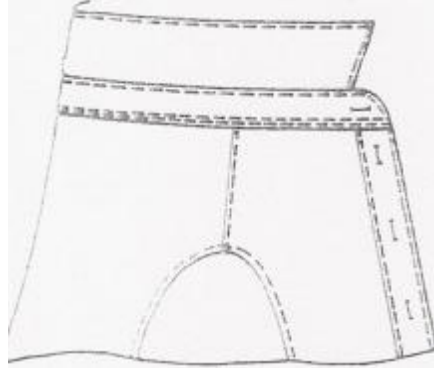


Şekil 2.7: Hâkim yaka görünümü

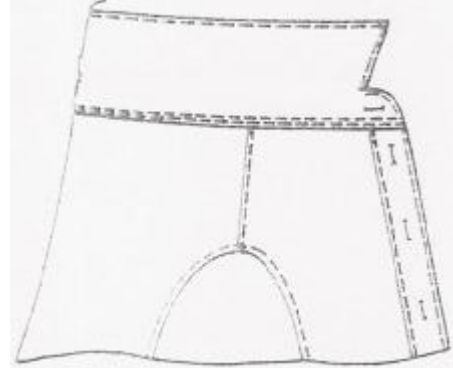


Resim 2.8: Hâkim yaka görünümü

Ayaklı ve Ayaksız Gömlek Yakaları



Şekil 2.9: Ayaklı gömlek yaka görünümü



Şekil 2.10: Ayaksız gömlek yaka görünümü

Smokin Yaka



Şekil 2.10: Smokin yaka görünümü



Resim 2.12: Smokin yaka görünümü



2.4. Yaka Dikiminde Dikkat Edilecek Noktalar


- Ø Yaka parçalarını yerleştirirken arka ortasına, düz boy iplik yönüne dikkat ediniz.
- Ø Kumaşın cinsine göre ütü ısı ve buhar ayarını kontrol ediniz.
- Ø Ütünün düz boy iplik yönünde yapılmasına dikkat ediniz.
- Ø Tela parçasını yerleştirirken esnememesine dikkat ediniz.
- Ø Makine dikişlerinin düzgünlüğüne dikkat ediniz.
- Ø Yaka köşelerinin düzgün çevrilmesine dikkat ediniz.
- Ø Dikiş başında ve sonunda sağlamlaştırmalara dikkat ediniz.

2.5. Yakayı Bedene Takma İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

Yakayı Bedene Takma İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Üst yaka ve alt yaka kalıbının arka ortası kumaş katına ve düz boy ipliğine gelecek şekilde yerleştirip kesiniz.</p>	<p>Ø Kumaş ve model özelliğine göre yaka arka ortasına en ipliğine getirebilirsiniz.(Örnek: Çizgili kumaşlarda)</p>
<p>Ø Üst yaka ve yaka ayağına tela yapıştırınız.</p>  <p>Resim 2.3: Yaka ve yaka ayağına tela yapıştırma</p>	<p>Ø Tela yapıştırma işleminde telanın esnememesine dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Üst yakayı yüz yüze gelecek şekilde yerleştirip makine çekiniz.</p>  <p>Resim 214: Yaka çevresine makine çekme</p>	
<p>Ø Yakanın paylarını azaltarak yaka uçlarını verev çitlatınız, çeviriniz.</p>	<p>Ø Yaka uçlarının sivri olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Ütüleyiniz.</p>	
<p>Ø Yaka kenarına çima dikişi yapınız.</p>	

 <p>Resim 2.5: Yaka çevresine makine çekme</p>	
<p>Ø Yaka ayağının telalı kısmını 1cm kıvrınız ve ütöleyiniz gaze dikişi yapınız.</p>  <p>Resim 2.6: Yaka ayağına makine çekme</p>	
<p>Ø Hazırladığınız yaka ayaklarını telalı kısım telaya arka orta çitları da üst üste gelecek şekilde yerleştiriniz ve makine çekiniz.</p>  <p>Resim 2.7: Yaka ve ayağın makine ile birleştirilmesi</p>	
<p>Ø Dikiş Paylarını küçültüp yuvarlak hatları çitlatacak yaka ayağını çeviriniz.</p>  <p>Resim 2.8: Yakanın ayak ile dikilip çevrilmiş hâli</p>	
<p>Ø Ütöleyiniz.</p>	
<p>Ø Yakayı beden tersinden yerleştiriniz.</p>	<p>Ø Arka ortası üst üste, yaka uçları uç uca gelecek şekilde iğneleyiniz ve makine çekiniz.</p>

 <p>Resim 2.9: Yakanın bedene yerleştirilmesi</p>	
<p>Ø Yakayı yüze çeviriniz. Bütün yaka ayağını arka ortadan başlayarak çima dikişi yapınız ve yakayı tamamlayınız.</p>  <p>Resim 2.10: Yakanın bedene yerleştirilerek dikime hazır hâle getirilmesi</p>	
<p>Ø Kalite kontrolünü yapınız.</p>	
<p>Ø Bitmiş ütüsünü yapınız.</p>	

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Üst ve alt yaka parçalarını hazırladınız mı?		
2	Üst yaka ve yaka ayağına tela yapıştırdınız mı?		
3	Üst yakaya makine çektiniz mi?		
4	Dikiş paylarını azalttınız mı?		
5	Yaka köşelerini verev çitlatarak çevirdiniz mi?		
6	Yakayı ütilediniz mi?		
7	Yaka kenarına çıma dikişi yaptınız mı?		
8	Yaka ayağının telalı kısmını 1 cm kıvrıp ütilediniz mi?		
9	Yaka ayağına gaze dikişi yaptınız mı?		
10	Yaka ayağını üst yaka ile birleştirdiniz mi?		
11	Yaka ayağını bedene takıp makine çektiniz mi?		
12	Bütün yaka ayağına çıma dikişi yaptınız mı?		
13	Bitmiş ütüsünü yaptınız mı?		
14	Kalite kontrolünü yaptınız mı?		
15	İşlemlerinizi planladığınız zamanda yaptınız mı?		
16	Çalışmalarınız sırasında iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
17	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Tamamlamalı Sorular

1. Bluz,gömlek vb. giysilerde ön ortası ve arka ortası gibi yerlere yapılan kumaşın kendisinden veya farklı bir parçadan hazırlanan, kapamayı sağlayan bölüme.....denir.
2. Tersi yüzü aynı olan kumaşlarda kullanılan pat çeşidine.....denir.
3. Giysileri daha kolay giyilip çıkarılmalarını sağlamak, süslemek ve farklı görünüm elde etmek için boyun çevresine yapılan uygulamaya.....denir.
4. Yaka parçalarını yerleştirirken.....vedikkat edilir.

Çoktan Seçmeli Sorular

5. Aşağıdaki pat çeşitlerinden hangisi erkek gömleğinde kullanılmaz?
A) Gizli pat
B) Basit pat
C) Tersi yüzü aynı olan pat
D) Kruvaze kapama
6. Aşağıdaki yaka çeşitlerinden hangisi erkek gömleğinde kullanılmaz?
A) Ayaklı yaka
B) Hakim yaka
C) Şömiziye yaka
D) Smokin yaka

Doğru cevap sayısını belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Eksikleriniz varsa faaliyeti tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında erkek gömleği dikiş çalışmalarını tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Çevrenizdeki mağaza, terzi ya da atölyelerde erkek gömleği dikiş çalışma tekniklerini araştırarak bu teknikleri sınıfta arkadaşınızla paylaşınız.


3. ERKEK GÖMLEĞİ DİKİŞ TEKNİK ÇALIŞMALARI

3.1. Erkek Gömleği Yan Dikiş Teknik Çalışmaları

- Ø Temiz dikiş (çift baskı dikişi)
- Ø İngiliz dikişi
- Ø Overlok dikişi

UYGULAMA FAALİYETİ

Temiz Dikiş Teknik Çalışma İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Dikiş payları kumaşın düz tarafında kalacak şekilde ön beden ile arka bedeni iğneleyiniz.	Ø Dikim işleminin kumaşın yüzünde yapılmasına dikkat ediniz.
Ø Ön beden dikiş payı arka bedenin payından 0,7 cm fazla olarak dikişiniz.	
Ø Dikiş payları arka bedene yatacak şekilde ütöleyiniz.	
Ø Ön beden dikiş payı olan 0.5 cm'yi içe kıvrarak arka beden dikiş payı ön beden dikiş payının içerisinde kalacak şekilde iğneleyerek teğelleyiniz.	
Ø Çımasını çekiniz.	
Ø Ütöleyiniz. 	

Resim 3.1: Temiz dikişin bitmiş görüntüsü

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.


Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Dikilecek parçaları hazırladınız mı?		
2	Ön bedeni arka bedenden 0.7 cm fazla hazırladınız mı?		
3	Ön bedeni arka bedenin üzerine yerleştirdiniz mi?		
4	0.5 cm den makine çektiniz mi?		
5	Dikiş paylarını arka bedene yatırarak ütulediniz mi?		
6	Dikiş payını 0.5 cm'den katlayıp ütulediniz mi?		
7	Kenarına çıma dikişi yaptınız mı?		
8	Kalite kontrolünü yaptınız mı?		
9	İşlemlerinizi planladığınız zamanda yaptınız mı?		
10	Çalışmalarınız sırasında iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
11	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

UYGULAMA FAALİYETİ

İngiliz Dikişi Teknik Çalışma İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Dikilecek iki kenarı yüzden iğneleyiniz. 0.5 cm'den makine çekiniz.	Ø Kumaşın tersine yüzüne dikkat ediniz.
Ø Dikiş payının 2-3 mm'den fazlasını kesiniz.	
Ø Dikiş paylarını ütöleyiniz.	
Ø Tersinden paylar içinde kalacak şekilde 0,5cm'den makine çekiniz.	
Ø Dikiş paylarını arkaya yatırarak ütöleyiniz. 	

Resim 3.2: İngiliz dikişinin bitmiş görüntüsü

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.


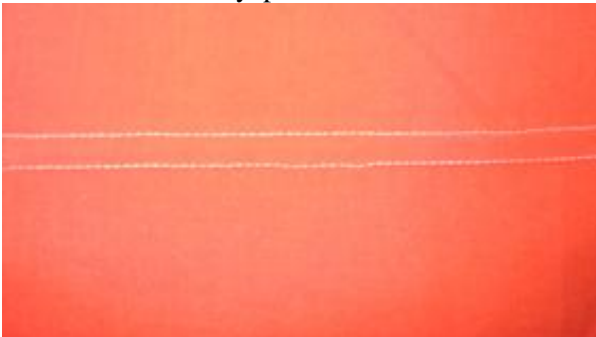
Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Dikilecek parçaları hazırladınız mı?		
2	Dikilecek iki kenarı yüzden iğnelediniz mi?		
3	0.5 cm'den makine çektiniz mi?		
4	Dikiş payının fazlalıklarını kestiniz mi?		
5	Dikiş paylarını tek tarafa yatırarak ütülediniz mi?		
6	Tersinden 0.5 cm'den makine çektiniz mi?		
7	Bitmiş ütüsünü yaptınız mı?		
8	Kalite kontrolünü yaptınız mı?		
9	İşlemlerinizi planladığınız zamanda yaptınız mı?		
10	Çalışmalarınız sırasında iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
11	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

UYGULAMA FAALİYETİ

Overlok Dikişi Teknik Çalışma İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Kumaşı tersinden üst üste gelecek şekilde overlok çekiniz</p>	<p>Ø Makinenin ayarını kontrol ediniz.</p>
<p>Ø Overlok dibinden makine çekiniz.</p>  <p>Resim 3.3: Overlok ve makine dikişinin tersten görünümü</p>	
<p>Ø Ütüleyiniz.</p>	
<p>Ø Kumaşın düzünden çıma ve gaze çekiniz.</p>	
<p>Ø Kalite kontrolünü yapınız.</p>  <p>Resim 3.4: Çıma ve gaze dikişinin yüzden görünümü</p>	

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Dikilecek parçaları hazırladınız mı?		
2	Parçaya overlok çektiniz mi?		
3	1 cm'den makine çektiniz mi?		
4	Payları bedene yatırarak ütülediniz mi?		
5	Kumaşın yüzünden çıma ve gaze yaptınız mı?		
6	Kalite kontrolünü yaptınız mı?		
7	İşlemlerinizi planladığınız zamanda yaptınız mı?		
8	Çalışmalarınız sırasında iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
9	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

3.2. Erkek Gömleği Kol Takma İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Gömleği Kol Takma İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Gmleğinizin n ve arka omzunu birleştirerek overlok ya da temiz dikiş yöntemi ile temizleyerek üzerine ıma ve gaze dikişlerinizi çekiniz.	
Ø Omuz dikişinizi tleyiniz.	
Ø Bedeninizin kol evinde düz tarafı ile kolunuzun düz tarafını üst üste gelecek şekilde kb, Akb ve kol ortası noktalarınızı üst üste getirerek iğneleyiniz.	
Ø Kol evinize overlok çekiniz.	
Ø Beden st tarafta kalacak şekilde 1 cm'den makine çekiniz.	
Ø Paylarımızı bedene doğru yatırarak tleyiniz.	
Ø Kol üstünden ıma ve gaze çekiniz.	
Ø Bitmiş tsn yapınız.	
Ø Kalite kontrolünü yapınız.	

Not: Erkek bedeninde kol takımı overlok ve temiz dikiş tekniği ile takılmaktadır.

Temiz dikiş işlemi, kumaşın yüzünde çalışılmaktadır.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Gömleğinizin omzunu diktiniz mi?		
2	Omzunuzu ütilediniz mi?		
3	Omuz üst dikişlerini yaptınız mı?		
4	Kolunuzu bedene tekniğine uygun yerleştirdiniz mi?		
5	Overloğunuzu tekniğine uygun çektiniz mi?		
6	Overlok dibine makine çektiniz mi?		
7	Dikiş paylarını bedene yatırarak ütilediniz mi?		
8	Beden üzerine çıma ve gaze çektiniz mi?		
9	Kalite kontrolünü yaptınız mı?		
10	Bitmiş ütüsünü yaptınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Tüm modülü başarılı olarak bitirdiyseniz öğretmeniniz ile iletişime geçerek diğer modüle geçebilirsiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ -1

Soru nu	Cevaplar
1	Apartura
2	Manşet
3	Tela
4	Dog tela
5	D
6	A

ÖĞRENME FAALİYETİ- 2

Soru nu	Cevaplar
1	Pat
2	Basit pat
3	Yaka
4	Arka ortası-Düz boy iplik
5	D
6	C

KAYNAKÇA

- Ø AĞAÇ Saliha, Birsen GÜL ÇİLEROĞLU, **Kalite Kontrol 1 Kalite ve Kalite Kavramları Hazır Giyim Üretiminde Ana ve Yardımcı Malzeme Kontrolü**, Ya-Pa Yayın Pazarlama San. ve Tic. A.Ş., İstanbul, 2004.
- Ø AĞAÇ Saliha, Şule ÇİVİTÇİ, **Kalite Kontrol 2 Hazır Giyim Üretim Sürecinde Kalite Kontrol**, Ya-Pa Yayın Pazarlama San. ve Tic. A.Ş., İstanbul, 2004.
- Ø BAYRAKTAR Fatma, **Giyim**, Ankara, 1995.
- Ø ÇİLEROĞLU Birsen, Saliha, AĞAÇ, **Sipariş Formu Hazırlama, YA-PA Yayınları**, İstanbul, 2006.
- Ø KOCA Emine, Fatma KOÇ, **Temel Dikiş Teknikleri 1 Etek-Pantolon**, Kök Yayıncılık, Ankara, 2006.
- Ø T.C MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **Kadın Pantolonu Dikimi 1-2**, MEGEP, Ankara, 2005.
- Ø T.C MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **Düz Dar Etek Dikimi 1**, MEGEP, Ankara, 2005.
- Ø T.C MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **Kol Ağzı Temizleme Teknikleri**, METGE, Ankara.
- Ø T.C MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **Yaka ve Kapanma Payı Çalışma Teknikleri**, METGE, Ankara, 2002.
- Ø T.C MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **Cep Çalışma Teknikleri**, METGE, Ankara, 1997.
- Ø T.C MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **Giyime Giriş ve Giyimde Kullanılan Temel Dikişler**, METGE, Ankara, 2001.
- Ø MURATOĞLU Yurdagül, KILINÇ Nurgül, **Erkek Giysi Üretimi**, Ankara, 2004.
- Ø Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, **Kalıp Hazırlama Teknikleri Ders Notları-2**, Konya, 1995.